مركزُ الإيمام البخاريُ للتراثُ والتحقيْق المفيامعت الكوك للمِيَّة مُنادق آباد أ باكستانُ

فيتع البحاقي

بشركح ألفتية العراقي

حَاليف مَا اللهِ المَّامِ أَبِي زَكِرِيّا مِحْت اللَّانصَارِي لسنيكي لأزهَري المُوفِي ١٤٦٥ هـ المَوفِي ٩٢٦ هـ

تحقیق و تعلیق الفی الفقیر الفقیر المیدالفقیر المی الله العکی الفقیر الفقیر الفقیری الفتار ال

دار ابن حزم

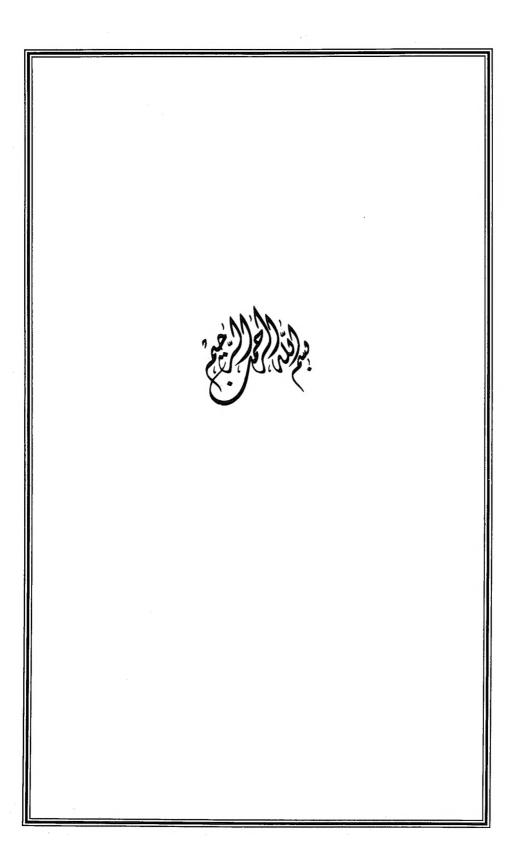
جِقُوق الطَّتِّمِ مِحِفُوظَة الطَّبِ الطَّبِ الأولِث الطَّبِ الأولِث الطَّبِ الأولِث الطَّبِ المُعَامِد المُعَمِد المُعَامِد المُعَامِد المُعَامِد المُعَمِد المُعَامِد المُعَمِد المُعَمَّد المُعَمَّد المُعَمَّد المُعَمِد المُعَمَّد المُعَمِد المُعَمَّد المُعَمِيد المُعَمِد المُعَمَّد المُعَمَّد المُعَمِد المُعَمَّد المُعَمِيد المُعَمِد المُعَمَّد المُعَمِد المُعَمِد المُعَمِد المُعَمِد المُعَمِد المُعَمَّد المُعَمَّد المُعَمِد المُعَمَّد المُعَمَّد المُعَمَّد المُعَمَّد المُعَمَّد المُعَمَّد المُعَمَّد المُعَمَّد المُعْمَد المُعْمِد المُعْمَد المُعْمَدِي المُعْمَدِيمِ المُعْمَدِيمِ المُعْمَدِيمِ المُعْمَدِيمُ المُعْمَدِيمِ المُعْمِعِمُ المُعْمَدِيمِ المُ

الكتب والدراسات التي تصدرها الدار تعبر عن اراء واجتهادات أصحابها

كارابن حزم للطنباعة والنشدر والتونهيم

بَيْرُوت ـ لَبُنَان ـ صَهِ: ٢٣٦٦ / ١٤ ـ تلفوت: ٧٠١٩٧٤

فَتَعَجُ الْمِنْ قِي



مقدمة التحقيق



بسبائدار حمرارحيم

ألحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيّدنا محمد المصطفى وعلى آله وصَحْبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

وبعد:

فهذا كتاب «فتح الباقي بشرح ألفية العراقي» لشيخ الإسلام أبي يحيى زكريًا بن محمد الأنصاري الأزهري الشافعي المتوفى سنة ٩٢٦هـ وهو شرح لألفية الحديث المسمَّاة بـ «التبصرة والتذكرة» للحافظ الإمام زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٩٨٦هـ.

وقد وفقني الله سبحانه وتعالى بأن أحققه ، وأنا إذ أقدَّمه إلى الباحث الكريم في علم الحديث النبوي الشريف أرجو منه المسامحة فيما وجد فيه من الخلل والخطأ لأنني وإن صرفت في تحقيق النص وتنظيمه قصارى جهدي إلا أنَّ النقص والوهن مما هو لازم بالخلق وأفعاله دائماً .

كما أشكر لجميع أعضاء «مركز الإمام البخاري للتراث والتحقيق» على مساعدتهم في إخراج هذا الكتاب سائلاً الله سبحانه وتعالى لي ولهم التوفيق والسداد والإخلاص في خدمة العلم وأهله.

حسافظ ثناءاللالأاهِدي

ترجمة شيخ الإسلام الأنصاري

اسمه ولقبه:

هو زين الدين أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري الخزرجي ، السُّنَيْكي ، ثم القاهري الأزهري ، الشافعي .

مولده ومنشؤه:

ولد سنة ثلاث ، وقيل : أربع ، وقيل : ست وعشرين وثمانانة به «سُنَيْكَة» "' ونشأ بها فقيراً مُعْدماً . قيل : كان يجوع في الجامع فيخرج بالليل يلتقط قشور البطيخ فيغسلها ويأكلها "' .

طلبه العلم:

حفظ ببلده القرآن الكريم ، وعمدة الأحكام ، وبعض مختصر التبريزي في الفقه ، ثم تحول إلى القاهرة في سنة إحدى وأربعين وثمانائة فأقام بها يسيرا وحفظ في هذه المدة القليلة المنهاج الفرعي ، والألفية النحوية ، والشاطبية ، والرائية وبعض المنهاج الأصلي ونحو النصف من ألفية الحديث .

ثم عاد إلى بلده وبعد رجوعه منه إلى القاهرة مرة ثانية اشتغل في سائر العلوم المتداولة في الأزهر ، فقرأ القرآن الكريم للأثمة العشرة ، وأخذ

⁻ ١ من قرى مصر بين بلبيس والعباسة . «معجم البلدان» (- 1) .

٢- راجع «الأعلام» للزركلي (٤٦/٣) .

الحديث والفقه والسيرة والعربية وغيرها عن جماعة من جلّة العلماء فبرع في العلم الشرعية وآلاتها وأذن له غير واحد من شيوخه في الإفتاء والإقراء فلم ينفك عن التعلم والتعليم مع الطريقة الجميلة والتواضع وحسن العشرة والأدب والعفّة والانجماع عن أبناء الدنيا ، مع التقلل وشرف النفس ومزيد العقل ، وسعة الباطن والاحتمال والمداراة "".

شيوخه:

ومن أبرز مشايخه :

١- الحافظ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني
 الشافعي (٧٧٣ - ٨٥٢) .

٢- وبرهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن صدقة المقدسي ، الصالحي ،
 الحنبلي (٧٧٢ - ٨٥٢) .

٣- وتقي الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد الشمئي
 الحنفي (٨٠١ - ٨٧٢).

٤- وشهاب الدين أحمد بن رجب الشهير بابن المجدي الشافعي (٧٦٧ - ٨٥٠).

٥- وزين الدين أبو النعيم رضوان بن محمد بن يوسف العقبي الشافعي (٧٦٩ - ٨٥٢).

٦- وعلم الدين صالح بن سراج الدين عمر البُلقيني الشافعي قاضي
 القضاة (٧٩١ - ٨٦٨) .

٧- وزين الدين أبو الحسن طاهر بن محمد بن علي النُّويْرِي

۱- راجع «شذرات الذهب» (۱۳٤/۸) .

- المالكي (۷۹۰ ۸۵۳).
- ٩- وزين الدين أبو الفرج عبدالرحمان بن علي التميمي الخليلي
 الشافعي (٧٩٣ ٨٧٦).
- ۱۰ وزین الدین أبو ذر عبدالرحمان بن محمد بن عبدالله الزركشي الحنبلی المسند (۷۵۰ ۸٤۵).
- ۱۱- وكمال الدين محمد بن عبدالواحد بن عبدالحميد المعروف بابن الهُمَام الحنفي (۷۹۰ ۸۲۱) .
- ۱۲- وشمس الدين محمد بن علي بن محمد بن يعقوب القاياتي الشافعي ، قاضي القضاة (۷۸٥ تقريباً ۸۵۰) .
- ۱۳ وشمس الدين محمد بن عمر الواسطي الشافعي المعروف
 بالغمرى (۷۸٦ ۷۸۹) .
- ١٤ وتقي الدين أبو الفضل محمد بن محمد بن فهد الأصفوني ، ثم
 المكي الشافعي (٧٨٧ ٨٧١) .
- ١٥- وأمين الدين أبو اليمن محمد بن محمد بن علي النُّويَري المكي الشافعي (٨٥٣) .
- ١٦ وشرف الدين موسى بن أحمد بن موسى السبكي
 الشافعي (٧٦٢ تقريباً ٨٤٠) .
- ۱۷- وشرف الدين أبو زكريا يحيى بن محمد بن محمد المناوي الشافعي قاضي القضاة ، جد الشيخ العلامة عبدالرؤف المناوى (۷۹۸ ۷۷۸) .

۱۸ وجلال الدین محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهیم المحلي
 الشافعی (۷۹۱ – ۸٦٤) .

تلامذته:

- من أبرزهم :
- ١- شهاب الدين أحمد الملقب بعميرة البرلسي (ت ٩٥٧) .
 - ٢- وشهاب الدين أحمد الرملي الأنصاري (ت ٩٥٧).
- ٣- وشهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩ ٩٧٣).
- ٤- وشهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الحمصي
 الأنصاري (٨٥١ ٩٣٤).
 - ٥- وعبدالوهاب بن أحمد الشعراني (ت ٩٧٣) .
 - ٦- وزين الدين عمر بن أحمد بن الشماع الحلبي (٨٨٠ ٩٣٦) .
 - ٧- وبدر الدين محمد العلائي الحنفي المصرى (ت ٩٤٢) .
- ٨- ومحمد بن أحمد الرملي الملقب بالشافعي
 الصغير (٩١٧ ١٠٠٤).
 - ٩- وشمس الدين محمد بن أحمد الشُّربيني الخطيب (ت ٩٧٧).
- ١٠- والسيد كمال الدين محمد بن حمزة الدمشقى (٨٥٠ ٩٣٣) .
- ۱۱- وبهاء الدين محمد بن عبدالله المصري الشافعي (۸۸۸ ۹۹۲).
- ۱۲- ورضي الديس أبو الفضل محمد بن محمد بن أحمد الغزى (۸۲۲ ۹۳۵).

١٣- وولده بدر الدين أبو البركات محمد الغزى (٩٠٤ - ٩٨٤) .

١٤- وشمس الدين محمد بن محمد بن أبي اللطف الحصكفي (ت ٩٧١).

0 ١ - وجمال الدين يوسف بن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري (١) .

زهده وسخاؤه:

قال الشعراني: كان رحمه الله كثير الصدقة ما أظن أحداً كان في مصر أكثر صدقة منه كما شاهدته، وكان يسرها بحيث لايعلمها كثير من الناس حتى ظن غالبهم فيه قلة صدقاته، مع أنه كان له جماعة يرتب لهم من صدقاته ما يكفيهم ليوم، وإلى أسبوع، وإلى شهر، وهو لأهل العلم وفقرائهم أكثر براً وإيثاراً (1).

أخلاقه وعبادته :

كان وقوراً مهيباً موانساً ملاطفاً ، يصلي النوافل من قيام مع كبر سنه وبلوغه مائة سنة وأكثر ، وكان يقول : لا أعود نفسي الكسل ، حتى في حال مرضه كان يصلي النوافل قائماً وهو يميل يميناً وشمالاً لايتمالك أن يقف بغير ميل للكبر والمرض ، فقيل له في ذلك فقال : النفس من شأنها الكسل وأخاف أن تغلبني وأختم عمري بذلك .

وكان له تهجد وتوجد وصبر واحتمال ، وترك للقيل والقال ، وله أوراد

۱- راجع «مقدمة الإعلام والاهتمام» (ص: ۷-۹) ، «نظم العقيان» (ص: ١١٣) ، «الكواكب السائرة» (١٩٧١) .

٢- راجع «مقدمة شرح عماد الرضا» (ص: ١٨) ، «الكواكب السائرة» (٢٠٢/١) .

واعتقاد ، وتواضع وعدم تنازع ، وعمله في التودُّد يزيد عن الحد ، وكان مجاب الدعوة لايدعو إلا ويستجاب له .

وكان رحمه الله رجاعاً إلى الحق ، منقاداً للمعروف ولو من الأداني ، منصفاً لمن دله ولو صغيراً . قال الشعراني : خدمته عشرين سنة فما رأيته قط في غفلة ولا اشتغال فيما لايعني لا ليلاً ولا نهاراً (۱) .

ثناء العلماء عليه:

قال الشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر الهَيْتَمي في معجم مشايخه: قدمت شيخنا زكريا لأنه أجل من وقع عليه بصري من العلماء العاملين والأئمة الوارثين ، وأعلى من عنه رويت ودريت من الفقهاء والحكماء المسندين ، فهو عمدة العلماء الأعلام وحجة الله على الأنام (").

وقال السخاوي : وعلى كل حال فهو نهاية العنقود وحامل الراية التي إلى الخير فيما نرجو تعود (") .

وقال الشعراني: شيخ الإسلام، أحد أركان الطريقتين: الفقه والتصوف، كان أكبر المفتيين بمصر يصير بين يديه كالطفل، وكذلك الأمراء والكبراء.

وقال النجم الغزي: هو الشيخ الإمام ، شيخ مشايخ الإسلام ، علامة المحققين ، وفهامة المدققين ، ولسان المتكلمين ، وسيد الفقهاء والمحدثين ، الحافظ المخصوص بعلو الإسناد ، والملحق للأحفاد بالأجداد ، العالم

١- راجع «مقدمة الإعلام» (ص: ١١-١٢) ، «الكواكب السائرة» (٢٠٣/١) .

۲- راجع «شذرات الذهب» (۱۳۵/۸) .

٣- راجع «الضوء اللامع» (٢٣٨/٢) .

العامل ، والولي الكامل ، الجامع بين الفقه والسلوك ، والسالك إلى الله تعالى أقوم مسالك الطريقة ، مولانًا وسيدنا قاضي القضاة أحد سيوف الحق المنتضاة (1) .

وقال العيدروس: ويقرب عندي أنه المجدّد على رأس القرن التاسع الشهرة الانتفاع به وبتصانيفه، واحتياج غالب الناس إليها فيما يتعلق بالفقه وتحرير المذهب (۱).

مؤلفاته:

صنف رحمه الله تعالى كتبا كثيرة في أكثر الفنون ، ومن أشهرها :

١- أسنى المطالب في شرح روض الطالب ط.

٧- بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب .

٣- تحفة البارى على صحيح البخاري ط.

٤- تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب ط.

٥- الدقائق المجكمة في شرح المقدمة - الجزرية - ط.

٣- شرح صحيح مسلم .

٧- غاية الوصول شرح لب الأصول ط.

٨- فتح الباقي بشرح ألفية العراقي ط على هامش شرح العراقي
 لألفيته في الفاس سنة ١٣٥٤ه.

٩- فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية ط.

١٠- فتح الرحمان بكشف ما يلتبس في القرآن ط

١- راجع والكواكب السائرة (١٩٦/١) .

٢- راجع «مقدمة الإعلام» (ص: ١٣).

- ١١- فتح الرحمان على متن لقطة العجلان للزركشي ط.
 - ١٢- فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب ط.
 - ١٣- لب الأصول.
- ١٤ عماد الرضا ببيان آداب القضاء ، طبع بشرح المناوي في ثلاث
 مجلدات في جدة .
 - ١٥- حاشية على التلويح طبعت في الهند.
 - ١٦- حاشية على منهاج الوصول للبيضاوي.
 - ١٧- إحكام الدلالة على تحرير الرسالة ط.
 - ١٨- تحفة نخباء العصر في أحكام النون الساكنة والمد والقصر.
 - ١٩- تعريف الألفاظ الاصطلاحية في العلوم ط.
 - ٠٠- تحرير تنقيح اللباب لابن العراقي ط.

وفاته:

توفي هذا الإمام الجليل يوم الأربعاء ثالث ذي القعدة سنة ٩٢٦ه عن مائة وثلاث سنين ، ودفن بجوار ضريح الإمام الشافعي رحمهما الله تعالى رحمة واسعة (١٠).

١- مصادر ترجمته: «الكواكب السائرة» (٢٠٧١-٢٠٧)، «الضوء اللامع» (٢/٣٢-٢٣٨)، «الضوء اللامع» (٢٣٤/٣٠-٢٣٨)، «نظم المقيان» «شذرات الذهب» (١٨٤/٨-١٣٤)، «البدر الطالع» (١٨٢/٢)، «نظم المقيان» للسيوطي (ص: ١١٣)، «معجم المؤلفين» (١٨٢/٤)، «الأعلام» (٣/١٤)، «أصول الفقه تاريخ ورجاله» (ص: ٤٦١)، «الفتح المبين» (٣/٨٨-٢٩)، «مقدمة الإعلام والاهتمام بجمع فتاوى شيخ الإسلام» (ص: ٥١-١١)، «أتحاف النبلاء» (ص: ١٢٥-١٢١).

التعريف بالكتاب:

اسمه:

أصله شرح لألفية الحافظ زين الدين أبي الفضل عبدالرحيم بن الحسين العراقي (ت ٨٠٦هـ) التي نظم فيها علوم الحديث المعروف به «مقدمة ابن الصلاح» وزاد عليه زيادات وسماها «التبصرة والتذكرة» وهو شرح وسط جامع لأوصاف نذكرها فيما بعد ، وقد ذكر الشارح اسمه في المقدمة بأنه «فتح الباقي بشرح ألفية العراقي» وبهذا الاسم ذكره جميع من ترجم لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري ولا أعلم فيه خلافاً .

وقد شرحها الناظم نفسه بشرحين : مختصر ومبسوط ذكرهما في مقدمة المختصر وقد طبع قديماً في المغرب بتحقيق محمد بن الحسين العراقي الحسيني ، ثم طبع في القاهرة بتحقيق الأستاذ محمود ربيع باسم «فتح المغيث بشرح ألفية الحديث» (") في أربعة أجزاء في مجلد .

وشرحها أيضاً الحافظ شمس الدين محمد بن عبدالرحمان السخاوي (ت ٩٠٢هـ) وسماه «فتح المغيث» وهو شرح طويل ، فيه دقائق ونفائس قلما توجد في كتاب آخر ، وهو أحسن شروح الألفية حتى من شرح الناظم نفسه .

وقد طبع بتحقيق عبدالرحمان محمد عثمان سنة ١٣٨٨ه ، ثم بتحقيق الشيخ حبيب الرحمان الأعظمي ، وكلاهما تحقيقان سيئان لايمكن الاعتماد

١- قلت : عندي نسخة مصورة عن أصل موجود في المكتبة الأزهرية بالقاهرة وهو مقروء على الحافظ العراقي في مجالس وعليه تسميع له بخطه في ختام كل مجلس وكذا في آخره ، وليس فيه هذا الإسم والله أعلم .

عليهما لغير مطلع على علم المصطلح.

أهميته:

وهذا الشرح - أعني لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري - وإن كان فيه الاختصار وعدم التعرض للإسهاب في نقل ما يستدل به على الإحكام في القواعد وغيرها من المباحث التي هي من أهم مناحي هذا الفن عن أئمة الحديث ونقاده مع ما كتب فيه الناظم والسخاوي بكل تطويل قبله إلا أنه يتاز بعدة أمور تجعله فائقاً على شرحهما ، ويوفر جملة الوسائل التي تسد جميع حاجات المعتنين بالألفية ، ونستطيع أن نجملها في ثلاث كلمات :

الأولى : إنه شرح للألفية بصورة تحلير لفظي ولم يعتن به الناظم في المختصر إلا نادراً ، ولا السخاوى إلا قليلاً .

الثانية : إن هذا الشرح يعتبر كنُبُدة وزُبُدة لشرحي الناظم والسخاوي مع ما درج فيه من الآراء الجيدة الرائعة لشيخه شيخ الإسلام ابن حجر - وإن كانت غالبها مذكورة في شرح السخاوي أيضاً - علاوة عن تحقيقاته البديعة النافعة في هذا الفن .

الثالثة: لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري اعتناء خاص ببيان إعراب الكلمات المنظومة في الألفية، والتنبيه على علائقها اللغوية التي يجب الاعتناء بها في إرادة المعنى الصحيح من النص. كما يبالغ في تقرير الحذف والتقدير من النظم مع بيان ما يلحق بالتناسب الشعري من الزحافات.

فبالجملة إن هذا الشرح من نفائس الثروة مادةً ومنهجاً لدارسي الألفية متناً في المعاهد التعليمية .

وصف أصوله الخطية:

اعتمدت في تحقيق هذا الكتاب على خمس نسخ مخطوطة :

الأولى: نسخة مصورة من المكتبة الأزهرية بالقاهرة وهي برقمها الخاص (١٥٩) والعام (١٢٣٨٦) ، وعلى الصفحة الأولى منها اسم الكتاب: شرح ألفية العراقي لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري ، وعلى الصفحة الثانية خمس تمليكات:

- ١- للشيخ حسن بن المرلق (١١) الأنصاري الشافعي .
- ٢- ثم من كتب الفقير الحقير (1) لطف الله به ..
- ٣- ثم للشيخ العلامة أبي الفلاح عبدالحي بن أحمد بن محمد بن العماد الحنبلي (١٠ سنة ٧٠)هـ.
- ٤- ثم للشيخ محمد بن حسن بن محمد بن حسن البيتماني سنة ٧١ ه.
 - ٥- ثم للسيد طه في غرة ربيع الثاني سنة ١١٨٧ه.

ونظر فیه بدر الدین محمد بن محمد بن محمد بن عمران سنة ۹۲۷ه .

وهذه النسخة مكتوبة بخط نسخ جميل سنة ٩١٧ بيد كاتبه عمر بن محمد بن أحمد بن عبيد بن صالح بن وليد بن عيد السيعيري المقدسي

١- هو حسن بن يحيى بن المزلق الشافعي ، العالم الواعظ ، توفي سنة ٩٦٦هـ . راجع «شذرات الذهب» (٣٤٦/٨) .

٢- الاسم مطموس لايكاد يقرأ .

٣- هو مؤلف «شذرات الذهب في أخبار من ذهب» توفي سنة ١٠٨٩هـ ، راجع «خلاصة الأثر»
 للمحبي (٣٤٠/٢) .

الحنفي ، وعلى ربعه الأول تعليقات بخطوط متغايرة في آخر بعضها «إسماعيل» ، وبعضها «اس» ، وفي باقيها «ج عا» وهي نسخة مصححة مقابلة كما يبدو من تخريج ما سقط من النص في الهامش ، وأيضاً على أوراقها ذوات الرقم ٣٩ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٨٨ كلمة «بلغ» وظاهرها : بلغ مقابلة ، وعدد أوراقها (١٤٠) ورقة وفي كل صفحة ٢١ سطراً .

وجعلت هذه النسخة أصلاً في التحقيق لكونها مكتوبة في حياة المؤلف سنة ٩١٧هـ ورمزت لها بالحرف «ص» .

والثانية : مصورة من مكتبة مجلس بلدي في اسكندرية وهي برقمها المسلسل (٣٦٩١) ، وعلى الصفحة الأولى منها اسم الكتاب : كتاب فتح الباقي بشرح ألفية العراقي ، وعليها تمليكتان : الأولى للشيخ أحمد بن الشيخ حسن الوخم ، والثانية للشيخ أبي بكر ابن الحاج مصطفى الكردي العمادى .

وهي نسخة كاملة تقع في (١٦٠) ورقة وفي كل صفحة ٢٧ سطراً كتبت سنة ١٠٨٨ بخط جميل ، وقوبلت مرتين على نسخة قوبلت على نسخة الشييخ إسماعيل بن محمد الجراحي العجلوني (١) كانت الأولى في ٢٢ رمضان المبارك سنة ١١٧٧ ، والثانية ليلة عيد الفطر غرة شوال سنة ١١٧٧ه.

ورمزت لها بالحرف «س» .

والثالثة : مصورة من المكتبة الأزهرية وهي برقمها الخاص (٢٦١) والعام (٢٠٧٤) وهي جيدة الخط نسخت عام (١٠٢٠) بيد كاتبه محمد

١- هو إسماعيل بن محمد بن عبدالهادي بن عبدالغني العجلوني ، الشافعي ، الشهير بالجراحي ،
 صاحب الكتاب «كشف الخفا ومزيل الإلباس» توفي سنة ١١٦٢ه. . «معجم المؤلفين»
 (٢٩٢/٢) .

بن عبدالجواد الشافعي الأزميري وهي في ١٣١ ورقة وعلى أوراقها الابتدائية تعليقات ، وهي نسخة كاملة .

ورمزت لها بالحرف «ز» .

والرابعة : مصورة من مكتبة مجلس بلدي في الاسكندرية وهي برقمها المسلسل (٢١٩٧) ، وعلى وجه الصفحة الأولى قراءات على بعض الشيوخ تاريخها ١٠٤٧ ، ١١٨٢ه وهي غير واضحة في القراءة .

وهذه النسخة جيدة الخط نسخت بيد كاتبها إبراهيم المالكي اللّقاني ""
بدون تاريخ النسخ مع النقص قدر ورقة من أواخر القسم الثاني من أقسام
التحمل والأداء، وتقع في (١٧٠) ورقة وفي كل صفحة ٢٥ سطراً.

ورمزت لها بالحرف «ق».

والخامسة : مصورة أيضاً من مكتبة المجلس في الاسكندرية وهي برقمها المسلسل (٣١٥٩) ، مكتوبة بخط محمد بن غلام بن جميل بن شرف الدين بن ناصر الدين المعروف بابن حامد الغزالي الشافعي الأحمدي سنة ١٠٣٤ ، وفي الصفحة الأولى منها : صوبه أحمد أبو المواهب مفتي الشافعية بحلب .

وهي نسخة جيدة الخط تقع في (١٢١) ورقة إلا أنها ناقصة قدر ورقة من بداية القسم وهو الضعيف إلى بداية القسم الرابع وهو «المرفوع».

ورمزت لها بالحرف «غ» أخذا من نسبة كاتبها حيث أنه غزالي .

والسادسة : مصورة من المكتبة القادرية ببغداد رقمها العام [٧٥٩٨]

١- هو إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي اللقاني ، المالكي ، المصري ، من علماء الحديث وأصوله والكلام ، والفقــه توفي سنة ١٠٤١هـ . «معجــم المؤلفين» (٢/١) ، «خلاصــة الأثر» (٦/١-) .

وهي نسخة كاملة في (٢٠٨) ورقة كتبت بخط نسخ جيد سنة ١٠٨٢ه بيد كاتبها محفوظ بن محمد ، ومقابلة بنسخة أخرى صحيحة ، رمزت لها بحرف «د».

السابعة : مصورة من المكتبة الظاهرية بدمشق ورقمها الحالي في مكتبة بالأسد [١٢٩٦] ، تقع في (١٥٤) ورقة بعض أوراقها بخط جديد كتبت بخط نسخ جميل سنة ٤٦٠هـ بيد كاتبها محمد بن علي الشافعي القادري ، ورمزت لها بحرف «ظ».

علاوة عن الأصل المطبوع في هامش شرح العراقي باعتناء محمد بن الحسين العراقي الحسيني في المغرب سنة ١٣٥٤ه ، ورمزت لها بالحرف «ط».

منهج التحقيق:

يتلخص عملي في تحقيق هذا الكتاب فيما يلي:

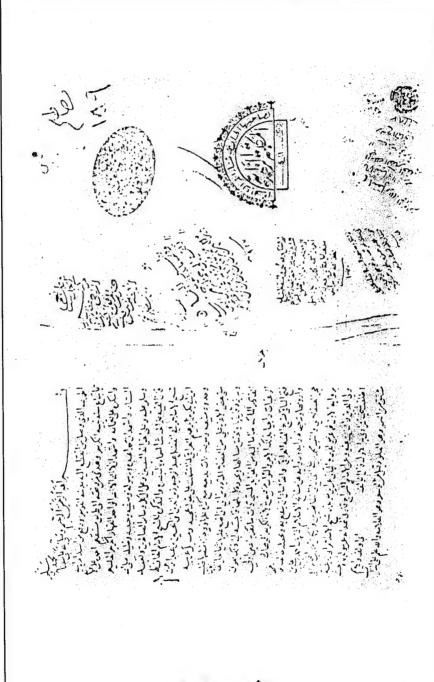
- ١- إخراج النص بشكل سليم وتنظيمه قدر الاستطاعة .
- ٢- المقابلة بين النسخ وإثبات الفروق الهامة في الحواشي .
- ٣- زيادة متن الألفية كاملاً في الكتاب تسهيلاً للمستفيد من هذا الكتاب كما فعله السخاوي رحمه الله في فتح المغيث وأصل الكتاب يخلو من هذا العمل وأرجو أن تكون هذه الزيادة مستحسنة إن شاء الله .
 - ٤- وضعت متن الألفية في الشرح بين القوسين .
 - ٥- خرجت الأحاديث الواردة في المتن بقدر ما يحتاج إليه البحث .
- ٦- نسبت الآيات القرآنية الكرعة إلى سورها مع بيان رقمها من السور .

- ٧- علقت على بعض القواعد توضيحاً لها .
- ٨- خرجت النصوص الواردة في المتن والأقوال المعزوة إلى قائليها بقدر الإمكان .
- ٩- ترجمت للأعلام ترجمة موجزة ، واكتفيت في حق الرواة بذكر ما
 كتبه الحافظ ابن حجر في التقريب .
- ١٠ ضبط متن الألفية وكذا ما يحتاج إلى الضبط من الكلمات في الشرح .
- اعداد الفهارس المتنوعة للدلالة على كل ما يحتوي عليه الكتاب.

وأرجو الله سبحانه وتعالى أن أكون من الموفقين بالسداد فيما قدمت من الخدمة المتواضعة إلى الباحث في علم الحديث النبوي الشريف ، والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

كتبه حافظ ثناء الله الزاهدي

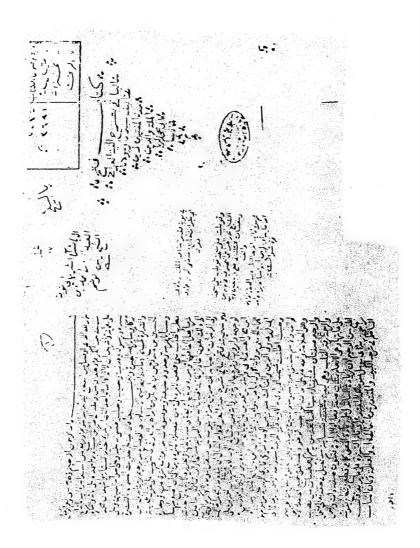
باكستان



الأولى من «ص»

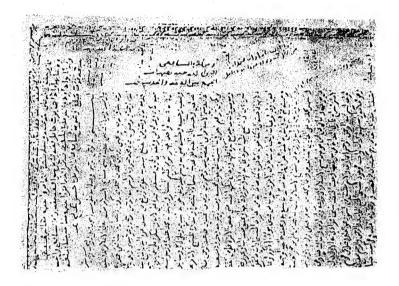
المالسنعرب والتساحل ومخويما بلاجاا لاسليم وانتنشرالنابي كالأمالي كاناستل ن منتي لي سرواده تأسسته الهما بارزاد درا مالدرج و ف النابيدة من أى وحدل ابتان فها بشعرفها لالستى مرالمدى حعم العسن من لا فتساب على عدم بين كمن في المذكرة الماريقي الدكة سنر حوادا - بزالقرم واليلان زاراننا ديد الدي القرم واليلده ويي الانكسركالشاء معال فعالداري والدمثة إدالشاي فانجع بنتعكا فالارلاليلاما ورسقال الشاي الدشق الداري الاان كوزينرها ونتح فالميدام براوي والمرسد للبدوالدة اضرارا لمنظر مدرم المدين الت الما والمعارضة المنازية وسعاء حديد المالية ينالين والمطاب حب الالبادكريد عامسال سنك كالمارالكرية زياي لمنطومه لل الناس المدينالش بي كليلناما مال لدا لا مترماء أسب المستونجسية الكان أنانكا ومدود فطالعا مبذلك من و القال الدرج المركاد من مون المسطق من الكان المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة الماولون فالعدان فبالسفا فالبلاوكان العزاع مزماليفه عاستمر حب ت مسمير وتارا ووان العاع معنانسخ بليدى البيدالعدالدين بالله فالبعتبير لمري كمرائد عيدريناكي ومدرع والسيوي المدي المغنى المرام وسيستسبع عشق واسبار بالقاهرة والمراس وسال يواياريس



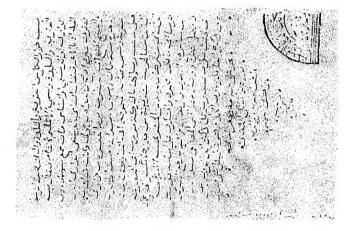


الأولى من «س»

الغزينة والبيلدة وإلى المشاحبينة النخاسنا الغزّمة والشّارة وسترالا فللرسف لسام فنفازاف لا ادي والدمسم والمتام فالنحو بيئيا فالاوال الباذاة بالإجر عنفال انستانی الدسسنة الدادی الاآل بهون عبره اوانی کالیادة م البداه في وكلت ستلبث المبدر والعلج العبي كالمدعوسيان بوبرالخبس نالت وادى الأحن سنية تتيك وسيس وسيل المعروه بعسن يطسرني والمدينة النديدة ويشهرط الموالم وتعارب لدائة العرعا له مستؤلف علية ولم ليعا مالية لله صوم الشاك السعوم ١٠٠٠ إليَّا النَّاس بالماوريَّة الشيَّوب للمِص جُلَّة دَعَالَتَسْرِلْفَ وَاعْرَالَا الدال ال سنزهامتموندم المسي جسب لامنان فرط إي مالكنا الجهدود والسنكور بخاندام والداليد صيا مرجع الاموروقان اللاسفالي والمدمرجع الامركان وافضل العتدرة والتثلام تالي لنسي السطخ بسيدالاسام اى المدلق صلى نده علمة ومرفا ديره الديرة وشفايتين وكرمأالغ علوب بمالك رتر فاب ولوم يترعنك تالىغدعائر شهردج اليارك المرام سنتأسث ونسعنى وغادمانة وفدمت كدائه عدالتشاح في بوب سيعتم سن شيروي العغداة أحرام سب تناسرويتانين والغير الغمز السواب عي صاحمها العدل العدادة والمانته والمعديق والمسائم والما والتنبي على كابن والمعرفظ فيها العدوون والم المان بدعواندلي الرياسوية والمعفرة أن ا با ومذاله من اوم الأمرة . مارة المنافقة والمراهد على من لاسي مورة وسرو للمراد وعس لدوهم أو



اَلأُولَى من «ق»

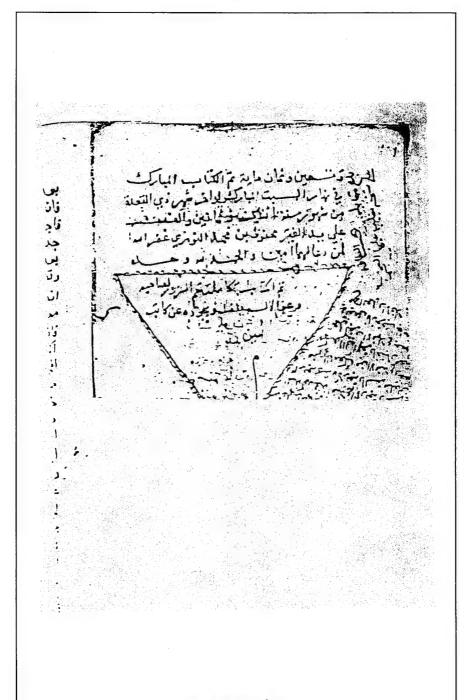


الأخيرة من «ق»

سَمَا يَالاَسُكِر مِنْ الديدُ لا عام عدد المسروي الدين الذي الوعبي وكرما إن محدث المدمن وكروا لامنيا وكرات فع الجيزة إنه تبنال مرجستدراسانيد لسب جن ليمال الومل الرجع ومحسر والدارك لايداد الأق وصلى مزامنطهان بديده الكزه ودنع مزاسد الره البه ما ثباغ سيؤنب وككركم وهدكياي وفتعالي مراط ستنبيرا وروعل الايد والشكروعلي فواله والتهدار لاالذالات والجذالة الزارائية والجام السنار والشهدات فخانده وربولودسيه وميسه درميني شاليه رسادعا يدونوا حزانة النبيس وأأكن وسأوب الين والمد دان السدعة الحدث المسياه بالنعن والذكروسني لإمام الحارد في الإسيلا أن الدينا بسيدويم دَنِ الدِنِ فِي الْحَسَقِ فِي مِدِ الرَّمِنِ مِن الْمِنْ فِي الْحَبِيرِ الْفِي النِّيِ السِّيرِ الْ المتخات وتنواغيته وسالاغميه وحدد وسعدوم صوعات داييه م و الرَّوْعَ على و و وارْوَا مُعْرِياً كل من الدين إلا عرو على من السِّيد لا المدرِّووي على الله أن أن عنا وسترخ إلى العاط وبيررد ما من وعمن العاد بيرور ولا بالماحية الأكث عرف النارات فدامات من الدارا الماستقارات مامرّ ه این اد لیازنیات داجیایه کند حزیل الاحبروالدوآب می نسور مريخالكة كالزمان وستعتق الناق بسرح المنقالع المراق والساس اسأله ادبين بدوعها خالئ الرصد وارديا وشرطا ورايه ودورية مرشليخ لاشادان إلى ن عراله خالاي والشرس بمدي يتال فايا ب السّائِعْ والأله فيه والحيام الحنى روابوا لادل الماعن والريّاوات في من نام أون من الإسلامان روحه ولى الدن والزال عند وي الاسلم

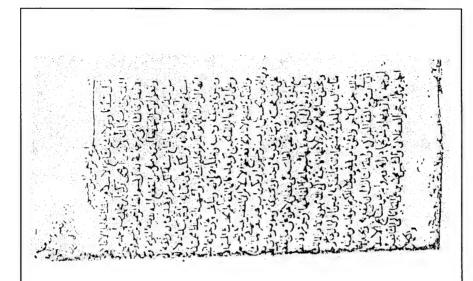
والعثال الدارة والله على الله على الدائر والمناس والعالم الدائر والمناس والدائر والمناس والمائر والدائر والمناس والمائر والدائر والمناس والمن







بنهلي مسل موليدي ونذوان النيه ما اسره السيد كم وقسيا مولى كالخارية الم فليستال لينطاخ أوظان الوراء لذاء فالدة موقفا عبزالوا واللحس وبالأسيدس الاسالدويرا مداسقين فالامراوي مرا الخردكات البرئة تنسبا لالشعوب وألكيارا بكرة أطاء الاسلام والمنشركشاس والاقاليم والمسار والبلوان والعري تزام تكشي أرادسال واستدك أسفرته وعرها في الإنراك مرمنه والإمال عثدام زلدة ارعر والاحداد كلبة السرعة للسنة بزم والمحدد معهم الأكا والمتارية الماكنولين سنال معاددت إدريليع والأنافيد سأاى وسراالمناز ما فالموالا زاله بدوريه المسنمن الاستداعل حدقاء من فن مي ورع و لاشق حدال مالعربة واللذو والم الميس شعادي ورسة فاذر من تطارة خيش والميت وسيناي سي الحالم ولا بعل المراس الماليولوس فال عالي والعدرج ع المركورا كل عدد المسرم في المصلى -البالم والمدور الكالمرا الرواد وكالما المالكة المالكة والمال المرادات ويرثمنا كالواع والمقيعال ووبيسا سط من الفايدوري ال ا ارادان مذاب به الابعالات فهرسول سندسترينه الثانا بالمرتبطة مدري باين عراد في بالإسفالية ما الإمرود السرينية والمسترينة والمسترينة والمسترينة والمسترينة والمسترينة والمسترينة



الأولى من «ظ»



الأخيرة من «ظ»

بسم الله الرحمن الرحيم

[وصلى الله على سيِّدنا محمد وآله وسلَّم] (١)

الحمد لله الذي وصل "" من انقطع إليه بدينه القويم ، ورفع من أسند أمره إليه باتباع [سنّة]" نبيه الكريم ، وهدى من وفقه إلى طريق مستقيم .

أحمده على آلائه ، وأشكره على نَعْمائه ، وأشهد أن لا إله إلا الله الواحد القهّار ، الكريم الحليم الستّار ، وأشهد أنّ [سيّدنا] ('' محمداً عبده ورسوله ، وصفيّه ، وحبيبه ، وخليله ، صلى الله [وسلّم] ('' عليه ، وعلى إخوانه النبيّين ، وعلى آل كل ، وسائر الصالحين .

وبعد:

فإنَّ ألفية علم الحديث المسمَّاة بـ «التبصرة والتذكرة» للشيخ الإمام ، الحافظ ، شيخ الإسلام ، أبي الفضل عبد الرَّحيم [زين الدِّين ابن الحسين بن عبد الرَّحمان] (() بن أبي بكر بن إبراهيم العراقي لما اشملت على نقول (() عجيبة ، ومسائل غريبة ، وحدود منيعة ، وموضوعات بديعة ، مع كثرة علمها ، ووجازة نظمها ، طلب مني بعض الأعزة علي ، من الفضلاء المتردِّدين إلي ، أن أضع عليها شرحاً يحلُّ ألفاظها ، ويُبرِز (() دقائقها ، ويحقق مسائلها ، ويحرِّر دلائلها .

فأجبته إلى ذلك ، بعون القادر المالك ، ضاماً إليه من الفوائد المستجادات ، ما تقرُّ به أعين أولى الرغبات ، راجياً بذلك جزيلَ الأجر

۱- ليست في د ، وفي ز : «رب يسر ياكريم» ، وفي س ، ق ، غ : «وهو حسبي ونعم الركيل» .

٢- في س: أوصل . ٣- ساقطة من ظ . ٤- الزيادة من ط . ٥- ساقطة من س ، ز .

٣- مابين المعكوفتين ساقط من ز ، وفي د ظ : عبد الرحيم وهو خطأ . ٧- في ز : فوائد .

٨- في ط: يبين .

والثوابِ ، من فيض مولانا الكريم (١) الوهَّابِ ، وسمَّيته «فتح (١) الباقي بشرح ألفية العراقي» .

والله أسأل أن ينفع به ويجعله خالصاً لوجهه [الكريم] (").

وأرويها وشرحَها درايةً وروايةً عن مشايخ الإسلام: الشهاب أحمد بن علي بن حجر العَسْقَلاَتيً ، والشمس محمد بن علي القَايَاتي ('') الشافعيين ، والكمال محمد بن الهُمام الحنفى ('') .

برواية الأول لهما " عن مؤلّفهما " والثاني عن ابن مؤلفهما " شيخ الإسلام أبي زُرْعَةَ وليّ الدين " والثالث عنه وعن الإمام السّراج قارئ «الهداية» (" عن مؤلّفهما .

وحيث أطلقت «شيخنا » فمرادي به الأول.

- هو شمس الدين محمد بن علي بن محمد بن يعقوب القاياتي الشافعي ، فقيد ، أصولي ، نحوي ، محدث ، أخذ عن البلقيني ، والعز بن جماعة ، والعلاء البخاري وغيرهم ، ولد عام ٧٨٥ هـ وتوفي سنة ٨٥٠ هـ بالقاهرة . انظر «شذرات الذهب» (٢٦٨/٧) ، «معجم المؤلفين» (٦١/١١) .
- ٥- هو الإمام محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود كمال الدين ، المعروف بابن الهمام ،
 السيواسي أحد كبار الحنفية ، توفى سنة ٨٦١ هـ .
- انظر «شذرات الذهب» (۲۹۸/۷) ، «البدر الطالع» (۲۰۱/۲) ، «الفوائد البهية» (ص: ۱۸۰) . في س: لها . أيضاً .
- ٩- هو الحافظ ، الإمام أحمد بن الحافظ زين الدين عبدالرحيم العراقي ، ولي الدين ، أبو زرعة ،
 فقيه ، محدث ، أصولي ، ولد عام ٧٦٢ هـ وتوفي عام ٨٢٦ هـ .
 - انظر «لحظ الألحاظ» (ص: ٢٨٤) ، «البدر الطالع» (٧٢/١) ، «معجم المؤلفين» (١٠/١١) .
- ١٠ هو الإمام سراج الدين ، أبو حفص ، عمر بن علي بن فارس الكناني الحنفي ، فقيه أصولي ،
 عالم بالعربية ، وله مشاركة في علوم كثيرة . توفي سنة ٨٢٩ هـ .
 - انظر «شذرات الذهب» (١٩١/٧) ، «معجم المؤلفين» (٧/٥٥٧) .

١- في س، ط: الأكرم.
 ٢- د: بفتح الباقي.
 ٣- هذه الزيادة من ز.

٤- في س: القياتي . والصحيح: القاياتي نسبةً إلى «قايات» بلد قرب الفيوم بمصر . راجع «لب اللباب» (ص: ٢٠٣) .

قال المؤلف:

(بسم الله الرحمان الرحيم) أي : أؤلف . والاسم مشتق من «السمو» [بضم السين وكسرها] (() وهو العلو، وقيل : من «الوسم» وهو العلامة .

و «اللَّه» علم على الذات الواجب الوجود ، المستجمع لجميع المحامد .

و «الرحمان» و «الرحيم» صفتان مشتقتان بُنيتا للمبالغة من «رَحمَ» كغضبان من «غَضبَ».

والرحمة [لغةً] " : رقة القلب . وهي كيفيَّة نفسانية تستحيل في حق الله تعالى " : فتحمل على غايتها وهي الإنعام ؛ فتكون صفة فعل ، أو الإرادة فتكون صفة ذات .

والرحمان أبلغ من الرحيم ؛ لأنَّ زيادة البناء ('' تدل على زيادة المعنى كما في «قَطَعَ» و«قَطَّعَ» .

* * * * * *

يقول راجي ربَّه المقْتَدرِ عبد الرَّحِيْمِ بْنُ الْحُسَيْنِ الاُثَرِي مِن بَعْد حَمْد اللَّه ذي الآلاءِ على امْتِنَان جَلَّ عن إحْصاءِ ثم صَلاَةً وسلام دائم على نَبِيِّ الخَيْسِ ذي المراحِم

(يقول راجي ربه) أي : مؤمل عفو مالكه (المقتدر) أي : تام القدرة على ما يريد .

قال الناظم في «شرحه الكبير»(٥): والمقتدر من أسماء الجلال والعظمة .

٢- ليست في ص ، ظ .

۱- هذه الزيادة من د .

٤- في ط: المبنى .

٣- د : حقد تعالى .

٥- شرح الحافظ العراقي ألفيته بشرحين: مطول وهو الشرح الكبير، ومختصر وهو المطبوع في القاهرة سنة ١٣٥٥ هـ باسم «فتح المغيث بشرح ألفيت الحديث» حققه الأستاذ محمود ربيع.

[قال] ": وكان المناسب لراجي ربه أن يذكر بدله اسماً من أسماء الرأفة والرحمة ، لكن الذي ذكره أبلغ في قوة الرجاء ؛ إذ وجوده مع استحضار صفات الجلال أدلُّ على وجوده مع استحضار صفات الجمال .

(عبدالرحيم) عطف بيان على راجي ، أو بدل منه ، أو خبر مبتدأ محذوف (ابن الحسين الأثري) بفتح الهمزة [والمثلثة] (١) نسبة إلى «الأثر» وهـو الأحاديث مرفوعةً أو موقوفةً ، وإن قصره بعض الفقهاء على الموقوفة .

(من بعد حمد الله) الشامل للبَسْمَلة والحَمْدُلَة ؛ فالمراد بعد ذكر الله وكل منهما ذكر الله فيكون قد ابتدأ بهما اقتداء بالكتاب العزيز وعملاً بخبر : «كُلُّ أَمْرٍ ذِيْ بَالٍ لاَيُبْدَأُ فِيْهِ بِهِ «بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَانِ الرَّحِيْمِ» فَهُوَ أَقْطَعُ».

[وفي رواية: بالحمد لله] (٢) وفي رواية: بذكر الله. رواه أبوداوود وغيره، وحسنه ابن الصلاح وغيره (١).

والحمد لغة : الثناء باللسان على الجميل الاختياري على جهة التبجيل والتعظيم سواء أتعلق (٥) بالفضائل أم بالفواضل .

وعرفاً : فعل ينبئ عن تعظيم المُنْعِمِ من حيث أنَّه مُنْعِم على الحامد أو غيره .

وقد بسطت الكلام عليه ، وعلى الشكر [والمدح](١) في شرح «البهجة» .

١- ساقطة من س . ٢- ساقطة من ط . ٣- ساقطة من ز .

٤- راجع «سنن أبي داوود» حديث: (٤٨٤٠) بلفظ: بالحمد لله ، وأما رواية «بذكر الله» فقد أخرجها أحمد في «المسند» (٣٥٩/٢) ، وراجع تخريجه مفصلاً في «طبقات السبكي»
 ١٦٣-٢/١) ، و «إرواء الغليل» (٢٩/١-٣٢) للألباني .

٤- في س ، ز ، ط بدون همزة التسوية . ٥- ليست في ظ .

(ذي الآلاء) أي : صاحب النعم . وفي مفردها لغات : إلى بفتح الهمزة وكسرها مع التنوين وعدمه فيهما ، وألى بتثليث الهمزة مع سكون اللام والتنوين ، وأشهرها الألى "" بوزن «رحى» .

(على امتنان) منه تعالى عليّ . مأخوذ من «المنّة» وهي النّعْمَة . وقيل : النعمة الثقيلة .

وتطلق المنَّة على تعديد النِعَم بأن يقول المُنْعِم لمن أنْعَمَ عليه : فعلت معك كذا وكذا .

وهو في حق الله - تعالى - صحيح ، وفي حق العبد قبيح ؛ لقوله تعالى : «لاَتُبْطلُوا صَدَقَاتكُمْ بالْمَنِّ وَالأَذَى» (")

وتنكير «امتنان» للتكثير والتعظيم . أي : امتنانات كثيرة عظيمة . منها : الإلهام لتأليف هذا الكتاب والإقدار عليه .

و «على» صلة حمد .

وإنما حمد على الامتنان ، أي : في مقابلته لا مطلقاً ؛ لأن الأول واجب والثاني مندوب .

ووصف الامتنان بما هو شأنه فقال : (جل) أي عَظُم (عن إحصاء) أي ضبط بالعدِّ «وَإِنْ تَعُدُّوا نَعْمَةَ اللَّه لاَتُحْصُوْهَا» (").

(ثم) بعد (صلاة) وهي من الله رحمة ، ومن الملائكة استغفار ، ومن الآدمي تضرُّع ودعاء (وسلام) أي تسليم (دائم) كل منهما (على نبيً الخير) الجامع لكل محمود دنيوي وأخروي (ذي المراحم) جمع «مَرْحَمَة» . [وهي] (") بمعنى الرحمة .

١- في ص : الأولى . وفي ز : الأولى ألا . وفي ط : الأولى الى .

٢- سورة البقرة : الآية ٢٦٤ . ٣- سورة إبراهيم : الآية ٣٤ .

٤- هذه الزيادة من س.

ففي خبر مسلم: «أَنَا نَبِيُّ الْمَرْخَمَةِ» (١) . وفي رواية: الرَّحْمَةِ (١) . وفي رواية: الرَّحْمَةِ وفي رواية: الْمَلْحَمَةِ (١) .

و «النَّبي» إنسان أوحي إليه بشرع وإن لم يُؤمَر بتبليغه ، فإن أمر به فرسول أيضاً ؛ فالنَّبي أعم من الرسول .

وقال : «نبي» دون الرسول ؛ لأنه أعم معنى واستعمالاً ، وللتعبير به في خبر : «أَنَا نَبِيُّ الرَّحْمَة» ('' [الدال على وصفه بها] ('') .

ولفظه : بالهمز من «النَّبَأِ» أي الخبر ؛ لأنَّ النَّبي مخبر (١) عن الله تعالى ، وبلا همز وهو الأكثر .

قيل : إنَّه مخفَّف المهموز بقلب همزته ياءاً .

وقيل : إنَّه الأصل من «النَّبْوَة» - بفتح النون وإسكان الباء - أي الرُّفعة ؛ لأنَّ النَّبي مرفوع الرُّتبة على سائر الخلق .

* * * * * *

فَهَذهِ الْمَقَاصِدُ الْمُهِمَّةُ تُوضِحُ من عِلْمِ الْحَدَيْثِ رَسْمَهُ نَظُمْتُهَا تَبْصِرَةً لِلْمُنْتَهِيْ وَالْمُسْنِدِ لَظُمْتُهَا تَبْصِرَةً لِلْمُنْتَهِيْ وَالْمُسْنِدِ لَخُصْتُ فَيْهَا ابْنَ الصَّلاحِ أَجْمَعَهُ وَزِدْتُهَا عِلْماً تَرَاهُ مَوضَعَهُ لَخُصْتُ فَيْهَا ابْنَ الصَّلاحِ أَجْمَعَهُ وَزِدْتُهَا عِلْماً تَرَاهُ مَوضَعَهُ

* * * * * *

ثم بيَّن مقول القول منبهاً على ما حذفه منه بفاء الجزاء بقوله : (فهذه) أي : يقول بعد ما ذكر «أما بعد» : فهذه (المقاصد) [أي الموجودة في

۱- لم أجده . ۲- أخرجها مسلم في «الصحيح» (۱۰۵/۱۵) .

٣- رواها أحمد من حديث أبي موسى الأشعري وحذيفة في «المسند» (٣٩٥/٤ ، ٣٩٥/٤) .

٤- في س ، ز ، ط : المرحمة .

٥- ساقطة من ص .

٣- ط : يخبر .

كتاب ابن الصلاح] ((المهمة) أي: التي يُهْتَمُّ بها (توضع) أي: تبين لك (من علم الحديث رسمه) أي: أثره الذي تبني (() عليه (ا) أصوله. يعنى ما خفى عليك منه.

ومنه : رسم الدار وهو ما كان من آثارها لاصقاً بالأرض .

وعبر - كما قال - بالرسم هنا إشارةً إلى دروس كثير من هذا العلم ، وإنه بقيت منه آثار يُهتدى بها ويبنى عليها .

والحديث - ويرادفه الخبر - على الصحيح : ما أضيف إلى النبي (1) صلى الله عليه وسلم - قيل : أو إلى صحابي ، أو إلى من دونه - قولاً ، أو ضفةً .

ويعبر عن هذا بعلم الحديث رواية ، ويحد بأنّه : علم يشتمل على نقل ذلك .

وموضوعه : ذات النبي صلى الله عليه وسلم من حيث أنه نبي . وغايته : الفوز بسعادة الدارين .

وأما علم الحديث درايةً - وهو المراد عند الإطلاق كما في النظم - فهو (°): علم بعرف به حال الراوي والمروي من حيث القبول والرد .

وموضوعه : الراوي والمروي من حيث ذلك .

وغايته : معرفة ما يقبل وما يرد من ذلك .

ومسائله : ما يذكر في كتبه من المقاصد .

(نظمتها) أي : المقاصد . أي جمعتها على بحر يسمى ببحر الرجز [ووزنه مستفعلن ست مرات] (١٠) .

٧- في س : بني . وفي ط : تنبني .

۱- هذه الزيادة من ز ، ظ .
 ۳- في ط : عليها . وهو خطأ .

٤- في د : للنبي .

٥- ﻧﻰ ﺯ : ﻭﻫﻮ . ﻭﻫﻮ ﺧﻄﺄ .

٣- هذه الزيادة من ز .

(تبصرةً للمبتدي) - بترك الهمزة - يتبصر بها ما لم يعلمه (وتذكرةً للمنتهي) يتذكر بها ما علمه وغفل عنه .

(و) للراوي (المسند) بكسر النون الذي اعتنى بالأسناد خاصة يتبصر أو يتذكر بها كيفية التحمل والأداء ومتعلقاتهما .

والمبتدي : من حصل شيئاً ما من الفن .

والمنتهي : من حصل [منه] (١) أكثره وصلح لإفادته .

والمتوسط مفهوم بالأولى فلا يخرج " عنهما ؛ لأنَّه بالنسبة " لما أتقنه منته ، ولما لم يتقنه مبتد .

ويقال : من شرع في فن فإن لم يستقل بتصور مسائله فمبتد ، وإلا فمنته إن استحضر غالب أحكامه وأمكنه الاستدلال عليها ، وإلا فمتوسط . وأشار بـ «التبصرة والتذكرة» إلى اسم منظومته .

(لخصت فيها) عثمان أبا عمرو (ابن الصلاح) أي : مقاصد كتابه (أجمعه) .

فلاينافي ذلك حذف كثير من أمثلته ، وتعاليله ، ونسبة أقوال لقائليها وما تكرر فيه .

(و) مع تلخيصي '' مقاصده فيها (زدتها علماً تراه) أي : الزائد (موضعه) متميزاً '' أول كثير منه به «قلت» ، أو بدونه كأن يكون حكايةً عن متأخر عن ابن الصلاح ، أو تعقباً لكلامه برد أو نحوه ، أو إيضاحاً له وما لم يتميز سأميز في محاله .

٢- في ز ، ظ : إذ لا يخرج .

١- ليست في ظ.

٣- في ظ: إلى ما .

٤- في س: تلخيص.

⁰⁻ في س : مميزأ .

* * * * * *

فَحَيْثُ جَاءَ الْفَعْلُ وَالضَّمِيْرُ لِوَاحِدُ وَّمَنْ لَـهُ مَسْتُورُ لَوَاحِدُ وَمَّنْ لَـهُ مَسْتُورُ كَقَالَ أَو أَطْلَقْتُ لَفْظَ الشَّيْخِ مَا أُرِيْدُ إِلاَّ ابْنَ الصَّلاَحِ مُبْهَما وَإِنْ يَكُن لاثْنَيْنِ نَحْوُ الْتَزَمَا فَمُسْلِمٌ مَعَ الْبُخَارِيِّ هُمَا وَاللَّهَ أَرْجُو فِي أُمُورِي كُلُّهَا مُعْتَصِماً فِي صَعْبِهَا وَسَهْلِهَا وَاللَّهَ أَرْجُو فِي أُمُورِي كُلُّهَا مُعْتَصِماً فِي صَعْبِهَا وَسَهْلِهَا

وقد اصطلح على شيء للاختصار في نظمه فبيَّنه بقوله :

(فحيث جاء الفعل والضمير) أي أحدهما (لواحد) فقط (ومن له) أي : الفعل أو الضمير (مستور) أي : غير مذكور (كقال) ، وله (أو أطلقت لفظ الشيخ ، ما أريد) بكل من ذلك (إلا ابن الصلاح مبهما) بتلك الألفاظ.

بفتح الـ «ها» حال من مفعول «أريد» ، وبكسرها حال من فاعله ، مع أن هذا يغنى عنه إطلاق تلك الألفاظ ؛ إذ المتبادر منها الإبهام .

(وإن يكن) أي : ما ذكر من الفعل أو الضمير (لاثنين نحو) قولك : (التزما) كقوله : «واقطع بصحة لما قد أسندا» . وقوله : «وأرفع الصحيح مرويهما» (فمسلم مع البخاري هما) وهما : إماما المحدثين أبو عبدالله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم ابن المغيرة بن بَرْدْزَبَة الْجُعْفِيُّ الْبُخَارِيُّ ، وأبو الحسين مسلم بن الحجَّاج بن مسلم القُشَيْرِيُّ النَّيْسَابُوْرِيُّ .

وقدَّمه على البخاري مع أنَّ البخاري مقدم عليه رتبةً اكتفاءاً بما هو معلوم ، أو بتعبيره (۱) به «مع» المشعرة بتبعية ما قبلها لما بعدها ، أو لضرورة النظم عنده (۱) .

۱- في ز : لتعبيره .

٢- في س : عنه . وهو تحريف من الناسخ .

(والله) لا غير (أرجو) أي : أؤمل (() (في أموري كلها) الدنيوية (() والأخروية (معتصما) بفتح الصاد تمييز للنسبة . أي : أرجوه من جهة العصمة بمعنى الحفظ .

وبكسرها حال من فاعل «أرجو» بجعل العصمة بمعنى المنع من العصمة أي : مانعاً نفسي منا بلطف الله [تعالى] (") في أموري كلها .

(في صعبها وسهلها) عطف بيان على «في أموري» (نا أو بدل منه .

١- في س: أومله.

٢- د : الدنوية .

٣- الزيادة من ظ.

٤- في ز، د، ظ: على ما قبله.

أقسام الحديث

وَأَهْلُ هَذَا الشَّأْنِ قَسَّمُوا السُّنَنُ إِلَى صَحِيْحٍ وَضَعِيْفٍ وَحَسَنُ فَالأُولُ: الْمُتَّصِلُ الإِسْنَادِ بِنَقْلِ عَدَّلُ ضَابِطَ الفُّودَ فَالأُولُ: المُتَّصِلُ الإِسْنَادِ بِنَقْلِ عَدَّلُ ضَابِطَ الفُّودَ عَنْ مِثْلِهِ مَا شُذُوذَ وَعِلْةٍ قَادِحَةً فَتَحُودَ فَيَّادِمُنْ غَيْرِ مَا شُذُوذَ وَعِلْةً قَادِحَةً فَتَحُدُونَ فَيَدُونَا اللهُ اللهُ

(وأهل هذا الشأن) أي : الحديث . أي معظم أهله (قسموا السنن) المضافة للنبي صلى الله عليه وسلم قولاً ، أو فعلاً ، أو تقريراً [أو صفة] "أ أولاً وبالذات (إلى صحيح وضعيف وحسن) لأنها إن اشتملت من أوصاف" القبول على أعلاها فالصحيح ، أو على أدناها فالحسن ، أو لم تشتمل على شيء منها "" فالضعيف .

وقدمه على الحسن مع أنه مؤخر [عنه] ('' رتبة ، بل لايسمى سنة ؛ لضرورة النظم عنده ، أو لرعاية مقابلته بالصحيح .

قال : وتعبيري بالسنة أولى من تعبير الخطابي وغيره بالحديث ؛ لأنه لايختص عند بعضهم بالمرفوع بل يشمل الموقوف ، بخلاف السنة .

وبما قاله عرف أن بينهما عموماً مطلقاً .

(فالأول) يعني الصحيح المجمع على صحته عند المحدثين هو: المتن (المتصل الإسناد) الذي هو: حكاية طريق المتن (بنقل عدل) وهو من له ملكة تحمله على ملازمة التقوى والمروءة . والمراد عدل الرواية لا عدل الشهادة ؛ فلايختص بالذكر الحر (ضابط الفؤاد) أي : جازم (مثله) من أول السند إلى آخره .

٣- في ظ: منها .

١- ساقطة من س . ٢ - في ز : صفات .

٥- في ز ، ط ، غ : حازم .

٤- ساقطة من ز .

بأن ينتهي إلى النبي صلى الله عليه وسلم أخذاً مما قاله الناظم آنفاً ، أو إلى من دونه ؛ ليشمل الموقوف وغيره كما قاله غيره .

ولاينافيه تفسير السنة بما مر ؛ لأن القسم قد يكون أعم من المقسم كقولك : الحيوان إما أبيض أو غيره ، والأبيض إما عاج أو غيره .

(من غير ما شذوذ) بزيادة ما (و) غير (علة قادحة) فهذه خمسة قيود لا ستة ؛ [للاغتناء] (١) بقوله : «بنقل عدل» عن قوله : «عن مثله» .

فخرج بالأول منها : المنقطع ، والمرسل ، والمعضل الآتي بيانها في محالها .

وبالثاني (۱) : ما في سنده من عرف ضعفه ، أو جهلت عينه أو حاله كما سيأتي .

وبالثالث : ما في سنده مغفّل كثير الخطأ وإن عرف بالصدق والعدالة لعدم ضبطه .

والضبط كما سيأتي ضبط صدر ، وهو : أن يثبت "" الراوي ما سمعه بحيث يتمكن من استحضاره متى شاء .

وضبط كتاب ، وهو : صيانته عنده منذ سمع فيه وصححه إلى أن يؤدي منه .

والمراد [بالضبط] (1) الضبط التام كما يفهمه الإطلاق المحمول على

١- ليست في ظ.

٢- من هنا بداية نقص نسخة ظ.

٣- في ز: يضبط.

٤- هذه الزيادة من د .

الكامل ؛ فيخرج الحسن لذاته المشترط فيه مسمى الضبط فقط .

لكن قد يقال : يلزم عليه خروجه إذا اعتضد وصار صحيحاً لغيره . ويجاب : بأنَّ التعريف للصحيح لذاته .

وخرج بالرابع الشاذ . وهو : ما خالف فيه الراوي من هو أرجح منه . كما سيأتى في بابه مع زيادة .

ولايرد عليه الشاذ الصحيح عند بعضهم " ؛ لأن التعريف للصحيح المجمع على صحته - كما مر - لا مطلقاً .

وبالخامس ما فيه علة قادحة كإرساله ، وسيأتي بيانها مع بيان غير القادحة .

ومن قيدها بكونها خفيّة (٢) لم يرد إخراج الظاهرة ؛ لأنَّ الخفية إذا أثرت فالظاهرة أولى ، وإنما قيد بذلك لأنَّ الظاهرة راجعة إلى ضعف الراوي أو عدم اتصال السند ، وذلك محترز عنه بما مر .

(فتؤذي) أي : العلة القادحة صحة الحديث . أي تمنع من الحكم والعمل به وهذا تصريح بما علم .

واعلم أن الصحيح قسمان كالحسن ؛ لأنَّ المقبول من الحديث إن اشتمل من صفات القبول على أعلاها فهو الصحيح لذاته .

أو لا ، فإن وجد ما يجبر قصوره ككثرة الطرق فهو الصحيح أيضاً ، لكن لا لذاته .

١- وهم الخاكم والخليلي حيث جعلوا التفرد مطلقاً شاذاً فيصح إن كان راويه ثقة ، وتفصيله في مبحث الشاذ .

٢- هو ابن حجر قال: من غير عبارة ابن الصلاح فقال: «من غير شذوذ ولا علة» احتاج أن يصف العلة بكونها قادحة وبكونها خفية ، وقد ذكر العراقي في منظومته الوصف الأول وأهمل الثاني ولا بد منه . انظر «تدريب الراوي» (١٧/١) .

أو لم يوجد ذلك فهو الحسن لذاته .

وإن قامت قرينة ترجح قبول ما يتوقف فيه فهو الحسن أيضاً ، لكن لا لذاته كذا ذكره شيخنا (١١) .

* * * * * *

وَبِالصَّحِيْحِ وَالضَّعِيْفِ قَصَدُوا في ظاهِرٍ لاَ الْقَطْعَ وَالْمُعْتَمَدُ الْمُسْاكُنَا عَنْ حُكْمِنَا عَلَى سَنَد بِأَنَّهُ أَصَلَّ مُ طُلَقًا وَقَد الْمُسَاكُنَا عَنْ حُكْمِنَا عَلَى سَنَد بِأَنَّهُ أَصَلَّ مُ طُلَقًا وَقَد خَاصَ بِهِ قَدوْمٌ فَقَيْلَ : مَالِكُ عَنْ نَافِع بِمَا رَوَاهُ النَّاسِكُ مَوْلاَهُ وَاخْتَرْ عَنْهُ حَيْثُ يُسْنِدُ الشَّافِعِي قُلْتَ : وَعَنْهُ أَخْمَدُ مُولاَهُ وَاخْتَرْ عَنْهُ حَيْثُ يُسْنِدُ الشَّافِعِي قُلْتَ : وَعَنْهُ أَخْمَدُ

* * * * * *

(وبالصحيح والضعيف) في قولهم: هذا حديث صحيح أو ضعيف (قصدوا) الصحة والضعف (في ظاهر) أي: فيما ظهر (ألهم عملاً بظاهر الإسناد (لا القطع) بصحته أو ضعفه في نفس الأمر؛ لجواز الخطأ والنسيان على الثقة ، والضبط والصدق على غيره.

والقطع إنما يستفاد من المتواتر (٣) ، أو مما احتف بالقرائن (١٠) .

١- انظر «شرح النخبة» (ص : ٣١) . ٢- في ز : يظهر . ٣- في ز : التواتر .

٤- يعني خبر الواحد المحتف بالقرائن ، وهو المختار عند جمهور الأصوليين .

انظر «الإحكام» للآمدي بتعليق عفيفي (٣٢/٣) ، «المحصول» للرازي (٢/١/ ٤٠٠-٤٠٠) ،

[«]التحرير» (ص: ٣٣١) ، «اللمع» للشيرازي (ص: ٤٠) ، «غاية الوصول» (ص: ٩٧) ،

[«]البرهان» للجويني (١/ع٧٥-٥٨٠) ، «المسودة» (ص : ٢١٦) ، «الإبهاج» (٣١١/٢) ،

[«]العدة» (٣/ ٩٠٠) ، وشرح تنقيع الفصول» للقراني (ص: ٣٥٥) .

أما إفادة خبر الواحد العدل عن مثله إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم العلم والعمل معاً ينفسه فهو ما اختاره ابن حزم ونسبه إلى حسين بن علي الكرابيسي وحارث بن أسد المحاسبي ، وعزاه عن أحمد بن إسحاق المعروف بابن خويز منداد إلى الإمام مالك .

وهو المختار عند الشيخ أحمد شاكر ، وغيره من المعاصرين .

انظر «الإحكام» لابن حزم (١٣٢/١) ، «الباعث الحثيث» (ص: ٢٥ - ٣٧) ، «علوم الحديث

وخالف ابن الصلاح فيما وجد في «الصحيحين» أو أحدهما فاختار القطع بصحته وسيأتي بيانه في حكم «الصحيحين».

ف «بالصحيح والضعيف» متعلق به «قصدوا» و «في ظاهر» [متعلق] (۱) بمحذوف ، و «القطع» معطوف على المحذوف ، أو على محل «في ظاهر» أي : قصدوا الصحة والضعف ظاهراً لا قطعاً .

وسكت كغيره عن الحسن إما لشمول الصحيح له بأن يراد به المقبول ، أو لأنه يعرف بالمقايسة .

(والمعتمد) عليه (إمساكنا) أي : كفُّنا (عن حكمنا على سند) معيَّن . والسند : الطريق الموصلة إلى المتن . وتقدم تعريف الإسناد .

وعبر عنه البدر بن جماعة (۱) بأنّه : الإخبار عن طريق المتن ، وعن الإسناد بأنّه : رفع الحديث إلى قائله .

قال: والمحدثون يستعملونهما لشيء واحد (٣).

ومصطلحه» (ص: ۱۵۱) .

ونسب هذا القول إلى الإمام أحمد السبكي في «جمع الجوامع» وأقره المحلي في شرحه عليه (نسب هذا القول إلى الإمام أحمد السبكي في «جمع الجوامع» وأقره المحلي في «إرشاد الفحول» (ص: ١٤٨) ، والآمدي في «الإحكام» (٣٢/٢) إلا أنه قيده بكونه من إحدى الروايتين عنه . وأورد القاضي أبو يعلى الروايتين عنه في «العدة» (٣/٠٠) وقال : ذهب إلى ظاهر هذا الكلام جماعة من أصحابنا وقالوا : «خبر الواحد إن كان شرعاً أوجب العلم» وهذا عندي محمول على

وجه صحيح من كلام أحمد وأنه يوجب العلم من طريق الاستدلال لا من جهة الضرورة . راجع أيضاً «المسودة» (ص: ٢١٦) ، «أصول مذهب الإمام أحمد» (ص: ٢٥٠ - ٢٥٠) . «أصول

١- الزيادة من د . ٢- هو الشيخ الإمام بدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الحموي ، الشافعي ، كان إماماً في الفقه والحديث والتفسير ، أخذ عن ابن مالك النحوي ، وابن دقيق العبد ، والحافظ الرشيد العطار وغيرهم ولد سنة ٦٣٩ هـ وتوفي سنة ٣٣٧ هـ . انظر «البداية والنهاية» (١٠٥/١٤) ، «الدرر الكامنة» (٣٠/١٠) ، «شذرات الذهب» (١٠٥/١) .
 «معجم المؤلفين» (٢٠١/٨) .

(بأنه أصح) الأسانيد (مطلقا) لأنَّ تفاوت مراتب الصحيح مترتب " على قكن الأسناد من شروط الصحة ، ويعسر الاطلاع على ارتقاء " جميع رجال ترجمة واحدة إلى أعلى صفات الكمال من سائر الوجوه .

(وقد خُاض) أي : اقتحم الغمرات (به) أي : بالحكم بأنه أصح مطلقاً (قوم) فتكلموا فيه ، واضطربت فيه أقوالهم بحسب اجتهادهم .

(فقيل:) يعني قال البخاري: أصح (١) الأسانيد (مالك عن نافع عن الله عن نافع عن الله عن نافع عن الله عن نافع عن الله عن عمر بن الخطاب.

وكان جديراً بوصفه بالنُّسْك لشدة تمسكه بالأخبار النبوية ، وقد قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم : «نِعْمَ الرَّجُلُ عَبْدُ اللَّهِ لَوْ كَانَ يُصَلِّيْ مِنَ اللَّيْلِ» ('' فكان بعد [ذلك] ('' لاينام من الليل إلا قليلاً .

وني قول الناظم في شرحه: «أصح الأسانيد ما رواه مالك» (" تجوزُ الله في شرحه : «أصح الأسانيد ما رواه متن لا سند ، فكان حقه [أن يقول] (" كابن الصلاح : أصح الأسانيد مالك إلى آخره .

وكذا الكلام في نظائره الآتية .

(واختر) إذا قلت بذلك وزدت راوياً عن مالك (حيث عنه يسند) إمامنا (الشافعي) (^^) بالإسكان للوزن ، أو لنية الوقف .

١- في ط: مرتب. ٢- في ط: ارتفاع.

٣- في س: بأنه أصع الأسانيد.

٤- أخرجه البخاري ومسلم في مناقبه ، انظر «فتح الباري» (٨٩/٧) ، «شرح مسلم» للنووي (٣٢٨/١) ، وكذا الترمذي في «الجامع» (٣٢٨/١٠) مع «تحفة الأحوذي» .

٥- هذه الزيادة من ز . ٢- انظر «فتح المفيث» للعراقي (١٢/١) .

٧- ساقطة من ز . ٨ - إلى هنا انتهاء نقص نسخة ظ .

إن أصح الأسانيد: الشافعي ، عن مالك ، [عن نافع] (۱) ، عن ابن عمر ؛ فقد قال الأستاذ أبو منصور التميمي (۱) : إنه أجلُّ الأسانيد لإجماع أهل الحديث على أنه لم يكن في الرواة عن مالك أجل من الشافعي .

فمفعول «اختر» محذوف ، أو مابعده بمعنى اختر محل إسناد [الشافعي المذكور وهو سنده ، أو مفعوله الشافعي [أو ضمير يعود إليه] (٢٠) بطريق التنازع .

(قلت: و) اختر] '' أيضاً إذا قلت بذلك وزدت راوياً عن الشافعي حيث (عنه) يسند الإمام (أحمد) بن محمد بن حنبل إن أصح الأسانيد '' [الإمام] '' أحمد ، عن الشافعي ، عمن ذكر ؛ لاتفاق أهل الحديث على أن أجل من أخذ عن الشافعي من أهل الحديث أحمد .

ولم يقع [من] (١) ذلك في «مسنده» إلا حديث واحد : قال أحمد : حدثنا الشافعي ، قال : حدثنا مالك ، عن نافع ، عن ابن عمر - رضي الله عنهما - أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «لاَيَبِيْعُ بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ ، ونَهَى عَنِ النَّجْشِ ، ونَهَى عَنْ حَبَلِ الْحَبَلَة ، ونَهَى عَنِ النَّجْشِ ، ونَهَى عَنْ حَبَلِ الْحَبَلَة ، ونَهَى عَنِ النَّجْشِ ، ونَهَى عَنْ حَبَلِ الْحَبَلَة ، ونَهَى عَنِ النَّجْشِ ، ونَهَى عَنْ حَبَلِ الْحَبَلَة ، والْمُزابَنَة ، والمُزابَنَة ، والمُزابَنَة ، والمُزابَنَة ، والمُزابَنَة ، بَيْعُ الثَّمْرِ بالتَّمْرِ (١) كَيْلاً ، وبَيْعُ الْكَرْمِ بالزَّبِيْبِ كَيْلاً ، وبَيْعُ الْكَرْمِ بالزَّبِيْبِ

١- ساقطة من س.

Y- ae عبد القاهر بن طاهر بن محمد بن عبد الله التميمي ، البغدادي ، الشافعي ، فقيه ، أصولي متكلم ، توفي سنة Y+ ae ه . انظر «وفيات الأعيان» Y+ ae ، «طبقات السبكي» متكلم ، توفي سنة Y+ ae ه . انظر Y+ ae .

٣- هذه الزيادة من س . ٤- ما بين المعكوفتين ساقط من ط .

٥- في ز : الأحاديث . وهو خطأ . ٦- ساقطة من ز . ٧- ساقطة من ز ، ظ .

٨- في ص: التمر بالثمر. وفي الباقية: التمر بالتمر. والتصحيح من المسند.

٩- انظر «مسند أحمد» (١٠٨/٢).

وأخرجه البخاري مفرَّقاً من حديث مالك (١١) .

* * * * * *

وَجَزَمَ ابْنُ حَنْبَلِ بِالنَّهُ رِي عَنْ سَالِم أَيْ عَنْ أَبِيهِ الْبَرِّ وَيَبْنُ شَهَابٍ عَنْهُ بِهُ وَلَبْنُ شَهَابٍ عَنْهُ بِهُ أَوْ قَابْنُ سَيْرِيْنَ عَنِ السَّلْمَاني عَنْهُ أُوالاً عْمَشُ عَنْ ذِي الشَّأَن التَّخْعِي عَنِ ابْنِ مَسْعُودٌ وَلَمْ مَنْ عَمَّمَهُ التَّخْعِي عَنِ ابْنِ مَسْعُودٌ وَلَمْ مَنْ عَمَّمَهُ التَّالَ التَّخْعِي عَنِ ابْنِ مَسْعُودٌ وَلَمْ مَنْ عَمَّمَهُ التَّالِي التَّالِي التَّهُ اللهِ التَّهُ اللهُ اللهِ التَّهُ اللهُ اللهُ

* * * * * *

(وجزم) الإمام أحمد بن محمد هو (ابن حنبل) وكذا إسحاق بن راهويه (بالزهري) أي: بأن أصح الأسانيد - وإن كانت عبارة الأول «أجودها» - أبو بكر محمد بن مسلم بن عبيدالله بن عبدالله بن شهاب الزهري (عن سالم) هو ابن عبدالله بن عمر (أي) راوياً (عن أبيه) عبدالله (البرً) بفتح الباء أي: المحسن في جميع أعمال البرً بكسرها.

(وقيل :) يعني وقال عبد الرزاق بن همام : أصح الأسانيد (زين العابدين) على ابن الحسين بن على بن أبي طالب (عن أبه) الحسين بحذف الياء على لغة النقص على حد :

بأبه اقتدى عدي في الكرم [ومن يشابه أبه فما ظلم] (٢) (عن جده) على بن أبي طالب (وابن شهاب) أي والحالة أن الراوي

(عنه) أي : عن زبن العابدين ابن شهاب الزهري (به) أي : بالسند المذكور .

وحاصله أن أصح الأسانيد: ابن شهاب ، عن زبن العابدين ، عن أبيه ، عن جده .

۱- انظر «فتح الباري» (۳۸۲/٤) . ۲۰ ، ۳۵۱ ، ۳۸۲) . ۲- هذه الزيادة من ط .

(أو فابن سيرين) أو هنا وفيما يأتي ليست للتخيير ولا للشك ، بل لتنويع الخلاف كما قال ، فالمعنى على الواو يعنى .

وقال عمرو بن علي الفلاس وغيره: أصح الأسانيد: أبو بكر محمد بن سيرين الأنصاري (عن) أبي عمرو عبيدة بفتح العين (السلماني) بإسكان اللام على الصحيح نسبة إلى سلمان حي من مراد، قال ابن الأثير: والمحدثون يفتحون اللام (۱). (عنه) أي: عن جد زين العابدين وهو علي بن أبى طالب كما مر.

(أو) يعني وقال يحيى بن معين: أصح الأسانيد: سليمان بن مهران (الأعمش عن ذي الشأن) أي الحال إبراهيم بن يزيد بن قيس (النخعي) بالإسكان للوزن أو لنية الوقف نسبة للنخع قبيلة من اليمن (عن ابن قيس علقمة ، عن ابن مسعود) عبد الله .

فجملة الأقوال التي في النظم خمسة ، وهي التي حكاها ^(۲) ابن الصلاح ^(۳) .

قال الناظم: وفي المسألة أقوال أخر ذكرتها في «الشرح الكبير» (1) . جملتها على ما ذكره ستة ، وتمكن الزيادة عليها .

(ولم من عممه) من زيادته ، أي : واعْتُبْ من عمّم الحكم بأصحية الأسانيد في ترجمة واحدة لصحابي واحد بأن جعله عاماً لجميع الأسانيد كأن يقول : أصح الأسانيد مالك عن نافع ، عن ابن عمر كما مر لشدة الانتشار .

١- انظر : «اللباب في تهذيب الأنساب» (١٢٧/٢) .

٢- في ط: حكى .

٣- راجع «علوم الحديث» (ص: ١٢).

٤- راجع «فتح المفيث» له (ص: ١٤).

والحاكم بذلك على خطر من الخطأ كما قيل بمثله (۱) [في قولهم] (۱) : ليس في الرواة من اسمه كذا سوى فلان .

بل - إن كان ولا بد - ينبغي له أن يقيد كل ترجمة بصحابيها ، أو بالبلدة التي منها أصحاب تلك الترجمة ، كما اختاره الحاكم (") ؛ لأنه أقل انتشاراً ، فيقول : أصح أسانيد عمر : الزهري ، عن سالم ، عن أبيه ، عن جده .

وأصح أسانيد ابن عمر : مالك ، عن نافع ، عن ابن عمر .

وأصح أسانيد المكييين : سفيان بن عيينة ، عن عمرو بن دينار ، عن جابر .

وأصح أسانيد اليمانيين : معمر ، عن همام بن منبه ، عن أبي هريرة . وأصح أسانيد المصريين : الليث ، عن يزيد بن أبي حبيب ، عن أبي الخير ('' ، عن عقبة بن عامر . وهكذا .

قال النُّوويُّ في «أذكاره»:

«ولايلزم من هذه العبارة صحة الحديث ؛ فإنهم يقولون : «هذا أصح ما جاء في الباب» وإن كان ضعيفاً ، ومرادهم أرجحه أو أقله ضعفاً» انتهى (۵)

ومن ذلك أصح مسلسل وسيأتي في محله .

واقتصر في «النظم» على تكلمهم - على اختلافهم - في أصحية

١- في ز : بمثلثه . وهو تصحيف .

۲- ساقطة من ز .

٣- في «معرفة علوم الحديث» (ص: ٥٤ - ٥٥) .

٤- هو مرثد بن عبد الله اليزني ، الفقيه ، المصري . راجع «تهذيب التهذيب» (١٠/١٠) .

٥- «الأذكار» (ص: ١٥٨).

الأسانيد لأنها الأهم وإلا فقد تكلموا على أوهاها كما قال الحاكم وغيره (١٠):

أوهى أسانيد أبي هريرة : السُّرِيِّ ('' بن إسماعيل ، عن داوود بن يزيد الأوديِّ (") ، عن أبيه ، عن أبي هريرة .

وأوهى أسانيد ابن مسعود : شريك ، عن أبي فَزَارة ، عن أبي زيد ، عن ابن مسعود .

وأوهى أسانيد أنس : داوود بن المحبَّر ، عن أبيه ، عن أبان بن أبي عياش ، عن أنس .

وفائدته : ترجيح بعضها على بعض وتمييز ما يصلح للاعتبار مما لايصلح [له] (۱۰) .

۱- راجع «معرفة علوم الحديث» (ص: ٥٦ - ٥٨) ، «محاسن الاصطلاح» (ص: ٨٧ - ٨٨) ، «تدريب الراوي» (١/ ١٨٠) .

٧- في د : السدى وهو خطأ .

٣- في د ، ظ : الأزدى وهو خطأ .

٤- الزيادة من د .

أصح كتب الحديث

أُوَّلُ مَنْ صَنَّفَ فِي الصَّحِيْتِ مُحَمَّدٌ وَخُصَّ بِالتَّرْجِيْتِ وَمُسَلِمٌ بَعْدُ وبَعْضُ الْغَرْبَ مَعْ أَبِيْ عَلِيٍّ فَضُلُوا ذَا لَوْ نَفَعْ

* * * * * *

(أول من صنف) الحديث (الصحيح) الإمام (محمد) هو ابن إسماعيل البخاري ، ولايرد «موطأ» الإمام مالك ؛ لأنه وإن كان سابقاً فمؤلّفه لم يتقيّد بالصحيح الذي مر تعريفه لأنّه أدخل فيه المرسل ، والبلاغ ، والمقطوع ، ونحوها على سبيل الاحتجاج ؛ فليس هو أول من صنف [في] "الصحيح لانصراف الصحيح بقرينة «ال» العهدية إلى الصحيح المذكور .

(وخص) أي : البخاري ، أي : صحيحه (بالترجيح) أي بترجيح ما أسنده فيه دون تعاليقه ، وتراجمه ، وأقوال الصحابة وغيرهم على سائر الصحاح لتقدمه على غيره في الفن .

(و) الإمام (مسلم) أي : صحيحه (بعد) أي : بعد صحيح البخاري وضعاً بلا نزاع ، وصحة كما ذهب إليه الجمهور ، وهو الصحيح المشهور .

(وبعض) أهل (الغرب مع) حافظ عصره (أبي علي) الحسين بن علي النيسابوري ، شيخ الحاكم (فضلوا ذا) أي : صحيح مسلم على صحيح البخاري لكن (لو نفع) تفضيلهم لقبل منهم ، لكنه لم ينفع ؛ لعدم تصريحهم بالتفضيل وإن كان كلامهم ظاهراً فيه عرفاً .

ولأنَّ البخاري اشترط في الصحة اللُّقيُّ ، ومسلم اكتفى بالمعاصرة وإمكان اللقي ، ولاتفاق العلماء على أنَّ البخاري أجل منه وأعلم منه

١- ليست في ظ .

بصناعة الحديث ، مع أنَّ مسلماً تلميذه (١) حتى قال الدَّارَقُطْنِيُّ : «لولا البخاري لما راح مسلم ، ولا جاء» .

وقيل: هما سواء.

وقيل: بالوقف.

١- في ز: تلميذ .

وبالجملة فكتاباهما أصح كتب الحديث.

وأما قول الشافعي : «ما على وجه الأرض بعد كتاب الله [تعالى] (١٠ أصح من كتاب مالك) فذاك قبل وجودهما .

وما ذكر فيهما من الضعفاء كمطر الوراق ، وبقية ، وابن إسحاق ، ونعمان بن راشد ، لم يذكر على سبيل الاحتجاج بل على سبيل المتابعة والاستشهاد ، أو ذكر لعُلوَّ الإسناد ، أو هو ضعيف عند غيرهما ثقة عندهما .

ولايقال: الجرح مقدم [على التعديل] (") لأنَّ شرط قبوله بيان السبب، حكى ذلك النووى عن ابن الصلاح وأقره (").

ولكن قال شيخنا في تفضيل البخاري على مسلم: إن البخاري يذكر هؤلاء غالباً في المتابعات والاستشهادات والتعليقات بخلاف مسلم فإنه يذكرهم كثيراً في الأصول والاحتجاج (1) انتهى (6).

۲- الزيادة من د .

⁻² ساقطة من -2 . د . -2 انظر «تدریب الراوی» (۳۰۵/۱) .

٥- قلت: صاحبا الصحيح - رحمهما الله - إذا أخرجا لمن تكلم فيه فإنهم ينتقون من حديثه ما توبع عليه ، وظهرت شواهده وعلم أن له أصلاً ، ولايروون ما تفرد به سيما إذا خالفه الثقات . راجع «نصب الراية» (٣٤١/١) . وقال الحافظ ابن القيم مجيباً عن تعليل ابن القطان حديث مسلم بمطر الوراق : «ولا عيب على مسلم في إخراج حديثه ؛ لأنه ينتقي من أحاديث هذا الضرب ما يعلم أنه حفظه ، كما يطرح من أحاديث الثقة ما يعلم أنه غلط فيه ؛ فغلط في هذا المقام من استدرك عليه إخراج جميع أحاديث الثقة ، ومن ضعف جميع أحاديث سيء الحفظ فالأولى طريقة الحاكم وأمثاله ، والثانية طريقة أبي محمد بن حزم وأشكاله ، وطريقة مسلم هي طريقة أثمة هذا الشأن» . راجع «زاد المعاد» (٣٦٤/١) .

٦- راجع «هدي الساري» (ص: ١١ - ١٢) ، «النكت على ابن الصلاح» (٢٨٨/١) .

* * * * * *

ا عنْدَ ابْنِ الأُخْرَم مِّنْهُ قَدْ فَا تَهُمَا لَمْ يَفْتِ الْخَصْسَةَ إِلاَّ النَّرْرُ لَلْفِ الْفَ الْفِ الْفِ الْفِ الْفَ الْفِ الْفَ الْفِ الْفُ الْفِ الْفِ الْفِ الْفُ الْفُولُونُ الْفُ الْمُ الْفُ الْمُلْمُ الْفُ الْفُ الْفُ الْفُ الْفُ الْفُلْمُ الْمُنْ الْفُ الْفُلْمُ الْمُلْفُ الْفُلْمُ الْمُنْ الْفُلْمُ الْمُنْ الْمُنْفُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُلْمُ الْمُنْ الْمُنْلِمُ الْمُنْ الْمُنْ

وَلَمْ يَعُمَّاهُ وَلَكَنْ قَلُ مَا وَرَدٌ لَكُنْ قَالَ مَا وَرَدٌ لَكُنْ قَالَ يَحْيَى الْبَرُ وَوَيْهُ مَا فَيْهُ لِقَوْلُ الْجُعْفِي وَعَلَّمُ أَرَادَ بِالتَّكْرَارِ أَرْبُعَةُ الآلاف وَالْمُكَرَّرُ

* * * * * *

(و) مع كون كتابيهما أصح (لم يعماه) أي : الصحيح . أي : لم يستوعبا فيهما كل صحيح على شرطهما فضلاً عن مطلقه ، كما صرّحا بذلك (۱) .

فإلزام الدارقطني وغيره (") إياهما بأحاديث على شرطهما ليس بلازم . (ولكن قلما) حديث (عند) الحافظ أبي عبد الله محمد بن يعقوب النيسابوري (") (ابن الأخرم) بالدرج وبالخاء المعجمة شيخ الحاكم ، وميمه مدغمة في ميم (منه) أي : من الصحيح (قد فاتهما) في كتابيهما

وحق «قلما» أن يليها الفعل صريحاً لكنه (1) أخره للضرورة عنده ، كما قيل به في قول المرار :

صدرت فاطولت الصدور قلما وصال على طول الصدور يدوم في «ما» كافة إن وصلت بـ «قل» كما تقرر ، وفي نسخة فصلها عنها

١- قال مسلم في صحيحه : ليس كل شيء عندي صحيح وضعته ههنا ، إنما وضعت هاهنا ما أجمعوا عليه . راجع مع شرح النووي (١٢٢/٤) .

أما البخاري فقد روى الخطيب عنه بسنده أنه قال : ما أدخلت في كتابي «الجامع» إلا ما صح وتركت من الصحاح لحال الطول . انظر «تاريخ بغداد» (٨/٢) .

٢- في س : غيرهما . ٣- ترجمته في «تذكرة الحفاظ» : (٨٦٤/٣) . ٤- في ظ : لكن .

فهي موصولة ، وهي (١١) أولى لسلامتها مما مر .

(ورد) أي : رده ابن الصلاح بأنَّ ذلك كثير لا قليل كما يعلم (۱ من «مستدرك» الحاكم عليهما (۳ .

(لكن قال) الشيخ محي الدين (يحيى) النُّووِيُّ (البَرُّ) أي : المحسن في جميع أعمال (1) البرُّ بعد تصحيحه لما قاله ابن الصلاح :

والصواب أنَّه (لم يفت) الأصول (الخمسة) : الصحيحين ، وسنن أبي داوود ، والترمذي ، والنسائى (إلا النزر) أي : القليل (٥٠) .

(وفيه) أي : في كلام النووي (ما فيه) أي : ضعف ظاهر (لقول الجعفي) أي : البخاري نسبة لجد أبيه المغيرة لكونه مولى ليمان الجعفي والي «بخارا» : (أحفظ منه) أي : من الصحيح (عشر ألف ألف) حديث ، أي : مائة ألف كما عبر بها (1) حيث قال :

«أحفظ مائة ألف حديث صحيح ، ومائتي ألف حديث غير صحيح» . والأصول الخمسة فضلاً عن «الصحيحين» أقل من ذلك بكثير ؛ ففاتهما كثير .

(وعله) لغة في «لعله» (٢) أي : ولعل البخاري (أراد) بلوغ ما حفظه من الأحاديث العدد المذكور (بالتكرار لها ، وموقوف) أي : بعد المكرر والموقوف منها .

أي وما ألحق به من آثار الصحابة وغيرهم مع غير المكرر ؛ فلاينافي كلامه كلامي ابن الأخرم والنووي .

۱- في ظ ، د ، ط ، : وهذه . ٢- في ز : علم . ٣- راجع «عُلوم الحديث» (ص : ١٦) .

٤- في ط: الأفعال . ٥- انظر «التقريب» مع «التدريب» (١٩٩١) .

٦- في ط: عنها ، وفي ز: عنه . ٧- في ز: لعل .

على أن شيخنا قال: والظاهر أنَّ ابن الأخرم إنما أراد ما فاتهما مما عرفاه واطلعا عليه مما يبلغ شرطهما ، لا بقيد كتابيهما كما فهمه ابن الصلاح.

قال : وقول النروي : «لم يفت الخمسة إلا القليل» مراده من أحاديث الأحكام خاصةً أما غيرها فكثير (١١) .

ثم بين الناظم عدة أحاديث «صحيح» البخاري بقوله: (وفي) صحيح (البخاري) منها بغير تكرار (۱ أربعة آلاف (۱ ، والمكرر) منها (فوق ثلاثة ألوفاً) بنصبه تمييزاً ، يعني ثلاثة آلاف ومائتين وخمسة وسبعين حديثاً على ما (ذكروا) أي : جماعة من رواته .

فجملة مافيه من المكرر وغيره: سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون . كذا جزم به ابن الصلاح (١) ، ومختصرو كلامه (٥) .

قال الناظم (۱) : هو مسلم في رواية الفَربْرِيِّ (۱) ، وأما رواية حماد بن شاكر (۱) فهي دونها بمائتي حديث ، ودون هذه بمائة حديث رواية إبراهيم بن

١- راجع «النكت على ابن الصلاح» (٢٩٨/١) . ٢- في ظ: المكرر .

٥- انظر «تقريب النووي» مع التدريب (١٠٢/١) ، «اختصار علوم الحديث» (ص: ٢٥) .

٦- في «فتح المفيث» له (١٨/١).

٧- هو محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر أبو عبد الله الفَرَبْرِيُّ - نسبة إلى «فَرَيْرَ» وقيل : بكسر الفاء بليدة بين جيحون وبخارى - ثقة مشهور ، سمع «صحيح» البخارى من مؤلفه مرتين مرة بفرير سنة ٨٤٨هـ ، ومرة ببخارى سنة ٢٥٢هـ ، وتوفي سنة ٣٢٠هـ . راجع «فتح الباري» (١٠ - ٨٠) .

٨- هو حماد بن شاكر بن سويه أبو محمد ، الوراق ، النسفي ، ثقة مأمون ، روى عن البخاري صحيحه ، توفي سنة ٣١١ه . وقال الحافظ ابن حجر : أظنه مات في حدود التسعين ، وقال في نسبته : النسوي .

راجع «التقبيد» لابن نقطة (٣١٤/١) ، «فتع البارى» (٥/١) ، «هدي الساري» (ص : ٤٩١) .

معقل (۱) .

ورده شيخنا بأن عدة أحاديث البخاري في رواية (٢) الثلاثة سواء ، وإغا حصل الاشتباه من جهة أن الأخيرين فاتهما من سماع «الصحيح» على البخاري ما ذكر من آخر الكتاب فروياه بالإجازة ؛ فالنقص إغا هو في السماع لا في الكتاب (٣) .

قال: «والذي تحرر لي أنها بالمكرر - سوى المعلقات، والمتابعات، والموقوفات، والمقطوعات - سبعة آلاف وثلاث مائة وسبعة وتسعون حديثاً.

وبغير المكرر من المتون الموصولة ألفان وست مائة وحديثان .

ومن المتون المعلقة المرفوعة التي لم يوصلها ('' في موضع آخر منه مائة وتسعة وخمسون .

فمجموع غير المكرر ألفان وسبع مائة وواحد وستون» (٥٠) .

قال الناظم : ولم يذكر ابن الصلاح عدة أحاديث مسلم ، وقد ذكر النووى أنها نحو : أربعة آلاف بإسقاط المكرر "'

ولم يذكر عدتها بالمكرر ، وهي تزيد على عدة كتاب البخاري لكثرة طرقه .

١- هو إبراهيم بن معقل بن الحجاج ، أبو إسحاق النسفي ، كان من الحفاظ ، وله تصانيف وكان فاته من «الجامع» أوراق رواها بالإجازة عن البخاري ، نبه على ذلك أبو علي الجياني في «تقييد المهمل» ، توفى سنة ٢٩٤ه. .

٢- كذا في ظ ، وفي الأخرى رويات .

راجع «فتح الباري» (٥/١) ، «تذكرة الحفاظ» (٦٨٦/٢) .

٣- انظر «النكت على ابن الصلاح» (٢٩٤/١ - ٢٩٥) .

٥- انظر «هدي الساري» (ص: ٤٦٩ - ٤٧٧).

٦- انظر «الإرشاد» (١٢١/١) .

٤- د : يصلها .

قال: ورأيت عن أبي الفضل أحمد بن سلمة (١) أنها اثنا عشر (١) ألفاً (٣) .

قال الزَّرُكَشِيُّ '' بعد نقله كلام ابن سلمة : وقال أبوحفص الميانجي '' : إنها ثمانية آلاف '' .

قال : ولعل هذا أقرب (٧) .

قال شيخنا : وقول الناظم : «وفي البخاري إلى آخره» جعله فائدة وستقلة] (^^) زائدة وليس مراداً لابن الصلاح . بل هو تتمة ردّه لكلام ابن الإخرم بمعنى أنَّ كلامه يردُّ بأنَّ ما فات البخاري ومسلماً أكثر مما خرجاه لقول البخاري : «أحفظ منه مائة ألف حديث صحيح» وليس في كتابه بالنسبة إليها إلا القليل ؛ فإنَّ جميع ما فيه بغير تكرار أربعة آلاف وبالتكرار نحو سبعة آلاف ، ومسلم أكثر ما يكون فيه نحو ذلك كما مر ، ففاتهما كثير لا قليل (^) .

أما أول من صنَّف مطلقاً فابن جريج بمكة ، ومالك وابن أبي ذئب

١- هو أحمد بن سلمة بن عبدالله أبو الفضل البزار ، النيسابوري ، ، أحد الحفاظ المتقنين رافق مسلماً في رحلته إلى البصرة ، توفي سنة ٢٨٦ه. .
 «تاريخ بغداد» (١٨٦/٤) .

٢- في س ، ز : اثني عشر .
 ٣- راجع «التقييد والإيضاح» (ص : ٢٧) .

٤- هو محمد بن بهادر بن عبد الله ، بدر الدين ، المصري ، الشافعي ، فقيه ، أصولي ، محدث ،
 أخذ عن جمال الدين الإسنوي ، والسراج البلقيني ، توفي سنة ٧٩٤هـ .

راجع «الدرر الكامنة» (٣٩٧/٣) ، طبقات ابن هداية» (ص: ٢٤١) .

٥- هو أبو حفص عمر بن عبد المجيد القرشي ، الحنفي ، من مؤلفاته رسالة «ما لا يسع المحدث جهله» . قال في «معجم المؤلفين» (٢٩٥/٧) : كان حياً سنة ٥٧٩هـ .

٦- انظر الرسالة المذكورة (ص: ٢٦) .

٩- راجع «النكت على ابن الصلاح» (٢٩٦/١ - ٢٩٧) .

بالمدينة ، والأوزاعي بالشام ، والثوري بالكوفة ، وسعيد بن أبي عَرُوبة والربيع بن صُبَيْح وحماد بن سلمة بالبصرة ، ومعمر بن راشد وخالد بن جميل باليمن ، وجرير بن عبد الحميد بالربي ، وابن المبارك بخراسان .

وهؤلاء في عصر واحد فلا يدرى أيهم أسبق (۱) ، ذكره شيخنا كالناظم (۱) .

۱- **في** ز : سبق .

۲- انظر «هدی الساری» (ص: ٦).

الصحيح الزائد على «الصحيحين»

وإن لم يكن على شرطهما:

بعلَّة ، وَالْحَقُّ أَن يُحْكُمْ بِمَا

وَخُذْ زِيَادَةَ الصَّعيْمِ إِذْ تُنَصَّ صحَّتُهُ أَو مِنْ مُصَنَّف يُخَصُّ بجَمْعه نَحْوَ ابْن حبَّان الزُّكي وَابْن خُـزَيْمَة وكَالْمُستَـدْرك على تساهُل وقال: ماانْفَرَد به فذاك حَسَن ما لم يُرد يَلَيْقُ ، وَالبُسْتِي يُداني الحَاكَمَا

(وخذ) بعد معرفتك أن مؤلِّفيهما " لم يستوعباه (زيادة الصحيح إذ) أى : حيث (تنص) أي : ترفع (صحته) بأن ينص عليها إمام معتمد كأبي داوود ، والترمذي ، والنسائي ، والدَّارَقُطْنيّ ، والخَطَّابي ، والبيهقي في مصنفاتهم الشهيرة (١) أو في غيرها ، وصح الطريق إليهم .

أو ينص عليها حينئذ من لم يشتهر له تصنيف من الأثمة كيحيى بن سعيد القَطَّان ، وابن مَعين خلافاً لابن الصلاح حيث قيَّد بالمصنفات الشهيرة بناءاً على ما ذهب إليه من أنه ليس لأحد في هذه الأعصار أن يصحِّح الأحاديث كما سيأتى .

وإنما تبعه النووي في التقييد هنا بذلك اكتفاءاً بما صححه بعد من أنَّ له ذلك فلتؤخذ زيادة الصحيح من جميع ذلك " .

(أو من مصنّف) بفتح النون (يخص بجمعه) أي : الصحيح (نحو)

١ - في ز : مؤلفهما .

٢- في ز : الشهير . وهو خطأ .

۳- راجع «علوم الحديث» (ص: ۱۳) ، «تدريب الراوي» (۱٤٢/۱) .

صحيح الإمام محمد أبي حاتم (١) (ابن حبان) بكسر الحاء البُسْتيّ (الزكي) أي : الزاكى . سمى به لنموه في الصفات الجميلة ، ومصنَّفه مسمى بـ «التقاسيم والأنواع».

(و) نحو صحيح الإمام محمد أبي بكر (ابن) إسحاق بن (خُزَيْمَة) شيخ ابن حبَّان .

(وكالمستدرك) على «الصحيحين» مما فاتهما للحاكم أبي عبدالله محمد بن عبد الله النيسابوري حالة كونه (على تساهل) منه فيه بإدخاله فيه عدَّة أحاديث ضعاف وموضوعات (١) إمَّا لأنَّه لم يتيسُّر له تحريره ، أو لأنَّه صنَّفه أواخر (٣) عمره وقد تغير حاله ، أو لغير ذلك .

وبالجملة فهو معروف عند أهل العلم بالتساهل في التصحيح " . .

(و) لهذا (قال) ابن الصلاح: (ماانفرد) أي: الحاكم (به) أي: بتصحيحه لا بتخريجه فقط ، ولا ما شاركه (٥) غيره في تصحيحه (فذاك) إن لم يكن صحيحاً فهو (حسن ما لم يردً) بتشديد الدال (بـ) ظهور (علة) توجب ضعفه ^(۱) .

فابن الصلاح جعل ما انفرد الحاكم بتصحيحه ولم يكن مـردودأ دائراً بين الصحيح والحسن احتياطاً ، لا حسناً مطلقاً كما اقتضاه النظم ، وإن جرى عليه النووى وغيره (Y) مع أنَّ في ذلك تحكماً .

ويمكن تصحيح ذلك بأن يقال : إنَّه حسن في الحكم من حيث الحجِّيَّة ، وإن لم يتميّز فيه الصحيح من الحسن اصطلاحاً .

١- في ز : أحمد بن حاتم . وهو خطأ .

٣- في ط: آخر. ٤- في ط: الصحيح.

٥- في ز ، د : ولا بمشاركة .

۷- راجع «تدریب الراوی» (۱۰۷/۱) .

٧- في ط: ولأنه.

٦- راجع «علوم الحديث» (ص : ١٨) .

ثم بين الناظم تحرير ذلك ، فقال : (والحق أن) يتتبع "كتابه بالكشف عنه و (يحكم) [أي يقضى بكل منها] " بالجزم في لغة أو بالإخفاء فيما يأتي على كل حديث غير مردود (مما يليق) به من الصحة ، أو الحسن ، أو الضعف .

ولما كان رأي ابن الصلاح أنَّه ليس لأحد في هذه الأعصار أن يصحِّح حديثاً قطع النظر عن تتبُّع ذلك .

(و) ابن حبَّان (البُسْتي) بالإسكان للوزن أو لنية الوقف ، وبضم الموحدة نسبة إلى «بُسْتَ» مدينة ببلاد كابُل (" (يداني) أي : يقارب (الحاكما) بألف الإطلاق - في التساهل وإن شرط في كتابه ما يقتضي أنَّه لايتساهل (" فهو أخفُّ (" تساهلاً من الحاكم .

قال الحافظ أبو بكر محمد بن موسى الحازمي (١): ابن حِبَّان أمكن في الحديث من الحاكم (٧).

وعلى كل حال لابد من تتبع كتابه للتمييز أيضاً .

١- في س : يتبع . ٢- هذه الزيادة من ط .

٣- راجع «اللباب» لابن الأثير الجزرى (١٥١/١ ، ٧٢/٣) .

٤- قال : ونبدأ منه بأنواع تراجم الكتاب ، ثم غلي الأخبار بألفاظ الخطاب بأشهرها إسناداً وأوثقها عماداً ، من غير وجود قطع في سندها ، ولا ثبوت جرح في ناقليها ؛ لأن الاقتصار على أتم المتون أولى ، والاعتبار بأشهر الأسانيد أحرى من الخوض في تخريج التكرار وإن آل أمره إلى صحيح الاعتبار . راجع «صحيح ابن حبان» بترتيب ابن بلبان الفارسي (٣٧/١) .

٥- ﻧﻲ ﺯ : ﺃﺣﻖ . ﻭﻫﻮ ﺧﻄﺄ .

٣- هو محمد بن موسى بن عثمان بن موسى أبو بكر الحازمي ، الهمداني ، الشافعي ، حافظ ، فقيه ، أصولي ، تخرج بالحافظ أبي موسى المديني ، وكان يقول : هو أحفظ من الحافظ عبد الغني المقدسي ، له مؤلفات قيمة نافعة ، توفي سنة ١٨٥ه عن خمس وثلاثين سنة .

راجع «الطبقات» لابن قاضي شهبة (٤٦/٢) ، «البداية والنهاية» (٣٣٢/١٢) ، «تذكرة الحفاظ» (١٣٦٧/٤) . «تذكرة الحفاظ» (١٣٦٣/٤) .

المستخرجات

واسْتَخْرَجُوا عَلَى الصَّحِيْحِ كَأْبِي عَوانَة وَنَحْوه واجْتَنبِ
عَزْوكَ أَلْفَاظَ الْمُتُونِ لَهُمَا إِذْ خَالَفَتْ لَفْظاً وَمَعْنَى رُبَّماً
وَمَا تَزِيْدُ فَاحْكُمَ نُ بِصِحَّتِهُ فَهُوَ مَعَ الْعُلُوَّ مِنْ فَائِدَتِهُ
وَالأُصْلَ يَعْنَى البَيْهَقي وَمَنْ عَزَا وَلَيْتَ إِذْ زَادَ الْحُمَيْدِي مَيَّزَا

* * * * * *

المستخرجات جمع مُسْتَخْرَج ، وهـو مشتق من الاستخراج ، وهو : أن يأتي حافظ إلى «صحيح» البخاري - مثلاً - فيورد أحاديثه بأسانيد لنفسه مـن غير طريق البخاري إلى أن يلتقي معه في شيخه أو في من فوقه .

قال شيخنا : وشرطه : أن لايصل إلى شيخ أبعد مع وجود سند يُوصله إلى الأقرب إلا لغرض من علو [سنداً] (١) أو زيادة حكم أو نحوه ، وإلا فلا يسمَّى مستخرجاً (١) .

(واستخرجوا) أي : جمعٌ من الحفّاظ (على الصحيح) لكل من البخاري ومسلم بقرينة ما يأتي ، وإن لم يختص الاستخراج بهما ، بل ولا بالصحيح (") .

والمخرِّجون عليهما أو على أحدهما كثير (كأبي عَوانَة) بالصرف للوزن

١- هذه الزيادة من ظ.

۲- في ز ، د : استخراجاً .

٣- فقد استخرج محمد بن عبد الملك بن أين على «سنن أبي داوود» ، وأبو على الطوسي على الترمذي ، وأبو نعيم على «التوحيد» لابن خزية ، وأملى الحافظ أبو الفضل العراقي على «المستدرك» مستخرجاً لم يكمل . «تدريب الراوي» (١١٦/١-١١٧) .

يعقوب بن إسحاق الإِسْفَرَايينْيِّ (١) استخرج على «صحيح» مسلم .

(ونحوه) هذا علم من الكاف - أي : ونحو أبي عَوانَةً كأبي بكر أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل (٢) استخرج على «صحيح» البخاري .

وكأبي بكر أحمد بن محمد البَرْقَانيِّ ""، وأبي نُعَيم الأصبهاني (") استخرج كل منهما على «الصحيحين».

والمخرِّجون عليهما لم يلتزموا لفظهما بل رووهما بالألفاظ التي وقعت لهم عن شيوخهم .

(و) لهذا قال كغيره للناقل من المستخرجات عليهما : (اجتنب) وجوباً (عزوك) أي : نسبتك (ألفاظ المتون) أي : الأحاديث التي " تنقلها منها " (لهما) حيث توردها للحجة كما في المصنَّف على أبواب الأحكام لا على غيرهما كالمعاجم والمشيخات - نقله شيخنا عن ابن دقيق العيد " وأقره - فلاتقل : أخرجه الشيخان بهذا اللفظ إلا بعد مقابلته أو تصريح المخرَّج به .

١- أحد من حفاظ الدنيا ، سافر في طلب الحديث في البلاد ، توفي سنة ٣١٦هـ . راجع «تذكرة الحفاظ» (٧٧٩/٣) ، «اللباب» لابن الأثير (٥٥/١) ، «وفيات الأعيان» (٣٩٣/٦) .

٢- يعرف بأبي بكر الإسماعيلي . حافظ ، إمام من أثمة الشافعية ، توفي سنة ٣٧١هـ ، راجع «تذكرة الحفاظ» (٩٣٧/٣) .

٣- قال الخطيب: كتبنا عنه وكان ثقة ورعاً ، متقناً فهماً ، لم نر في شيوخنا أثبت منه ، كان عارفاً
 بالفقه ، كثير الحديث ، له حظ من علم العربية ، توفي سنة ٤٢٥هـ .

راجع «تاريخ بفداد» (٣٧٦-٣٧٦) ، «تذكرة الحفاظ» (١٠٧٣/٣) .

٤- هو الحافظ الكبير ، محدث عصره : أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق الأصفهاني ، صاحب «حلية الأولياء» توفى سنة ٤٣٠هـ . راجع «تذكرة الحفاظ» (١٠٩٣/٣) .

٥- في ز: أي . ٣- في ط: منهما .

٧- هو الإمام محمد بن علي بن وهب بن مطيع ابن أبي طاعة ، المعروف بابن دقيق العيد ، المالكي
 الشافعي ، توفي سنة ٧٠٢ه . راجع «تذكرة الحفاظ» (١٤٨١/٤) ، «البدر الطالع»
 (٢٢٩/٢) ، «الدرر الكامنة» (٩١/٤) .

(إذ) قد (خالفت) أي: المستخرجات «الصحيحين» لفظاً كثيراً لتقيُّد (۱) مخرِّجيهما (۲) بألفاظ رواتهم كما مر (ومعنى) غير منافِ قليلاً (ربما) .

فريما داخلة على «خَالَفَتْ» أي ربما خالفتهما لفظاً ومعنى ، وهي تستعمل تارةً للتكثير وتارةً للتقليل بناءاً على الأصح أنَّها لا تختص بأحدهما ، وقد استعملت هنا فيهما معاً كما تقرر ، فهو (") من استعمال المشترك في معنييه وإن كان الشارح جعلها مستعملةً في الثاني فقط .

والمتون : جمع «مَتْنِ» من المماتنة ، وهي : المباعدة في الغاية ؛ لأنَّ المَّن غايةُ السَّند .

أو من «المَتْنِ» وهو : ما صلب وارتفع من الأرض ؛ لأنَّ راوي الحديث يقوِّيه بالسُّند ، ويرفعه [به] (1) إلى قائله .

(وما تزيد) بالمثناة فوقُ أو تحتُ - أي : المستخرجات أو المستخرُج من تتمَّة كلام ، أو زيادة شرح [لحديث] (") أو نحو ذلك ، ووجدت شروطُ الصحَّة في رُواة المخرِّج (فاحكمن بصحته) (") .

١- في ز: تقييد . ٢- في د: مخرجها . ٣- في ز ، د: تشبيها باستعمال المشترك الخ .
 ٤- ساقطة من س .

٣- قال الحافظ العراقي: اعلم أن الزيادات التي تقع في كتاب الحميدي ليس لها حكم الصحيح خلاف ما اقتضاه كلام ابن الصلاح؛ لأنه ما رواها بسنده كالمستخرج، ولا ذكر أنه يزيد ألفاظأ واشترط فيها الصحة حتى يقلد في ذلك. فهذا هو الصواب.

راجع «فتح المفيث» له (٢٣/١) ، «التقييد والإيضاح» (ص/٢٨-٢٩) .

وقال الحافظ ابن حجر: والحكم بصحتها متوقف على أحوال رواتها ؛ فرب حديث أخرجه البخاري من طريق بعض أصحاب الزهري عنه مثلاً فاستخرجه الإسماعيلي وساقه من طريق آخر من أصحاب الزهري بزيادة فيه ، وذلك الآخر ممن تكلم فيه ؛ فلايحتج بزيادته .

وقال : بل رأيت في مستخرج أبي نعيم وغيره الرواية عن جماعة من الضعفاء، لأن أصل مقصودهم بهذه المستخرجات أن يعلو إسنادهم ، ولم يقصدوا إخراج هذه الزيادات وإنما وقعت اتفاقاً . راجع «النكت على ابن الصلاح» (٢٩٢/١) ، «تدريب الراوي» (١١٥/١) .

ثم أشار إلى فوائد الاستخراج فقال:

(فهو) أي : ما يزاد (مع العلو) أي : علو الإسناد الذي هو جل قصد المخرَّجين (من فائدته) وزاد لفظة «منْ» ليفيد أنَّ لَه فوائد أخر منها : القوة بكثرة الطرق للترجيح عند المعارضة .

ومنها:

١- تسمية المبهم والمهمل.

٢- والتصريح بالمدلِّس .

٣- واتصال المرسل.

٤- ووصل المعلَّق .

ومثال العلوِّ: أنَّ أبا نعيم الأصبهاني مثلاً لو روى حديثاً عن عبداارزاق (۱) من طريق البخاري مثلاً لم يصل إليه إلا بأربعة ، اثنان بينه وبين البخاري ، و [البخاري] (۱) وشيخه .

وإذا رواه عن الطبراني (") عن إسحاق بن إبراهيم الدُبري (") - بفتح الموحدة - عنه وصل إليه باثنين فقط .

وأشار إلى جواب سوال بقوله: (والأصل) بالنصب بقوله: (يعني) الإمام أبو بكر أحمد بن الحسين (البَيْهَقيُّ) بالإسكان [للوزن] (")،

١- في ظ : حديث في جامع عبد الرزاق فلو رواه أبو نعيم . ٢- ساقطة من ز .

٣- هو الإمام الحافظ سليمان بن أحمد بن أيوب اللخمي ، الطبراني ، صاحب المعاجم الثلاثة ،
 توفي سنة ٣٦٠هـ . راجع «تذكرة الحفاظ» (٩١٢/٣) ، «البداية والنهاية» (٤٥/١٢) .

٤- قال الذهبي: ما كان صاحب حديث ، وإنما أسمعه أبوه واعتنى به ، سمع من عبدالرزاق تصانيفه ، وهو ابن سبع سنين ، وروي عنه أحاديث منكرة ، احتج به أبوعوانة ، وأكثر عنه الطبراني ، وقال الدارقطني في رواية الحاكم : صدوق ما رأيت فيه خلافاً ، إنما قبل : لم يكن من رجال هذا الشأن . «ميزان الاعتدال» (١٨١/١) .

٥- هذه الزيادة من ظ.

أو لنية الوقف نسبةً لـ «بَيْهُقَ» قرى مجتمعة بنواحي نيسابور - في «السنن الكبرى» ، و «المعرفة» وغيرهما (ومن عزا) أي : نسب للشيخين أو أحدهما كالإمام أبي محمد الحسين بن مسعود البَغَوِيِّ (۱) في «شرح السُّنة».

كأنَّه قيل : فالبيهقي والبغري وغيرهما يروون الحديث بأسانيدهم ثم يعزونه للشيخين أو أحدهما مع اختلاف اللفظ أو المعنى .

فأجاب : بأنُّهم إنَّما عَنَوا العَرْوهم أهل الحديث ، لا عزو ألفاظه .

(وليت إذ زاد) الحافظ أبو عبد الله محمد بن أبي نصر (") (الحميدي) بالإسكان للوزن أو لنية الوقف ، وبالتصغير نسبة لجده الأعلى : حميد الأندلسي - في كتابه «الجمع بين الصحيحين» ألفاظاً (ميزا) أي : ليته ميزها عن ألفاظ «الصحيح» في جميع كتابه ، وإلا فقد ميز في (") الأكثر منه ، بل قيل : في جميعه .

[فيقول] (1) بعد إيراده الحديث : اقتصر منه البخاري - مثلاً - على كذا ، أو زاد (0) فيه فلان كذا ، أو نحو ذلك .

وقد لايميز بعض ما يجده فيه عن الصحيحين أو أحدهما وهو مخطئ لكونه زيادة ليست في واحد منهما .

أما الجمع بينهما لعبد الحق (١) ومختصراتهما فلك أن تعزو منها لهما

۱- راجع ترجمته في «تذكرة الحفاظ» (۱۲۵۷/٤) .

۲- راجع ترجمته في «تذكرة الحفاظ» (۱۲۱۸/٤).

٣- في س : ميز فيه . ٤ - ليست في ظ . ٥ - في ز : يزاد .

٦- هو: الإمام الحافظ عبد الحق بن عبد الرحمان الأشبيلي ، صاحب «الأحكام الكبرى» وغيره من
 الكتب النافعة ، توفى سنة ١٥٨١هـ .

راجع «تذكرة الحفاظ» (١٣٠٥/٤) ، «تهذيب الأسماء» للنووي (٢٩٢/١) .

ولو باللفظ ؛ لأنهم أتوا ('' فيها بألفاظهما ، ذكره الناظم ('') . ومن نظم الحميدي :

لقاء الناس ليس يفيد شيئاً سوى الهذيان من قيل وقال فاقلل من لقاء الناس إلا لأخذ العلم أو إصلاح حال

١- في س : فيهما . وهو خطأ .

٢- راجع «فتح المغيث» له (٢٣/١) .

مراتب الصحيح

وَأَرْفَعُ الصَّحِيْحِ مَرْوِيَّهِ مِا ثُمَّ البُخَارِيُّ فَمُسْلَمٌ فَمَا شَمَّ البُخَارِيُّ فَمُسْلَمٌ فَمَا فَمَا شَرْطُ عَيْرٍ يَكُفِيْ شَرْطُ الْجُعْفي فَمُسْلِمٌ فَشَرْطُ غَيْرٍ يَكُفِيْ وَعَنْدَهُ التَّصْحِيْحُ لَيْسَ يُمْكِنُ في عَصْرِنَا وَقَالَ يَحْيَى : مُمْكِنُ

* * * * * *

مراتب الصحيح مطلقاً ، وهي تتفاوت بحسب تمكُّنه من شروط الصحَّة وعدم تمكُّنه منها .

(وأرفع الصحيح مرويهما) أي : البخاري ومسلم ؛ لاشتماله على أعلى مقتضيات الصحّة ، ويعبّر عنها " به «المتفق عليه» أي : [بما] " اتفقا عليه ، لا بما اتفق عليه الأمّة لكن اتفاقهما عليه لازم من ذلك ؛ لاتفاقها على تلقّى ما اتفقا عليه بالقبول .

(ثم) مروي (البخاري) وحده ؛ لأنَّ شرطه أَضْيَق [كما مر] (''' (ف) مروي (مسلم) وحده لمشاركته ('' للبخاري في اتفاق الأمَّة على تلقِّي كتابه بالقبول.

(فما شرطهما) أي : فما (حوى) أي : جمع شرطهما ، والمراد به رُواتهما ، أو مثلهم (°) مع باقي شُروط الصَّحيح من اتصال السَّند ونفي

١- في ظ: عنه . ٢- ساقطة من ز . ٣- أيضاً . ٤- في ز : لا لمشاركته . وهو خطأ .

٥- أي: في الصفات المقتضية للصحة ولم يخرج لهم الشيخان شيئاً ، فهؤلاء ليسوا على شرط الشيخين في رأي النووي ، والحاكم ، والذهبي ، والزيلعي ، وابن حجر ، وابن دقيق العيد وغيرهم .

راجع «فتح المغيث» للسخاوي (٤٨/١-٤٩) ، «نصب الراية» (٤١١/٢ . ٤١٦ ، دام ، ٢٣/٤) . «شرح النخبة» لابن حجر (ص : ٣٨-٣٩) .

الشُّذوذ والعلَّة .

(ف) ما حوى (شرط الجعفي) أي : البخاري (ف) ما حوى شرط (مسلم ف) ما حوى (شرط غير) أي : غيرهما من سائر الأئمة .

فهذه سبعة أقسام وهي شاملة للمتواتر الذي هو أرفعها ، وللمشهور وهو : «ما له طرق محصورة بأكثر من اثنين» ، ولما وصُف بأنّه أصحُ الأسانيد ، ولغيرها عمّا أورد على الحصر فيها ".

١- قد وافق ابن الصلاح على التقسيم المذكور للحديث الصحيح النووي ، والعراقي ، والكافيجي ، وابن حجر ، والسخاوي ، والسيوطي ، وغيرهم من المحققين ، بل كاد أن يكون مجمعاً عليه بين المتبحرين كما صرح به اللكتوي في «الأجوية» (ص: ٢٠٢-٣٠) ، ولكن بعض من ليس له اختصاص بالفن خالفهم ، اعتماداً على وجوه غالبها أوهام مع ما اقترن بها من العصبية بالشيخين وخاصة البخاري رحمه الله ، وأنا أذكر نص كلامهم ، ثم ما يناسبه من الجواب عند الحفاظ المحققين .

قال ابن الهمام معترضاً على هذا التقسيم: وقول من قال: «أصع الأحاديث ما في الصحيحين، ثم ما انفرد به البخارى، ثم ما انفرد به مسلم، ثم ما اشتمل على شرطهما من غيرهما، ثم ما اشتمل على شرط أحدهما» تحكم لايجوز التقليد فيه ؛ إذ الأصحية ليس إلا لاشتمال رواتها على الشروط التي اعتبراها، فإذا فرض وجود تلك الشروط في رواة حديث في غير الكتابين أفلا يكون الحكم بأصحبة ما في الكتابين عين التحكم ؟

ثم حكمهما أو أحدهما بأن الراوي المعين مجتمع تلك الشروط ليس مما يقطع فيه بمطابقة الواقع ؛ فيجوز كون الواقع خلافه ، وقد أخرج مسلم عن كثير في كتابه عمن لم يسلم من غوائل الجرح ، وكذا في البخاري جماعة تكلم فيهم ؛ فدار الأمر في الرواة على اجتهاد العلماء فيهم الخرح ، وكذا في البخاري جماعة تكلم فيهم ؛ فدار الأمر في الرواة على اجتهاد العلماء فيهم الخرج ، وكذا في البخاري . (٣٨٨/١) .

هكذا قال هذا الإمام مستدلاً على ما ذهب إليه بأمرين:

١- الإمكان والاحتمال في معارضته شروط الأصحية للكتابين - وهي عنده صفات القبول المجودة في الرواة فقط - بفرض نفس تلك الشروط في رواة أحاديث غير الكتابين .

٢- خطأ الشيخين - في نفس الأمر - في حكمهما بوجود تلك الشروط في بعض الرواة ؛
 حيث وجد في كتابيهما جماعة من الرواة قد تكلم فيهم غيرهما .

فهذان الوجهان في غاية من الفساد ، والبعد عن المعرفة بالفن وخاصةً بمنهج الشيخين في صحيحيهما ، أما الأول فلأن الصحة عند المحدثين لاتتوقف على فرض صفات معينة في الرواة

فقط كما توهم الإمام بل ينظر في أمور أخرى شاملة لمعنى العلة والشذوذ نفياً لها ، وبمجموع

ذلك يحكم على الحديث بالصحة.

فوجه الأصحية لهذين الكتابين: كون الشيخين على منزلة عظيمة ورفيعة جداً في معرفة العلل الغامضة والقادحة في صحة الأحاديث التي يشترط نفيها في تعريف الحديث الصحيح مع ما اقترن بهذين الكتابين من التلقي بالقبول، وهو الإجماع على صحة ما في هذين الكتابين والعمل بها بدون بحث ونظر في الأسانيد.

ولهذا صرح الحفاظ المتقنون الذين رزقهم الله سبحانه وتعالى فهما ثاقباً وبصيرة نافذة ، وخصهم بخدمة حديث نبيه - عليه الصلاة والسلام - رواية ودراية بأن وجود رواة الشيخين في سند متن لم يخرجه الشيخان في كتابيهما أو أحدهما لايعني أنه على شرطهما أو على شرط أحدهما ، بل ليس بلازم أن يكون صحيحاً مطلقاً .

قال الزيلعي: لابلزم من كون الراوي محتجاً به في الصحيح أنه إذا وجد في أي حديث كان ذلك الحديث على شرطه . «نصب الراية» (٣٤٢/١) .

وقال الحافظ ابن حجر : ولايلزم من كون رجال الإسناد من رجال «الصحيح» أن يكون الحديث الوارد به صحيحاً ؛ لاحتمال أن يكون فيه شذوذ أو علة . «النكت على ابن الصلاح» . . (٢٧٤-٢٧٤) .

وقال ابن الصلاح: من حكم لشخص بمجرد رواية مسلم عنه في صحيحه بأنه من شرط الصحيح عند مسلم فقد غفل وأخطأ ، بل يتوقف ذلك على النظر في أنه كيف روى عنه وعلى أي وجه روى عنه .

انظر «النكت» لابن حجر (٢٧٥/١) ، «شرح مسلم» للنووي (٢٦/١) .

وهذا القدر من المعرفة قد تنبه لها من هو أدنى علماً من الإمام ابن الهمام بمراحل ، فقال الشيخ شبير أحمد العثماني الديوبندي ثم الحنفي رداً على ابن الهمام :

ولا يخفى أن صاحبي الصحيح لم يكتفيا في التصحيح بمجرد النظر إلى حال الراوي في العدالة والضبط ، كما يتوهمه كثير من لم يعن بهما ولم يكن له إمعان نظر في أصول الأثر ، بل ضما إلى ذلك النظر في أمور أخرى بمجموعها يظهر الحكم بالصحة . «مقدمة فتح الملهم» (ص : ٢٣٦) ، «توجيه النظر» للجزائري (ص : ١٢٠) .

وقال عبد الرحمان عيد المحلاوي الحنفي: وإنما قدم ما أخرجه البخاري ومسلم أو أحدهما على غيره لتلقي الأمة كتابيهما بالقبول، وبهذا التعليل تعلم سقوط ما اعترض به الكمال في «فتح القدير» بأن هذا التقديم بغير سبب موجب. «حسن الحديث» (ص: ٢٦).

وأما الوجه الثاني وهو إخراجهما حديث بعض من تكلم فيهم غيرهما ، فشأنهما في ذلك شأن أهل الاجتهاد والمعرفة والخبرة الواسعة ، لا شأن المقلدين المقصوري النظر والتوفيق ؛ فإنهما ينتقيان أحاديث الناس صحيحهم عن سقيمهم وقريهم عن ضعيفهم . وليست أحاديث ثقة كلها صحيحة ولا أحاديث ضعيف كلها سقيمة ، فنظر الإمام الجهبذ والناقد أوسع بكثير عن فهم من لا يتقن تعريف الحديث الصحيح بشروطه عند أهله فضلاً عن أن يكون متقناً في الصناعة .

فننقل أولاً كلام بعض أهل العلم بالحديث في وجوه رواية الشيخين عن الضعفاء ثم نذكر كلام الآخرين تصريحاً منهم بأن ما أخرجاه وإن كان فيه بعض شيء من النقد فإن الاعتماد عليهما لا على غيرهما .

قال الحافظ ابن حجر : البخاري لا يخرج عن من فيه مقال شيئاً عما أنكر عليه . «فتح البارى» (١٨٩/١) .

وقال: البخاري يعتمد على الضعيف في مقام الاحتجاج به لاعتضاده بالاتفاق على مقتضاه «فتح الباري» (٣٧٧/٥).

وقال ابن عبدالهادي الحافظ: عادة مسلم غالباً إذا روى لرجل قد تكلم فيه ونسب إلى ضعف وسوء حفظ، وقلة ضبط: إنما يروي له في الشواهد والمتابعات. ولا يخرج له شيئاً انفرد به ولم يتابع عليه. «الصارم المنكي» (ص: ٢٥٨).

وقال الزيلعي: الشيخان قد يخرجان لمن تكلم فيه بشرط: أن يكون مما توبع عليه ، أو ظهرت شواهده ، أو علم أن له أصلاً . «نصب الراية» (١/ ٣٤١-٣٤٢ ، ٢/ ٤٨٠) ، وبمثله قال العينى في «عمدة القاري» (٢/٥٥) .

وقال ابن القيم: لا عيب على مسلم في إخراج حديثه عن بعض الضعفاء؛ لأنه ينتقي من أحاديث هذا الضرب ما يعلم أنه حفظه كما يطرح من أحاديث الثقة ما يعلم أنه غلط فيه ، فطريقته هي طريقة أئمة هذا الشأن . «زاد المعاد» (٣٦٤/١) .

وأما الرد على الجروح والمطاعن الواردة على أحاديث «الصحيحين» وعدم الاعتداد بها - بنا 1 على ما سبق من منهج الشيخين - فثبت عن كثير من الأثمة .

قال عبد العزيز البخاري مجيباً عن جروح ابن معين وغيره من المحدثين في حديث: «تكثر لكم الأحاديث»: والجواب: إن الإمام أبا عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري أورد هذا الحديث في كتابه، وهو الطود المتبع في هذا الفن، وإمام أهل هذه الصنعة: فكفى بإيراده دليلاً على صحنه، ولم يلتفت إلى طعن غيره بعد. «كشف الأسرار» (٣/١٠).

وقال العيني : كم من حديث فيهما (أي الصحيحين) ضعف ابن معين أحد رواته وكذا غير

ابن معين ومع هذا لم يلتفتوا إلى ذلك . «عمدة القارى» (٢٣/٧) .

وقال أبن التركماني ردأ على البيهةي : لو كانت هذه الرواية غير محفوظة لما أوردها مسلم في صحيحه . راجع كتابه «الجوهر النقي» (٣٢٧/٣ ، ٣٩١ ، ٢٦٦/٧ ، ١٦٦/٧ . ٢٩١/٩) .

راجع أيضاً: «المجموع» للنووي (٣٠٠/٣، ٣٥١، ٣٦٩، ٣٠٠/٥، ٣٠٠/٥)، و «حراشي ابن قطلوبغا» على شرح النخبة لابن حجر المطبوعة على هامش «بهجة النظر» للسندي (ص: ٧١)، و «الإحكام» لابن دقيق العيد (٢٢٧/٤، ٢٦٠)، و «طرح التثريب» (١٩٦/٧)، و «مختصر سنن أبي داوود» للمنذري (٢٥٥/٦-٢٥٦)، و «جامع التحصيل» للعلامي (ص: ٨١٠).

فثبت مما قدمناه بأن صحة الحديث عند المحدثين لاتترقف على أهلية الرواة فقط حتى يصح القول بمعارضة أحاديث والصحيحين» بأحاديث فرضت فيها شروط رواة الشيخين ، مع أن الأصحية والترجيح لأحاديث الصحيحين إنما جاء من جلالة الشيخين في معرفة العلل مع ما اقترن بها من إجماع الأمة على صحة ما فيهما .

وكذا إخراج الشيخين بعض شيء عن من تكلم فيه ليس لأجل خطأهما في فرض الشروط في الرواة ، وإنما كان ذلك لأجل ما تقتضيه نظرة الناقد الجهبذ في الفن .

فالقول بعد هذا : «بأن مجرد كون حديث في أوراق معينة لايحتمل وجها من الأصحية والترجيح» قول يحط قسطاً عظيماً من قيمة قائله عند أصحاب الفن وإن استحق أن يسمى «محققاً» عند أهل بيته .

قال الجزائري في مثل هؤلاء : وقد ظن بعض أرباب الأهواء الذين لايميلون إلى كتاب البخاري ولا إلى كتاب مسلم أنهم يجدون بسبب هذه المسألة ذريعة إلى الخلاص من حكمهما ليتسع لهم المجال فيما وافق أهوائهم من الآراء وصار دأبهم أن يقولوا : «كم من حديث صحيح لم يرد في الصحيحين وهو مع ذلك أصح مما ورد فيهما» يظنون أنهم بذلك يوهنون أمرهما ويضعون قدرهما .

والحال أن مزية الصحيحين ثابتة ثبوت الجبال الرواسي لاينكرها إلا غمر يزري بنفسه وهو لايشعر ، والعلماء إنما فتحوا هذا الباب لأرباب النقد والتمييز الذين يرجحون ما يرجحون بدليل صحيح مبني على القواعد التي قررها المحققون في هذا الفن .

وأما المموهون الذين يريدون أن يجعلوا الصحيح سقيماً والسقيم صحيحاً بشبه واهية جعلوها في صورة الأدلة ؛ فينبغي الإعراض عنهم مع حل الشبه التي يخشى أن تعلق بأذهان من يريدون مع أنَّ المتواتر لايضرُّ خروجه ؛ إذ لايشترط فيه عدالة الراوي ، فليس هو من الصحيح الذي مر تعريفه .

نعم ! يرد عليه ما وصف بأنَّه أصح الأسانيد ولم يخرجه الشيخان "" ،

أن يوقعوه في أشراكهم . «توجيه النظر» (ص : ١٢٠) .

وقد كتب في هذه المسئلة مفصلاً العلامة محمد المعين بن محمد الأمين السندي في كتابه «دراسات اللبيب» وأفرد لهذا الموضوع الدراسة الحادية عشرة من صفحة ٣٢٨ - ٤٠٢ فأجاد رحمه الله وأفاد ، فراجعه لزاماً فإن فيه كلاماً حسناً .

وقد كتب على هذا الكتاب أحد من متعصبي الحنفية اسمه عبدالرشيد النعماني تعليقاً باسم «التعقبات على صاحب الكتاب في هذا الموضوع وغيره . قال الشيخ النعماني بعد أن وصف المؤلف وراقاً وغير متقن في الصناعة : القول الذي نصره لم يقله أحد قبل ابن الصلاح وهو أول من قسم الأحاديث الصحاح إلى سبعة أقسام . «التعقبات» (ص : ٣٧٤) على هامش الدراسات .

هكذا قال المتقن في الصناعة ، وهو جهل منه أو تجاهل ؛ لأن التصريح بذلك موجود في كتب كثير من المحدثين ، هذا الشيخ الإمام أبو حفص الميانجي من الحنفية يقول في رسالته المسماة به «ما لايسع المحدث جهله» (ص : ٢٣) : «الصحيح من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم على مراتب : أصحها وأعلاها ما اتفق على تخريجه الشيخان البخاري ومسلم رضي الله عنهما - في صحيحيهما ، ويتلوه ما انفرد به واحد منهما ، ويتلوه ما كان على شرطهما وإن لم يخرجاه في صحيحيهما ».

وقال ابن الجوزي من الحنابلة : الأحاديث على ستة أقسام : القسم الأول : ما اتفق على صحته ، والقسم الثاني : ما انفرد به البخاري أو مسلم ، القسم الثالث : ما صح سنده على رأي أحد الشيخين ، فيلحق بما أخرجاه إذا لم يعرف علة مانعة . «الموضوعات» (٣٢/١ ، ٣٥) .

والمعروف من منهج ابن الصلاح في كتابه أنه يعتمد في التأصيل والتقعيد على آراء من سبقه من أهل العلم ، وما تفرد به من الآراء فهو قليل جداً .

ثم سود الشيخ عدة أوراق بنقل انتقادات بعض أهل العلم على الصحيحين التي برئ حفاظ الحديث من الجواب عنها قبل قرون ، كما نقل عن السيوطي وغيره نقولاً طويلة التي ليس لها علاقة بأصل الأصحية لأحاديث الصحيحين لا قريبة ولا بعيدة ، فيجب على الطالب الحذر من هؤلاء الذين جل قصدهم التمويه وإلباس الحق لباس الباطل ، والباطل لباس الحق ونعوذ بالله من ذلك .

١- قلت : المتن الذي لم يخرجه الشيخان وهو مروي بترجمة وصفت بكونها من أصع الأسانيد لايبلغ

ومشهور ليس من المتفق عليه (١) ولكن توقف شيخنا في رتبته هل هي [قبل] (١) المتفق عليه ، أو بعده (١) ؟

واعلم: أنه قد يعرض للمفوق ما يصيِّره فائقاً كأن يجيء من طرق يبلغ بها المتواتر أو الشهرة القوية .

كما لو كان الحديث الذي لم يخرجه الشيخان من ترجمة وصفت بكونها أصح الأسانيد كمالك ، عن نافع ، عن ابن عمر ؛ فإنّه يقدم على ما قبله ، نبّه عليه شيخنا ('') .

ثم لو لوحظ الترجيح بين شروط غيرهما كما لوحظ في شروطهما لذادت الأقسام ، لكن ما ذكر (يكفي) في المقصود ، والتصريح بهذا من زيادته .

(وعنده) أي : ابن الصلاح (التصحيح) وكذا التحسين والتضعيف (ليس يمكن) حيث جنح لمنع الحكم بذلك في الأعصار المتأخرة الشاملة له

مرتبة ما أخرجه الشبخان صحة ؛ لأن أصحية السند لايستلزم الأصحية للمتن ، بل ولا الصحة له مطلقاً لاحتمال أن يتخلله الشذوذ أو العلة ، مع أن الأصحية في متون الصحيحين لم يأت من مجرد الأسانيد فقط بل من تلقي الأمة لها بالقبول أيضاً . فيجب أن يفرق بين الأصحية في المتن وبين الأصحبة في السند .

١- قلت المشهور الذي لم يخرجه الشيخان أنزل مرتبة عما أخرجه الشيخان وليس بمشهور ، لأن ما أخرجه الشيخان مجمع على صحته ، ودلالة الإجماع أقرى من الخبر المشهور كما صرح به الحافظ ابن حجر ، والحافظ بدر الدين العيني . راجع «النكت على ابن الصلاح» (٣٧٨/١) ،
 ٣- ساقطة من ط .

٣- كذا نقل عنه السيوطي في «التدريب» (١٢٣/١) ، ولكن الحافظ رحمه الله صرح بأن التلقي وحده أقوى في إفادة العلم من مجرد كثرة الطرق القاصرة عن التواتر ، ولذلك أخر المشهور عن أحاديث الصحيحين عند ما ذكر أنواع الخبر المحتف بالقرائن وفي هذا إشعار قوي بأن درجة ما أخرجه الشيخان أعلى عنده من الخبر المشهور الذي ليس في الصحيحين ، والله أعلم .

٤- راجع «شرح النخبة» (ص: ٤١) .

(في عصرنا) واقتصر فيها على ما نصَّ عليه الأثمة في تصانيفهم المعتمدة التي يؤمن فيها لشهرتها (() من التغيير والتحريف ، محتجًا بأنَّه ما من إسناد إلا وفي رواته من اعتمد على ما في كتابه عريا (() عن الضبط والاتقان.

قال: فإذا وجدنا حديثاً صحيح الإسناد، ولم نجده في أحد «الصحيحين» ولا منصوصاً على صحته في شيء من مصنَّفات أئمة الحديث المعتمدة المشهورة فإنا لانتجاسر على جزم (") الحكم بصحته.

وصار معظم المقصود " بما يتداول من الأسانيد خارجاً من ذلك إبقاءاً لسلسلة " الإسناد التي خُصَّت بها " هذه الأمَّة زادها الله شرفاً " .

(وقال) أبو زكريا (يحيى) النووي: الأظهر عندي أنَّ ذلك (ممكن) لمن تمكَّن وقويت معرفته ؛ لأنَّ شروطه لاتختص بمعين من راو أو غيره ، إذ المقصود معانيها في السند فإذا وجدت فيه رتب عليها مقتضاها (^^) .

قال الناظم ('' : وعلى هذا عمل أهل الحديث ، فقد صحَّح غير واحد من المعاصرين لابن الصلاح وبعده أحاديث لم نجد لمن تقدمهم فيها تصحيحاً كأبي الحسن بن القَطَّان ('') ، والضباء المَقْدَسِيِّ ('') ، والزُّكِيِّ

١- في ز: بشهرتها . ٢- في ظ: عارباً . ٣- في ز: خزم . وهو خطأ .

٤- في س: المعقود . وهو خطأ . ٥- في ز ، ظ : سلسلة . ٢- في ز : به .

٧- راجع «علوم الحديث» (ص: ١٣) .

۸- راجع «التقريب» مع التدريب (۱٤٣/۱).

٩- راجع «فتح المغيث» له (٢٦/١).

١٠ هو الحافظ أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الملك بن يحيى القطان الفاسي ، صاحب الكتاب «الوهم والإيهام» توفى سنة ٦٢٨هـ . راجع «تذكرة الحفاظ» (١٤٠٧/٤) .

١١- هو الحافظ الحجة ضياء الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد السعدي ، الدمشقي ، الحنبلي توفي سنة ١٤٣٣هـ . راجع «تذكرة الحفاظ» (١٤٠٥/٤) .

عبدالغظيم (١) ، ومن بعدهم انتهى (٢) .

وما قيل : «من أنَّ ذلك لا ينتهض دليلاً على ابن الصلاح» فيه وقفة .

١- هو الحافظ أبو محمد زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المنذري ، صاحب مختصر سنن أبي
 داوود وغيره من الكتب القيمة ، توفى سنة ٦٥٦هـ . «تذكرة الحفاظ» (١٤٣٦/٤) .

٢- قلت: لا وجه للرد على ابن الصلاح في هذه المسألة لأنه يمنع عن الجزم بالصحة والجزم هو القطع فالتصحيح بالظن جائز عنده ، بل لايكن تصحيح ما وصفه هو إلا بالظن والله أعلم .

قال السيوطي: والتحقيق عندي أنه لا اعتراض على ابن الصلاح، ولا مخالفة بينه وبين من صحح في عصره أو بعده. وتقرير ذلك: أن الصحيح على قسمين: صحيح لذاته، وصحيح لفيره كما هو مقرر في كتاب ابن الصلاح وغيره.

وذالك أن يوجد في جزء من الأجزاء حديث بسند من طريق واحد لم يتعدد طرقه ، ويكون ظاهر ذلك الإسناد الصحة لاتصاله وثقة رجاله فيريد الإنسان أن يحكم عليه بالصحة لذاته بمجرد هذا الظاهر ولم يوجد لأحد من الأثمة الحكم عليه بالصحة فهذا ممنوع قطعاً .

لأن مجرد ذلك لايكتفي به في الحكم بالصحة . بل لابد من فقد الشذوذ والعلة ، والوقوف على ذلك الآن متعسر بل متعذر ؛ لأن الاطلاع على العلل الخفية إنما كان للائمة المتقدمين لقرب أعصارهم من عصر النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان الواحد منهم يكون شيوخه التابعين أو أتباع التابعين ، أو الطبقة الرابعة فكان الوقوف على العلل إذ ذاك متيسراً للحفاظ .

أما الآن فقد طالت الأسانيد وتعذر الوقوف على العلل إلا بالنقل من الكتب المصنفة في العلل ، فإذا وجدد الانسان في جزء من الأجزاء حديثاً بسند واحد ظاهره الصحة لم يكنه الحكم عليه بالصحة لذاته .

وأما القسم الثاني - وهو الصحيح لغيره - فهذا لايمنعه ابن الصلاح وغيره ، وعليه يحمل صنيع من كان في عصره ، فإني استقريت ما صححه هؤلاء فوجدته من قسم الصحيح لغيره لا لذاته .

وقد أعطى أثمة الحديث قاعدة عامة وهي : أنه إذا وجد للحسن طريق آخر يشبهه حكم بصحته ويكون صحيحاً لغيره لا لذاته ؛ فعمل هؤلاء المصححون بهذه القاعدة فصححوا الأحاديث التي صححوها لتعدد طرقها عملاً بالقاعدة المذكورة ؛ فلاينسب إليهم منافاة ولا مخالفة ، وبهذا انجلت المسئلة وعلم أن ابن الصلاح مانع من التصحيح لذاته وهؤلاء يجوزون التصحيح لغيره وابن الصلاح لا يمنع ذلك .

انتهى ملخصاً من كتابه «التنقيع في مسئلة التصحيح» نسخته بيدي عن نسخة مخطوطة ضمن مجموعة [٥٧٤] في دار الكتب المصرية بالقاهرة أثناء رحلتنا العلمية الأولى إلى مصر سنة ١٤٠٣هـ .

حكم الصحيحين والتعليق

واقطع بصحّة لما قد أسندا كذا له ، وقيل : ظنا ولدى مُحقققيهم قَدْ عَزاهُ النَّووِي وَفِيْ الصَّحِيْح بَعْضُ شَيْء قَدْ رُوِي مُضَعَّفاً وَلَهُ مَا بِلاَ سَنَد الشَّيَا فَإِن يَّجْزِمْ فَصَحَ أُوْ وَرَدْ مُصَعَّفاً وَلَهُ مَا بِلاَ سَنَد الشَّيَا فَإِن يَّجْزِمْ فَصَحَ أُوْ وَرَدْ مُصَعَّفًا وَلَكُ مُ يُشْعِر بصحّة الأصل له كيسند كرر بصحّة الأصل له كيسند كرر

* * * * * *

(حكم الصحيحين) فيما أُسْنِد فيهما وغيره (و) حكم (التعليق) الواقع فيهما مع تعريفه:

(واقطع بصحة لما قد أسندا) أي : البخاري ومسلم مجتمعين ومنفردين ؛ لتلقّي الأمَّة المَعْصُومة في إجماعها بخبر : «لاَتَجْتَمِعُ أُمَّتِيْ عَلَى ضَلاَلَة » (() لذلك بالقبول .

وهذا يفيد علماً نظرياً ؛ لأن ظن من هو معصوم من الخطأ لايخطئ . (كذا له) أي : لابن الصلاح . أي : كذا قاله تبعاً لجماعة . وحاصله : أنَّ ذلك صحيح قطعاً ، وأنَّه يفيد علماً (") .

١-- أخرجه الحاكم في «المستدرك» (١١٥/١-١١٦)، وأبو داوود في «السنن» (١٤٥/١)، وابن أبي والترمذي في «الجامع» (١٤٥/٦)، وابن أبي عاصم في «السنة» (١٤٥/١).

قال الحافظ ابن حزم : وهذا وإن لم يصح لفظه ولا سنده فمعناه صحيح . «الإحكام» (747/4) .

وقال الحافظ ابن حجر : هذا في حديث مشهور له طرق كثيرة لايخلو واحد منها من مقال . «التلخيص الحبير» (١٦٢/٣) .

وأخرجه الخطيب في «الفقيه والمتفقه» (١٦١/١ ، ١٦٨) وحكم بصحة معناه .

٢- قلت : وافق ابن الصلاح في هذه المسئلة جماعة كبيرة من الفقهاء والمحدثين منهم : الإمام ابن

(وقيل:) صحيح، أو يفيد (ظناً) بنصبه على الأول تمييزاً، وعلى الثاني مفعولاً (و) هذا القول (لدى) أي: عند (محققيهم) وأكثرهم هو المعتبر كما (قد عزاه) إليهم (النووي) محتجاً بأنَّ أخبار الآحاد لاتفيد إلا الظنَّ ، ولايلزم من إجماع الأمَّة على العمل بما فيهما (() إجماعها على أنَّه مقطوعٌ بأنَّه من كلام النَّبي صلى اللَّه عليه وسلم (()).

(وفي الصحيح) لكل من البخاريِّ ومسلم (بعض شيء) "" من أحاديثهما (قد روي مضعف) بالرفع صفةً لـ «بعض» ، وفي نسخة ٍ : «مضعفاً » بالنصب بالحالية .

تيمية ، وابن القيم ، والحافظ ابن كثير ، وسراج الدين البلقيني ، وأبو إسحاق الإسفرائيني ، وإمام الحرمين ، وابن طاهر المقدسي المعروف بابن القيسراني ، والحافظ صلاح الدين العلاي ، وأبو نصر الوائلي ، والحافظ ابن حجر العسقلاتي ، وجلال الدين السيوطي ، ومحمد جمال الدين القاسمي ، والإمام الشوكاني ، والشاه ولي الله الدهلوي ، والحافظ أبو طاهر السلفي ، وأبو عبد الله الحميدي ، وعبد الرحيم بن عبد الخالق اليوسفي ، وإبراهيم بن الحسن الكوراني ، وانسيد أبو الطيب صديق حسن خان ، والعلامة محمد المعين السندي ، والعلامة أحمد محمد شاكر المصري ، والعلامة عبد الله بن إبراهيم العلوي الشنقيطي ، وغيرهم ، ورأيهم هو الرأي .

راجع «مجعوع الفتاوی» (۱۸۸ - 3-43) ، «مقدمة في أصول التفسير» (ص: 77-77) كلاهما لابن تيمية ، «مختصر الصواعق المرسلة» (77/77) ، «اختصار علوم الحديث» (ص: 70) ، «محاسن الاصطلاح» (ص: 10) ، «تحقيق المراد في أن النهي يقتضي الفساد» (ص: 110) ، «شروط الأثمة الخمسة» (ص: 10) ، «تدريب الراوي» (110) ، «شروط الأثمة الخمسة» (ص: 10) ، «قطر الولي» للشوكاني (ص: 110) ، حجة الفل البانغة» (110) ، «فيض الباري» (110) ، «قطر الولي» للشوكاني (ص: 110) ، وما يعده ، «بهجة النظر» لأبي الحسن بن محمد صادق السندي «ص: 110) ، «المطة في ذكر الصحاح السنة» (ص: 110) ، «الباعث الحثيث» (ص: 110) ، «نشر البنود» الصحاح السنة» (ص: 110) ، «قواعد التحديث» (ص: 110) ، «الباعث الحثيث» (ص: 110) ، «قواعد التحديث» (ص: 110) ، «الباعث الحثيث» (ص: 110) ، «قواعد التحديث» (ص: 110) ، «الباعث الحثيث» (ص: 110) ، «قواعد التحديث» (ص: 110) ، «الباعث الحثيث» (ص: 110) ، «قواعد التحديث» (ص: 110) ، «الباعث الحثيث» (ص: 110) ، «قواعد التحديث» (ص: 110) ، «الباعث الحثيث» (ص: 110) ، «قواعد التحديث» (ص: 110) ، «الباعث الحثيث» (ص: 110) ، «قواعد التحديث» (ص: 110) .

وراجع للتفصيل رسالتنا المسماة بـ «أحاديث الصحيحين بين الظن والبقين » .

۱- في ز ، ط : فيها .
 ۲- راجع «مقدمة شرح مسلم» (۱۹/۱) .

٣- ساقطة من ز .

وأشار كما قال ببعض [شيء] إلى تقليل ذلك ، وحاصله استثناء ذلك على الله على الله على الله على الله على الله على ا

ومن ثم قال ابن الصلاح '' : «سوى أحرف يسيرة تكلم عليها بعض أهل النَّقْد من الحقَّاظ كالدارقطني ، وهي معروفة عند أهل هذا الشأن» ('') .

قال شيخنا ": «وسوى ما وقع التجاذب بين مدلوليه حيث لا ترجيح لاستحالة أن يُفيْدُ المتناقضان العلم بصدقهما من غير ترجيح لأحدهما على الآخر» (أن) .

قال: «وقد ضعُف الدارقطني من أحاديثهما مائتين وعشرة، يختصُّ البخاري بثمانين إلا اثنين. ومسلم بمائة ، ويشتركان في اثنين وثلاثين » (في تكلم عنها العلماء ، ومع ذلك فليست قال الناظم في نكته: «وقد أجاب عنها العلماء ، ومع ذلك فليست

۱- راجع «علوم الحديث» (ص: ٢٥) .

٢- قلت : هذا النقد غير قادح في أصل الصحة ، ولم تقبله الأمة ، ودأب أهل العلم مستمر في الاحتجاج بأحاديثهما من غير نظر وبحث في أسانيدهما فإخراجها من جملة ما اتفق عليه أهل العلم غير سديد .

٣- راجع «شرح النخبة» (ص: ٢٢-٢٢).

٤- قلت: انتزاع حكم القطعية عما وقع الإجماع على صحته استناداً إلى وقوع التعارض في ظاهر نظر المجتهد غير سديد ، ومرفوض عند العلماء في حق القرآن ؛ فيجب أن يكون مرفوضاً في حق السنة أيضاً ، وذلك لعدم وجود الفارق المؤثر بين الكتاب والسنة في الوصف المذكور ، فافهم .

قال ابن الحفيد الهروي رداً على ابن حجر في هذه المسئلة : وهاهنا إشكال قوي وهو أنه يجوز صدور المتناقضين ظاهراً في زمانين ومن وجهين ؛ فالتجاذب والتعارض لايمنع من إفادته العلم لصدورهما عن النبي صلى الله عليه وسلم ، بل يمنع عن الحكم بمدلوليها معا بلا تعدد وجه واعتبار. راجع «الدر النضيد» (ص : ٩٥).

٥- راجع «هدي الساري» (ص: ٣٤٦).

يسيرةً بل كثيرة ، وقد جمعتها في تصنيف مع الجواب عنها » (١) .

قلت : ما ردًّ به على ابن الصلاح من أنَّها كثيرةٌ يردُّ به عليه أيضاً لموافقته كما مر فالأوجه أن يقال : إنَّ كثرتها إنما هي كثرتها في نفسها ، فلاينافي كونَها يسيرةً بالنظر إلى ما لم يضعَّفْ في «الصحيحين» .

ثم بيُّن حكم التعليق الواقع فيهما فقال:

(ولهما) أي: البخاري ومسلم في صحيحيهما "" (بلا سند) أصلاً أو كامل (أشيا) بالقصر للوزن ، [أو لنية الوقف] "" . كقال النبي صلى الله عليه وسلم ، أو كما قال ابن عباس [رضي الله عنهما] " ، أو الزهري ، أو يُروى عن فلان ، أو يُدُكّر عنه ، كما سيأتي ، وذلك كثير في البخاري قليل في مسلم .

حتى قال الناظم: «ليس عنده بعد مقدَّمةِ الكتاب حديثُ لم يوصله فيه سوى موضع واحد في التيمم، وهو حديث أبي الجَهْمِ (") بن الحارِث بن الصَّمَّة: «أَقْبَلَ رَسُولً اللهِ صلى الله عليه وسلم مِنْ نَحْو بِنُر جَمَلٍ» الحديث (").

قال فيه مسلم: «وروى الليثُ بنُ سَعْد» ولم يوصل إسناده إلى الليث، وقد أسنده البخاري (٢) عن يحيى بن بُكَيْر عن الليث» (٨).

١- راجع «التقييد والإيضاح» (ص: ٤٢) .

قال الحافظ ابن حجر: كأن مسودة هذا التصنيف ضاعت، وقد طال بحثي منها وسؤالى عن الشيخ أن يخرجها لي فلم أظفر بها، ثم حكى ولده أنه ضاع منها كراسان أولان، فكان هذا سبب إهمالها وعدم انتشارها. «النكت على ابن الصلاح» (١/ ١٨٠).

٢- في د : صحيحهما . ٣- هذه الزيادة من س ، ز ، ط . ٤- هذه الزيادة في ظ .

٥- في د ، ظ : الجهيم . ٦- راجع «صحيح مسلم» مع شرح النووي (١٣/٤) .

٧- راجع «فتح الباري» (١/١١) .

٨- راجع «فتح المغيث» له (٢٩/١) ، «التقييد والإيضاح» (ص: ٣٢-٣٣) .

(فإن يجزم) '' أي المعلق منها بشيء من ذلك ك «قال» و «ذكر» و «زاد» و «روى» فلان (فصححه) أنت عمن علَّقه عنه ؛ فإن معلَّقه لايستجيز إطلاقَه إلا وقد صعَّ عنده عنه .

(أو) لم يجزم به ، بل (ورد ممرضاً فلا) تصحَّمه عملاً بظاهر الصَّيْغة ، ولأنَّ استعمالُها في الضعيف أكثر منه في الصحيح .

وحمل ابنُ الصُّلاح قولَ البخاري: «ما أدخلت في كتابي الجامع إلا ما صح» ، وقول الأئمة: «ما فيه محكوم بصحته» على أنَّ المرادَ مقاصد الكتاب وموضوعه ، ومتُون الأبواب ، دون التراجم ونحوها (") .

(ولكن) إيراد المعلّق لذلك في أثناء صحيحه «يشعر بصحة الأصل له) إشعاراً يُؤنّس به ويُركن إليه .

وألفاظ التمريض: (كيُذكر) ، و «يروى» ، و «يقال» ، و «ذكر » ، و «رُوي » ، و «قيل» .

وكتعليقهما تعليق كل من التزم الصحة .

* * * * * *

وإِن يكُن أُولُ الإسْنَاد حُذِفْ مَعْ صِيْغَةِ الْجَزْمِ فَتَعْلَيْقاً عُرِفْ وَلَى الْإِسْنَاد حُذِفْ مَعْ صِيْغَةِ الْجَزْمِ فَتَعْلَيْقاً عُرِفُ وَلَى آخِرِهِ أُمَّا اللَّذِيْ لِشَيْخِهِ عَرَا بِقَالَ فَكَذِيْ عَنْ عَنْهَ إِلَى آخِرِهِ الْمَعَازِفِ لاَ تُصْغِ لاَبْنِ حَرْمُ الْمُخَالِفُ عَنْهَ وَلَا مُنْ حَرْمُ الْمُخَالِفُ

* * * * * *

ثم عرَّف التعليق بقوله: (وإن يكن أول) رواة (الإسناد) بدرج الهمزة من جهة المعلّق (حذف) واحداً كان أو أكثر ، وعزا الحديث لمن فوق المحذوف (مع) ذكر (صيغة الجزم) بل أو صيغة التمريض كما قاله النّوويّ وغيره

٢- راجع «علوم الحديث» (ص: ٢٢).

١- في سائر النسخ ما عدا «د»: بأن يجزم.

(فتعليقاً) أي : فبالتعليق (عرف) عند أثمَّة هذا الشأن .

فتعليقاً منصوب بِنَزْعِ الخافضِ ، ويجوز نصبه بـ «عرف» بتَصْمينه معنى «سُمِّى)» .

(ولو) حَذَفَ رواةً الإسناد من أوله (إلى آخره) بأن اقتصر على الرسول [صلى الله عليه وسلم] (١) في المرفوع ، أو على الصحابي في الموقوف ، فإنّه يسمّى تعليقاً .

وأما [ما] "' حُذِفَ من آخره أو أثنائه فليس تعليقاً لاختصاصه بألقاب غيرَه كالعَضْل "' ، والقَطْع ، والإرسال .

(أما الذي [لشيخه) أي: أما الذي] (" (عزا) ه مصنّف [لشيخه] (" (يقال) ، أو زاد ، أو نحوه من صيغ الْجَزْمِ (فك) إسناد (ذي عنعنة) فيكون متصلاً من البخاري ونحوه ؛ لتبوت اللّقاء ، والسّلامة من التدليس ، إذ شرط اتصال المعنّف ن ثبوت ذلك كما سيأتي في محلّه ؛ فلايكون ذلك تعليقاً .

وقيل: إنَّه تعليق. وعليه جرى الحُمينديُّ وغيره، وتوسَّط بعض متأخري المُغَارِبَة فوسم ذلك بالتعليق المتَّصلِ من حيثُ الظاهر، المنفصلِ من حيثُ المعنى، لكنه أدرج معه «قال لي» ونحوها مما هو متصل جزماً، ونُوزْعَ فيه كما سيأتي في أقسام التحمل (١).

١- هذه الزيادة مني . ٢- ساقطة من ز . ٣- في ظ : المعضل .

٤- ما بين المعكوفتين ساقط من س . ٥- ساقطة من س .

٣- قال الحافظ ابن حجر: لم يصب هذا المغربي في التسوية بين قوله: «وقال فلان»، وبين قوله: «قال لي فلان» فإن الفرق بينهما ظاهر لا يحتاج إلى دليل، فإن «قال لي» مثل التصريح في السماع، و «قال» المجردة ليست صريحة أصلاً. «النكت» (٢٠١/٢).

والمختار الذي لا مُحِيْدً عَنْهُ كما قال شيخنا : «إن حكم «قال» في الشيوخ مثل غيرها من التعاليق المجزومة» (١) وأمثلة ذلك كثيرة .

(كخبر "المعازف) بفتح المبم ، وبالزاي والفاء - أي : آلات الملاهي ، حيث قال البخاري في «باب الأشربة» : قال هشام بن عَمَّار : حدثنا صدَقة بن خالد ، قال : حدثنا عبد الرحمان بن يزيد بن جابر ، قال : حدثنا عَطيَّة بن قيس ، قال : حدثني عبد الرحمان بن غَنْم ، قال : حدثني أبو عامر ، أو أبو مالك الأشعري أنَّه سمع رسول الله عليه وسلم يقول : «لَيَكُونَنَّ فِيْ أُمْتي أَقُوام يَسْتَحلُونَ الحر والحَريْر "اوالحَمْر والمَعَازف» ".

فهذا حكمه الاتصال أو التعليق على ما مر ؛ لأنَّ هشاماً من شيوخ البخاري وقد عزاه إليه به «قال» فاعتمد ذلك ، و (لاتصغ) أي : تمل (لابن حزم) الحافظ أبي محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم (") ، فهو منسوب لجد أبيه (المخالف) في ذلك وغيره لجموده على الظاهر حيث حكم في موضع من «محلاً» (") بعدم اتصال ذلك (").

وقال في الحديث المذكور : إنه منقطع ، لم يتصل ما بين البخاري وصدقة .

وحقه أن يقول : «وهشام» بدل «وصدقة» .

۱- راجع «فتح البازي» (۲/۱۰-۵۳) . ۲- في ز : لخبر المعازف .

٣- في ز : أو الحرير . وهو خطأ مخالف لما في أصل الحديث

٤- رأجع «فتح الباري» (١١/١٠) .

٥- انظر ترجمته في «تذكرة الحفاظ» (١١٤٦/٣) ، «البداية والنهاية» (٩١/١٢) ، «لسان الميزان» (١٩٨/٤) .
 ٦- انظر «المحلى» (١٩٨/٤) .

٧- قلت : صرح في كتابه : «الإحكام في أصول الأحكام» (١٥٨/١) بأن قول الحافظ العدل : أخبرنا فلان ، أو عن فلان ، أو قال فلان عن فلان كله سواءً وواجب قبوله ما لم يتبقن أنه أورد حديثاً بعينه إيراداً غير مسند .

ولم يكتف بذلك بل صرح لتقرير " قوله بإباحة الملاهي : بأنه مع جميع ما في هذا الباب موضوع " .

قال ابن الصلاح: ولا التفات إليه في ذلك بل أخطأ فيه من وجوه، والحديث صحيح معروف الاتصال بشرط الصحيح (").

قال: والبخاري قد يفصل ذلك لكون الحديث معروفاً من جهة الثقات عن الراوي الذي علقه عنه، أو لكونه ذكره في موضع آخر من كتابه متصلاً أو لغير ذلك من الأسباب (1) التي لا يصحبها خلل الانقطاع (0).

۱ - في ز : بتقرير .

٧- راجع «المحلى» (٩/٩٥).

٣- قال الحافظ ابن الحجر: رواية هشام بن عمار وصلها الحسن بن سفيان في مسنده ، والإسماعيلي والطبراني في «الكبير» ، وأبو نعيم من أربعة طرق ، وابن حبان في «صحيحه» ، وغيرهم . راجع «هدى السارى» (ص: ٥٩) .

٤- في ز : أو من الأسباب .

٥- راجع «علوم الحديث» (ص: ٦٢) .

نقل الحديث من الكتب المعتمدة

وَأَخْذُ مَتْنِ مِنْ كَتَابِ لِعَمَلُ أُو احْتَجَاجٍ حَيْثُ سَاغَ قَدْ جَعَلُ عَرضاً لَهُ عَلَى أُصُولًا يُشْتَرَطُ وَقَالَ يَحْيَى النَّووِي: أَصْلٍ فَقَطْ عَرضاً لَهُ عَلَى أُصُولًا يُشْتَرَطْ وَقَالَ يَحْيَى النَّووِي: أَصْلٍ فَقَطْ قُلْتُ: وَلَا بْنِ خَيْرٍ الْمُتِناعَ نَقْل سِوى مَرْويِّه إِجْمَاع

* * * * * *

أي التي صحَّتْ أو اشتهرت نسبتُها لمصنَّفيها كالصَّحيحَيْن . وقد المُحدِّم هذا على الحسن المشاركِ للصَّحيح في الحجِّيةِ لمشابهته للتعليق (۱) .

(وأخذ متن) مبتدأ ، خبره : «قد جعل» إلى آخره . أي : وأخذ حديث من كتاب) من الكتب المعتمدة (لعمل) بمضمونه (أو احتجاج) به لذي مذهب (حيث ساغ) أي : جاز للآخذ ذلك بأن يكون متأهلاً له بحيث يكون عالماً بمضمون الحديث ، له ملكة يقوى بها على معرفة المطلوب منه في ذلك .

(قد جعل) أي : ابن الصلاح (عرضا له) أي : مقابلة للمأخوذ مع ثقة معلى أصول) صحيحة متعددة ، مروية بروايات متنوعة .

أي : [أن] ^(۱) تنوعَّت بأن تعدَّدت رُواتُه ^(۱) كالفَرَبْريِّ ، والنَّسَفِيِّ ، وحمَّاد بن شاكر بالنسبة لصحيح البخاري .

(يشترط) أي : جعله شرطاً لجواز الأخذ ليحصل به جبر الخلل الواقع

١- في س : بالتعليق .

٢- ساقطة من ز .

٣- في ط : رواية وهو خطأ .

في أثناء الأسانيد .

(وقال) أبو زكريا (يحيى النووي) بالإسكان للوزن ، أو لنيَّة الوقف : يكفي عَرْضُه على (أصل) معتمد (فقط) لحصول الثَّقة به ؛ فلايشترط التعدُّد (۱) .

على أنَّ ابنَ الصَّلاح قال بذلك في عرض " المروي ، وكلامه في قسم الحسن حين " ذكر أنَّ نُسخَ الترمذي تختلف في قوله : «حسن» أو «حسن صحيح» ، أو نحوه " قد يشير - كما قال الناظم - إلى حمل ما قاله هنا على الاستحباب ؛ فلا مخالفة .

لكن قد يفرَّق بزيادة الاحتياط للعمل والاحتجاج دون الرَّواية نظراً للأصل فيهما [وللوصف في الرواية] (٥) [للمقصود من الخبر في العمل ، والأصل دون الوصف في الاحتجاج] (١) إذ متن الحديث أصل [وكونه صحيحاً أو حسناً وصف] (٧).

وسواءً فيما ذكر أكان (^) الكتاب المأخوذ منه مروياً للآخذ أم لا .

(قلت : ولابن خير) بفتح المعجمة ، وسكون التحتية - الحافظ أبي بكر محمد الأُمَوِيِّ - بفتح الهمزة - الإِشْبِيليِّ (۱) (امتناع) أي : تحريم (نقل) وفي نسخة «جَزْمٍ» (سوى) أي : غير (مرويه) سواء أنقَلَ (۱)

۱- راجع «تنريب الراوي» (۱/ ۱۵۰) ۲- في ط: العرض.

۳- د : حيث . علوم الحديث» (ص : ۳۲) .

٥- الزيادة من د ، ظ . ٢- ما بين المعكوفتين ساقط من س ، ز ، ط ، ظ .

٧- في س ، ز : ونقله وصف له . ٨ - في ز ، ط : بدون همزة التسوية .

٩- هو الحافظ محمد بن خير بن عمر بن خليفة ، محدث ، حافظ ، أديب ، نحوي ، ولد سنة ١٠٥هـ وتوفى سنة ٥٠٧هـ . «تذكرة الحفاظ» (١٣٦٦/٤) .

٠١- في ط: نقله.

للرواية أم للعمل ، أم للاحتجاج (١١١) ، والامتناع فيه عنده (إجماع) .

وعبارته: «وقد اتفق العلماء - رحمهم الله - على أنّه لايصحُّ لمسلم أن يقولَ: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا، حتى يكون عنده ذلك القولُ مروياً ولو على أقلَّ وجوه الرَّوايات؛ لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّداً فَلْيَتَبَوَّا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ» (").

وفي بعض الرِّوايات «مَنْ كَذَبَ عَلَىَّ» مطلقاً بدون تقييد » .

وفي مطابقة دليله لمدعاه (٢) نظر ؛ إذ لايقال لمن نقل من «صحيح البخاري» مثلاً حديثاً ولا رواية له به : إنّه كذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وافهم قوله .

نقل أنَّه إذا وجد حديثاً له به روايةً ، ساغ له نَقْلُه وإن كان ضعيفاً ، لكن لايجزم به .

وقضية النسخة الثانية أنَّ له أن يجزم به ، وليس مراداً .

وامتناع مبتدأ خبره «إجماع» ، و «لابن خير» صلة محذوف ، أي : إجماع منقول لابن خير ، أو خبر للجملة بجعلها في محل المبتدأ ، أي : هذا الكلام لابن خير .

١- في ظ: الاحتياج.

۲- متواتر ، راجع «فتح الباري» (۱۲۰/۳) ، «صحیح مسلم» (۱۲۹/۱۸) ، «مسند أحمد» (۲۹/۱۸) ، «مسند أحمد»

٣- في ظ: لما ادعاه .

القسم الثاني : الحسن

وَالْحَسَنُ الْمَعْرُونُ مَخْرَجاً وَقَدْ اشْتَهَرَتْ رِجَالُه بِذَاكَ حَدَّ حَمْدٌ ، وقالَ التَّرْمُذِي : مَا سَلِمْ مِنَ الشُّذُوذُ مَعَ راو مَّا اتَّهِمْ بِكَدْ ، وقالَ التَّرْمُذِي : مَا سَلِمْ مِنَ الشُّذُوذُ مَعَ راو مَّا اتَّهِمُ بِكَدْبِ ولم يكن فَردا وَرَدْ قُلْتُ وقَدْ حَسَّن بَعْضَ ما انْفَرَدُ وقيل : مَا ضُعْفٌ قريبٌ مُحْتَمَلُ فيه وَمَا بِكُلِّ ذَا حَدُّ حَصَلُ وقيل : مَا ضُعْفٌ قريبٌ مُحْتَمَلُ فيه وَمَا بِكُلِّ ذَا حَدُّ حَصَلُ

* * * * * * *

من أقسام السُّنن : (الحسن) قد اختلفت أقوال أئمة الحديث في حَدَّه بالنظر لقسميه الآتيين ، وقد شرع في بيانه فقال :

(والحسن المعروف مخرجاً) بنصبه تمييزاً محولاً من نائب الفاعل أي : المعروف مخرجه ، أي : رجاله ، وكل منهم مخرج خرج منه الحديث ودار عليه ، وذلك كنايةً عن الاتصال : إذ المرسل ، والمنقطع ، والمعشل ، والمدلّس - بفتح اللام - قبل أن يتبيّن " تدليسه لايعرف مخرج الحديث منها .

(وقد اشتهرت رجاله) بالعدالة والضبط اشتهاراً دون اشتهار [رجال] (") الصحيح ، (بذاك) أي : بما ذكر من الاتصال والشهرة (حدًّ) الحافظ أبو سليمان (حَمْد) بإسكان الميم – ابن محمد بن إبراهيم ابن الخطَّاب البُسْتِيُّ ، المشهور به «الخَطَّابيُّ» نسبة إلى جدًّ أبيه (") .

وبما قرَّرته في الاشتهار سقط الاعتراض بأنَّ الخطَّابي لم يميِّز الحسن من

١ - **ني** ط : يبين .

٢- ساقطة من س ، ز .

٣- راجع «معالم السنن» (١١/١).

الصحيح ، ولا من الضعيف .

(وقال) الحافظ أبو عيسى محمد بن عيسى بن سَوْرة (الترمذي) بكسر التاء والميم على المشهور ، وبالمعجمة نسبة إلى «ترْمذ» مدينة بطرف (۱) جيْحُوْن نهر بلخ - في «العلل» التي [في] (۱) آخر جامعه ما حاصله : الحسن عندنا (ما سلم من الشذوذ مع راو) [أي] (۱) : مع أنَّ راوياً من رُواته (ما اتهم بكذب) بأن لم يَظْهَر منه تعمُّده (۱) .

ولما شمل هذا ما كان بعض رواته سيء الحفظ أو مستوراً أو مدلساً بالعَنْعَنَة أو مخْتَلَطاً ، شَرَطَ شرطاً آخر ؛ فقال : (ولم يكن فرداً ورد) بل جاء من وجه آخر فأكثر مثله أو فوقه بلفظه أو بمعناه ؛ ليترجح به أحد الاحتمالين .

لأنَّ سيئَ الحفظ - مثلاً - يحتمل أن يكون ضَبَط مرويَّه ، ويحتمل خلافُه . فإذا وَرَدَ مثل ما رواه من وجه آخر غَلَبَ على الظنِّ أنَّه ضَبَطَ .

واعترض عليه بأنَّ ما حدَّ به الحسن لم يميِّزه عن الصحيح ، وردَّه بأنَّه ميزه عنه حيث شرط فيه أن يُروْي من وجه آخر دون الصحيح .

رُدُّ بأنَّه لم يشترط ذلك في كلِّ حسن ، بل فيما قال فيه «حسن» فقط وهو الحسن لغيره ، دون ما قال فيه «حسن صحيح» ، أو «حسن غريب» وهو الحسن لذاته .

كما أشار إلى ذلك بقوله: (قلت: و) مع شرطه عدَمَ التفرُّد به (قد حسَّن) في جامعه (بعض ما انفرد) به راويه (٥) حيث يقول عقب الحديث:

۱ - في س : بطريق .

٧- ساقطة من ز . ٣- أيضاً .

٤- راجع «شرح علل الترمذي» لابن رجب (ص: ٢٥٧) .

٥ - في ص ، س ، ز ، د : رواية . وهو خطأ .

«حسن غريب لانعرفه إلا من هذا الوجه» فانتقض شرطه المذكور .

لكن أجاب عنه شيخنا تبعاً لغيره : «بأنّه إنّما حَدّ ما يقول فيه «حسن» فقط ، لا الحسن مطلقاً إما لغُمُوضه أو لأنّه اصطلاحٌ جديدٌ له» (١٠).

(وقيل) يعني وقال الحافظ أبو الفَرَجِ ابن الجَوْزيِّ ('' في كتابَيُّ ('') «المُوضوعات» و «العلل المتناهية» : الحسن (ما) به (ضعف قريب محتمل) بفتح الميم (فيه) (1)

فالحسن لذاته ضعيف بالنسبة للصحيح ، والحسن لغيره ضعيف أصالةً وإنما طرأ عليه الحسن بما عضده فاحتمل الضعف لوجود العاضد .

فهذه ثلاثة أقوال .

(وما بكل ذا) أي : بكُلُّ قول منها (حدُّ) صحيح (حصل) للحسن بل هو كما قال ابن الصلاح : مُسْتَبْهَمٌ لايشفى الغليل (٥٠) .

لأنَّه غير جامع لأفراد الحسن في الأولين ، ولعدم صُبُط القَدْر المحتَمَلِ في الأخير .

* * * * * *

وقال بَانَ لِي بِإِمْعَانِي النَّظُرْ أَنَّ لَهُ قَسْمَيْنِ كُلُّ قَدْ ذَكَرْ قِسْمَا ، وزَادَ كُونَه مَا عُلُلاً وَلاَ بِنُكْرِ أُو شُذُودْ شُمَّلاً

١- راجع «شرح النخبة» (ص: ٤٥) .

٢- هو الإمام الحافظ أبو الفرج عبد الرحمان بن علي بن محمد ، المعروف بابن الجوزي ، الحنبلي ،
 توفي سنة ٩٧هـ .

راجع «تذكرة الحفاظ» (١٣٤٢/٤) ، «البداية والنهاية» (٣٠-٢٨/١٣) .

٣- في ط: كتاب.

٤- راجع «الموضوعات» (١/ ٣٥) :

٥- راجع «علوم الحديث» (ص: ٢٦) .

وَالْفُقَهَا ءُ كُلُّهُ م يَسْتَعْمِل م وَالْعُلَمَا ءُ الْجُلُّ مِنْهُم يَقْبَلُه وَالْفُقَهَا ءُ كُلُّهُ مِنْهُم يَقْبَلُه وَهُوَ بِأَقْسَامِ الصَّعِبْعِ مُلْحَقُ حُجِّيَّةً وَإِن يُكُنُّ لاَيَلْحَقُ

* * * * * *

(وقال) [أي : ابن الصلاح] "" (بان) أي : ظهر (لي بإمعان) أي : إكثاري (النظر) في ذلك ، والبحث به جامعاً بين أطراف كلامهم ، ملاحظاً فيه مواقع استعمالهم (أن له) أي : للحسن "" (قسمين) : أحدهما أي وهو المسمى بالحسن لغيره :

«ما في إسناده مستور لم تتحقق أهليته ، غير أنَّه ليس مغَفَّلاً ولا كثيرَ الخطأ فيما يرويه ، ولا متَّهماً بالكذب فيه ، ولا يُنْسَب إلى مفَسِّق آخر واعتُضد بمتابع أو شاهد» .

وثانيهما [أي] "" وهو المسمَّى بالحسن لذاته :

«ما اشتهر راويه '' بالصَّدْق والأُمَانَة ، ولم يَصِلْ في الحفظ والاتقان رتبة رجال الصحيح» .

فالقسمان (كل) من التَّرْمُذِيِّ والخَطَّابِيِّ (قد ذكر) منهما (قسما) وترك الآخر لظهوره عنده ، أو لذهوله عنه ، أو لغيره .

فكلام الترمذي ينزل " على الأول ، وكلام الخَطَّابيَّ على الثاني " .
(وزاد) ابن الصلاح في كل منهما (كونه ما عللا) بألف الإطلاق (ولا بنكر أو) [بالدرج] " (شذوذ شملا) ببنائه للمفعول ، وبألف الإطلاق بأن يَسْلُم من كلِّ من الثلاثة ، لكن زيادته (الثالث [أي : الشذوذ] " إنما هي

٢- في ص ، ز ، د : الحسن .

١- هذه الزيادة من ط ، د .

٣- ساتطة من س

٤- في د : رواية . وفي ظ : رواته .

٥ - في د ، ظ : منزل .

٦- راجع «علوم الحديث» (ص: ٢٧-٢٨) .

٧- ساقطة من س ، ز ، ط ، د ، ظ .

٨- ني س : زيادة .

٩- هذه الزيادة من س .

على الخطابي دون الترمذي لما مر .

(والفقهاء كلهم يستعمله) في الاحتجاج والعمل به (والعلماء) من المحدثين وغيرهم (الجُلُّ) أي: المعظم (منهم يقبله) فيهما أيضاً.

(وهو) أي : الحسن بقسميه (۱) (بأقسام الصحيح ملحق حجيةً) أي : في الاحتجاج به (وإن يكن لايلحق) الصحيح رتبةً لضعف راويه ، أو انحطاط ضبطه.

بل قال ابن الصلاح: من سمًاه صحيحاً لاندراجه فيما يحتج به لاينكر أنَّه دونه ، فهذا اختلاف في العبارة دون المعنى (١).

* * * * * *

فَإِنْ يُقَلْ: يُحْتَجُّ بِالضَّعِيْفِ فَقُلْ: إِذَا كَانَ مِنَ المُوصُوفِ رُواتُهُ بِسُوْء حِفْظ يُجْبَرُ بِكُونه مِنْ غَيْر وَجْه يُدُكُرُ وَاتُهُ بِسُوْء حِفْظ يُجْبَر أَ بِكُونه مِنْ غَيْر وَجْه يُدُكُر وَاتُهُ يُحْبَر ذَا وَإِنْ يُكُن لِكَذَب أُو شَذًا أَو قَوَي الضَّعْفُ فَلَمْ يُجْبَر ذَا الْاَتْرَى الْمُرْسَلَ حَيْثُ أُسْنِدا أَوْ أُرْسَلُوا كَمَا يَجِيْءُ اعْتُضدا الْالْتَرَى الْمُرْسَلَ حَيْثُ أُسْنِدا أَوْ أُرْسَلُوا كَمَا يَجِيْءُ اعْتُضدا

* * * * * *

(فإن قبل) فيما مر من أنَّ الحسن لغيره يُكْتَفَى فيه بكونِ راويه غير متَّهَم ، وفي عاضده بكونه مثله مع أنَّ كلاً (") منهما ضعيف لايحتج به : [كيف] (1) (يحتج بالضعيف) إذا انضم إليه ضعيف مع اشتراطهم الثَّقةَ في القبول ؟

(فقل) : لامانع منه ؛ لأنَّ الحديث (إذا كان من الموصوف رواته) واحد

١- في ز: بقسميه.

٢- راجع «علوم الحديث» (ص: ٣٧).

٣- في ز : كل .

٤- ساقطة من ز .

أو أكثر (بسوء حفظ) أو باختلاط ، أو بتدليس مع اتصافهم بالصدق والدِّيانة (يجبر بكونه من غير وجه يذكر) فانجبر لاكتسابه من الهيئة المجموعة قوة ، كما في الصحيح لغيره الآتى بيانه .

ولأنَّ الحكمَ عليه بالضعف إنَّما كان لاحتمال ما يمنع القُبولَ ، فلما جاء العاضد غَلَب على الظُن زوالُ ذلك الاحتمال .

وليس هذا مثل شهادة غير عدل انضم إليها "" شهادة مثله ؛ لأنَّ باب الشُّهادة أضيقُ من باب الرواية .

(وإن يكن) ضعفه (لكذب) في راويه "' (أو شذا) أي : أو شذوذ في روايته "' (أو قوي الضعف) بشيء آخر مما يقتضي الرَّدُّ (فلم يجبر ذا) أي الضعف بوجه آخر وإن قويت "' طرقه .

كحديث : «مَنْ حَفظَ عَلَى أُمَّتِيْ أُرْبَعِيْنَ حَدِيْثاً مِنْ أَمْرِ دِيْنِهَا بَعَثَهُ اللّه يَوْمَ الْقيَامَة فيْ زُمْرَة الفُقَهَا و العُلَمَا ء » (٥) .

فقد اتفق الحفّاظ على ضعفه مع كثرة طرقه ؛ لقوّة ضعفه وقصورها من جبره ، بخلاف ما مر ؛ لما خفّ ضعفه ، ولم يقصر الجابر عن جبره ، انجبر ، واعتضد .

(ألاترى) الحديث (المرسل) مع ضعفه عند الشَّافعيُّ وموافقيه (حيث أسندا) من وجه آخر (أو أرسلوا) أي : أرسل من وجه آخر ، بأن أرسله من أخذ العلم من غير رجال التابعي الأول (كما يجيء) بيانه في بابه (اعتضداً) وصار بذلك حجةً .

۱- **في** د : إليه . ۲ . وواته .

٣- في س ، ز : رواته وهو خطأ . ٤- في ظ ، د : كثرت .

ة - راجعه في «المقاصد الحسنة» (ص: ٤١١) ، «العلل المتناهية» (١١٢/١) ، «الفوائد المجموعة» للشوكاني (ص: ٢٩٠٠) .

واعترض بأن الحديث إذا أسند فالاحتجاج بالمسند .

وأجيب : بأنَّ المراد مسندٌ لايحتج به منفرداً ، وبأن ثمرته تظهر فيما لو عارضه مسندٌ مثله فإنَّه يرجَّح عليه لاعتضاده (١) بالمرسل .

* * * * * *

وَالْحَسَنُ الْمَشْهُورُ بِالْعَدَالِهُ وَالصَّدُقُ رَاوِيْهِ إِذَا أَتَى لَهُ طُرُقٌ أَخْرَى نَحْوُهَا مِنَ الطُّرُق صَحَّحَتْهُ كَمَتْنِ لَولا أَنْ أَشُقٌ طُرُقٌ أَخْرَى نَحْوُها مِنَ الطُّرُق صَحَّتُهُ كَمَتْنِ لَولا أَنْ أَشُقٌ إِذْ تَابَعُوا محمد بُنْنَ عَمْرِو عَلَيْهِ فَارْتَقَى الصَّحِيْحَ يَجْرِي

(والحسن) لذاته الذي هو (المشهور بالعدالة والصدق راويه) برفعه بالمشهور – أي : المشهور رواته (٢) بذلك اشتهاراً دون اشتهار رجال الصحيح كما مر (إذا أتى له طرق أخرى) بالدرج (نحوها) أي : نحو طريقة (من الطرق) التى دونها (صححته) .

قإن ساوتها أو رجحتها فمجيئه " من طريق آخر كاف ، وهذا هو الصحيح لغيره ، وما مر قبل هو الصحيح لذاته ، كما مر التنبيه عليه .

وذلك (كمتن) أي : حديث : «(لُولاَ أَنْ أَشُقٌ) عَلَى أُمَّتِيْ لأَمَرْتُهُمْ بِالسِّواكِ عِنْدَ كُلِّ صَلاَةٍ» ('' (إذ تابعوا) راويه '' (محمد بن عمرو) بن عَلْقَمَة ، عَن أبي سلمة '' ، عن أبي هريرة [عليه في شيخ شيخه حيث رواه

١- في ز : لاعتضافه . وهو خطأ من الناسخ .

٢- في س ، ط ، ظ ، د : راويه .

٣- في ص : فمجيئها .

٤- راجع «فتح الباري» (٣٧٤/٢) ، «صحيح مسلم» (١٤٢/٣) ، «صحيح ابن خزيمة»
 ٤- راجع «فتح الباري» ، (٣٤/١) ، «صحيح البن أبي داوود» مع العون (١/٩١) ، «جامع الترمذي» مع التحفة (٣٤/١) .

۵- في د : رواية .

٦- في س: ابن أبي سلمة . وهو خطأ مخالف لما في «الجامع» للترمذي .

جماعة غير أبي سلمة عن أبي هريرة] (١) .

(فارتقى) من طريق محمد بهذه المتابعات (الصحيح يجري) أي : جارياً إليه .

ولولاها لم يرتق ؛ لأنَّ راويه محمداً وإن اشتهر بالصَّدْق والصَّيانة ووثَّقه بعضهم لذلك " ، لم يكن متقناً حتى ضعَّفه بعضهم لسوء حفظه " .

والحديث رواه الشيخان من طريق عبد الرَّحمان بن هُرْمُز [الأعرج]('' فهو صحيح لذاته من طريق محمد باعتبارين.

* * * * * *

قال: وَمِن مُّظنَّة لِلْحَسَنِ جَمْعُ أَبِي داوودَ أَيْ فِي السُّنَنِ فَإِنَّهُ قَالَ : ذَكَرْتُ فِيسُهُ مَا صَحَّ أُوْ قَارَبَ أُوْ يَحْكَيْهُ وَمَا بِهِ وَهُنْ شَدِيدٌ قُلَّتُهُ وَحَيْثُ لاَ فَصَالِحٌ خَرَّجُتُهُ فَمَا بِهِ وَهُنْ شَدِيدٌ قُلَتُهُ عَلَيْه عندَهُ لَهُ الْحَسَنُ ثَبَتْ فَمَا بِهِ وَلَمْ يُصَحَّحُ وَسَكَتْ عَلَيْه عندَهُ لَهُ الْحَسَنُ ثَبَتْ

* * * * * *

(قال) ابن الصلاح: (من مظنة) بكسر الظاء - أي: موضع الظنّ بعنى العلم (للحسن) أي: ومن مَظانّه غير ما مر (جمع) الإمام الحافظ (أبي داوود) سليمان بن الأشعث السّجستاني (أي في) كتابه (السنن ، فإنه (⁶ قال: ذكرت فيه ما صح، أو) ما (قارب) م يعني الحسن لغيره (أو) ما (يحكيه) أي: يشبهه يعني الحسن لذاته ، و «أو» للتقسيم .

١- هذه الزيادة من ظ.

٧- في س : لكن . وهو خطأ .

٣- قال الحافظ: صدوق له أوهام. «التقريب» (١٩٦/٢).

٤- ساقطة من س . ٥ - في س : لأنه .

وعبَّر أبو داوود بـ «الواو» وهي فيه أجود من «أو» ، فقال : ذكرت فيه الصحيح ، وما يَشْبَهُه و [ما] (١) يقاربه (١) .

قال : (وما) كان [فيه] من حديث (به وهن) أي : ضعف (شديد قلته) أي : بيُّنْتُ وَهُنَه . أي : إلا أن يكون ظاهراً فلم أبيِّنه لظهوره .

(وحيث لا) وهن به شديد ، ولم أذكر فيه شيئاً (ف) هو (صالح) خرجته) وبعضه أصح من بعض (١٠) .

قال ابن الصلاح: (ف) عليه (ما) وجدناه (به) أي: بكتابه (ولم يصحح) ببنائه للمفعول أي: لم يصححه أحد [من] (6) الشيَّخين ، ولا غيرهما ممن يميَّز بين الصَّحيح والحسن (وسكت) أي: أبو داوود (عليه) فهو (عنده له الحسن ثبت) وإن كان فيه ما ليس بحسن عند غيره (1)

قال شيخنا : ويمكن أن يكون فيه مما به وهن غير شديد ما ليس بحسن عنده أيضا (٧) .

* * * * * *

وَابْنُ رُشَيْدٍ قَالَ : وَهُوَ مُتَّجِهُ قَدْ يَبْلُغُ الصَّحَةَ عِنْدَ مُخْرِجِهُ وَلَا لَبِيْ دَاوودَ يَحْكِي مُسْلَمَا وَلِلإَمَامِ الْيَعْمُرِيِّ إِنَّمَا قُولًا أَبِيْ دَاوودَ يَحْكِي مُسْلَمَا حَيْثُ يَقُولُ : جُمْلَةُ الصَّحيح لاَ تُوْجَدُ عَنْدَ مَالِكِ وَالنُّبَلاَ

١- هذه الزيادة من س.

٧- قلت : ليس هذا الكلام موجوداً في نص الرسالة المطبوعة بتحقيق محمد الصباع .

٧- وقال في «النكت» (٤٤٣/١): فالصواب عدم الاعتماد على مجرد سكوته لما وصفنا أنه
 يحتج بالأحاديث الضعيفة ، ويقدمها على القياس إن ثبت ذلك عنه .

(و) اعترض الحافظ (ابن رُشَيْد) بضم الراء وفتح الشين - وهو أبو عبدالله محمد بن عمر السَّبْتي (۱) الإسكندراني (۱) ابن الصَّلاح حيث (قال: وهو) أي: وما قاله [ابن رشيد] (۱) (متجه) كما قاله أبو الفتح اليَعْمُريُّ [إذ] (۱) لايلزم من كون الحديث لم ينصُّ عليه أبوداوود بضعف ، ولا غيره بصحة أن يكون الحديث عند، حسناً.

بل (قد يبلغ الصحة عند مخرجه) أي : أبي داوود وإن لم يبلغه عند غيره ؛ فالحكم له بالحسن لا بالصحّة تحكّم .

وجملة: «وهو متجه» معترضة بين القول ومقوله كما أشرت إليه. وأجاب الناظم عن الاعتراض: «بأنَّ ابن الصَّلاح إنما ذكر مالنا أن نعرف الحديث به عند أبي داوود والاحتياط أن لايبلغ [به] (ه) درجة الصحة وإن جاز أن يبلغها عنده ؛ لأنَّ عبارته «فهو صالح» أي : للاحتجاج والعمل به.

فإن كان يرى الحسن رتبة بين الصحيح والضعيف فالاحتياط ما قاله ابن الصلاح ، أو يرى كبعضهم أنّه ينقسم إلى صحيح وضعيف فما سكت عنه فهو صحيح .

والاحتياط [أي] " على الرأيين أن يقال : صالح كما عبر هو عن نفسه» (٧) .

أي : لأنا لانعلم أيَّهما رأيه .

١- في ز: البستي . وهو خطأ .

٧- هو أحد من حفاظ المغرب وعلمائها ، توفي سنة ٧٢١هـ ، «الدرر الكامنة» (١١١/٤) ، «لحظ الألحاظ» (ص: ٩٧) .

٣- هذه الزيادة من ظ. ٤- ساقطة من س، ز، د. ٥- ساقطة من ز.

٣- ساقطة من س . ٧- راجع «التقييد والإيضاح» (ص : ٥٣) .

وقد أفاد كلام أبي داوود على الرأي الأول [مع] '' ما تقرر : أنَّ الحديث إذا '' كان به وهن غير شديد فهو حسن يحتج به ، سواءً أ وُجِد '' له جابر أم لا ، وإن كان عند '' غيره يحتاج إلى جابر .

فما في كتابه ستة أقسام أو ثمانية :

١- صحيح لذاته .

٢- صحيح لغيره .

٣- حسن لذاته.

٤- حسن لغيره .

يلا وهن فيهما

٥- ما به وهن شديد .

٦- ما به وهن غير شديد .

وهذا (٥) قسمان :

١- ما له جابر.

٧- وما لا جابر له .

وما قبله قسمان :

١- ما بيَّن وَهْنَه .

٧- وما لم يبيِّنْ وَهْنَه .

(وللإمام) الحافظ أبي الفتح محمد بن محمد بن [محمد] (١) بن أحمد بن سيّد الناس (٢) (اليَعْمُريُّ) بفتح الياء مع فتح الميم وضمها نسبة إلى

١- ساقطة من ز . ٢- في ز : إن . ٣- في ز : بدون همزة التسوية .

٤- في ز : عنده . ٥ - في س : هذان . ٦ - ساقطة من ز .

٧- ولد - رحمه الله تعالى - سنة ١٧٦ه ، وتوفي سنة ١٧٣٤ه . راجع «الدرر الكامنة»
 ٢٠٨/٤) ، «البداية والنهاية» (١٦٩/١٤) ، «طبقات» السبكى (٢٩/٦) .

يَعْمُر بن شَدَّاخ - بفتح المعجمة وتشديد المهملة وآخره [خاء] ('' معجمة من بني ليث - اعتراض آخر على ابن الصلاح ، فإنَّه قال :

نسم يَرْسِمُ أبو داوود شيئاً بالحسن (إنما قول أبي داوود) أي : السابق وهو : ذكرت فيه الصحيح وما يشبهه أي في الصحة ويقاربه أي فيها ، كما دل لذلك قوله : بعضها أصح من بعض ، فإنه يشير إلى القدر المشترك بينهما كما تقتضيه صيغة أفعل في الأكثر (يحكي مسلما) أي : يَشْبَه قوله (حيث يقول) أي : مسلم في صحيحه (جملة الصحيح لاتوجد عند) الإمام (مالك ، والنبلاء) أي الفضلاء كشعبة والثوري .

* * * * * * *

فَاحْتَاجَ أَن يَنْزِلَ فِي الإِسْنَادِ إِلَى يَسْزِيْدَ بُسْ ِ أَبِيْ زِيَادِ وَنَحْوِهِ وَإِنْ يَّكُنْ ذُو السَّبْقِ قَدْ فَاتَهُ أَدْرَكَ بِاسْمِ الصَّدْقِ هَلاَّ قَضَى عَلَيْه بِالتَّحَكُّم

* * * * * *

(فاحتاج) أي : مسلم (أن ينزل في الإسناد) عن حديث أهلِ الطَّبقَةِ الْعُلْيا في الحفظ والاتقان (إلى) حديث من يليهم في ذلك كحديث (يزيد بن أبي رياد (") ونحوه) كليث بن أبي سُليْم (") ، وعطاء بن السائب (") .

(وإن يكن ذو) أي : صاحب (السبق) في الحفظ والاتقان كمالك (قد

١- هذه الزيادة من ظ.

٢- ضعيف ، كبر فتغير ، صار يتلقن ، وكان شيعياً . «التقريب» (٣٦٥/٢) .

٣- صدوق ، اختلط أخيراً ولم يتميز حديثه فترك . «التقريب» (١٣٨/٢) .

٤- صدوق اختلط . «التقريب» (٢٢/٢) .

قال الحافظ ابن حجر : أخرج مسلم لعطاء في المتابعات ، ولم يخرج لليث ولا يزيد إلا مقروناً ، «النكت» (٤٣٤/١-٤٣٥) .

فاته) أي : سبق بهما يزيد مثلاً فقد (أدرك) أي : لحقه المسبوق '' (باسم الصدق) والعدالة . فالضمير في «فاته» عائد لمن ذُكِرَ من يزيد ونحوه ، ويجوز عودُه لمسلم .

أي : وإن يكن قد فات مسلماً الأخذ عن ذي السبق لكون أحدهما لم يسمع ذلك الحديث ، فقد أدرك غرضَه بالأخذ عمن شارك ذا السبق في اسم الصِّدق والعدالة .

قمعنى كلام مسلم وأبي داوود واحد ، غير أنَّ مسلماً اشترط الصحيح "ن فاجتنب حديث الطَّبْقَةَ الثالثة وهو الضعيف الواهي ، وأتى بالقسمين الأخيرين " ، وأبا " داوود لم يشترطه فذكر ما يشتد وهنه عنده والتزم بيانه .

ف (هلا قضى) أي : ابن الصَّلاح (على كتاب مسلم بما قضى عليه) أي : على أبي داوود (بالتحكم) السابق ؟

فالتحكم عائد [على] '' «ما » بإقامة الظاهر مقام المضمر '' ويجوز أن يكون عائدها محذوفاً والتحكم بدل منها ، أو عطف بيان عليها .

وأجاب الناظم عن الاعتراض: بأنَّ مسلماً التزم الصحة في كتابه فليس لنا أن نحكم على حديث فيه بأنَّه حَسنَ عنده، وأبو داوود إنَّما قال: «ما سكت عنه فهو صالح» والصالح يصدق بالصحيح وبالحسن (۱) فالاحتياط أن يحكم عليه بالحسن (۱).

١- في ز : السبوق ، وهو تصحيف .
 ٢- في د : الصحة .

٣- في ظ : الآخرين . ٤- في س : أبي داوود . وهو خطأ .

٥- ساقطة من ص ، ز . ٩- في د : الضمير .

٧- في س : والحسن .

٨- راجع «التقييد والإيضاح» (ص: ٥٤) ، «فتح المفيث» له (١/١٤) .

* * * * * *

وَالْبَغُوِي إِذْ قَسَّمَ المُصَابِحا إلى الصَّحاحِ وَالْحِسَانِ جَانِحا أَنَّ الْحِسَانَ مَا رَوَوْهُ فِي السَّنَنُ رُدُّ عَلَيْه إِذْ بِهَا غَيْرُ الْحَسَنُ الْمَوْدِ أَنَّ الْحَسَنُ اللَّهُ مَا رَوَوْهُ فِي السَّنَنُ لَرُويْهِ ، وَالضَّعِيْفَ حَيْثُ لاَيَجِدُ كَانَ أَبُو داوود أَقُوى ما وَجَدْ يَرُويْهِ ، وَالضَّعِيْفَ حَيْثُ لاَيَجِدُ فِي الْبَابِ غَيْرَهُ فَلَاكَ عِنْدَهُ مِنْ رَأِي أَقُوى قَالَه ابْنُ مَنْدَهُ وَالنَّسَانِي يُخْرِجُ مَنْ لَمْ يَجْمِعُوا عَلَيْهِ تَركا مَذْهَبٌ مُتَّ سَعُ وَالنَّسَانِي يُخْرِجُ مَنْ لَمْ يَجْمِعُوا عَلَيْهِ تَركا مَذْهَبٌ مُتَّ سَعُ

* * * * * *

(و) الإمام (۱) الحافظ ، محي السنّة ، أبو محمد الحسين بن مسعود (البَغْوِي) بالإسكان للوزن ، أو لنية الوقف ، نسبة إلى «بغ» بلدة من بلاد خُراسانَ بين مرو وهرات (إذ) أي : لكونه (قسم) كتابه (المصابحا) بحذف الياء تخفيفاً (إلى الصحاح والحسان جانحا) أي : ماثلاً إلى (أن الحسان ما رووه) أي : أبو داوود ، والترمذي ، والنسائي ، وغيرهم (في) كُتُب (السنّن) من مؤلّفاتهم ، وإنّ الصحاح ما رواه الشيخان في صحيحيهما ، أو أحدهما .

(رد) أي : رده (عليه) ابن الصَّلاح بأنَّ هذا اصطلاح لايُعْرَف ، وليس الحسن عند أهل الحديث عبارةً عما في السنن (إذ بها غير الحسن) من الصحيح والضعيف .

فقد (كان أبوداوود) يتتبع ^(۱) من حديثه ^(۲) (أقوى ما وجد) فـ(يرويه ، و) يروي (الضعيف) الذي يجبر (حيث لايجد في الباب) حديثاً (غيره ، فذاك) أي : الضعيف (عنده من رأي) أي : رأي الرجال (أقوى) بالدرج –

۱- **في** س : وللإمام .

٢- في ط: يتبع.

٣ - في س : حديثهما .

كما (قاله ابن مَنْدَة) وهو أبو عبد الله محمد بن إسحاق (١).

وتقديم «من» على أفعل التفضيل إذا لم يكن مجرورها اسم استفهام كما هنا قليل .

(و) كان أبو عبد الرَّحمان أحمد بن شُعَيْب (النسائي) بحذف الألف وبالإسكان للوزن أو لنية الوقف - لايقتصر في تخريجه على المتَّفَق على قبوله ، بل (يخرج) حديث (من لم يجمعوا) (ألا أي ، أئمة الحديث (عليه تركه) أي : على تركه حتى إنَّه يخرج للمجهولين .

وهو - كما زاده الناظم - (مذهب متسع) .

قال شيخنا : فقول ابن مَنْدَة : «وأبو داوود يأخذ مأخذ النسائي» يعني في عدم التقييد بالثقة وإن (") اختلف صنيعهما .

قال: وما رُدُّ ('') به على البغوي فيما مر رَدَّه التاج التبريزي (''): بأنه ('') لا مُشَاحَّةً في الاصطلاح وقد صرَّح البَغَويُّ في أوَّل كتابه بقوله: أعني بالصَّحاح كذا ، وبالحسان كذا ولم يقل أراد المحدثون بهما كذا ، فلايرد عليه شيء مما ذكر خصوصاً وقد قال: وما كان فيها ('') من ضعيف

١- هو الإمام ، الحافظ ، محدث الدهر ، أبو عبد الله محمد بن أبي يعقوب إسحاق بن محمد بن أبي زكريا يحيى بن مندة ، ولد سنة ٣١٠هـ ، وتوفي سنة ٣٩٥هـ أو ٣٩٦هـ .

راجع «تذكرة الحفاظ» (١٠٣١/٣) ، «البداية والنهاية» (٢٣٦/١١) .

٧- في س: لم يجمع . ٣- في ظ: وإنما .

٤- في ز : ما ورد به . وهو تصحيف .

٥- هـ والإمام تاج الدين على بن عبد الله بن أبي الحسن بن أبي بكر الاردبيلي الشافعي ، توفي
 سنة ٧٤٦هـ .

راجع «الدرر الكامنة» (٧٢/٣) ، «شذرات الذهب» (١٤٨/٦) ، «معجم المؤلفين» (١٤٨/٦) ، «الأعلام» للزركلي (٣٠٦/٤) .

٦- في س : لأنه .

٧- في س : فيهما .

أو غريب أشرت إليه ، وأعرضت عما كان منكراً أو موضوعاً " .

* * * * * *

وَمَنْ عَلَيْهَا أَطْلَقَ الصَّعِيْحَا فَقَدْ أَتَى تَساهُ للَّ صَرِيْحِا وَدُونَهَا فِي رُتْبَةٍ مَّا جُعِلاً عَلَى الْمَسَانِيْدِ فَيُدْعَى الْجَفَلاَ وَدُونَهَا فِي رُتْبَةٍ مَّا جُعِلاً عَلَى الْمَسَانِيْدِ فَيُدْعَى الْجَفَلاَ كَمُسْنَدَ الطَّيَالِسِي وَأَحْمَدا وَعَدَّهُ لِللَّالَةِ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْحُسْنَ دُونَ الْحَكْمِ لِلْمَتْنِ رَأُوا وَاقْبَلُهُ إِنْ أَطْلَقَهُ مَنْ يُعْتَمَدُ وَلَمْ يُعَقَّبُهُ بِضُعْفُ يُنْتَقَد واقْبَلُهُ إِنْ أَطْلَقَهُ مَنْ يُعْتَمَد وَلَمْ يُعَقَّبُهُ بِضُعْفُ يُنْتَقَد والمَّهُ اللَّهُ اللَّهُ أَنْ يُعْتَمَد واللَّهُ اللَّهُ الْعُمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ اللْمُعْلَقُولَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْعُلُولُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُعِلَّةُ الللْمُلْلُولُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُعْلَقُولُ الْمُنْ اللَّلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُعْلَمُ الْمُعْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْفَالَةُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُل

* * * * * *

(ومن عليها) أي : كتب السنن كلها أو بعضها (اطلق الصحيحا) كالحاكم حيث أطلقه على «سنن» أبي داوود ، والترمذي ، وكابن مَنْدَة حيث أطلقه على سنن أبي داوود والنسائي ، وكأبي طاهر السلّفي " حيث قال : اتفق علماء المشرق والمغرب على صحة الكتب الخمسة (فقد أتى تساهلاً صريحاً) إذ فيها ما صرّحُوا بأنّه ضعيف أو منكر أو نحوه .

(ودونها في رتبة) أي : رتبة الاحتجاج (ما جعلا) أي : ما صنّف (على المسانيد) [وهو] (ت) : ما أَفْردَ فيه (ن) حديث كل صحابي على

۱- راجع «النكت» لابن حجر (١/١٤٥-٤٤٦) .

قلت: أراد البغوي بكلامه المذكور أن الحسن لايوجد في الصحبحين ، ولايريد به أن كل ما هو في السنن فهو حسن ؛ لأنه لما خص الصحبح بالصحبحين لأنهما من مظانه أراد أن يبين مظان الحسن فقال هذا الكلام ، فغاية أمره أنه أتى بتعبير موهم لأداء المعنى الصحبح والله أعلم .

٢- هو الحافظ: أحمد بن محمد بن أحمد ، أبو طاهر السلّفي ، الإسكندراني ، الشافعي ، توفي
 سنه ٧٦٥هـ .

راجع «ميزان الاعتدال» (۷۳/۱) ، «لسان الميزان» (۲۹۹/۱) ، «شذرات الذهب» (۲۵۵/۱) .

٣- ساقط من د . ٤ - في س : ما ورد فيه .

حدة " من غير تقييد " بما يحتج به غالباً ؛ فيكون عاماً بخلاف ما صنّف على الأبواب فإنّه إنما يذكر فيه ما يحتج به غالباً فيكون خاصاً .

(فيدعى) أي : فبسبب عموم ما في المسانيد يسمَّى الحديث فيها الدعوة (الجفلا) بفتح الجيم والفاء مقصوراً أي : العامة .

والنَّقَرَى - بزِنَة الجَفَلا - الدعوة الخاصة . يقال : فلان يدعوا الجَفَلا إذا عم بدعوته ، وفلان يدعوا النَّقَرَى إذا خصَّ بها قوماً دون قوم .

قال طرفة:

نحن في المُشْتَاة ندعو الجَفَلا الاترى الآدب فينا يَنْتَـقـر

والمَشْتَاة - بفتح الميم - الشَّتاء ، والآدب اسم فاعل من الأدْب - بفتح ثم سكون - وهو الدعوة إلى الطعام كالمأدبة ، ويقال المَّادُبَة للطعام الذي يدعى إليه أيضاً ، ويقال في فعلها : أُدبَه أُدْباً وَآدبَه إِيْداباً ، أي : دعاه ("") .

والمسانيد (كمُسْنَد) أبي داوود " (الطيالسي) بالإسكان للوزن ، أو لنية الوقف نسبة إلى الطّيالسة التي تُلْبَس على العمائم .

(و) كمسند الإمام (أحمد) بن حنبل.

(وعدُّه) أي : ابن الصلاح (للدَّارِمِي) أي : لِمُسْنَدِ الحَافظ أبي محمد عبدالله بن عبد الرحمان الدَّارِمِي (") نسبة إلى دارم بن مالك بطن من تميم - في المسانيد (انتقدا) عليه ؛ فإنَّه مرتَّبٌ على الأبواب ، لا على المسانيد .

إذا عرف ذلك فطريق من أراد الاحتجاج بحديث من «السنن» ، أو من «المسانيد» أنَّه إن كان متأهلاً لمعرفة ما يحتج به من غيره ، فلايحتج به

١- في س : على حدته . ٢- في ص : التقيد . ٣- في ز : إدعاه .

٤- هو الإمام الحافظ سليمان بن داوود البصري ، أبوداوود الطيالسي ، صاحب «المسند» توفي سنة
 ٢٠٤هـ . راجع «تاريخ بغداد» (٢٤/٩) ، «تذكرة الحفاظ» (٢٠/١١) .

٥- ترجمته في «تذكرة الحفاظ» (٥٣٢/٢).

حتى ينظر في اتصال إسناده " وحال رواته ، وإلا فإن وجد أحداً من الأئمة صحّحه أو حسّنه فله تقليده ، وإلا فلايحتج به .

ولما أنهى الكلام على القسمين عقبهما بما يتعلق بهما فقال:

(والحكم) الواقع من المحدث (للإسناد بالصحة أو بالحسن) كهذا حديث اسناده صحيح أو حسن (دون الحكم) منه بذلك (للمتن) كهذا حديث صحيح أو حسن (رأوا) لأنّه لاتلازم بين الإسناد والمتن صحةً ولا حسناً ؛ إذ قد يصح الإسناد أو يحسن لاجتماع شروطه من الاتصال والعدالة والضّبُّط دون المتن لقادح من شذوذ أو علّة .

(و) لكن (أقبله) أي : الحكم للإسناد بذلك في المتن أيضاً (إن أطلقه من يعتمد) عليه (ولم يعقبه بضعف ينتقد) به المتن ؛ إذ الظّاهر من مثله الحكمُ له بالصحة أو بالحسن لأن الأصل عدم القادح نظراً إلى أن مثل من ذكر إنما يطلق بعد الفَحْص عن انتفاء القادح .

* * * * * *

واسْتُشْكُلَ الْحسْنُ مَعَ الصَّحة في مَثْنِ فَإِنْ لَفْظاً يُرِدُ فَقُلْ: صف بِهِ الضَّعِيْفَ أَوْ يُرِدُ مَا يَخْتَلِفْ سَنَدُهُ فَكَيْفَ إِنْ فَرَدٌ وصَفَ وَلَابِي الْفَتْحِ فِي الاقْتِرَاحِ أَنَّ انْفرادَ الْحُسْنِ ذُو اصْطَلاحِ وَلاَ يَكُنْ صَحَ فَي الاقْتِراحِ أَنَّ انْفرادَ الْحُسْنِ ذُو اصْطَلاحِ وَإِنْ يَكُنْ صَحَ فَي للتَّبِسُ كُلُّ صَحيْع حَسَنٌ لاَيَنْعَكِسُ وَأُوْرَدُوا مِا صَحَ قَلَيْسَ يَلْتَبِسُ كُلُّ صَحيْع حَسَنٌ لاَيَنْعَكِسُ وَأُوْرَدُوا مِا صَحَ مِن أَنْ الْسَرادِ حَيْثُ الشَّتَرَطُّنَا غَيْرَ مَا إِسْنَادِ

* * * * * *

(واستشكل الحسن) الواقع جمعه في كلام الترمذي وغيره (مع الصحة في متن) واحد كهذا حديث (٢) «حسن صحيح» لما مر من أنَّ الحسن قاصرً

١- في د : أسانيده .

عن الصحيح ، فكيف يجمع بينهما في حديث واحد ؟

وجوابه: أن يقال: قائل ذلك إما يريد الحسن اللغوي أو الاصطلاحي (فان لفظأ) أي: فإن (يُرِدْ) قائله بالحسن حُسْنَ لفظه، فهو كما قال ابن الصلاح غير مستنكر، وبه يزول الإشكال (۱).

نكن تعقّبه ابن دقيق العيد بأنّه إن أراد ذلك (فقل) له: (صف به) أي بالحسن (الضعيف) أي: فيلزمك أن تطلقه (٢) على الضعيف وإن بلغ رتبة الوضع إذا (٢) كان حسن اللفظ ولا قائل به من المحدثين إذا جروا على اصطلاحهم.

(أو) إن (يرد) به (ما يختلف سنده) بأن يكون للحديث إسناد حسن وإسناد صحيح فَجَمَع - كما قال ابن الصلاح - بين الوصفين باعتبار تعدُّد الإسنادين ، وبه يزول الإشكال(1) .

لكن تعقّبه ابن دقيق العيد أيضاً بأنّه وإن أمكن ذلك فيما روي من غير وجه لاختلاف مخرجه (فكيف) يمكن (إن) حديث (فرد وصف) بذلك بأن لا يكون له إلا مخرج واحد ؟

كما يقع في كلام الترمذي كثيراً حيث يقول: هذا حديث حسن صحيح لانعرفه إلا من هذا الوجه، أو لانعرفه إلا من حديث فلان (").

۱- راجع «علوم الحديث» (ص: ٣٥) . ٢- في ط: تطلق .

٣- في ظ: إن . ٤- راجع «علوم الحديث» (ص: ٣٥) .

٥- قال الحافظ ابن حجر: والجواب: أن الترمذي لم يعرف الحسن مطلقاً ، وإنما عرفه بنوع خاص منه وقع في كتابه ، وهو ما يقول فيه «حسن» من غير صفة أخرى ؛ وذلك أنه يقول في بعض الأحاديث «حسن» ، وفي بعضها «صحيح» ، وفي بعضها «خسن صحيح» ، وفي بعضها «حسن صحيح» ، وفي بعضها «حسن صحيح غريب» وتعريفه إنما وقع على الأول فقط ، وعبارته ترشد إلى ذلك حيث قال في آخر كتابه : «وما قلنا في كتابنا حديث حسن فإنما أردنا به حسن إسناد عندنا ، إذ كل حديث يروى لايكون راويه متهما بالكذب ،

(ولأبي الفتح) محمد تقي الدين بن علي بن وهب القُشيْرِيِّ ، المعروف بابن دقيق العيد ((في) كتابه (الاقتراح) في علم الحديث جواب عن الإشكال (() بعد ردَّه الجوابين السابقين [كما مر] (()) .

وحاصله: (أن انفراد الحسن ذو اصطلاح) أي: أنَّ الحسن الواقع في سنَد أو متن هو للمعنى الاصطلاحي الْمُشْتَرَطِ فيه القصورُ عن الصحة (وإن يكن) أي: الحديث (صح) أي: صحيحاً (فليس يلتبس) حينئذ الجمع بين الوصفين لحصول الحسن لامحالة تبعاً للصحة.

لأن وجود الدرجة العُليا كالحفظ والاتقان لاينافي وجود الدُّنيا كالصدق وعدم التهمة بالكذب ؛ فيصحُّ أن يقال في هذا : إنَّه حسن باعتبار وجود الصَّفة الدنيا ، صحيح باعتبار وجود العليا .

قال : وعلى هذا (كل صحيح حسن) و (لاينعكس) أي : وليس كل حسن صحيحاً "".

وسبقه إلى ذلك ابن المواق (٥) فقال : لم يخص الترمذي الحسن بصفة

ويروى من غير وجه نحو ذلك ولايكون شاذأ فهو عندنا حديث حسن» .

نعرف بهذا أنه إنما عرف الذي يقول فيه «حسن» فقط . أما ما يقول فيه «حسن صحيح» أو «حسن غريب» ، أو «حسن صحيح غريب» فلم يعرج على تعريفه كما لم يعرج على تعريف ما يقول فيه «صحيح» فقط ، أو «غريب» فقط ، وكأنه ترك ذلك استغناط بشهرته عند أهل الفن ، واقتصر على تعريف ما يقول فيه في كتابه «حسن» فقط إما لغموضه وإما لأنه اصطلاح ، لذلك قيده بقوله : «عندنا» ولم ينسبه إلى أهل الحديث . «شرح النخبة» (ص : 22) .

۱- هذا لقب جد والده ، وسببه أنه كان عليه يوم عيد طيلسان شديد البياض فقال بعضهم : كأنه دقيق العيد ، فلقب به ، وترجمته في «تذكرة الحفاظ» (١٤٨١/٤) ، «بدائع الزهور» (٢٧/١٤) ، «البداية والنهاية» (٢٧/١٤) .

٢- في ظ: إشكال . ٣- ساقط من ظ . ٤- راجع «الاقتراح» (ص: ١٧٦-١٧٦) .

٥- هو الحافظ أبو عبد الله [عبد الله] بن المواق المغربي ، حافظ ، محدث ، أصولي ، من آثاره :
 بغية النقاد في أصول الحديث . توفى سنة ١٩٥٧هـ . كذا في «معجم المؤلفين» (١٥٧/٦) .

تميزه عن الصحيح فلايكون صحيحاً إلا وهو غير شاذ ورواته ثقات ، ولهذا لا يكاد يقول في حديث يصحّحه إلا «حديث حسن صحيح» ؛ فلا منافاة في الجمع بينهما .

(و) لكن ابن سيّد الناس وغيره قد (أوردوا) على ذلك (ما صحّ من) أحاديث (أفراد) أي: ليس لها إلا إسناد واحد (حيث اشترطنا) كالترمذي في الحسن (غير ما إسناد) بزيادة «ما».

وحاصله: أنَّ الترمذي وموافقيه اشترطوا في الحسن أن يُروَى من غير [ما] (۱) وجه بخلاف الصحيح ، فانتفى أن يكون كل صحيح حسناً ، فالأفراد الصحيحة ليست حسنةً عنده .

فأجاب عنه الناظم: «بإنَّ الترمذي إغا يشترط في الحسن ذلك إذا لم يبلغ رتبة الصحيح وإلا فلايشترطه، بدليل قوله كثيراً: «هذا حديث حسن صحيح غريب» فلما ارتفع إلى رتبة الصحة أثبت له الغرابة باعتبار فرديته» (۲).

هذا وقد أجاب شيخنا عن أصل الإشكال: «بأنَّ الحديث إن كان فرداً فإطلاق الوصفين من المجتهد يكون لتردُّد أئمة الحديث في حال ناقله، هل اجتمعت فيه شروط الصحة أو قصر عنها ؟

فيقول فيه حسن باعتبار وصف عند قوم ، صحيح باعتبار وصفه عند قوم ، غايته أنَّه حذف منه حرف التردُّد ؛ لأنَّ حقَّه أن يقول : «حسن أو صحيح» .

وعليه فما قيل فيه : «حسن صحيح» دون ما قيل فيه : «صحيح» ؛ لأنَّ الجزم أقوى من التردد .

١- ساقطة من س ، ز ، ط ، د ، ظ .

۲- راجع «فتح المفيث» له (۵۳/۱).

وإن لم يكن فرداً فالإطلاق يكون باعتبار إسنادين أحدهما صحيح والآخر حسن ، وعليه فما قيل فيه : «حسن صحيح» فوق ما قيل فيه : «صحيح» ؛ لأن كثرة الطرق تقوي» (١٠) .

۱- راجع «شرح النخبة» (ص: ٤٤-٤٣) .

القسم الثالث : الضعيف

أمًّا الضَّعيْفُ فَهُو مَالَمْ يَبْلُغِ مَرْتَبَةَ الْحَسنِ وَإِنْ بَسْطٌ بُغِي فَفَاقِدٌ شَرْطَ قبولٌ قِسْمُ وَاثْنَيْنِ قِسْمٌ غَيْسرَهُ وَضَمُّواً فَفَا قِسْمُ اللَّهُ وَهَلَّا وَعُدْ لِشَرْطِ غَيْرِ مَبْدُوً فَذَا سَواهُمَا فَثَالِثٌ وَهَلَّذَا وَعُدْ لِشَرْطِ غَيْرِ مَبْدُوً فَذَا قَسْمٌ سواهَا ثم زَدْ غَيْرَ الَّذِي قَدَّمْتَهُ ثُمَّ على ذَا فَاحْتَذِي قَسْمٌ سواهَا ثم زَدْ غَيْرَ الَّذِي قَدَّمْتَهُ ثُمَّ على ذَا فَاحْتَذِي وَعَلَى الْبَعْيِنُ نَوْعَا وَعَلَى الْمَسْتِي فَيْمَا ادْعَى لِتِسْعَةٍ وأرْبُعِيْنَ نَوْعَا

* * * * * *

(أما الضعيف فهو ما لم يبلغ مرتبة الحسن) ولا مرتبة الصِّحة المفهومة بالأولى (وإن بسط) لأقسامه (بغي) أي : طلب (ففاقد شرط قبول قسم) أي : شرطاً من شروط القبول (۱) الشامل للصحيح والحسن ، وهي ستَّة :

- ١- اتصال السند.
 - ٢- والعدالة.
 - ٣- والضبط.
- ٤- وفقد الشذوذ.
- ٥- وفقد العلة القادحة.
- ٦- والعاضد عند الاحتياج (٢) إليه .

وهي بالنظر لانتفائها انفراداً واجتماعاً تتفرع منها أقسام :

ففاقد واحد منها قسم [كالاتصال] (١) وتحته ثلاثة : المرسل ، والمنقطع

١- في ص ، ز : المقبول .

٧- في س : الاحتجاج إليه . وهو خطأ .

٣- ساقطة من س ، ز ، ط ، ق .

والمعضل (١) .

(و) فاقد (اثنين) منها [كالاتصال مع آخر من الخمسة الباقية كالعدالة]
(٢) (قسم غيره) أي : غير الأول وتحته [ثمانية عشر باندراج الضعيف والمجهول تحت فقد العدالة ، لأنك إذا ضربتها مع الأربعة الباقية في الثلاثة الداخلة تحت فقد الاتصال بلغ ذلك] (٣) .

(وضموا) واحداً (سواهما) أي: سوى الاثنين [الذين هما فقد الاتصال والآخر الذي معه وهو فقد العدالة] (") إليهما [كفقد الضبط] (") (ف) ذلك قسم (ثالث) وتحته [اثنان وأربعون ؛ لأنك إذ ضمّمت إلى كل من أقسام فقد الاتصال مع كل من قسمي فقد العدالة ، وإليه مع فقد الضبط ، وإليه مع فقد العاضد الشذوذ مرةً والعلّة أخرى في كل من إفراد الأحوال الثلاثة ، وضممت إليه أيضاً مع كل من قسمي فقد العدالة فقد الضبط مرةً وفقد العاضد أخرى ، وإليه مع فقد الضبط فقد العاضد ، وإليه مع الشذوذ العلة حصل ذلك] (")

(وهكذا) إفعل إلى آخر الشروط ، فخذ فقد شرط آخر ضمه إلى فقد الشروط الثلاثة السابقة كالشذوذ فهو قسم رابع وتحته ثمانية وأربعون لأنك إذا ضممت إلى كل من أقسام فقد الاتصال مع كل قسمي فقد العدالة ومع

١- كذا في ص ، وفي النسخ الأخرى جميعها : تحته تسعة بالنظر إلى أقسام ، فاقد الاتصال
 المرسل ، والمنقطع ، والمعضل ، وإلى قسمى فاقد العدالة الضعيف والمجهول .

٢- هذه الزيادة من ص.

٣- كذا في ص . وفي غيرها : وتحته بالنظر إلى ما مر ستة وثلاثون ؛ لأنك إذا ضممت إلى كل
 واحد منها أي التسعة كل واحد مما بعده بلغ ذلك .

٤- هذه الزيادة من ص . ه- أيضاً .

٦- كذا في ص . وفي غيرها : وتحته بالنظر إلى ما مر من أربعة وثمانون ؛ لأنك إذا ضممت إلى
 كل اثنين من التسعة كل واحد مما بعدهما بلغ ذلك .

فقد الضبط ، وإليه مع كل من قسمي فقد العدالة ومع فقد العاضد ، وإليه مع فقد الضبط ومع فقد العاضد الشذوذ مرة والعلة أخرى في كل من أفراد الأحوال الثلاثة ، وضممت إليه أيضاً مع كل من قسمي فقد العدالة ومع فقد الضبط فقد العاضد ، وإليه مع كل قسمي فقد العدالة ومع الشذوذ ، وإليه مع فقد العاضد ومع الشذوذ العلة وليه مع فقد العاضد ومع الشذوذ العلة في كل من أفراد الأحوال الثلاثة حصل ذلك .

ولا يخفى أنك لو ضممت بعض أقسام فقد الاتصال وقسمي فقد العدالة إلى بعضها أو إليه وإلى بقية الشروط زادت الأقسام(١٠٠).

ثم ارتقِ إلى فاقد (١٠ خمسة أو ستة (٢٠ واعمل إلى انتهائك من شرط الاتصال (١٠) .

(و) بعد انتهائك [منه] (عد) أي : ارجع (لشرط غير مبدو) به أولاً [كالعدالة] (ن فذا قسم سواها) أي : الأقسام السابقة ، [وتحته اثنان : الضعيف والمجهول كما مر] (*) .

(ثم زد) مع كل منهما (م) (غير الذي قدمته) لئلا يتكرر ، [وتحته ثمانية ، لأنك تضم إلى كل منهما فقد الضبط أو فقد العاضد ، أو شذوذ أو علة] (ثم على ذا) الحذو (فاحتذي) أنت - بذال معجمة -

١- كذا في ص . وفي غيرها : (وهكذا) إفعل إلى آخر الشروط ، فخذ فاقد شرط آخر ضمه إلى فاقد شروط من الثلاثة السابقة فهو قسم رابع ، وتحته بالنظر إلى ما مر مائة وستة وعشرون ، لأنك إذا ضممت إلى كل ثلاثة من التسعة السابقة كل واحد مما بعدها بلغ ذلك .

٧- في ص : فقد ٣- في غير ص : فصاعداً بدل أو ستة .

٤- في غير ص: من الشرط الأول . ٥ - ليست في ص .

٦- هذه الزيادة من ص . ٧- هذه الزيادة في ص دون الباقية .

٨- في غير ص: (ثم زد) عليه فاقد شرط. ٩- ليست في غير ص.

أي : فاقتد .

والمعنى: فتمم هذا العمل الذي ابتدأته بفقد (۱) الشرط المثنى به كما عُمت الأول [بأن تضم إلى فقد العدالة بقسميه والآخر الذي معه فقد شرط آخر إلى أن ينتهى العمل (۱) ، ثم عد ، وهكذا إلى أن ينتهى عملك .

وأشار ابن الصلاح إلى كثرة الأقسام جداً بالنظر إلى أنّه يدخل تحت فقد (۱) كل من الستة أقسام كفقد (۱) العدالة يدخل تحته الضعيف بكذب راويه أو بتهمته ، أو بفسقه ، أو ببدعته ، أو لجهالة عينه ، أو لجهالة حاله وذلك مع كثرة التعب فيه قليل الفائدة كما قاله شيخنا كغيره .

قال الناظم: ومن أقسام الضعيف ماله لقب خاص كالمضطرب، والمقلوب، والمنكر وهو بمعنى الشاذ كما سيأتي انتهى (١٠).

واعلم أن طريق حصر الأقسام من غير [نظر] إلى ما يدخل تحت فقد " كل من الستة أن يقال : الخبر الضعيف إما أن يَفْقد منها شرطاً أو شرطين أو ثلاثة أو أربعة أو خمسة أو الجميع ، وإذا سبرتها بالتركيب [بعد كل من فاقد الاتصال والعدالة واحداً " " بلغت ثلاثة وستين .

ففاقد واحد منها تحته ستة فاقد الأول وفاقد كل من بقيتها .

وفاقد اثنين منها تحته خمسة عشر: فاقد الأول مع الثاني أو مع كل من البقية ، وفاقد الثاني مع الثالث أو مع كل من الثلاثة بعده ، وفاقد الثالث مع كل من الأخيرين ، وفاقد الأخيرين .

۱ – في س ، ز : فاقد .

١- ليست في غير ص.

۲- س ، ز : فاقد .

٣- أيضاً .

٤- راجع «فتح المغيث» له (١/٥٥-٥٦) .

٥ - ساقطة من ز

٦- في س ، ز : فاقد .

٧- هذه الزيادة ليست في ص .

وفاقد ثلاثة تحته عشرون: فاقد الأولين مع كل من البقية ، وفاقد الأول والثالث مع كل من الثلاثة بعده ، وفاقد الأول والرابع مع كل من الأخيرين ، وفاقد الثاني والثالث مع كل من الأخيرين ، وفاقد الثاني والثالث مع كل من الثلاثة بعده ، وفاقد الثاني والرابع مع كل من الأخيرين ، وفاقد الثاني والأخيرين ، وفاقد الثالث والرابع مع كل من الأخيرين ، وفاقد الثالث والأخيرين ، وفاقد الثالث والأخيرين ، وفاقد الثلاثة الأخيرة .

وفاقد أربعة تحته خمسة عشر: فاقد الثلاثة الأول مع كل من الثلاثة الأخيرة ، وفاقد الأولين والرابع مع كل من الأخيرين ، وفاقد الأولين والأخيرين ، وفاقد الأول والثالث [والرابع](()) مع كل من الأخيرين ، وفاقد الأول والثلاثة الأخيرة ، وفاقد الثاني الأول والثلاثة الأخيرة ، وفاقد الثاني والثالث والأخيرين ، وفاقد الثاني والثالث والأخيرين ، وفاقد الثاني والثالث والأخيرين ، وفاقد الأربعة الأخيرة .

وفاقد خمسة تحته ستة: فاقد الخمسة الأولى ، وفاقد الأربعة الأولى وفاقد الأولين والثلاثة والسادس ، وفاقد الثلاثة الأولى بالأخيرة ، وفاقد الخمسة الأخيرة .

وفاقد الجميع قسم واحد ، صارت الجملة ما قلنا .

(وعده) أي : قسم الضعيف ابن حبًان (البستي قيما أوعى) ويقال : «وعى» أي : حفظ وجمع ، (لتسعة) بزيادة اللام (") ، أو بمعنى «إلى» ، بتضمين «عدً ، عَدُى» أي : إلى تسعة (وأربعين نوعاً) خمسين قسماً إلا

١- ليست في ظ.

٢- كذا في س ، ز ، وفي الباقية والأخيرين .

٣ - في ط: الامام .

واحداً ''' ولم أر له وجهاً .

ولما فرغ من بيان الحكم على المتن والإسناد بأنه صحيح أو حسن أو ضعيف أخذ في بيان صفاتها فقال :

٤- قال الحافظ ابن حجر: لم أقف على كلام ابن حبان في ذلك ، وتجاسر بعض من عاصرناه فقال هو في أول كتابه في «الضعفاء» ولم يصب ذلك ؛ فان الذي قسمه ابن حبان في مقدمة كتاب الضعفاء له تقسيم الأسباب الموجبة لتضعيف الرواة لا تقسيم الحديث الضعيف ، ثم أنه أبلغ الأسباب المذكورة عشرين قسماً لا تسعة وأربعين ، والحاصل أن الموضع الذي ذكر ابن حبان فيه ذلك ما عرفنا مظنته ، «النكت» (٤٩٢/١) .

المرفوع

وَسَمَّ مَرْفُوعًا مُضَافاً لِلنَّبِي وَاشْتَرَطَ الْخَطِيْبُ رَفْعَ الصَّاحِبِ وَمَنْ يُقَابِلُهُ بِذِي الإِرْسَالِ فَقَدْ عَنى بِلَاكَ ذَا اتَّصَالِ

* * * * * *

(وسم مرفوعاً مضافاً للنبي) [صلى الله عليه وسلم] أي : سَمَّ أَيُّهَا الطالب كل ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم قولاً ، أو فعلاً ، أو تقريراً أو صفةً تصريحاً أو حكماً مرفوعاً سواء أضافه صحابي أم غيره ولو منًا الآن .

فيدخل فيه المتصل ، والمرسل ، والمنقطع ، والمعضل ، والمعلق دون الموقوف والمقطوع ، وهذا هو المشهور .

(واشترط) فيه الحافظ أبوبكر أحمد بن علي^(۱) (الخطيب رفع الصاحب) فيخرج مرفوع غيره من تابعي ومن دونه^(۱).

قال شيخنا : والظاهر أنَّ الخطيب لم يشترط ذلك ، وإنَّ كلامه خرج مخرج الغالبِ من أنَّ ما يضاف إلى النبي [صلى الله عليه وسلم] أنَّ انَّما يضيفه الصحابي .

(ومن يقابله) أي : المرفوع (بذي الإرسال) أي : بالمرسل كأن يقول في

١- هذه الزيادة من س.

٢- هو الحافظ الإمام أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت ، المعروف بالخطيب البغدادي ، صاحب «تاريخ بغداد» ، وله كتاب «الكفاية في علم الرواية» وهو أحسن ما ألف في أصول الحديث قبل ابن الصلاح ، توفي - رحمه الله - سنة ٤٦٣هـ . راجع «تذكرة الحفاظ» (١١٣٥/٣) .

٣- راجع «الكفاية» (ص: ٢١).

٤- ساقطة من ص.

حديث (": رفعه فلان وأرسله فلان (فقد عنى) المقابل (بذاك) [المرفوع] (المرفوع) (ذا اتصال) أي : المتصل بالنّبي صلى الله عليه وسلم فهو رفع مخصوص لما مر أنّ المرفوع أعمّ من المتصل (") وغيره ، على أنّ بعضهم جرى على ظاهر هذا فقيّد المرفوع بالاتصال .

١- في س : حديثه .

٧- ليست في ظ.

٣- في س: المتصل الاسناد.

المسند

وَالْمُسْنَدُ الْمَرْفُوعُ أَوْ مَا قَدْ وُصِلْ لَو مَعَ وَقُفْ وَهُوَ فِي هَذَا يَقِلَ وَالشَّالِثُ الرَّفْعُ مَعَ الْوَصْلِ مَعَا شَرْطٌ بِهِ الْحَاكِمُ فَيْهِ قَطَعَا

* * * * * *

المُسنَّد بفتح النون يقال لكتاب جمع فيه ما أسنده الصحابة أي رووه وللإسناد كمسند الشهاب ، ومسند الفردوس . أي : إسناد حديثهما . وللحديث الآتي تعريفه وهو المراد ، وفيه ثلاثة أقوال وقد بيَّنها فقال :

(والمسند المرفوع) وقد عرفته فهما على المشهور فيه مترادفان .

قال شيخنا : ويلزم عليه أن يصدق على المرسل ، والمعضل ، والمنقطع اذا كان مرفوعاً ولا قائل يه(١).

وهذا القول قول أبي عمر ابن عبد البر(٢٠).

(أو) المسند (ما قد وصل) إسناده من راويه إلى منتهاه ، و (لو) كان الوصل (مع وقف) على صحابي أو غيره ، وهذا هو القول الثاني ، وهو قول الخطيب (").

وعليه فالمسند والمتصل يطلقان على المرفوع والموقوف ، لكن استعمالهم للمسند في الموقوف أقل كما ذكره بقوله :

(وهو) أي : المسند ، أي : استعماله (في هذا) أي : في الموقوف

١- انظر وشرح النخبة » (ص: ١٢١) .

٣- هو الحافظ الإمام: أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري ، القرطبي ، المالكي ، المتوفى سنة ٣٠٤هـ «تذكرة الحفاظ» (١١٢٨/٣) «البداية والنهاية» (١٠٤/١٢) .
 ٣- انظر «الكفاية» (ص: ٢١) .

(يقل) أي : قليل بخلاف المتصل ، فإن استعماله في المرفوع والموقوف على حد سواء .

وفي كلام الخطيب - كما قال الناظم - ما يقتضي أنّه يدخل في المسند المقطوع وهو قول التابعي فيستعمل المسند مثلاً فيه ، بل وفي قول مَنْ بعد التابعي .

قال : وكلامهم يأباه''' .

قلت : ويؤيده قوله بعد : «ولم يرو أن يدخل المقطوع» .

(و) القول (الثالث) ورجَّحه جماعة منهم شيخنا : أنه (الرفع) أي : المرفوع (مع الوصل) مع اتصال إسناده (معا) واجتماعهما (شرط) وهذا مع قوله «معا» تاكيد ، و (به) الحافظ أبو عبد الله (الحاكم) في كتابه «علوم الحديث» (فيسه) أي : في المسند ، ولا حاجة إليه (قطعا) .

والقائل به لاحظ^(¬) الفرق بينه وبين المتصل والمرفوع من حيث أنَّ المرفوع ينظر فيه إلى حال المتن دون الإسناد من أنَّه متصل أو لا .

والمتصل ينظر فيه إلى حال الإسناد دون المتن من أنَّه مرفوع أو لا .

والمسند ينظر فيه إلى الحالين معاً فيجمع شرطي الرفع والاتصال ، فكل فيكون بينه وبين كل من المرفوع والمتصل عموم وخصوص مطلق ، فكل مسند مرفوع ومتصل ، ولا عكس .

والحاصل أنَّ بعضهم جعل المسند من صفات المتن وهو القول الأول ، فإذا تميل : «هذا حديث مسند» علمنا أنَّه مضاف إلى النبي في الله

۱- راجع «فتح المفيث» له (۷/۱) .

۲- ص: ۱۸-۱۷ .

٣- ز ، ص : لحظ .

٤- في س : «للنبي» .

عليه وسلم ، ثم قد يكون مرسلاً ومعضلاً إلى غير ذلك .

[وبعضهم جعله من صفاته أيضاً لكن لحظ فيه صفة الإسناد وهو القول الثاني ، فإذا قيل : «هذا مسند» علمنا أنّه متصل الإسناد ، ثم قد يكون مرفوعاً وموقوفاً إلى غير ذلك](1) .

وبعضهم جعله من صفاتهما معاً وهو القول الثالث .

١- ما بين المعكوفتين ساقط من ز .

المتصل والموصول

وإِن تَصِلْ بِسَنَد مَنْقُولًا فَسَمَّه مُتَّصِلًا مَوْصُولًا سَواءً الْمَوْقُوفُ وَالْمَرْفُوعُ وَلَمْ يَرَوا أَنْ يَدْخُلَ الْمَقْطُوعُ

* * * * * *

والمؤتصل بالفك والهمز (١) كما نقلها البيهقي عن الشافعي .

(وإن تصل) أنت (بسند) أي : وإن ترو بإسناد متصل حديثاً (منقولاً فسمه) أي : المسند (متصلاً موصولاً) ومؤتصلاً (سواء) في ذلك (الموقوف والمرفوع) .

فخرج بقيد الاتصال المرسل ، والمنقطع ، والمعضل ، والمعلَّق ، ومعنعن المدلَّس قبل تبيين (١) سماعه .

(ولم يروا أن يدخل المقطوع) في الموصول وإن اتصل إسناده إلى قائله للتنافي (٢) بين الوصل والقطع .

وهذا عند الإطلاق ، أما مع التقييد فجائز واقع في كلامهم ، كقولهم : هذا متصل إلى سعيد بن المسيِّب ، أو إلى الزهري ، أو إلى مالك ، ونحو ذلك .

١- في ز: الهمزة .

٢- في ظ: تمام سماعه.

٣- كذا في س ، وفي الباقية : للتنافر .

الموقوف

وَسَمَّ بِالْمَوْقُوف مَا قَصَّرْتُه بِصَاحِبِ وَصَلْتَ أُو ْ قَطَعْتُه وَسَمَّ بِالْمَوْقُوف مَا قَصَّرتُه وَإِنْ تَقِيفُ بِغَيْرِهِ قَيِّدٌ تَبَرَّ وَإِنْ تَقِيفُ بِغَيْرِهِ قَيِّدٌ تَبَرَّ

* * * * * *

(وسم بالموقوف ما قصرته بصاحب) أي : على صحابي ، أي : لم يتجاوز [به] " عنه إلى النبي صلى الله عليه وسلم قولاً ، أو فعلاً ، أو نحوه " ، وخلا عن قرينة الرفع ، سواء (وصلت) السند [به] " (أو قطعته) .

واشتراط الحاكم عدم انقطاعه شاذ (١) .

(وبعض أهل الفقه) من الشافعيَّة (سمَّاه) أي : الموقوف (الأثر) ، وسمَّى المرفوعَ الخَبَرَ .

وأما المحدثون فقال النَّووِيُّ : «إنَّهم يطلقون الأثر على المرفوع والموقوف» () .

(وإن تقف بغيره) أي : على غير الصحابي من تابعي أو من دونه ، وفي نسخة «بتابع» (قيد) ه به ، كقولك (١٠ : موقوف على فلان ، أو وقفه فلان عن فلان (تبر) بذلك ، أي : يذكو [به] (١٠ عملك ، ويمدح (٨٠ .

١- هذه الزيادة من ظ .

٣- ساقطة من ز .

٤- قال : فأما الموقوف على الصحابة فإنه قلما يخفى على أهل العلم ، وشرحه : أن يروى الحديث
 إلى الصحابي من غير إرسال ولا إعضال . «معرفة علوم الحديث» (ص : ١٩) .

٥- انظر «الإرشاد» (١٥٩/١) . ٦- في ط: كقوله .

٧- ساقطة من س . د : تمدح .

المقطوع

وَسَمَّ بِالْمَقْطُوعِ قَـولَ التَّابِعِيْ وَفَعْلَه ، وَقَـدْ رَأَى لِلشَّافِعِيُ تَعْبِيْ رَقَدْ رَأَى لِلشَّافِعِيُ تَعْبِيْ رَهُ بِهِ عَـنِ الْمُنْقَطِعِ قُلْت : وَعَكْسُهُ اصْطِلاَحُ الْبَرْدُعَيِيْ

* * * * * *

(المقطوع) : ويجمع على مقاطيع ومقاطع .

(وسم بالمقطوع قول التابعي ، وفعله) إذا خلا ذلك عن قرينة الرُّفْعِ والوَقْف .

وكالتابعي من دونه ، قاله شيخنا (١)

(قد رأى) [أي] (۱) ابنُ الصُّلاح (للشافعي) رحمه اللَّه (تعبيره به) أي : بالمقطوع (عن المنقطع) أي : الذي لم يتصل إسناده .

والمقطوع من مباحث المتن ، والمنقطع من مباحث الإسناد ، وسيأتي بيانه . وأفاد ابن الصلاح أنَّه رأى ذلك لغير الشافعي أيضاً مُّن تأخُّر عنه .

(قلت: وعكسه) أي: ما للشّافعي (اصطلاح) الحافظ أبي بكر أحمد بن هارُون البَرْديْجِيِّ (البَرْدَعِيِّ) بدال مهملة على الأكثر ، نسبة إلى «بَرْدَعَة» (البَرْدَعْجِيِّ من أقصى بلاد آذر بيجان حيث جعل المنقطع هو قول التابعي .

وهذا - كما قال الناظم - حكاه ابن الصلاح في محل آخر ، لكنّه لم يعيّن قائله ، قال : فأتيت بـ «قلت» لأنّ تعيين قائله من زيادتي عليه (٠٠) .

۱- راجع «شرح النخبة» (ص: ۱۱۹) .

٣- محدث ، حافظ ، توفي سنة ٢٠١هـ . وتذكرة الحفاط» ، (٧٤٦/٢) ، وتاريخ بغداد» (١٩٤/٥) .

 $^{1 - \}delta$ هنتج المغیث» له 1 - (1 - 1) .

فروع

قُولُ الصَّحابي : مِنَ السُّنَّةِ أُو نَحْو أَمِرْنَا حُكْمُهُ الرُّفْعُ وَلُو بَعْدَ النَّبِيِّ قَالَ السُّنَةِ أَو نَحْو أَمِرْنَا حُكْمُهُ الرُّفْتِ وَهُوَ قُولُ الأَكْثَرِ بَعْدَ النَّبِي مِنْ قَبِيْلِ مَا رَفَعْ وَقُولُهُ : كُنَّا نَرَى إِنْ كَانَ مَعْ عَصْرِ النَّبِي مِنْ قَبِيْلِ مَا رَفَعْ وَقَوْلُ الأَكْثَرِ وَقَيْلُ مَا رَفَعْ وَقَيْلُ : لاَ أَوْ لاَ فَلا كَذَاكَ لَهُ وَلِلْخَطِيْبِ ، قُلْتُ : لَكِنْ جَعَلَهُ مَرَوْفُو الْقَوْدِيُّ اللهَ اللهَ وَاللَّهُ وَلَلْخَطِيْبِ وَهُو الْقَوِيُّ مَرَوْفُو الْقَوْدِيُّ اللَّهُ اللَّهُ الْفَاكِمُ وَالسَرَازِيُّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللَّهُ الللللَّهُ اللللَّهُ الللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللللَّاللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللّهُ الللَّهُ الللللَّهُ الللللَّا اللللللَّهُ اللللللللَّاللَّهُ ا

* * * * * *

فروع جمع فرع . وهو : ما اندرج تحت أصل كليُّ .

وهي سبعة :

أحدها: (قول الصّحابي) رضي الله عنه: (من السنّة) كذا. كقول على رضي الله عنه كما في «سنن» أبي داوود: «مِنَ السُّنّةِ وَضْعُ الْكَفّ عَلَى الْكَفّ في الصَّلاة تَحْتَ السُّرّة» (١) .

(أو نحو أمرنا) ببنائه للمفعول كأمر فلان ، وكنا نُؤْمَرُ ونُهِينْنَا ، كقول أم عطية رضي الله عنها كما في الصحيحين : «أمرْنا أَنْ نُخْرِجَ فِيْ الْعَيْدَيْنِ " الْعَواتِقَ وَذَواتِ الْخُدُورِ ، وَأُمِرَ الْحُيَّضُ أَنْ يَعْتَزِلْنَ مُصَلَّى الْمُسْلَمِيْنَ " .

و «نُهِيْنَا عَنْ إِتْبَاعِ الجَنَائِزِ وَلَمْ يُعْزَمْ عَلَيْنَا » ('' . ورخُص أو أبيح لنا ، أو أُوجِبَ [لنا] ('' أو حرَّم علينا .

۱- ضعيف ، راجع «نصب الراية» (۳۱۳/۱-۳۱۴) ، «السنن الكبرى» للبيهقي (۳۱/۲) .

٢- في س : للعبدين . ٣- متفق عليه .

٥– هذه الزيادة من ز .

كل منهما مع كونه موقوفاً لفظاً (حكمه الرقع ولو بعد) موت (النبي) صلّى الله عليه وسلم (قاله) الصحابي (بأعصر على الصحيح، وهو قول الأكثر) من العلماء.

سواءً أقاله " في محل الاحتجاج أم لا ، تأمَّر عليه غير النبي صلى الله عليه وسلم أم لا ؛ لأنَّه المتبادر إلى النَّهن عند إطلاق هذه الألفاظ ، لأنَّ مدلولها منه صلى الله عليه وسلم أصل لأنَّه الشَّارع ومن غيره تبع له مع أنَّ الظَّاهر أنَّ مقصود الصَّحابي بيانُ الشَّرع " .

ومقابل الصَّحيح وقول الأكثر '' : أنَّه لايحكم لذلك بالرفع ؛ لاحتمال أنَّه من غير النَّبي صلى الله عليه وسلم كسنَّة البلد ، وسنَّة الخلفاء الرَّاشدين وأمرهم ونهيهم (''

فمحل الخلاف - كما قال ابن دقيق العيد - إذا كان للاجتهاد في المرويُّ مجالً ، وإلا فحكمه الرفع قطعاً .

أما إذا صرَّح الصحابي بالآمر كقوله : «أُمَرنا رسول اللَّه صلى اللَّه عليه وسلم» فلم أر فيه خلافاً ، ولايقدح فيه ما حكي عن داوود (١٠ وغيره

١- في س: حكم الرفع . ٢- في س ، ز ، ط بدون همزة التسوية .

٣- هو المختار عند المالكية اتفاقاً كما نقله عنهم القرافي في «شرح تنقيح الفصول» (ص: ٣٧٤) ونقل ابن تيمية في «المسودة» (ص: ٢٦٤) والقاضي أبو يعلى الفراء في «العدة» (٩٩٢/٣) من الحنابلة كذلك . وكذا النووي في «المجموع» (٥٩/١) ، والشيرازي في «التبصرة» (ص: ٣٣٧) من الشافعية ، واختاره من الحنفية ابن الهمام في «التحرير» (ص: ٣٢٧) ، وأمير بادشاه في « تيسير التحرير» (٦٩/٣) .

٤- في ظ: وهو قول غير الأكثر .

٥- اختاره الغزالي في «المنخول» (ص: ۲۷۹) ، وأبو بكر الصيرفي ، وأبو بكر الإسماعيلي من الشافعية ، والسرخسي» (١/ ٣٨٠) ، «تيسير الشافعية ، والسرخسي» (١/ ٣٨٠) ، «تيسير التحرير» (٦٩/٣) .

٥- هو الإمام داوود بن علي بن خلف الأصبهاني ، إمام أهل الظاهر ، أبو سليمان ، توفي سنة
 ٢٧٠هـ . راجع «تذكرة الحفاظ» (١٣٦/٢) ، «تاريخ بغداد» (٣٦٩/٨) .

أنَّه ليس بحجة ؛ لأنَّ عدم الحجِّبة لاينافي الرُّفع ، على أنَّ الناظم قال : إنَّه ضعيف مردود إلا أن يراد بكونه «غير حجة» أي : في الوجوب (١٠٠٠ .

(و) ثانیها^(۲):

(قوله) أي : الصَّحابي : (كنا نَرى) ، أو نَفْعل ، أو نقول كذا ، أو نحوها ، فيه (٣) أقوال :

أصحّها أنّه (إن كان) ذلك (مع) ذكر (عصرِ النّبي) صلى الله عليه وسلم كقول جابر كما في «الصحيحين» : «كُنّا نَعْزِلُ عَلَى عَهْد رَسُولٌ الله صلى الله عليه وسلم» (نا فهو وإن كان موقوفاً لفظاً (من قبيل ما رفع) أي الصحابي ؛ لأنّ غرضه بيانُ الشّرع ، وذلك يتوقّف على علمه - صلى الله عليه وسلم - به وإقراره عليه .

(وقيل: لا) يكون مرفوعاً ، بل هو موقوف مطلقاً سواء أقبد بالعصر النّبوي أم لا ، بخلاف القول المتقدّم فإنّه إن قبد بذلك فمرفوع كما مرّ (أو لا) أي : وإن لم يقيد به (فلا) يكون مرفوعاً .

(كذاك له) أي : لابن الصُّلاح (وللخطيب) المزيد عليه .

وقوله: «أو لا» إلى آخره تصريح بما أفهَمَه تقييده «أو لا» بقوله: إن كان مع عصر النّبي وإنّما صرّح به ليرتّب عليه القولَ الثالثَ المذكور بقوله:

(قلت: لكن جعله) أي: ما لم يقيِّد بالعَصْر النَّبوي المفهوم منه ما قيِّد به بالأولى (مرفوعاً) الحافظ أبوعبدالله (الحاكم، و) الإمام الفَخْر (الرَّازيُّ) (١٠)

۱- راجع «فتح المغيث» له (٦١/١) . ٢- في ط: ثانيهما .

۳- في ز : فيها .

هو: محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين ، أبو عبد الله ، فخر الدين الرازي ، الإمام ، المفسر أوحد زمانه في المعقول ، المعروف بابن خطيب الرى توفى سنة ٦٠٦ه .

انظر «طبقات الشافعية» للسبكي (٣٣/٥) ، «البداية والنهاية» (١٥٥/١٣) .

نسبة بزيادة الزاي إلى «الرَّي» مدينة من بلاد الدَّيْلُم (ابن الخَطِيْب) بها (وهو) بضم الهاء (القويُّ) من حيثُ المعنى كما قاله النَّووِيُّ في «مجموعه» (۱) .

فحصل في المسئلة ثلاثة أقوال:

١- الرفع مطلقاً.

٢- الوقف مطلقاً

٣- التفصيل بين ما قيِّد بالعصر النَّبوي وما لم يقيَّد به .

وفيها أيضاً رابع وهو : إن كان الفعل مما لايخفى غالباً فمرفوع وإلا فموقوف .

وخامس وهو: إن ذكر في معرض الاحتجاج فمرفوع وإلا فموقوف. وسادس وهو: إن كان قائله مجتهداً فموقوف وإلا فمرفوع.

وسابع وهو : إن قال : «كنا نرى» فموقوف ، أو «كنا نفعل» أو نحوه فمرفوع ؛ لأنَّ «نَرَى» من الرأي فيحتمل أن يكون مستنده استنباطاً لا توقيفاً .

ثم محل الخلاف إذا لم يكن في القصّة إطلاعه صلى الله عليه وسلم على ذلك ، وإلا فحكمه الرفع قطعاً كقول ابن عمر : «كُنّا نَقُولٌ وَرَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم حيٍّ : أَفْضَلُ هَذهِ الأمّة بَعْدَ نَبِيّهَا أَبُوبَكُر ، وَعُمَر وَعُثَمَانُ . وَيَسْمَعُ " ذَلِكَ رَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم فَلاَيُنْكِرُهُ » رواه الطبراني في «معجمه الكبير» " .

١- راجع «المجموع» (١٠/١) . ٢- في ز: في رسول الله صلى الله عليه وسلم .

٣- راجع «المعجم الكبير» (٢٨٥/١٢) ، ورواه البخاري بلفظ : «كُنَّا نُخَيِّرُ بَيْنَ النَّاسِ فِيْ زَمَنِ اللَّهِ النَّبِيِّ صلى اللّه عليه وسلم فَنُخَيِّرُ أَبَّا بَكْرٍ ، ثُمَّ عُمَرَ ابْنَ الخَطَّابِ ، ثُمَّ عُثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ رَضِيَ اللّه عَنْهُم» «فتح الباري» (١٦/٧) .

وبالجملة ما قيِّد من ذلك بالعصر النَّبوي حكمه الرُّفع إما قطعاً أو على الأصحُّ .

* * * * * *

لْكُنْ حَدِيْثُ : كَانْ بَابُ الْمُصْطَفَى يُقْرَعُ بِالأَظْفَ ارِ مَمَّا وُقِفَ الْحُكُم لَا لَحْدَى الْحَاكِم وَالْخَطِيْبِ وَالرَّفْعُ عِندَ الشَّيْعِ ذُوْ تَصُويْبِ

* * * * * *

(لكن حديث: كان باب المصطفى) صلى الله عليه وسلم (يقرع) من أصحابه (بالأظفار) تأدباً معه وإجلالاً له (مما وقفا حكماً) أي: حكمه الوقف (لدى) أي: عند (الحاكم والخطيب) مع أنَّ فيه ذكر النَّبي صلى الله عليه وسلم خلاف ما مرَّ عنهما فيما يشمله.

قال الحاكم : لأنَّه موقوف على صحابي حكى فيه عن أقرانه من الصِّحابة فعلاً ولم يُسْنَدُه واحد منهم (١) .

(والرفع) فيه (عند الشيخ) ابن الصّلاح (ذو تصويب) .

قال : وهو أحرى بكونه مرفوعاً مما مرّ لكونه أحرى باطلاعه صلى الله عليه وسلم .

قال : والحاكم معترف بكونه من قبيل المرفوع ، وقد كناً عَدَدْنا هذا فيما أخذناه عليه ثم تأوّلنا له على أنّه أراد أنّه ليس بمسْنَد لفظاً بل هو كسائر ما مرّ موقوفٌ لفظاً وإنّما جعلناه مرفوعاً من حيث المعنى (١٠٠٠).

۱- راجع «معرفة علوم الحديث» (ص: ١٩) ، «الكفاية» (ص: ٤٢٤) .

٢- راجع «علوم الحديث» لابن الصلاح (ص: ٤٤).

وَقُولُهمْ : يَرْفَعُهُ يَبْلُغُ بِهُ رِوايَةً يَنْمِيْهِ رَفْعَ فَانْتَبِهُ

(و) أما (عدُّ) تفسير (ما فسَّره الصحابي) الذي شاهد الْوحْيَ والتنزيل من آي القرآن (رفعاً) أي : مرفوعاً كما صَنَع الْحَاكم وعزاه للشيخين وهو ثالث الفروع (فمحمول على الأسباب) للنزول ونحوها مما لا مجال للرأى فيه.

كقول جابر : كَانَتِ الْيَهُودُ تَقُولاً : مَنْ أَتَى امْرَأْتَه مِنْ دُبُرِهَا فِيْ قُبُلِهَا جَاءَ الوَلَدُ أُحُولاً ، فَأَنْزِلَ اللّه تَعَالَى «نساؤكُمْ حَرْثُ لَكُمْ» الآية (الله تَعَالَى «نساؤكُمْ حَرْثُ لَكُمْ» الآية (الله تَعَالَى الله عَالَى الله تَعَالَى اللهُ تَعَالَى اللهُ الله تَعَالَى الله تَعَالَى الله تَعَالَى اللهُ اللهُ الله تَعَالَى اللهُ اللهُولِي اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُولِ اللهُ اله

وكتفسيره أمراً مغيباً من أمر الدُّنيا أو الآخرة ، كتعيين ثوابٍ أو عقابٍ.

أما سائر تفاسيره التي تنشأ من معرفة طُرُقِ البلاغة واللُّغة أو غيرها عُمَّا للرُّأى(٢) فيه مجالٌ ، فمعدود من الموقوفات .

(و) رابعاً (قولهم) [أي الرواة] كالتابعين فمن دونهم بعد ذكر الصحابي: (يرفعه) أي: الحديث، أو رفعه، أو مرفوعاً، أو (يبلغ به) أو (روايةً)، [أو يرويه] أن أو (ينميه) أي: يرفعه، أو يسنده، أو يوثره، كحديث البخاري عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس: «الشّفّاءُ في ثلات : شَرْبّة عَسْل ، وَشَرْطَة مِحْجَم ، وكَيّة نَار ، وَأَنْهَى أُمّتِي عَنِ الْكَيّ ، رفع الحديث أن

۱- راجع «فتح الباري» (۱۹۹۸) .

٧- في ط: للراوي .

٣- ساقطة من ط.

٤- ساقطة من ز . وفي ظ : أي يرويه .

٥- أخرجه البخاري (١٣٦/١٠) .

وكحديث مسلم عن أبي الزِّناد ، عن الأعرج ، عن أبي هريرة ، يبلغ به : «النَّاسُ تَبَعٌ لقُرَيْشِ» (١٠) .

وقي «الصحيحين» بهذا السَّند عن أبي هريرة روايةً : «تُقَاتِلُونَ قَوْماً صِغَارَ الأُعْيُنِ» (أنه مويرة روايةً «الفطرَةُ خَمْسٌ» (أنه مويرة روايةً «الفطرَةُ خَمْسٌ» (أنه مويرة روايةً الفطرَةُ خَمْسٌ) (الفطرَةُ فَعَمْسٌ) (الفطرَةُ فَعَمْسُ) (الفطرةُ فَعَمْسُ) (الفرةُ فَعَمْسُ) (الفطرةُ ف

وكحديث '' مالك في «الموطاً » عن أبي حازم ، عن سَهْل بن سَعْد ، قال «كَانَ النَّاسُ يُؤْمَرُونَ أَنْ يَضَعَ الرَّجُلُ يَدَهُ الْيُمْنَى عَلَى ذَرِاعِهِ الْيُسْرَى فِي الصَّلاَة » قال أبو حازم : لاأعلم إلا أنَّه ينمي ذلك '' .

(رفع) أي : مرفوع بلا خوف .

وقد جاء بعض ذلك بالتصريح ، ففي رواية لحديث «الصحيحين» : «الفطرَةُ خَمْسٌ يَبْلُغُ به النَّبيُّ صَلَّى الله عَلَيْه وسَلَّمَ» .

وفي أخرى : قَالَ رَسُولُ الله صلَّى الله عليه وسلَّم » .

وفي رواية لحديث سَهْل : «يُنْمي ذلك إلى النَّبيِّ صَلَّى الله عَلَيْه وَسَلَّمَ».

(فانتبه) لهذه الألفاظ ونحوها مما اصطلح على الكناية بها عن الرُّفع .

والحامل على العدول عن التصريح بالرَّفْع إما الشك في الصَّبغة التي سمع بها أهي : قال رسول الله ، أو نبي الله ، أو نحو ذلك كسمعت أو حدثني ، وهو ممن لايرى الإبدال ، وإما التخفيف والاختصار ، أو غير ذلك .

١- أخرجه مسلم (١٩٩/١٢) .

٢- أخرجه البخاري (١٠٤/٦) ، ومسلم (٣٧/١٨) .

٣- أخوجه البخاري (١٠٠/٣٣٤) ومسلم (١٤٦/٣).

٤- في ط: لحديث.

٥- راجع «الموطأ» مع تنوير الحوالك (١٧٤/١) .

ولو وقع ذلك من صحابي بعد ذكره صحابياً كان مرفوعاً أيضاً ، وعبارة الناظم [كغيره](١) تشمله لكني لم أر له مثالاً .

وقد يقع ذلك من الصّحابي بعد ذكره النبيّ صلى الله عليه وسلم ، كأن يقول : «عن النّبِي صلى الله عليه وسلم يَرْفَعُهُ» فهذا في حكم قوله : عن الله [تعالى](٢) .

ومثاله: حديث أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يرفعه: «إِنَّ الْمُؤْمِنَ عِنْدِيْ بِمَنْزِلَةِ كُلِّ خَيْرٍ يَحْمَدُنِيْ وَأَنَا أَنْزَعُ نَفْسَهُ مِنْ بَيْنِ جَنْبَيْهِ» (٢) حديث حسن رواه البَزار في «مسنده» ، وهو من الأحاديث الإلهية ، وقد أفردها جمع بالجمع ، نبه على ذلك شيخنا (١) .

* * * * * *

وَإِنْ يَقُلُ عَنْ تَابِعِ فَمُرْسَلُ قُلْتُ : مِنَ السُّنَّةِ عَنْهُ نَقَلُوا تَصْحِبْعَ وَقْفِهِ وَذُوْ احْتِمَالِ نَحْسُو أُمِسِرْنَا مِنْهُ لِلْغَزَالِي

* * * * * *

(و) خامسها : ما ذكره بقوله : (إن يقل) لفظ من الألفاظ (۱) المتقدّمة وانفأ من راو (عن تابع) أي : تابعي (فمرسل) مرفوع بلا خلاف .

(قلت) : وقول الراوي : (من السنّة) كذا [حالة] (١٠) كونه صادراً (عنه) أي : عن التابعي كقول عبيد الله بن عبد الله بن عتبة التابعي كما في

١- ساقطة من ط.

٢ - ساقطة من ص .

۳- أخرجه أحمد في «المسند» (۲۹۸/۱ ، ۲۷۳ ، ۲۷۴) .

٤- راجع «النكت» (٣٩/٢).

٥- في س: هذه الألفاظ المتقدمة.

٦- ساقطة من ظ.

«سنن البيهقي» : «السُّنَّةُ تَكْبِيْرُ الإمَامِ يَوْمَ الْفِطْرِ وَيَوْمَ الْأَضْحَى حِيْنَ يَجْلِسُ عَلَى الْمِنْبَرِ قَبْلَ الْخُطْبَةِ تِسْعُ تَكْبِيْرات "(') (نقلوا تصحيح وقفه) على الصَّحابي من وجهين حكاهما النَّووي عن الأصحاب أهو موقوف متصل أو مرفوع مرسل ؟ وصحَّح هو أيضاً أولهما(").

وفرَّق الناظم بينهما (") وبين ما قبلهما (") من صيغ هذا الفرع بأنَّ «يرفع الحديث» تصريح بالرفع ، وقريب منه بقيَّة الألفاظ بخلاف «من السنَّة» لاحتمال إرادة سنَّة الخلفاء الراشدين ، وسنة البلد ، وهذا الاحتمال وإن قيل به في الصحابي فهو في (") التابعيُّ أقوى كما لايخفي (").

نعم: أَلْحَقَ الشَّافعيُّ في «الأم» بالصَّحابي سعيد بن المسيِّب في قوله «من السَّنة» فيحتمل أنَّه مستثنى من التابعين .

والظاهر حمله على ما إذا اعتضد بغيره كنظيره في مرسله كما سيأتي بيانه في المرسل.

أما إذا قال التابعيُّ : «كنًا نفعل كذا ، أو نحوه » فليس بمرفوع قطعاً ولا بموقوف إن لم يُضفْه إلى زمن الصَّحابة ، بل مقطوع ، فإن أضافه احتمل الوقْفَ وَعَدَّمَه .

(وذو احتمال) للإرسال والوقف (نحو أمرنا) بكذا ، كأمر فلان بكذا

۱- راجع «السنن الكبرى» (۲۹۹/۳) .

٢- قال : أما إذا قال التابعي : «من السنة كذا» ففيه وجهان حكاهما القاضي أبو الطيب الطبري ،
 الصحيح منهما والمشهور أنه موقوف على بعض الصحابة ، والثاني : أنه مرفوع إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكنه مرفوع مرسل . راجع «المجموع» (١٠/١) .

٣- كذا في ط وفي الباقية : بينها .

٤- في غير ط: قبلها .

٥- في ص : من التابعي .

٦- انظر «فتح المفيث» للعراقي (١٥/١) .

إذا أتى (منه) أي : من التابعي (للغزالي) في «المستصفى» (الم يصرِّ ولم يصرِّ بترجيح واحد منهما ، ولكن يؤخذ من كلام ذكره عَقْبَ ذلك ترجيح أنَّه مرسل مرفوع .

وجزم أبن الصّبّاغ (١) في «العدَّة» بأنَّه مرسل ، وحكى في حجيَّة ما يأتي به سعيد بن المسيِّب من ذلك وجهين .

وقوله: «نحو أمرنا» مبتدأ خبره «ذو احتمال»، و «للغزالي» متعلق باحتمال ، ولامه للاختصاص أو بمعنى «عند» كما في قوله تعالى: «يَالَيْتَنِيُّ قَدِّمْتُ لحَيَاتِيُّ» أي: عندها.

* * * * * * *

وَمَا أَتَى عَنْ صَاحِبِ بِحَيْثُ لاَ يُقَالُ رَأَيا حُكْمُهُ: الرَّفْعُ عَلَى مَا قَالَ فِي «الْمَحْصُولَ» نَحُو مَنْ أَتَى قَالْحَاكِمُ الرَّفْعَ لِهَذَا أَثْبَتَا وَمَا رَوَاهُ عَسَنْ أَبِيْ هُرَيْسِرَة مُحَمَّدٌ وَعَنْهُ أَهُلُ الْبَصْرَة وَمَا رَوَاهُ عَسِنْ أَبِيْ هُرَيْسِرَة مُحَمَّدٌ وَعَنْهُ أَهُلُ الْبَصْرَة وَكَالْحَلْيْبُ رَوَى بِهِ الرَّفْعَ وَذَا عَجِيْبُ وَكَالِحَالَ اللَّهُ عَجِيْبُ

* * * * * *

(و) سادسها : (ما أتى عن صاحب) أي : صحابي موقوفاً عليه (بحيث لايقال رأياً) أي : من قبل الرأي " ، بأن لايكون للاجتهاد فيه مجال أي : ظاهراً (حكمه : الرفع) وإن احتمل أخذ الصّعابي له " من أهل

^{. (141/1) -1}

٢- هو الإمام أبو نصر عبد السيد بن محمد البغدادي ، المعروف بابن الصباغ ، تفقه على القاضي أبي الطيب وبرع حتى رجحوه في المذهب على الشيخ أبي إسحاق الشيرازي توفي سنة ٤٧٧ه.
 راجع «طبقات السبكي» (٣٠/٣) ، «تهذيب الأسماء» للنووى (٢٩٩/٢) .

٣- سورة الفجر : الآية ٢٤ .

٤- ني ص ، س : قبيل .

٥- في ظ: عن .

الكتاب تحسيناً للظن به (على ما قال) الإمام الفَخْر الرَّازِيُّ (في المحصول)(١) وغيره كأبي عمر بن عبد البر ، والحاكم

(نحو) قول ابن مسعود : (مَنْ أَتَى) سَاحِراً أُو عَرَّافاً فَقَدْ كَفَرَ بِمَا أُنْزِلَ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّه عليه وسلَّم»(") . (فالحاكم الرفع لهذا) الحديث (أثبتا)(") .

وكقول أبي هريرة : «وَمَنْ لَمْ يُجِبِ الدُّعْوَةَ فَقَدْ عَصَى اللَّهَ وَرَسُولُهُ » () .

(و) سابعها : (ما رواه عن أبي هريرة) بكسر آخره للوزن (محمد) أي : ابن سيرين (أهل البصرة) أي : عن ابن سيرين (أهل البصرة) بفتح الباء أشهر من ضمها وكسرها - و (كرر) أي : ابن سيرين (قال بعد) أي : بعد أبي هريرة . أي قال بعده : قال قال .

مثاله: ما رواه الخطيب في «كفاية» عن موسى بن هارون الحَمَّال ، عن شيخه ، عن حمَّاد بن زيد ، عن أيوب السَّخْتيانِيِّ ، عن محمد بن سيرين ، عن أبي هريرة قال : قال : «المُلاَئِكَةُ تُصَلِّيْ عَلَى أُحَدِكُمْ مَا دَامَ فِيْ مُصَلاًهُ» (1) .

وقد رواه كذلك النّسائيُّ من رواية ابن عُلَيَّة ، عن أيوب ، ومن رواية النّضْر بن شُمَيْلِ عن ابن عون كلاهما عن ابن سيرين .

(فالخطيب روى) عن موسى (به) أي : فيما يروي كذلك (الرفع) فإنّه قال : إذا قال حمَّاد بن زيد والبصريون : «قال قال» فهو مرفوع .

۱- راجع (۱/۲/۲) .

٢- أخرجه أحمد في «مسنده» (٤٢٩/٢).

٣- راجع «معرفة علوم الحديث» (ص: ٢٢).

٤- «صحیح مسلم» (۲۳۷/۹) ، «سنن أبي داوود» (۲۰۵/۱۰) .

قال الخطيب : قلت للبَرْقَانِيِّ ''' : أحسب أنَّ موسى عنى بهذا القول أحاديثَ ابن سيرين خاصةً ، فقال : كذا يجب .

قال الخطيب : ويحقِّقه (٢) قول محمد بن سيرين : كلُّ ما حدَّثْتُ عن أبي هُرَيْرَةَ فهو مرفوع (٢) .

ومن ذلك : ما رواه البخاري عن سليمان بن حَرْب ، عن حمَّاد عن أيوب ، عن محمد ، عن أبي هريرة أنه قال : «أسْلم وغفَار وشيء من مُزيَّنَة» الخ الحديث أنه .

(وذا) أي : تخصيص الحكم بالرفع فيما يأتي عن ابن سيرين [من رواية أهل البصرة] (١٠ بتكرير «قال» كما صنعه موسى بن هارون (عجيب) لأن ابن سيرين صرِّح بالتعميم في كل ما يرويه عن أبي هريرة - رضي الله عنه - كما مر أنفأ .

وهذا آخر زيادة الناظم هنا .

١- هو الإمام الحافظ ، شيخ الفقهاء والمحدثين أحمد بن محمد بن أحمد بن غالب الخوارزمي ،
 الشافعي ، أبو بكر البرقاني ، توفي سنة ٢٥هـ .

راجع «تاريخ بغداد» (٣٧٣/٤) ، «تذكرة الحفاظ» (١٠٧٣/٣) .

٧- في ط: وتحقيقه.

٣- راجع «الكفاية» (ص: ٤١٨).

٤- في ط: عن ابن أبي هريرة وهو خطأ .

٥- وتمام الحديث: «أسلم وغفار وشيء من مزينة أو جهينة خير عند الله أو قال: يوم القيامة من أسد وتميم وهوازن وغطفان». «فتح الباري» (٥٤٣/٦).

٦- هذه الزيادة من د .

المرسل

مَرْفُوعُ تَابِعِ عَلَى الْمَشْهُورِ مُرْسَلٌ أَوْ قَيَدهُ بِالْكَبِيْرِ أَوْ سَقُطُ رَاوٍ مِنْهُ ذُوْ أَقْوال وَالأُولُ الأَكْثَرُ فِي اسْتِعْمَالِ

* * * * * *

ويجمع على مراسيل ، ومراسل مأخوذ من الإرسال وهو : الإطلاق . كقوله تعالى : «إِنَّا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِيْنَ عَلَى الْكَافِرِيْنَ» (") .

فكأنَّ المرسلَ أطلق الإسناد ولم يقيِّدُه بجميع الرُّواة (٢) .

(مرفوع تابع) أي : ما رفعه تابعيٌّ إلى النَّبي صلى الله عليه وسلَّم صريحاً أو كنايةً (على المشهور) عند أثمة المحدِّثين (مرسل) .

وقيده شيخنا بما لم يسمَعُه من النّبي صلى الله عليه وسلّم ليخرج من لقيه كافراً فسمع منه ثم أسلم بعد موته صلى الله عليه وسلّم وحدّث بما سمع "" منه كالتنّوخيّ رسول هرَقْل - وروي قيصر - فإنّه مع كونه تابعياً محكوم لما سمعه بالاتصال لا بالإرسال "".

وخرج بالتابعي [مرسل الصّحابي وسيأتي آخر الباب ، ولا فرق في التابعي] (٠) بين الكبير والصغير .

(أو) بالدرج (قيِّده) أي : أو المرسل مرفوع تابعي مقيَّد (بالكبير) فمرفوع الصُّغير لايسمَّى مرسلاً بل منقطعاً .

وظاهر أن ذكر الكبير هنا وفيما يأتي جرى على الغالب ، والمراد من كان جل روايته عن الصّحابة ، وفي كلامهم ما يشير إليه .

١- سورة مريم : الآية ٨٣ . ٢- في ظ : رواته . ٣- في ظ : سمعه .

٤- راجع «النكت» (٥٤٦/٢) . ٥- ما بين المعكوفتين ساقط من ظ.

(أو سقط راو منه) أي : أو المرسل " : ما سقط من سنده راو واحد أو أكثر سواء أكان من أوله أم آخره ، أم بينهما ؛ فيشمل المنقطع والمعضل والمعلق .

وهذا ما حكاه ابن الصُّلاح عن الفقهاء والأصوليين ، والخَطيْب (١) .

وكذا قال النَّووِيُّ : المرسل عند الفقها ، والأصوليِّين والخطيب وجماعة من المحدُّثين : ما انقطع إسناده على أيَّ وجه كان ، وخالفنا أكثر المحدثين فقالوا : هو رواية التابعي عن النَّبي صلى الله عليه وسلم (").

فالمرسل (ذو أقوال) ثلاثة ، الثاني أضيقها والثالث أوسعها (والأول الأكثر في استعمال) أهل الحديث .

وما رواه تابع التابعي يسمونه معضلاً .

قال الناظم: وسيجيئ في التدليس عن ابن القَطَّان أنَّ الإرسال: روايته عن من لم يسمع منه. فعليه من روى عن من سمع منه ما لم يسمع منه بل بينه وبينه فيه واسطة ليس بإرسال بل تدليس، وعليه فيكون هذا قولاً رابعاً انتهى (1).

والأوجه أن يجعل مقيَّداً للثالث بأن يقال : ما سقط منه راو ٍ فأكثر وخلا عن التدليس .

نعم قيل : المرسل هو المنقطع ، وهو : ما سقط منه راو واحد . فعليه [هذا] (") يكون رابعاً .

١- في س : بالمرسل .

۲- راحع «الكفاية» (ص: ۳۸٤) ، «علوم الحديث» (ص: ٤٨) .

٣- راجع «المجموع» (١/ ٠١-١١) .

٤- راجع «فتح المغيث» للعراقي (١٩/١) .

٥- الزيادة من ظ.

* * * * * *

وَاحْتَجُّ مَالِكٌ كَذَا النُّعْمَانُ وَتَابِعُوهُمَا بِهِ وَدَانُوا وَرَدَّهُ جَمَا فِي النَّاقِطِ فِي الإسْنَادِ وَرَدَّهُ جَمَاهِ النَّقَهِ الْإِسْنَادِ وَرَدَّهُ جَمَاهِ النَّعْهِيْدِ» عَنْهُمْ نَقَلَهُ وَمُسْلِمٌ صَدْرَ الْكَتَابِ أَصَّلُهُ

* * * * * *

(واحتج) الإمام (مالك) هو ابن أنس في المشهور عنه "" ، و (كذا) أبو حنيفة (النعمان) ابن ثابت (وتابعوهما) من الفقهاء والأصوليين والمحدثين (به) أي : بالمرسل ، واحتج به أيضاً أحمد في أشهر الروايتين عنه (ودانوا) به أي : جعلوه ديناً يدينون "" به في الأحكام وغيرها .

(وردَّه) أي: الاحتجاج به (جماهر) بحذف الياء تخفيفاً جمع جمهور أي: معظم (النقاد) من المحدَّثين كالشَّافعيِّ ، وحكموا بضعفه (للجهل بالساقط في الإسناد).

فإنَّه يحتمل أن يكون تابعياً (٢) ، ثم يحتمل أن يكون ذلك التابعي

١- قال ابن العربي المالكي في «عارضة الأحوذي» (٢٤٦/١) : إن تحقيق مذهب مالك أنه لايقبل إلا بجراسيل أهل المدينة . وكذا ذكره مقيداً ابن عبد البر في «الاستذكار» (٢٩/١) ؛ فنسبة القول المطلق إلى الإمام خطأ ، لاسيما وقد قال مالك رحمه الله : «إذا خرج الحديث عن الحجاز انقطع نخاعه» . وقال طاووس : «إذا حدثك العراقي مائة حديث فاطرح تسعة وتسعين» ، وقال هشام بن عروة : «إذا حدثك العراقي بألف حديث فألق تسعمائة وتسعين وكن من الباقي في الشك ، وقال الزهري : «إن في حديث أهل الكوفة دغلاً كثيراً» وغيرها من ملاحظات أهل العلم على أحاديث غير أهل الحجاز المذكورة في التدريب (٨٥/١) وغيرها من المصادر . فلايتصور بعد هذا أن يكون الإمام قد اعتمد على كل ما وصل إليه من المراسيل من تلك الجهات ، أما أهل المدينة فللإمام نحوهم اهتمام وعناية فيما يروونه من المتون أو بما يعتادونه من الأعمال باسم الشرع والسنة وعذره في هذا معلوم عند أهل العلم .

٢- في ظ: يتدينون .

٣- قال ابن حجر: أكثر ما وجد من رواية بعض التابعين عن بعض بالاستقراء ستة أو سبعة ، وأما
 بالتجويز العقلى فإلى ما لا نهاية له . «شرح النخبة» (ص: ٦٧) .

ضعيفاً ، وبتقدير كونه ثقةً يحتمل أن يكون روى عن تابعي أيضاً فيحتمل أن يكون ضعيفاً ، وهكذا إلى الصَّحابي ، وإن اتفق أن الذي أرسله كان لا يَرْوِي إلا عن ثقة على التوثيق في المبهم غير كاف كما يسأتي .

(وصاحب التمهيد) وهو ابن عبد البر (عنهم) أي : عن المحدثين (نقله) أي : ضعف المرسل (۱) .

(ومسلم صدر الكتاب) الذي صنَّفه في الصحيح (أصله) أي : جعل ردًّ الاحتجاج به أصلاً حيث قال على وجه الإيراد على لسان خَصْمه الذي ردًّ هو عليه اشتراط ثبوت اللَّقاء : «والمرسل في أصل قولنا وقول أهل العلم بالأخبار ليس بحجة "" ، وأقره حين ردًّ كلامه ""

وما احتج به للقول الأول من أنّه صلى الله عليه وسلم أثنى على عصر التابعين وشهد له بالخيرية ثم للقرنَيْن بعد قرن الصّحابة ، ومن أنّ تعاليق البخاري المجزومة محكوم بصحتها .

رُدُّ بأنُّ الحديث محمول على الغالب ، وإلا فقد وجد في القرنَيْن من هو متَّصَف بالصَّفات المذمومة (1) ، وتعاليق البخاري قد علمت صحتها من

۱- راجع «التمهيد» (۳/۱).

۲- في ز : «ليست» وهو خلاف ما ورد في كلام مسلم .

٣- راجع مع شرح النووي (١٣٢/١) .

٤- قال ابن حجر بعد أن ذكر اختلاف العلماء في قبول رواية الرافضة: قلت: وهذه والله قاصمة الظهر للمحتجين بالمراسيل؛ إذ بدعة الخوارج كانت في صدر الإسلام والصحابة متوافرون. ثم في عصر التابعين فمن بعدهم، وهؤلاء كانوا إذا استحسنوا أمراً جعلوه حديثاً وأشاعوه فربما سمعه الرجل السني فحدث به ولم يذكر من حدث به ويجيء الذي يحتج بالمقاطيع فيحتج به ويكون أصله ما ذكرت، فلا حول ولا قوة إلا بالله. «لسان الميزان» (١١/١).

شرطه في الرِّجال وتقييده [بالصحة] " بخلاف التابعين " .

* * * * * *

لَكِنْ إِذَا صَحْ لَنَا مَخْرَجُهُ بِمُسْنَد أَوْ مُرْسَل يُخْرِجُهُ مَنْ لَيْسَ يَرْوِيْ عَنْ رِجَالِ الأُولِ نَقْبَلُهُ قُلْتُ : الشَّيْخُ لَمْ يُفَصِّلِ وَالشَّافِعِيُّ بِالْكَبَارِ قَيْداً وَمَنْ رَوَى عَنِ الشِّقَاتِ أَبَداً وَمَنْ إِذَا شَارِكَ أَهْلَ الْحِفْظِ وَافَقَهُمُ إِلاَّ بِنَقْصِ لَفْظِ وَافَقَهُمُ إِلاَّ بِنَقْصِ لَفْظِ وَمَنْ إِذَا شَارِكَ أَهْلَ الْحِفْظِ وَافَقَهُمُ إِلاَّ بِنَقْصِ لَفْظِ

* * * * * *

(لكن إذا صح لنا) أي : أيّها المحدثون خصوصاً الشافعيّة تبعاً لإمامهم (مخرجه) أي : اتصال المرسل (بمسند) " يجيء من وجه آخر صحيح أو حسن أو ضعيف يعتضد به (أو مرسل) آخر (يخرجه) أي : يرسله (من ليس يروي عن رجال) أي : شيوخ راوي المرسل (الأول) حتى يظن عدم اتحادهما (نقبله) بجزمه جواباً له «إذا» على مذهب الكوفيين والأخفش ، وعلى مذهب غيرهم للوزن كقول شاعر :

وإذ تصبك مصيبة فاصبر لها وإذا تصبك خصاصة فتحمل وكذا نقبله [إذا اعتضد] " موافقة قول بعض الصّحابة ، أو بفتوى عوام أهل العلم ، وقوّة هذه الأربعة مترتّبة بترتيبها المذكور .

١- ساقطة من ز .

٧- قلت: تعليقات البخاري معلومة السند والمخرج عند البخاري رحمه الله ووصلها ابن حجر في مصنف مستقل ثم لم يوردها الإمام مورد الاحتجاج وإنما ذكرها في عناوين الأبواب، مع أن البخاري رحمه الله تعالى نادرة في الأزمنة كلها محدثاً وفقيها ذكرها في كتابه الذي التزم فيه الصحة ووافقه عليها الأمة. فهذه فروق أساسية ثابتة بين التعليقات والمراسيل ومن أراد التسوية بينها جاهلاً أو متجاهلاً لايكون موثوقاً بعلمه ولا بديانته.

٣- في س : بمسند غيره .

٤- ساقطة من ز .

(قلت : الشيخ) ابن الصّلاح (لم يفصل) في المرسل المعتضد بين كبار التابعين وصغارهم ، وكأنّه بناه على المشهور في تعريفه كما مرّ .

(و) الإمام (الشافعي) الذي أخذ ابن الصلاح من كلامه ذلك (بالكبار) منهم (قيدًا) المعتضد . (ومن) أي : وقيده أيضاً بمن (روى) منهم (عن الثقات أبداً) بحيث إذا سمّى من روى عنه لم يسم مجهولاً ولا مرغوباً عن الرّواية عنه ('') .

ولايكفي قول ه : «لم آخذ إلا عن الثقات » كما تقدَّمت الإشارة إليه . ولا فرق في ذلك بين مرسل سعيد بن المسيَّب ومرسل غيره .

قال النَّرَوِيُّ في «مجموعه»: وما اشتهر عند فقهاء أصحابنا [من] "ا أنَّ مرسلَ سعيد حجةً عند الشَّافعيِّ ليس كذلك ، بل مرسله كمرسل غيره ، والشافعي إنَّما احتج بمراسيله التي اعتضدت بغيرها ، كما قاله البَيْهَقِيُّ والخطيب البغدادي وغيرهما .

ثم قال : وأما قول القَفَّال (") : قال الشافعي : «مرسل سعيد عندنا حجة » فمحمول على التفصيل الذي قدَّمناه عن الْبَيْهَقِيِّ والخطيب والمحقَّقين (") . قال البيهقي : وزيادة سعيد في هذا [الباب] (") على غيره فيه أنَّه

١- راجع «الرسالة» للشافعي (ص: ٤٦٢) .

٢- ساقطة من ظ.

٣- في ظ: الفقهاء ، والصحيح ما أثبتاه .

والقفال هو: أبوبكر القفال المروزي كما وصفه النووي في «المجموع» ، وهو: عبدالله بن أحمد بن عبدالله الإمام ، الزاهد ، كان أحد أثمة الدنيا من أصحاب الشافعي . يعرف بالقفال الصغير ، توقي سنة ٤١٤ هـ . راجع «طبقات السبكي» (١٩٨/٣) ، «طبقات ابن هداية» (ص: ١٣٤) .

٤- راجع «المجموع» (١/ ٦٢).

٥- هذه الزيادة من ز .

أصحُّ التابعين إرسالاً فيما زعم الحفاظ " .

(ومن) أي : و [من] (" قيده أيضاً بمن (إذا شارك) منهم (أهل الحفظ) في أحاديثهم (وافقهم) فيها ولم يخالفهم (إلا بنقص لفظ) من ألفاظهم بحيث لايختلُّ به المعنى ؛ فإنّه لايضرُّ في قبول مرسله ، وهذا آخر زيادة الناظم .

ثم المرسل لاينحصر اعتضاده فيما ذكر بل يعتضد بغيره كقياس ، وفعل صحابي ، وعمل أهل العصر .

وكل ما اعتضد به المرسل فهو دال على صحّة مخرجه فيحتج به ، ولايحتج بما لم يعتضد .

نعم : قال التاج السُّبْكِيُّ (^{۳)} : إن دلُّ على محظور ولم يوجد غيره فالأظهر وجوب الانكفاف (¹⁾ .

يعني احتياطاً ، وفي كلام الإمام ما يؤيِّده .

* * * * * *

فَإِنْ يُقَلْ: فَالْمُسْنَدُ الْمُعْتَمَدُ فَقُلْ: دَلِيْلاَن بِهِ يُعْتَضَدُ وَرَسَمُوا مُنْقَطِعاً عَنْ رَجُلِ وَفِي الأصول نَعْتُهُ بِالْمُرْسَلِ وَوَيْ الأصول نَعْتُهُ بِالْمُرْسَلِ أَمَّا الَّذِيْ أَرْسَلَهُ الصَّحَابِي فَحُكْمُهُ الْوَصْلُ عَلَى الصَّوابِ أَمَّا الَّذِيْ أَرْسَلَهُ الصَّحَابِي

* * * * * *

(فإن يقل) : إذا اعتضد المرسل بمسنّد اللسند) هو (المُعْتَمَد) عليه

۱- راجع «السنن الكبرى» (۲/٦، ٢١٠/١٠) .

٢- هذه الزيادة من ط.

٣- هو الإمام ، قاضي القضاة ، تاج الدين أبو نصر عبدالوهاب بن علي بن عبدالكافي السبكي ،
 الشافعي ، توفي سنة ٧٧١هـ . راجع «الدرر الكامنة» (٤٢٥/٢) .

٤- راجع «جمع الجوامع» مع شرح المحلى (١٧١/٢) .

في الاحتجاج به فلا حاجة للمرسل .

(فقل) أخذاً من كلام ابن الصلاح : هما (دليلان) إذ المسند إن كان يحتج به منفرداً دليل برأسه ، والمرسل (به) أي : بالمسند (يعتضد) ويصير دليلاً آخر ؛ فيرجح بهما عند معارضة حديث واحد .

على أنَّ الإمام الرازي خصَّ الكلام بمستند لايحتج به منفرداً كما نقله شيخنا عنه (۱) .

وعليه يكون اعتضاده به كاعتضاده بمرسل آخر ؛ فيكون كل منهما معتضداً بالآخر وحجَّة به .

(ورسموا) أي : سمّى جماعة من المحدثين (منقطعاً) قولهم : (عن رجل) أو شيخ ، أو نحوه مما هو مبهم ، فلم يسمُّوه بالمرسل (وفي) كتب (الأصول) كالبرهان (۱) لإمام الحرمين (۱) (نعته) أي : تسميته (بالمرسل) .

قال الناظم : وكل من هذين القولين خلاف ما عليه الأكثر ، فإنَّ الأكثر على أنَّ هذا متصل في إسناده مجهول " .

أي مبهم ، لكنه مقيد بما إذا لم يسم المبهم في رواية أخرى ، وإلا فلايكون فلايكون مجهولاً ، وبما إذا صرح من أبهمه بالتحديث ونحوه وإلا فلايكون حديثه متصلاً ؛ لاحتمال أن يكون مدلساً .

هذا كله إذا كان الراوي عنه غير تابعيٌّ ، أو تابعياً ولم يصفه بالصُّعبة وإلا فالحديث صحيح لأنَّ الصحابة كلهم عدول .

۱- راجع «النكت» (۱/۱/۲) ، «المحصول» (۱/۱/۲) .

٢- راجع (٦٣٢/١) .

٣- هو الإمام أبر المعالي عبدالملك بن عبدالله بن يوسف الجويني ، المعروف بإمام الحرمين ، أعلم المتأخرين من أصحاب الشافعي ، توفي سنة ٤٧٨هـ . راجع «طبقات السبكي» (٣٤٩/٣) ، «وفيات الأعيان» (١٦٨/٣) .

٤- راجع «فتح المغيث» للعراقي (٧٣/١) .

ووقع في كلام البيهقي تسميته أيضاً مرسلاً ، ومراده مجرَّدُ التَّسْمِية وإلا فهو حجَّة كما صرَّح به في موضع كالبخاري .

لكن قيَّده أبو بكر الصَّيْرَفِيُّ (۱) من الشَّافعيَّة بأن يصرِّح التابعي (۲) بالتحديث ونحوه ، فإن عَنْعَنَ فمرسل لاحتمال أنَّه روى من تابعيُّ .

قال الناظم : وهو حسن متجه ، وكلام من أطلق محمول عليه (٢) .

وتوقّف فيه شيخنا لأنَّ التابعي إذا كان سالماً من التدليس حملت عنْعَنَته على السَّماع.

(أما) الحديث (الذي أرسله الصحابي) بأن لم يسمعه من النّبي صلى الله عليه وسلّم إلا بواسطة كبيراً كان كابن عمر ، وجابر ، أو صغيراً كابن عبّاس ، وابن الزّبير (فحكمه) وإن كان مرسلاً (الوصل) فيحتج به (على الصواب) لأنّ غالب روايته عن الصّحابة وهم عدول لاتقدح فيهم الجهالة بأعيانهم.

وقول الأستاذ أبي إسحاق الإسْفَراييني " وغيره : «أنَّه لايحتج به » ضعيف كما أشار الناظم إلى حكايته ورده بتعبيره بالصواب .

[نعم: من أحضر إلى النبي صلى الله عليه وسلم غير مميَّز كعبيدالله بن عدي بن الخيار فمرسله غير سحيح فلايحتج به] (٠٠).

١- هو الإمام أبو بكر محمد بن عبدالله البغدادي ، المعروف بالصيرفي ، كان إماماً في الفقه والأصول ، قال الشاشي القفال : كان أعلم الناس بأصول الفقه بعد الشافعي ، توفي سنة ٣٣٠هـ . راجع «تاريخ بغداد» (٤٤٩/٥) ، «طبقات السبكي» (١٦٩/٢) .

٢- في س: التابع.
 ٣- راجع «التقييد والإيضاح» (ص: ٧٤).

٤- هو الإمام إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن مهران ، الأستاذ ، ركن الدين ، أبو إسحاق الإسفراييني ، الشافعي ، المتكلم الأصولي ، الفقيه ، توفي سنة ١٨٨ه. انظر «طبقات السبكي» (١١١/٣) ، «تهذيب الأسماء» للنووي (١٦٩/٢) .

٥- مابين المعكوفتين ليست في ظ.

المنقطع والمعضل

وَسَمَّ بِالْمُنْقَطِعِ الَّذِيْ سَقَطْ قَبْلَ الصَّحَابِيِّ بِهِ رَاوِ فَقَطْ وَقَيلً : مِا لَمْ يَتُصِلُ وَقَالاً : بِأَنَّه الأَقْرَبُ لاَ اسْتَعْمَالا وَلَيْلُ : مَا لَمْ يَتُصِلْ وَقَالاً : بِأَنَّه الأَقْرَبُ لاَ اسْتَعْمَالا وَلَيْمُ فَلَا أَنْ اللَّاقِطُ مِنْهُ اثْنَانِ فَصَاعِداً وَمِنْهُ قِسْمٌ ثَانِ حَذْنُ النَّبِيِّ وَالصَّحَابِيِّ مَعا وَوَقْفُ مَتْنِهِ عَلَى مَنْ تَبِعَا حَذْنُ النَّبِيِّ وَالصَّحَابِيِّ مَعا وَوَقْفُ مَتْنِهِ عَلَى مَنْ تَبِعَا

* * * * * *

(وسم بالمنقطع) على المشهور (الذي سقط قبل الصحابي به) أي : من سنده (راو فقط) في الموضع الواحد من أيِّ موضع كان .

وإن تعدُّدت المواضع بحيث لايزيد الساقط في كل منها على واحد ؛ فيكون منقطعاً من مواضع .

وخرج بالواحد «المعضل» مع أنَّ الحاكم يسمِّيه منقطعاً أيضاً " ، وبما قبل الصَّعابيِّ «المرسل» .

(وقيل) : المنقطع (ما لم يتصل) سنده ولو سقط منه أكثر من واحدٍ ؛ فيدخل فيه المرسل ، والمعضل ، والمعلّق .

وقيل غير ذلك .

(وقالا) بألف الإطلاق - أي : ابن الصّلاح : (بأنّه) أي : الثاني (الأقرب) معنى ؛ فإنّ الانقطاع ضدُّ الاتصال فيصدق بالواحد وبالجميع وبما بينهما .

[قال]) : وقد صار إليه طوائف من الفقها ، وغيرهم) .

١- ليست في ظ . ٢- راجع «معرفة علوم الحديث» (ص : ٢٧) .

٣- راجع «علوم الحديث» لابن الصلاح (ص: ٥٣) .

(لا استعمالا) بل أكثر استعمالهم فيه القول الأول ؛ فأكثر ما يستعمل فيه المنقطع ما رواه من دون التابعي عن الصحابي كمالك عن ابن عمر ، وأكثر ما يستعمل فيه المرسل ما رواه التابعي عن النّبي صلى الله عليه وسلم .

(والمعضل) بفتح الضاد من «أعْضَلَهُ فَلاَنً» أي : أعياه فهو معضل أي : معْياً [فكأن المحدِّث الذي حدث به أعضله وأعياه ؛ فلم ينتفع به من يرويه عنه . هذا معناه لغدًّ] (١١) .

ومعناه اصطلاحاً:

(الساقط منه) أي : من سنده (اثنان فصاعداً) بنصبه بالحالية - أي : فدهب السقوط صاعداً في الموضع الواحد من أيّ موضع كان وإن تعددت المواضع سواء أكان الساقط الصّعابيّ والتابعي أم غيرهما

فيدخل فيه - كما قال ابن الصَّلاح - قول المصنِّفين : قال النَّبي صلى الله عليه وسلم ، أي : كما قيل بمثله في المرسل والمنقطع .

وقوله : « إنَّ المعضل لقب لنوع خاص من المنقطع ؛ فكل مُعْضَل منقطع ولا عكس» إنَّما يأتي على القول الثاني في المنقطع .

واعلم أن المعضل يقال للمشكل أيضاً ، وهو حينئذ بكسر الضاد أو بفتحها ، على أنَّه مشترك نبَّه عليه شيخنا .

(ومنه) أي : من المعضل (قسم ثان) وهو : (حذف النّبي) صلى الله عليه رسلّم (والصحابي) رضي الله عنه (معاً ، ووقف متنه على من تبعا) أي : على التابعي .

كَقُولُ الأَعْمَش ، عن الشُّعْبِيِّ : يُقَالُ للرُّجُلِ يَوْمَ الْقَيَامَة : « عَمِلْتَ كَذَا

١- ما بين المعكوفتين ساقط من ز

وكَذَا ، فَيَقُولُ : مَا عَمِلْتُهُ ؛ فَيُخْتَمُ عَلَى فَيْهِ فَتَنْطِقُ جَوارِحُهُ أَوْ لَسَانُهُ ، فَيَقُولُ لِجَوارِحِهِ : أَبْعَدَكُنَّ اللّه مَا خَاصَمْتُ إِلاَّ فَيْكُنَّ » . رواه الحاكم ('' .

وقال عقبة : أعضله الأعمش وهو عند الشَّعْبي متصل مسند ، رواه مسلم من حديث فُضَيْل بن عمرو ، عن الشَّعبي ، عن أنس قال : «كُنَّا عنْدَ رَسُول الله صلى الله عليه وسلم فَضَحك فَقَالَ : هَلْ تَدْرُونَ مِمَّ ضَحِكْتُ ؟ وَسُول الله وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ . قَالَ : مِنْ مُخَاطَبَة الْعَبْد رَبَّهُ يَوْمَ الْقيَامَة يَقُولُ : قُلْنَا : الله وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ ؟ فَيَقُولُ : بَلَى . قَالَ : فَإِنِّي لاَ أُجِيْزُ الْيَوْمَ عَلَى يَا رَبِّ أَلَمْ تُجِرْنِيْ مِنَ الظُّلْم ؟ فَيَقُولُ : بَلَى . قَالَ : فَإِنِّي لاَ أُجِيْزُ الْيَوْمَ عَلَى نَفْسِيْ شَاهِداً إِلاَّ مِنِّي . فَيَقُولُ : كَفَى بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ شَهِيْداً ، وَبِالْكِرَامِ الْكَاتِبِيْنَ عَلَيْكَ شَهِيْداً ، وَبِالْكِرَامِ الْكَاتِبِيْنَ عَلَيْكَ شَهُودًا . فَيُخْتَمُ عَلَى فَيْهُ ثُمَّ يُقَالُ لاُرْكَانِهِ : أَنْطِقِيْ » (") الحديث نحوه .

قال ابن الصَّلاح: وهذا أي جعل القسم الذي حذف فيه النَّبي [صلى الله عليه وسلم] (") والصَّحابيُّ من المعضل جيَّد حسن ؛ لأنَّ هذا الانقطاع بواحد مضموماً إلى الوقف يشتمل على الانقطاع باثنين : الصحابي ورسول الله صلى الله عليه وسلم فذلك باستحقاق اسم الإعضال أولى (").

۱- راجع «معرفة علوم الحديث» (ص: ٣٨).

۲- انظر «صحیح مسلم» مع شرح النووی (۱۰٤/۱۸) .

٣- هذه الزيادة منى .

٤- راجع «علوم الحديث» (ص: ٥٥).

أاعنداا

وَصَحَّحُوا وصَلْ مُعَنْعَنِ سَلَمْ مَنْ دُلْسَةِ رَاوِيْه وَاللَّقَا عُلَهُمْ وَبَعْضُهُمْ حَكَى بذا إِجْمَاعِا وَمُسْلمٌ لَمْ يَشْرط اجْتمَاعِا لَكُنْ تَعَاصُراً وَقَيْلَ: يُشْتَرَطْ فُولاً صَحَابَة ، وَبَعْضُهُمْ شَرَطْ مَعْرِفَةَ الرَّاوِيْ بِالأُخْدِ عَنْمُ وَقَيْلَ : كُلُّ مَا أَتَانَا منْدهُ مُنْقَطِعُ حَتَّى يَبِيْنَ الْوَصْلُ وَحُكْمُ «أَنَّ» حُكْمُ «عَنْ» فَالْجُلُّ سَوُّوا وَللْقَطْعِ نَحَا الْبَرْديْجِي حَتَّى يَبِيْنَ الْوَصْلُ فِي التَّخْسِيْجِ

(العنعنة) وما لحق بها من المؤنَّن .

العَنْعَنَة : مصدر «عَنْعَنَ الْحَدِيثَ» إذا رواه بـ «عن» من غير بيان للتحديث (١) أو الإخبار أو السماع .

(وصححوا) أي : جمهور المحدثين وغيرهم (وصل) سند (معنعن سَلمَ من دُلْسَةً) بضمِّ الدال بمعنى تدليس (راويه) فاعل سَلمَ (واللقاء) بالقصر للوزن - بينه وبين من عنعن عنه (علم) وهذا كناية عن سماعه منه .

واحتجّوا لذلك بأنَّه لو لم يسمعه منه لكان " بعدم ذكره الواسطة بينهما مدلِّساً ، والكلام فيمن لم يعرف (٣) بالتدليس ، والظاهر السَّلامة منه .

(وبعضهم) كالحاكم والخطيب (حكى بذا) أي : في ذا القول (إجماعاً).

١- في ظ: للحديث.

٧- في س : فكان .

٣- في ز: لايعرف.

وعبارة الحاكم: «الأحاديث المعنعنة التي ليس فيها تدليس متصلة بإجماع أئمة النَّقْل» (١) .

وهذا عليه البخاري وغيره "' .

(و) لكن (مسلم لم يشرط) في الحكم "" باتصاله (اجتماعا) أي : لقاءاً لهما ، بل أنكر اشتراطه وادّعى أنّه قول مخترع لم يُسْبَق قائله إليه (1) وأنّ القول الشائع المتّفق عليه بين أهْل العلم بالأخبار ما ذهب هو إليه (0) .

(لكن) اشترط (تعاصرا) لهما وإن لم يأت في خبر قط النهما اجتمعا أو تشافها .

قال ابن الصلاح: وفيما قاله نظر، أي لأنَّهم كثيراً ما يرسلون ممن عاصروه ولم يلقوه فاشترط لقيُّهما لتُحمل الْعَنْعَنَةُ على السِّماع (١٠٠٠).

١ - را بنع «معرفة علوم الحديث» (ص ٣٤٠) .

٢- قال الحافظ ابن حجر: ادعى بعضهم - يعني ابن كثير في اختصار علوم الحديث ص: ٥٢ - أن البخاري إنما التزم ذلك في جامعه لا في أصل الصحة. وأخطأ في هذه الدعوى ، بل هذا شرط في أصل الصحة عند البخاري فقد أكثر من تعليل الأحاديث في تاريخه بمجرد ذلك . «النكت» (٩٩٥/٢).

٣- في س: يحكم ، وفي ظ: الحكم .

٤- راجع «مقدمة صحيح مسلم» (١٢٧/١-١٤٤) .

٥- قلت: ليس هذا القول بمتفق عليه فقد خالفه البخاري وابن المديني ، ونقل ابن حجر عن الشافعي بأنه مقتضى ما ذهب إليه . راجع «النكت» (١٩٥/٥-٥٩٦) ، «الباعث الحثيث» (ص: ٥٢) .

٦- راجع «علوم الحديث» (ص : ٦٠) .

وقال ابن حجر: والحامل للبخاري على اشتراط ذلك تجويز أهل ذلك العصر للإرسال ، فلو لم يكن مدلساً وحدث عن بعض من عاصره لم يدل ذلك على أنه سمعه ؛ لأنه وإن كان غير مدلس فقد يحتمل أن يكون أرسل عنه لشيوع الإرسال بينهم فاشترط أن يثبت أنه لقيه وسمع منه ليحمل ما يرويه عنه بالعنعنة على السماع ، لأنه لو لم يحمل على السماع لكان مدلساً ، والغرض السلامة من التدليس . «النكت» (٩٦/٢).

(وقيل) : إنه (يشترط طول صحابة) " بينهما ، قاله ابن السَّمْعَانيُّ " .

(وبعضهم) وهو أبو عمرو الدانيُّ (" (شرط معرفة الراوي) المعنَّعن (بالأخذ) بالدرج (عنه) أي : عمن عنعن عنه ، بأن كان معروفاً بالرِّواية عنه .

(وقيل) في السنّد المعنْفن : (كل ما أتانا " منه) وإن لم يكن راويه مدلّساً فهو (منقطع) لايحتج به (حتى يبين) أي : يظهر (الوصل) بمجيئه من طريق آخر أنّه سمعه منه ؛ لأنّ «عن» لاتشعر بشيء من أنواع التحمّل.

قال النُّوريُّ : وهذا مردود بإجماع السُّلف .

قال شيخنا : وقد ترد «عن» ولايراد بها بيان حكم اتصال أو انقطاع ، بل ذكر قصّة من قصة فلان من قصة فلان من قصة فلان من أو نحو ذلك .

مثاله: ما رواه ابن أبي خَيْثَمَةً في «تاريخه» عن أبيه ، قال: حدثنا أبو بكر بن عيَّاش قال: حدثنا أبو إسحاق ، عن أبي الأُحْوَصِ: «أنَّه خَرَجَ عَلَيْه خَوَارِجُ فَقَتَلُوهُ».

١- في ظ: صحابة .

٧- هو الإمام أبو المظفر منصور بن محمد التميمي الشافعي ، محدث ، أصولي ، فقيه ، تفقه على مذهب أبي حنيفة ثم ورد بغداد وانتقل إلى المذهب الشافعي ورجع إلى بلده فلم يقبلوه ، وقام عليه العوام ، وخرج إلى طوس ، ثم قصد نيسابور ، وتوفي بمرو سنة ٤٨٩هـ . «طبقات السبكي» (٢١/٤) ، «البداية والنهاية» (١٥٣/١٧) ، «شذرات الذهب» (٣٩٣/٣) .

٣- هو الإمام عثمان بن سعيد القرطبي ، المالكي ، المقرئ ، الحافظ ، توفي سنة ٤٤٤هـ . «تذكرة الحفاظ» (١١٢٠/٣) .

٤- في ظ: أتا منه.

فلم يُرِدْ أبو إسحاق بقوله: «عن أبي الأحوص» أنَّه أخبر بذلك وإن كان قد لقيه وسمع منه؛ لأنَّه يستحيل أن يكون أخبره بعد قتله، وإنَّما أراد نقل ذلك بتقدير [مضاف] (١) محذوف كما تقرر (١).

(وحكم أنَّ) بالفتح والتشديد نحو: أنَّ فلاناً قال (حكم عن) فيما تقرر (فالجل) بضم الجيم - أي: المعظم من العلماء، ومنهم الإمام مالك (سووا) بينهما كما نقله عنهم ابن عبد البر في «تمهيده» (").

وأنَّه «لا اعتبار بالحروف والألفاظ بل باللَّقاء والمجالسة والسِّماع» . يعنى مع السُّلامة من التدليس .

(وللقطع) أي : ولانقطاع ما رواه الراوي بـ «أنَّ» (نحى) أي : ذهب أبو بكر (البرديجي) بفتح الموحدة أكثر من كسرها ، وبالدال المهملة ، نسبة لـ «بَرْدْيْج» قرية من قرى «طُوْس» (حتى يبين الوصل) له بأنَّه سمعه – مثلاً – ممن رواه عنه (في التخريج) يعني في رواية أخرى .

* * * * * *

قَالَ: وَمِثْلُهُ رَأَى ابْنُ شَيْبَهُ عَذَا لَهُ وَلَمْ يُصَوّبُ صَوبَهُ قَالَ: الصَّوابُ أَنَّ مَنْ أَدْرِكَ مَا رَوَاهُ بِالشَّرْطِ الَّذِيْ تَقَدَّماً يُحْكُمْ لَهُ بِالْوَصْلِ كَيْفَ مَا رَوَى بِقَالَ ، أَوْ عَنْ ، أَوْ بِأَنْ فَسَوا يُحْكُمْ لَهُ بِالْوَصْلِ كَيْفَ مَا رَوَى بِقَالَ ، أَوْ عَنْ ، أَوْ بِأَنْ فَسَوا يُحْكُم لَهُ بِالْوَصْلِ كَيْفَ مَا رَوَى بِقَالَ ، أَوْ عَنْ ، أَوْ بِأَنْ فَسَوا وَمَا حَكَى عَنْ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلِ وَقَوْلًا يَعْقُوبُ عَلَى ذَا نَزلًا وَمَا حَكَى عَنْ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلِ إِجَازَةً وَهُو بِوَصْلٍ مَّا قَمَنْ رَكُثُرَ اسْتِعْمَالُ «عَنْ» فِيْ ذَا الزَّمَنْ إِجَازَةً وَهُو بِوَصْلٍ مَّا قَمَنْ

* * * * * *

(قال) أي ابن الصلاح: (ومثله) أي: ما نحى إليه البَرْديْجيُّ (رأي)

ا ساقطة من ز .

٢- راجع «النكت على كتاب ابن الصلاح» (٥٨٦/٢).

٣- راحه ١١/١١ -١٤) .

الحافظ الفَحْل أبو يوسف يعقوب (ابن شَيْبَةً) (١) .

فَإِنَّه حَكُم عَلَى رَوَايَة أَبِي الزَّبَيْر ، عن محمد بن الحنفية ، عن عمَّار قال « أُتَيْتُ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم وَهُو يُصَلِّي فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ فَرَدًّ عَلَيًّ السَّلامَ» بالاتصال .

وعلى رواية قيس بن سعد ، عن عطاء بن أبي رباح ، عن ابن الحنفية «أن عماراً مَرَّ بِالنَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم وَهُو َ يُصلِّيْ» بالإرسال ، لكونه قال : أنَّ عماراً ، ولم يقل : عن عمار .

(كذا له) أي: لابن الصلاح حيث فهم الفرق بينهما من مجرّد لفظهما (') (ولم يصوب) أي: يعرج (صوبه) أي: صَوْبَ مقصد ابن أبي شيبة في الفرق ؛ لأنّ حكمه على الرّواية الثانية بالإرسال ليس من جهة تعبير ابن الحنفية به «أنّ ، بل من جهة أنّه لم يسند الحكاية فيها إلى عمّار بل إلى نفسه مع أنّه لم يدرك مروره ، بخلافه في الأولى فإنّه أسندها فيها إليه (") فكانت متصلة ().

(قلت: الصواب أن من أدرك ما رواه) من قصة وإن لم يعلم أنه شاهدها (بالشرط الذي تقدما) وهو السلامة من التدليس (يحكم) بالجزم (له) أي: لما رواه (بالوصل كيف ما روى بقال ، أو عن ، أو بأن) أو يذكر ، أو فعل ، أو نحوها (فسوا) بالقصر لغة في مده - أي: فكلها كما قال ابن عبد البر وغيره سواء في أنّه يحكم له بالوصل صحابياً كان راويه أو تابعياً .

١- هـ و الإمام يعقبوب بن شيبة بن الصلت بن عصفور ، السدوسي ، محدث ، فقيه ، توفي سنة
 ٢٦٢هـ . «تذكرة الحفاظ» (٢٩٧/١٤) ، «تاريخ بغداد» (٢٨١/١٤) .

٧- في ظ: لفظها . ٣- في د: إلى نفسه .

٤- كذا في «فتح المغيث» للمراقي (٧٩/١).

ومن لم يدرك ذلك فهو مرسل صحابي أو تابعي ، أو منقطع إن لم يسنده إلى من رواه عنه ، [وإلا] (١) فمتصل .

وسوا = [في ذلك "] أروكى بدهن» أم بغيرها ، وهذه قاعدة يعمل بها . (وما حكى) أي : ابن الصلاح (عن) الإمام (أحمد بن حنبل) من أنَّ قول عُرُوةَ : «أنَّ عائشة قالت : يا رسول الله ! وقوله : عن عائشة» ليسا سوا = (و) عن (قول يعقوب) ابن شيبة مما قدمته (على ذا) أي : المذكور من القاعدة (نزل) .

وتقدم بيان تنزيل قول يعقوب ، وأما تنزيل قول أحمد فعروة في اللفظ الأول لم يسند ذلك إلى عائشة ولا أدرك القصَّة فكانت مرسلةً ، وفي الثاني أسنده إليها بالعَنْعَنَة فكانت متصلةً (").

(وكثر) كما قال ابن الصلاح بين المنتسبين إلى الحديث (استعمال «عن» في ذا الزمن) المتأخر أي : بعد الخمس مائة "' (إجازةً) .

قال : فإذا قال أحدهم : قرأت على فلان [عن فلان] " أو نحو ذلك فظن به أنَّه رواه بالإجازة .

(وهو) مع ذلك (بوصل ما) أي : بنوع من الوصل (قمن) بكسر الميم وفتحها وهو الأنسب هنا أي : حقيق بذلك .

والحاصل أنَّ ما فيه «عن» يحكم باتصاله سماعاً في الزمن المتقدم، وهو ما قدمه قبل، وباتصاله إجازةً في الزمن المتأخر، وهو ما هنا.

١- ليست في ظ .

٧- أيضا .

٣- راجع «علوم الحديث» (ص: ٥٧) ، «الكفاية» (ص: ٤٠٨) .

٤- في ص: خمس المائة .

٥- ساقطة من س.

وإنَّما أمر ابن الصلاح فيه بالظن بذلك ولم يجزم بالحكم به [لأنَّ زمنه لم يكن تقرر ('') فيه اصطلاح بذلك ، وأما الآن فقد تقرر واشتهر فجزم به] ('') .

قال شيخنا : وحكم «أنَّ» في ذلك حكم «عن» إذا لم يَحْك بها الإخبارَ أو التحديث ، فإن حكى بها ذلك «كحدثنا فلان أنَّ فلاناً أخبره» فهو تصريح بالسماع .

وما قالم قريب مما ردَّ به ابن الصَّلاح على الخَطَّابِيِّ في زعمه أنَّ [في] (ت) ذلك إجازة ، وسيأتي ذلك في مبحث : كيف يقول من روى بالمناولة والإجازة ؟

١- في س : تصور .

٢- ما بين المعكوفتين ساقط من ز .

٣- الزيادة من ظ.

تعارض الوصل والإرسال أو الرفع والوقف

وَاحْكُمْ لُوَصْلُ ثُقَةٍ فِيُّ الأَظْهَـــر وَقَيْلَ : بَلْ إِرْسَالُـــهُ للأَكْثَــ وَنَسَبَ الأُولَ للنُّظَارِ أَنْ صَحُّوهُ وَقَضَى البُّخَارِيُّ بوَصْل «لا نكاحَ إلا بولي» مع كُون من أرسكه كالجبل وَقَيْلَ : الأَكْثَـرُ . وَقَيْلَ : الأَحْفَظُ ثُمُّ فَمَا إِرْسَـالُ عَـدُلُ يَحْفَـظُ يَقْدَحُ فَيْ أَهْلَيَّةِ الْواصِلِ أَوْ مُسْنَده عَلَى الأصَحِّ ورَأُوا أَنَّ الأُصَـعُ الْحُكْمِ للرَّفْعِ وَلَوْ مِنْ وَاحد في ذَا وَذَا كَمَا حَكُوا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

وقد ذكر التعارضين بهذا الترتيب فقال:

(واحكم) أي : إجعل الحكم فيما يَخْتَلفُ فيه الثِّقاتُ من الحديث بأن يَرُويَه بعضُهم موصولاً وبعضُهم مرسلاً (لوصل ثقة) وإن كان المُرْسل أكثر أو أَحْفَظَ (في الأظهر) عند المحقِّقين من أهل الحديث ؛ لأنَّ معه زيادة

(وقيل: بل إرساله) أي: [بل] (١) إجعَل الحكم لإرسال الثِّقة، ونُسبَه الخطيبُ (للأكثر) من أهْل الحديث ؛ لأنَّ الإرسالَ نوع قدح في الحديث فتقديمه على الموصُول من قبيل تَقْديم الجَرْح على التَّعْديل (٢٠) .

(ونسب) ابن الصَّلاح القول (الأول للنظَّار) بضم النون وتشديد الظاء -وهم [هنا] (٢) أهل الفقه والأصول (أن صححوه) بفتح الهمزة بدل اشتمال من

١- ليست في ظ.

٢- راجع «الكفاية» (ص: ٤١١).

٣- ليست في ظ.

الأول - أي: تصحيحه (١١) .

(وقضى) الإمام (البخاري) أي : جعل الحكم (بوصل) حديث : «لا يَكَاحَ إِلاَّ بِوَلِيًّ » الذي اختلف فيه على راويه (١) أبي إسحاق السَّبيْعيُّ .

قرواه شعبة وسفيان الثوريُّ عنه ، عن أبي بُردَة أَ ، عن النبيُّ صَلَى الله عليه وسلم مرسلاً ، ورواه إسرائيل بن يونس - في آخرين - عن جدَّه أبي إسحاق المذكور ، عن أبي بُردَة ، عن أبي موسى الأشْعَرِيُّ ، عن النَّبي صلى الله عليه وسلم موصولاً ، فقدَّم البخاري وصله وقال : الزِّيادة من الثُقة مقبولة (٣) .

(مع) بالإسكان (كون من أرسله) وهو شعبة والثُّوْرِيُّ (كالجبل) لأنَّ لهما الدُّرَجَة العاليَة في الحفظ والاتقان.

(وقيل) : الحكم لما قاله (الأكثر) بالدرج - من وصلٍ أو إرسالٍ ؛ لأنَّ تطرُّقَ السَّهْو والخَطأ إليهم أبْعَد .

(وقيل) : الحكم لما قاله (الأحفظ) من ذلك .

فهذه أربعة أقوال ، وبقي خامس ذكره السُّبْكيُّ وهو : تساويهما .

ومحل الخلاف كما دل عليه كلامهم فيما لم يظهر فيه ترجيح بغير كثرة ، وحفظ ، واتقان ، وإلا فالحكم دائر مع الترجيح .

فقد يقدَّم جزماً الوصلُ أو الإرسال لمرجع من نحو ملازمة ، ومن ثمَّ قدَّم البخاري -كما أفاده شيخنا- الإرسال في أحاديث لقرائن قامت عنده ('').

1

۱- راجع «علوم الحديث» (ص: ٦٥) .

٢- في ص ، س : رواية ، وفي ظ : على راويه على أبي إسحاق .

۳- راجع «السنن الكبرى» للبيهقي (١٢٥/٧) ، «سنن أبي داوود» مع العون (١٠٢/٦) ، «سنن الدارقطني» مع التعليق المغنى (٢٢٠/٣) .

٤- قلم: : ليس عند المحدثين رحمهم الله تعالى في مثل هذه الصور ضابط مطرد يرجع إليه إطلاقاً

منها : أنَّه ذكر لأبي داوود الطّيالِسِيِّ حديثاً وصله ، وقال : إرساله أثبت .

(ثم) إذا قلنا بأنَّ الحكم للأحفظ (فما إرسال عدل يحفظ يقدح) أي : فليس إرسال العدل الأحفظ قادحاً (في أهلية الواصل) من ضبط وعدالة .

(أو) أي : ولا في (مسنده) الذي لم يقع فيه التعارض [(على الأصح) لاحتمال إصابته ووهم الأحفظ ، بخلاف مسنده الذي وقع فيه التعارض] (۱) .

وردُّه ليس للقدح في عدالته بل للاحتياط .

ومقابل الأصح يقول : يقدح ذلك فيما ذكر [نظراً] (١) للظاهر .

(ورأوا) أي : [أهل] (أ) الحديث فيما يختلف فيه الثَّقاتُ من الحديث بأن يَرْوِيَه بعضُهم مرفوعاً وبعضُهم موقوفاً (أنَّ الأصح الحكم للرفع) لأنَّ راويه مثْبِتٌ وهو مقدَّم على النافي ، فعلى الساكت أولى ؛ لأنَّ معه زيادة علم (1) .

ولا من طبيعة هذه الأمور الإطلاق ، بل قد يحكمون للرفع والوصل وقد للوقف والإرسال على حسب القرائن وما تقتضيه النظرة الحديثية وصنيعهم في كتب العلل دال عليه . وما اشتهر من أن الحكم للرفع والوصل لأنهما من زيادة الثقة فهو على رأي أهل الأصول والفقها ، ودأبهم في إطلاق الحكم الواحد على صور يحتاج كل صورة منها حكماً يوافق طبيعتها معروف في الأصل ولذلك نرى مجموعة كبيرة من أصولهم وقواعدهم لا يوجد فيها شي، من الاستقامة والثبات في محال التخريج والتفريع ، وهذا من جملة الفروق التي تجعل منهج المحدثين في التأصيل فائقاً على منهجهم . قال الحافظ ابن حجر : ترجيع البخاري لوصل هذا الحديث على إرساله لم يكن لمجرد أن الواصل معه زيادة ليست مع المرسل بل بما يظهر من قرائن الترجيع . «النكت» لمجرد أن الواصل معه زيادة ليست مع المرسل بل بما يظهر من قرائن الترجيع . «النكت»

١- ما بين المعكوفتين ساقط من ز .

٧- أيضاً . ٣- ساقطة من ز .

٤- راجع «تدريب الراوي» (٢٢١/١) ، «التقييد والإيضاح» (ص: ٩٤-٩٥) .

وقيل: الحكم لمن وقف.

وقيل: للأكثر.

وقيل: للأحفظ.

وعليه لايقدح وقف الأحفظ في أهلية الرافع ولا في مسنده على الأصح والأول من كل من التعارضين (١) أصح .

(ولو) كان الاختلاف (من) راو (واحد في ذا وذا) أي : في كل منهما كأن يرويه مرةً موصولاً أو مرفوعاً ، ومرةً مرسلاً أو موقوفاً (كما حكوا) أي : الجمهور .

وصرَّح ابن الصلاح بتصحيحه ؛ لأن معه في حالة الوصل أو الرَّفع زيادة علم ، فهذا هو الراجح عند المحدثين .

وأما الأصوليين فصحّحوا أنَّ الاعتبار بما وقع منه أكثر . قاله الناظم (٢) .

١- في ط: المتعارضين.

٢- قال : أما الأصوليون فصححوا أن الاعتبار بما وقع منه الأكثر ، فإن وقع وصله أو رفعه أكثر من إرساله ووقف فالحكم للموصل والرفع ، وإن كان الإرسال أو الوقف أكثر فالحكم له والله أعلم . «فتح المفيث» له (٨٣/١) .

التدليس

تَدْلَيْسُ الإِسْنَادِ كَمَنْ يُسْقِطُ مَنْ حَدَّثَهُ وَيَسِرْتَقِيْ بِعَنْ وَأَنَّ وَقَالَ يُوهِمُ اتَّصَالاً وَاخْتُلَفْ فِي أَهْلِهِ فَالرَّدُّ مُطْلَقاً ثُقِفْ وَقَالَ يُوهِمُ اتَّصَالاً وَاخْتُلَفْ فِي أَهْلِهِ فَالرَّدُّ مُطْلَقاً ثُقِفْ وَالاَّكُثُرُونَ قَبِلُوا مَا صَرَّحَا ثَقَاتُهُمْ بِوَصْلِهِ وَصُحَحَا وَالاَّكُثُرُونَ قَبِلُوا مَا صَرَّحَا ثَقَاتُهُمْ بِوَصْلِهِ وَصُحَحَا وَفَيْ الصَّحِيْحِ عِدَّةً كَالاً عْمَشِ وكَهُ شَيْمٍ بَعْسَدَهُ وَفَتَّسُ وَكُهُ شَيْمٍ بَعْسَدَهُ وَفَتَّسُ

* * * * * *

(التدليس) هو كَتْمُ العَيْبِ في المبيع ونحوه ، وهو مأخوذ من الدَّلسِ - بالتحريك - وهو الظلمة ، كأنَّه لتغطيته على الواقف على الحديث أو غيره أظلم أمْره .

وهو على ثلاثة أقسام على ما ذكره الناظم :

أحدها: (تدليس الإسناد) بالدرج (كمن يسقط من حدثه) من الثقات لصغره ، أو من الضّعفاء " ، ولو عند غيره فقط (ويرتقي) لشيخ شيخه فمن فوقه عن عرف له منه سماع وإن اقتضى كلام ابن الصلاح أنّه ليس بشرط (به «عن» و «أنّ») بتشديد النون المسكنّة " للوقف (وقال) ونحوها عما لايقتضى اتصالاً لئلاً يكون كذباً (يوهم) بذلك (اتصالاً).

فالتدليس: أن يَرْوِيَ عمَّن سمع منه ما لم يسمع منه موهماً أنَّه سَمِعَه منه

وهذا بخلاف الإرسال الخفي فإنَّه وإن شارك التدليسَ في الانقطاع

١- في س : لضعفه .
 ٢- في ز : المشددة وهو خطأ .

٣- قسال ابن حجر : اعتبار اللقي في التدليس دون المعاصرة وحدها لابد منه . «شرح النخبة»
 (ص: ٧٣) بتصرف .

يختص بن روى عن من عاصره ولم يسمع مند .

رمن تدليس الإسناد أن يُسْقط الراوي أداة الرواية مقتصراً على اسم الشيخ ، ويفعِله أهل الحديث كثيراً .

مثاله: ما قال ابن خَشْرَم (۱): «كنا عند ابن عُبَيْنَة فقال: الزهري . فقيل له: فقيل له: فقيل له: فقيل له: الزهري ؟ فسكت ، ثم قال: الزهري ولا عن سمعه من سمعته من الزهري ولا عن سمعه من الزهري ، حدثني عبدالرزاق ، عن مَعْمَر ، عن الزهري » رواه الحاكم (۱) .

وسمًّاه شيخنا تدليس القَطْع ، لكنَّه مثَّل له بما رواه ابن عديٍّ وغيره عن عمر بن عُبَيْدٍ (") الطُّنَافِسيِّ (") أنَّه كان يقول : حدَّثنا ، ثم سكت وينوي القطع ، ثم يقول : هشام بن عُروة ، عن أبيه ، عن عائشة (") [رضي الله تعالى عنها] (") .

ومنه تدليس العَطْف : وهو أن يصرَّح بالتحديث عن شيخ له ويعطف عليه شيخاً آخر له ، ولايكون سمع ذلك المرويَّ منه .

مثاله : ما رواه الحاكم في «علومه» قال : اجتمع أصحاب هُشَيم فقالوا : لانكتب عنه اليوم شيئاً مما يدلِّسه ، ففطن لذلك فلما جلس ، قال : حدثنا حصين ومغيرة ، عن إبراهيم ، وساق عدَّة أحاديث ، فلما فرغ قال :

١- هو علي بن خشرم بن عبدالرحمان المروزي ، ثقة ، حافظ . «التقريب» (٣٦/٢) ، «تهذيب التهذيب» (٣٦/٢) .

۲- راجع «معرفة علوم الحديث» (ص: ١٠٥).

٣- في ظ: عبيدالله وهو خطأ.

٤- حافظ ، ثقة ، روى عنه أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه وغيرهما . «تهذيب التهذيب» (٤٨٠/٧) .

٥- راجع «النكت» (٦١٧/٢).

٦- هذه الزيادة من ط .

هل دلست لكم شيئاً ؟ قالوا : لا . فقال : [بلى] (١) كل ما حدثتكم عن حصين فهو سماعي ولم أسمع من مغيرة من ذلك شيئاً (٢) .

ومع ذلك هو محمول على أنَّه نوى القطع ، ثم قال : وفلان ، أي : وحدث فلان .

(واختلف في أهله) أي: أهل هذا القسم أيررة حديثهم أم لا ؟ (فالرد) له (مطلقاً) أي: سواء أبينوا (") الاتصال أم لا ، دلسوا عن الثقات أم غيرهم ، نَدُر تدليسهم أم لا (ثقف) [بضم المثلثة] (اا أي: وجد عن جمع من المحدثين والفقهاء . حتى عن بعض من يحتج بالمرسل ؛ لأن التدليس جرح لما فيه من التُهْمَة والغش .

وقيل : يقبل مطلقاً كالمرسل عند من يحتجُّ به .

وقيل : إن لم يدلِّس إلا عن الثقات - كسُفْيَانَ بن عُينَنَة - قُبِل ، وإلا فلا .

وقيل : إن نَدُرَ تدليسه قبل ، وإلا فلا .

(والأكثرون) من المحدثين والفقهاء والأصوليين ، ومنهم الإمام الشَّافعيُّ (") [رحمه الله] (") (قبلوا) من حديثهم (ما صرحا) بألف الإطلاق (ثقاتهم بوصله) كسمعت ، وحدثنا .

لأنَّ التدليس ليس كذباً ، وإنَّما هو تحسين لظاهر الإسناد ، وضرب من الإيهام بلفظ محتمل ، فإذا صرَّح بوصله قُبِل .

١- ساة طة من ظ . ٢- راجع «معرفة علوم الحديث» (ص : ١٠٥) .

٣- في ظ: أثبتوا . - ساقطة من ز .

٥- قال: لانقبال من ما دلس حديثاً حتى ياقبول فياء: حدثني ، أو سمعت ، «الرسالة» (ص : ٣٨٠) .

٦- ساقطة من س ، ز .

(وصححا) ببنائه للمفعول - أي : هذا القول ، وممَّن (۱) صحَّحه الخطيب وابن الصلاح ، لكنَّه لم يعزه للأكثرين ، فعزوه لهم من زيادة الناظم وحكاه عن شيخه أبي سعيد العَلائيُّ (۱) .

(وفي) كتب (الصحيح) لكل من البخاري ومسلم وغيرهما (عدة) من الرُّواة المدلَّسين خرج فيها ما صرَّحوا فيه بالتحديث (كالأعْمَش وكهُشَيْم) بالتصغير - ابن بَشيْر بالتكبير (بعده) أي: بعد الأعمش وقد أخذ عنه.

(وفَتَشْ) أي : الصِّحاحَ تَجِدْ فيها "التخريج لكثير مما صرَّحوا فيه "التحديث ، بل قد يقع فيها [التخريج] "امن معنعنهم لكنَّه محمول - كما قاله ابن الصلاح وغيره - على ثبوت السِّماع عندهم فيه من جهة أخرى إذا كان في أحاديث الأصول ، لا المتابعات .

* * * * * *

وَذَمَّهُ شُعْبَةُ ذُوْ السرُّسُوخِ وَدُونَهُ التَّدْلِيْسُ لِلشُّيُوخِ أَنْ يَصِفَ الشَّيْخَ بِما لاَ يُعْرَفُ بِهِ وَذَا بِمَقْصِد يَخْتَلِفُ أَنْ يَصِفَ الشَّيْخَ بِما لاَ يُعْرَفُ بِهِ وَذَا بِمَقْصِد يَخْتَلِفُ فَشَرَّهُ لِلضَّعْف واستعَنْفَارا وكَالْخَطِيْب يُوهُمُ اسْتَكْثَارا وكَالْخَطِيْب يُوهمُ اسْتَكْثَارا وكَالْخَطيْب يُوهمُ اسْتَكْثَارا والشَّافِيةِ وَالسَّافِيةِ وَالشَّافِيةِ التَّسْوِية

١- في ظ : ومن .

٢- قال : الصحيح عندنا أن خبر المدلس لايقبل إلا أن يورده على وجه مبين غير محتمل للإيهام .
 «الكفاية» (ص : ٣٦١) ملخصاً .

٣- هو الإمام صلاح الدين أبو سعيد خليل بن كيكلدي العلائي الشافعي ، محدث ، فقيه ، أصولي توفي سنة ٧٦١ه راجع «طبقات السبكي» (١٠٤/٦) ، «الدرر الكامنة» (٩٠/٢) ، «البدر الطالع» (٢/٥٠١) .

٤- في ط: فيهما . ٥- في ط: يه .

٣- هذه الزيادة من ظ.

(وذمّه) أي : التدليس بأقسامه نصا فيما مر ، واقتضاءا فيما يأتي (شعبة) ابن الحجّاج (ذو الرسوخ) في الحفظ والاتقان .

فروى الشَّافعي عنه أنه قال: التدليس أخو الكذب ، وقال: لأن أزني أحبُّ إلىُّ من أن أدلِّس (١) .

ولم ينفرد شعبة بذمّه بل شاركه فيه غيره ، إلا أنّه مع تقدُّمه زاد بالمبالغة فيه .

(ودونه) أي : دون القسم الأوّل من أقسام التدليس وهو ثاني أقسامه : (التدليس للشيوخ) وهو :

(أن يصف) المدلّس (الشيخ) الذي سمع ذلك الحديث [منه] (١) (بما الايعرف) أي : يشتهر (به) من اسم ، أو كنيّة ، أو لقب ، أو نسبة (١) إلى قبيلة ، أو بلدة ، أو صُنْعة ، أو نحوها كي يُوْعِرَ معرفة الطّريق على السّامع منه .

ف «أن» بمدخولها خبر مبتدأ محذوف كما تقرّر ، أو بيان لما قبلها .

ومثاله : قول أبي بكر بن مجاهد المُقْرِئ '' : حدَّثنا عبدالله بن أبي عبدالله . يريد به الحافظ عبدالله بن أبي داوود السَّجسْتَانيُّ .

قال ابن الصُّلاح : وفيه تضييع للمرويُّ عنه " .

قال الناظم : وللمرويِّ أيضاً بأن لا يتنبُّه له فيصير بعض رواته

١- راجع «الكفاية» للخطيب (ص: ٣٥٥).

٢- ساقطة من ز .

٣- كذا في ظ ، وفي الأخرى نسب .

٤- هو أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد ، أبو بكر ، شيخ القراء في وقته ، كان ثقة مأمونا .
 توفي سنة ٣٢٤هـ «تاريخ بفداد» (١٤٤/٥-١٤٨) .

٥- راجع «علوم الحديث» (ص: ٦٨) .

مجهولاً (١) .

(وذا) الفعل (بمقصد) بكسر المهملة - أي : باختلاف مقصد حامل لفاعله عليه (يختلف) حاله في الكراهة .

(فشرّه) ما كان الوصف بما ذكر ، إما (للضعف) في المرويّ عنه لتضمّنه الخيانة والغشّ ، وحكم من عرف به : أن لايقبل خبره . كما نقله الناظم (۲) عن ابن الصبّاغ (۳) .

وذلك حرام هنا ، وفيما مر حيث لم يكن المروي عنه ثقة عند المدلس .

(و) إما (استصغاراً) للمروي عنه سنا أو تكبراً بأن يكون أصغر من المدلس ، أو أكبر لكن بيسير ، أو بكثير لكن تأخّرت وفاته حتى شاركه في الأخذ [عنه] (") من هو دونه ، ومعلوم أنَّ من استصغر غيره استكبر عليه .

فلو قال بدل استصفاراً: استكباراً - أي من المدلّس - كان في البيت جناس خطي (°) مع حصول الفرض.

(و) إما لكونه (كالخطيب) أي : كفعله (يوهم) الفاعل بذلك (استكثاراً) من الشيوخ بأن يروي عن شيخ واحد في مواضع ، فيصفه في موضع بصفة ، وفي آخر بأخرى ، يوهم أنّه غيره ، كما كان الخطيب يفعل ذلك .

(والشافعي) بالإسكان للوزن أو لنية الوقف (أثبته) يعني تدليس الإسناد (بمرة) واحدة صدرت من فاعله ، حيث قال :

«من عرف بالتدليس مرةً لايقبل منه ما يقبل من أهل النصيحة في

۱- راجع « فتح المفيث » له (۸۷/۱) . ۲- أيضا .

٣- هو عبدالسيد بن محمد بن عبدالواحد ، أبو نصر ، المعروف بابن الصباغ الشافعي ، ثقة ، فقيه أصولي ، توفي سنة ٧٧٧هـ . «أصول الفقه تاريخه ورجاله» (ص : ١٧٨) .

٤- ساقطة من س ، ز . ٥ - في ظ : جناس خط .

الصِّدق ، حتى يقول : حدثني أو سمعت » (١) .

وذلك لأنه بثبوت تدليسه مرةً صار ذلك ظاهر حاله في معنعناته ، كما أنَّه بثبوت اللَّقاء مرةً صار ظاهر حاله السِّماع .

القسم الثالث: تدليس التسوية المعبَّر عنه عند القدماء به «التجويد» حيث قالوا: «جوَّد فلان» يريدون ذكر من فيه من الأجواد وحذف الأدنياء وهو ما ذكره بقوله:

(قلت: وشرطها) أي: أقسام التدليس (أخو) أي: صاحب (التسوية) كأن يَرْوِيَ حديثاً عن ضعيف بين ثقتين لقي أحدُهما الآخَرَ، فيسُقط الضَّعيفَ ويَرُوي الحديث عن شيخه الثَّقة الثاني بلفظ محتمل إفيستوي الإسناد كله ثقات.

وإنّما كان هذا شرّ '' الأقسام لأنّ الثقة الأوّل قد لايكون معروفاً بالتدليس ، ويجده الواقف على السند بعد التسوية قد رواه [عن] (" ثقة م آخر فيحكم له بالصحّة ، وفيه غرور شديد .

وخرج باللَّقاء الإرسالُ ('' .

وهذا الذي جعله قسماً ثالثاً جعله شيخنا نوعاً من الأول .

فالتدليس قسمان : تدليس الإسناد ، وتدليس الشيوخ ، وعليهما اقتصر ابن الصَّلاح والنَّوويُّ .

وفي الحقيقة هذا الأخير داخل في المنقطع على قول فيه ، لكن شرطه أن يكون الساقط ضعيفاً كما تقرر .

نعم! بعضهم لم يقيِّده (١) بالضعيف ، بل سوَّى بينه وبين الثقة .

۱- انظر «الرسالة» (ص: ۳۷۹-۳۷۹) . ۲- في ز: أشر الأقسام .

٣- ليست في ظ . ١ الإرسال الخفي .

٥- في س ، ز ، ط : لم يقيد .

الشاذ

وَذُوا الشُّدُودُ مَا يُخَالِفُ الثَّقَةْ فِيْهِ الْمَلاَ فَالشَّافِعِيُّ حَقَّقَهْ وَالْحَاكِمُ الْخِلاَفَ فِيْهِ مَا اشْتَرَطْ وَلِلْخَلِيلِي مُفْرَدَ الرَّاوِيْ فَقَطْ

* * * * * *

(وذو الشذوذ) أي : والشاذ في الحديث اصطلاحاً :

(ما يخالف) الرَّاوي (الثقة فيه) بزيادة أو نَقْص في السَّند أو الْمَتْنِ (الملا) بالإسكان للوزن أو لنية الوقف - أي : الجماعة الثقات فيما رووه وتعذر الجمع بينهما .

(فالشافعي) بهذا التعريف (حققه) لأنَّ العدد أولى بالحفظ من الواحد .

ويؤخذ منه أنَّ ما يخالف الثَّقةُ فيه الواحدَ الأَحْفَظَ شاذ ، وفي كلام ابن الصَّلاح وغيره ما يفهمه ، وجرى عليه شيخنا (١١) .

مثال الشذوذ في السُّنَد: ما رواه التَّرْمُذِيُّ وغيره من طريق ابن عُينْنَة ، عن عمرو بن دينار ، عن عَوْسَجَة ، عن ابن عباس : «أَنَّ رَجُلاً تُوفِّيَ عَلَى عَهْدِ رَسُولٌ الله صلى الله عليه وسلم وَلَمْ يَدَعْ وَارِثاً إِلاَّ مَولَّى هُوَ أَعْتَقَهُ» (٢) الحديث .

فإنَّ حماد بن زيد رواه عن عمرو ، عن عوسجة ، ولم يذكر ابن عباس (٢) لكن تابع ابن عيينة على وصله ابن جريج وغيره .

١- انظر «شرح النخبة» (ص: ٥٢).

٢- راجع «جامع الترمذي» مع التحفة (٦/ ٢٨٥) قال : هذا حديث حسن .

٣- وفي سند أبي داوود تصريح ابن عباس ، راجع «السنن» مع العون (١١٣/٨-١١٤-) .

قال أبو حاتم : المحفوظ حديث ابن عيينة (١٠)

فحمًاد مع كونه من أهل العدالة والضَّبْطِ رجُّح أبو حاتم رواية من هم أكثر عدداً منه .

ومثاله في المتن : زيادة يوم عَرَفَةَ في حديث : «أَيَّامُ التَّشْرِيْقِ أَيَّامُ أَكْلٍ وَشُرْبٍ» فإنَّه من جميع طرقه بدونها ، وإنَّما جاء بها موسى بن عُلي بن رَبَاح (") ، عن أبيه ، عن عُقْبَةَ بن عامر .

فحدیث موسی شاذ ، لکنه (^۳ صحّعه ابن حبّان والحاکم ، وقال : إنّه علی شرط مسلم . وقال الترمذي : إنّه حسن صحیح (^{۱)} .

ولعله (٥) زيادة ثقة غير منافية .

(والحاكم الخلاف فيه) أي : الشاذ (ما اشترط) بل قال : «هو ما انفرد به ثقة وليس له أصل عمتابع لذلك الثقة» .

فقيُّد بالثقة دون المخالفة .

وذكر أنَّه يغاير المعلَّل ، بأن المعلّل وُقِفَ على علَّته الدَّالةِ على جهةِ الرّوَهُم فيه ، والشَّاذ لم يُوتَّفُ فيه على علّة كذلك " .

(وللخليلي) بالإسكان لما مرَّ غير مرَّةً ، نسبة لجدَّه الأعلى ، لأنَّه أبو يَعْلَى الخَلِيل بن عبدالله بن أحمد بن إبراهيم بن الخليل القَرْويْنِيُّ (") -

١- انظر «علل الحديث» (٢/٢٥) .

٢- صدوق ربما أخطأ ، من السابعة . «التقريب» (٢٨٦/٢) .

٣- في ظ: لكن.

¹⁻ راجع «المستدرك» (٤٣٤/١) ، «جامع الترمذي» مع التحفة (٦٣/٢) ، «الإحسان بترتيب صحيح ابن حبان» (٢٤٥/٥) .

٥- في ظ ، د : لأنها . ٩- راجع «معرفة علوم الحديث» (ص : ١١٩) .

٧- محدث ، حافظ ، عارف بالرجال ، من تصانيفه «الإرشاد» ، توفي سنة ٤٤٦هـ . «تذكرة الحفاظ» (١١٢٣/٣) .

قول ثالث نسبه إلى حُفًاظ الحديث . وهو : أنَّ الشاذ (مفرد الراوي فقط) ثقة أو غير ثقة ، خالف أو لم يخالف .

فما انفرد به الثقة يتوقّف فيه ولايحتج به لكنّه يصلح أن يكون شاهداً ، وما انفرد به غير الثقة متروك "'

* * * * * *

وَرَدُّ مَا قَالاً بِفَرِدُ الثِّقَةِ كَالنَّهْ عِنْ بَيْعِ الْوَلاَء والْهِبَة وَقَوْلُ مُسْلِمٍ: رَوَى الرَّهُ سَرِيُّ تَسْعِيْنَ فَرِداً كُلُّهَا قَوِيُّ وَاخْتَارَ فِيْمَا لَمْ يُخَالِفْ أَنَّ مَنْ فَيَدُ مُ مَنْ ضَبْطٍ فَفَرْدُهُ حَسَنْ أَوْ بَعُدُ عَنْهُ فَمَمَّا شَذَّ فَاطْرَحُهُ وَرُدً أَوْ بَعُدُ عَنْهُ فَمَمَّا شَذَّ فَاطْرَحُهُ وَرُدً

* * * * * *

(ورد) ابن الصلاح (ما قالا) أي : الحاكم والخليلي (تفرد الثقة) المخرج [له] (1) في كتب الصحيح المشترط فيه نفي الشذوذ ، فإنَّ العدد ليس بشرط فيه على المعتمد .

(ك) حديث (النهي عن بيع الولا) بالقصر للوزن (والهبة) له ، فإنه لم يصح إلا من رواية عبدالله بن دينار ، عن ابن عمر ، مع أنه في «الصحيحين» (") .

(وقول) أي : ورد أيضاً ما قالا بقول الإمام (مسلم) في باب الأيمان والنُّذُور من «صحيحه» (على الزهري) نحو (تسعين فرداً) لايشاركه في روايتها أحد (كلها قوي) إسنادها .

١- راجع «الإرشاد» (ورقة : ٨) .

٢- الزيادة من ظ.

۳- راجع «فتح الباري» (٤٢/١٢) ، «صحيح مسلم» (١٤٨/١٠) .

٤- راجع «صحيح مسلم» (١٠٧/١١) .

(و) بعد ردَّه ما قالاه (اختار) ممَّا استخرجه من كلام الأئمة (فيما لم يخالف) فيه الثقة غيره وإنَّما أتى بشيء انفرد به (أن من يقرب من ضبط) تام (ففرده حسن).

كحديث إسرائيل ، عن يوسف بن أبي بُرْدَةَ ، عن أبيه ، عن عائشة قالت : «كَانَ رَسُولٌ الله صلى الله عليه وسلم إذا خَرَجَ مِنَ الْخَلاَ قَالَ : عُفْراَنَكَ» .

فقد قال الترمذي فيه : حسن (۱) غريب لانعرفه إلا من حديث إسرائيل عن يوسف ، عن أبى بردة (۲) .

(أو بلغ الضبط) التام (فصحّع) أنت فَرْدَهُ كحديث النّهي عن ببع الولاء وهبته (أو بعد عنه) بأن قلٌ ضبطه (فمما شذّ) أي : ففرده من الشاذ (فاطرحه ورد).

فالشاذ المردود كما قاله ابن الصَّلاح قسمان :

أحدهما : الحديث الفرد المخالف ، وهو ما عرَّفه الشَّافعيُّ .

وثانيهما: الفرد الذي ليس في راويه من الثّقة والضبط ما يقع جابراً لل يوجبه التفرُّد والشُّذُوذ من النكارة والضُّعْف (").

وقوله : «ورُدُّ» تاكيد وتكملة .

١- في ظ : حديث غريب .

Y- راجع «جامع الترمذي» مع التحفة (١٦/١) .

٣- راجع «علوم الحديث» (ص: ٧١).

الهنكر

وَالْمُنْكَـرُ الْفَرْدُ كَذَا الْبَرْدِيْجِي أَطْلَقَ وَالصَّوَابُ فِي التَّخْرِيْجِ إِجْرَاءُ تَفْصِيْلِ لَدَى الشُّذُوْذَ مَرْ فَهُوَ بِمَعْنَاهُ كَذَا الشَّيْخُ ذَكَـرُ فَهُو بِمَعْنَاهُ كَذَا الشَّيْخُ ذَكَـرُ نَحُو كُلُوا الْبَلَحُ بِالتَّمْرِ الْخَبَـرُ وَمَالِكُ سَمَّى ابْنَ عُثْمَانَ عُمَرُ قُلْتُ : فَمَاذَا بَلْ حَدِيْثُ نَرْعـه خَاتَمَـهُ عنْـدَ الخَلاَ وَوَضْعـه قُلْتُ : فَمَاذَا بَلْ حَدِيْثُ نَرْعـه خَاتَمَـهُ عنْـدَ الخَلاَ وَوَضْعـه

(والمنكر) الحديث (الفرد) وهو : الذي لايعرف متنه من غير جهة راويه (كذا) الحافظ أبو بكر أحمد بن هارون (البَرْديْجيُّ) أطلق .

(والصواب في التخريج) يعني في المرويِّ كذلك (إجراء تفصيل لدى) أي : عند (الشذوذ مر) حتى أنَّه ينقسم قسمين كالشاذ .

(فهو بمعناه ، كذا الشيخ) ابن الصَّلاح (ذكر) فلم يميِّز بينهما ، والمعتمد أنَّهما متميَّزان كما جرى عليه شيخنا (۱) .

فالشاذ : ما خالف فيه الثقة من هو أوثق منه ، أو تفرد به قليل الضُّبُط كما مر .

والمنكر : ما خالف فيه المستور ، أو الضعيف الذي يَنْجَبِرُ بمتابعة مثله أو تفرد به الضعيف الذي لم يَنْجَبر بذلك .

فعلم أنَّهما متميَّزان ، وأنَّ كلاً منهما قسمان .

والمقابل للشاذ المحفوظ ، وللمنكر المعروف .

وبهذا علم تفسير المحفوظ والمعروف ، وقد أهملهما (٢) الناظم تبعاً

۱- راجع «شرح النخبة» (ص: ۵۲) .

٢ - في س : أهملها .

لابن الصلاح ، واللائق ذكرهما كما ذكر مع المتصل ما يقابله من المرسل والمنقطع والمعضل .

ولكل من قسمي المنكر الذي هو بمعنى الشاذ أمثلة :

فمثال الثاني منهما: (نحو كُلُوا الْبَلْحَ بِالتَّمْرِ الخبر) وتمامه: «فإنَّ ابْنَ آدَمَ إِذَا أَكُلُهُ غَضِبَ الشَّيْطَانُ. وقالَ: عَاشَ ابْنُ آدَمَ حَتَّى أَكَلَ الْجَدِيْدَ مَعَ الْخَلْقِ» (۱).

فَهذا الحديث منكر كما قاله النّسائيُّ وابنُ الصّلاح وغيرهما ، فإنَّ راويه (١) أبا زُكَيْرٍ وهو يحيى بن محمد بن قيس البَصْرِيُّ ، عن هشام بن عُرْوَةً ، عن أبيه ، عن عائشة تفرَّد به ، وأخرج له مسلم في المتابعات ، غير أنه لم يبلغ رُتْبَةً من يحتمل تفرُّده .

ولأنَّ معناه ركيك لاينطبق على محاسن الشَّريعة ؛ لأنَّ الشيطان لايفضب من مجرَّد حياة ابن آدم ، بل حياته مسلماً مطيعاً لله تعالى .

ومثال الأول : نحو (مالك) حيث (سمى ابن عثمان) المعروف عند غيره بعَمْرو بفتح العين (عمر) بضمها في روايته حديث (١) : «لاَ يَرِثُ الْمُسْلِمُ الْكَافِرَ وَلاَ الْكَافِرُ الْمُسْلِمَ» (١) عن الزهري ، عن علي بن الحسين ، عن عمر بن عثمان ، عن أسامة بن زيد .

وعمرو وعمر ثقتان ، وكلاهما ولد عثمان ، غير أن هذا الحديث إنَّما

١- ذكره ابن الجوزي في «الموضوعات» (٢٦/٣) ، والشوكاني في «الفوائد المجموعة» (ص: ١٨١) .

۲- في ز : رواية وهو خطأ .

٣- في س : حيث وهو تحريف .

٤- أخرجه البخاري ومسلم راجع «فتح الباري» (١٢/ ٥٠) ، «صحيح مسلم» (١١/١٥-٥٢) ، وأبو داوود في «البانن» مع العون (١٠/٨) ، والترمذي في «الجامع» في كتاب الفرائض برقم (٢١٠٧) . كلهم عن عمرو بن عثمان .

هر عن عُمْرو بفتح العين .

وقد حكم مسلم وغيره على مالك بالوهم ، وقال ابن الصّلاح : فهو منكر . وكأنّه أراد أنّه منكر السّند وإلا فهو مُنْتَقَد بقول الناظم : (قلت : فماذا) يلزم من تفرُّد مالك بذلك مع كون كل من ولدي عثمان ثقةً ؟

غايته أنَّ السَّنَد منكر أو شاذ لمخالفة مالك الثقاتِ في ذلك ، ولا يلزم منه نكارةً المتن ولا شذوذه بدليل ما ذكره - أعني ابن الصَّلاح - في المعلَّل مثالاً لما يكون معلول السَّنَد مع صحَّة متنه وهو خبر : «البَيِّعَانِ بِالْخِيَارِ» حيث رواه يعلى بن عُبَيْد ، عن الثَّوْرِيُّ ، عن عمرو بن دينار ، عن ابن عمر .

قال ؛ والعلَّة في قوله ؛ عن عمرو بن دينار ، وإنَّما هو عن عبدالله بن دينار والمتن صحيح بكل حال ؛ فلايصلح ذلك الخبر مثالاً لمنكر المتن .

بل مثاله : (حديث : نَزْعِه) صلى الله عليه وسلم (خَاتَمَه عِنْدَ) دخول (الخَلا) بالقصر للوزن (وَوَضْعه) .

فإن (۱) همَّام بن يحيى رواه عـن ابن جُرَيْج ، عـن الزَّهْرِيَّ ، عـن أنِس ، كما رواه أصحاب «السنن» الأربعة (۱) .

فقد قال أبو داوود : إنَّه منكر . قال : وإنَّما يعرف عن ابن جريج ، عن زياد بن سعد ، عن الزهري ، عن أنس : «أنَّ النَّبِيُّ صلَّى الله عليه وسلَّم اتَّخَذَ خَاتَماً منْ وَرقِ ثُمُّ ٱلْقَاهُ» .

قال : والوهم فيه من همّام ولم يروه غيره (") . لكن قال [التّرمذيّ] (1) : إنّه حسن صحيح غريب (١٠٠٠ .

۱- في ط: بأن .

۲- راجع «سنن النسائي» مع التعليقات السلفية (۲۸٤/۲) ، «سنن أبن ماجة» (۳۰۳) .

٣- راجع «سنن أبي داوود» مع العون (١/ ٣٥) .

٤- ليست في ظ. 0- راجع «جامع» الترمذي مع التحفة (٢٦/٥).

قال الناظم : وهمام ثقة احتج به أهل الصحيح ، لكنَّه خالف الناس فيما ذكر (۱) .

واعلم أنَّ ما ذكره من ردِّه لتمثيل ابن الصَّلاح ، و[من] (٢) تمثيله بهذا مبنيًّ على أنَّ المنكر خاص بالمتن ، وأنَّ المخالف يستوي فيه الثقة وغيره . والأول ممنوع .

والثاني إنما يأتي على قول البَرْديْجِي ، لا على نحو ما مر عن شيخنا ولهذا مثل شيخنا بما يوافق ما مر عنه .

۱- راجع «فتح المغيث» له (۹۳/۱) .

٢- ساقطة من ظ.

الاعتبار والمتابعات والشواهد

اللتان يستفاد بكل منهما التقوية .

الاعْتبارُ سَبْرُكَ الْحَديثَ هَلْ شَارِكَ رَاوٍ غَيْرَهُ فِيْمَا حَمَلُ عَنْ شَيْخِهِ فَإِنْ يَكُنْ شُورِكَ مِنْ مُعْتَبَرِبِهِ فَتَابِعٌ وَإِنْ عَنْ شَيْخِهِ فَإِنْ يَكُنْ شُورِكَ مِنْ مُعْتَبَرِبِهِ فَتَابِعٌ وَإِنْ شُعُورِكَ شَيْخُهُ فَفُونُ فَكَذَا وَقَدْ يُسَمَّى شَاهِداً ثَمَّ إِذَا مَثَنٌ بِمَعْنَاهُ أَتَى فَالشَّاهِدُ وَمَا خَلاَ عَنْ كُلُّ ذَا مَفَارِدُ

* * * * * *

(الاعتبار سبرك) أي : اختبارك ونظرك (الحديث) الذي تجده في كتبه بأن تنظر طرقه لتعرف (هل شارك) راويه الذي يظن تفرُّده به (راو غيره فيما حمل) من ذلك الحديث (عن شيخه) سواء اتفقا في روايته بلفظه (۱) عنه أم لا ؟

فالاعتبار ليس قسيماً لتاليّيه بل طريق لهما (٢) .

ومفعول «شارك» محذوف كما تقرر ، أو «راو» على لغة من جعل إعراب المنقوص نصباً كإعرابه رفعاً وجراً . فالفاعل "" على الأول «راو» ، [و] "" على الثانى «غيره» .

١- في ط: بلفظ.

٢- اعترض ابن حجر على قول ابن الصلاح ، «معرفة الاعتبار والمتابعات والشواهد» بأن هذه العبارة توهم أن الاعتبار قسيم للمتابعة والشاهد ، وليس كذلك ، بل الاعتبار هو : الهيئة الحاصلة في الكشف عن المتابعة والشاهد . «النكت» (٦٨١/٢) .

واعتذر السخاري بأن ابن الصلاح إلها أراد شرح هذه الألفاظ الثلاثة لوقوعها في كلام أثمتهم . «فتح المغيث» (١٩٥/١) .

٣- في ز: فإنها ، ولفظة «عل» ساقطة منها .

(فإن يكن) راوي الحديث (شورك من) راو (معتبر به) بأن يصلح أن يحرج حديثه للاعتبار والاستشهاد به كما يأتي بيانه في مراتب الجرح والتعديل (ف) حديث [من شارك] (المنابع) حقيقةً وهذه متابعة تامة إن اتفقا [في] (المنابع) رجال السند كلهم .

(وإن شورك شيخه) في روايته له عن شيخه (ففوق) ببنائه على الضم أي : ففوق شيخه إلى آخر السُّنَد واحداً بعد واحد حتى الصُّحابي (فكذا) أي : فهو تابع أيضاً لكنه قاصر عن مشاركته هو ، وكلما بعد فيه المتابع كان أقصر .

(وقد يسمى) أي : كل من المتابع لشيخه فمن فوقه (شاهداً) أيضاً . (ثم) بعد فقد التابع (إذا متن) آخر في الباب إما عن ذلك الصحابي أو غيره (بمعناه أتى ف) فهو (شاهد) .

والحاصل أنَّ التابع مختصُّ (") بما كان باللفظ ، سواء أكان (") من رواية [ذلك] (") الصحابي أم لا ، وأنَّ الشاهد مختصُّ بما كان بالمعنى كذلك وأنَّه قد يطلق على المتابعة القاصرة .

وقد نقل ذلك شيخنا لكنّه رجح ما عليه الجمهور من أنّه لا اختصاص فيهما بذلك ، وأنّ افتراقهما بالصّحابيّ فقط ، فكل ما جاء عن ذلك الصحابي فتابع ، أو عن غيره فشاهد .

قال : وقد يطلق كل منهما على الآخر ، والأمر فيه سهل (١٦) .

۱ ساقطة من د .

٢- ساقطة من ز .

٣- في س : يختص .

٤- في س : بدون همزة التسوية .

٥- ساقطة من ز .

٦- راجع «شرح النخبة» (ص: ٥٦).

(وما خلا عن كل ذا) أي : ما ذكر من تابع وشاهد (مفارد) بفتح الميم أي : أفراد ، فيكون الحديث فرداً وينقسم بعد ذلك لقسمي الشاذ والمنكر كما سر .

وممن صرَّح بما مر في كيفية الاعتبار ابن حبَّان حيث قال :

مثاله : أن يَرُويَ حمَّاد بن سلمة حديثاً لم يتابع عليه عن أيوب ، عن ابن سيرين ، عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه ، عن النبي صلى الله عليه وسلم ، فينظر هل روى ذلك ثقةً غير أيوب عن ابن سيرين ؟

فإن وجد علم أنَّ للخبر أصلاً يرجع إليه .

وإن لم يوجد ذلك فثقة غير ابن سيرين رواه عن أبي هريرة ، وإلا قصحابي غير أبي هريرة رواه عن النّبي صلى الله عليه وسلم ؟

فأيُّ ذلك وجد يعلم به أنَّ للحديث أصلاً يرجع إليه ، وإلا فلا انتهى . ولايختص ذلك بالثقة ، ولهذا قال ابن الصَّلاح :

«واعلم أنَّه قد يدخل في باب المتابعة والاستشهاد رواية من لايحتج بحديثه وحده بل يكون معدوداً من الضعفاء ، وفي كتابي (۱) البخاري ومسلم جماعة من الضعفاء ذكراهم في المتابعات والشواهد .

وليس كل ضعيف عصلح لذلك ، ولهذا يقولون : فلان يعتبر به ، وفلان لايعتبر به » (۱) .

* * * * * *

مِثَالُهُ: لَوْ أَخَذُوا إِهَابَهَا فَلَفْظَةُ الدَّبَاغِ مَا أَتَى بِهَا عَنْ عَمْرو فِيْ الدَّبَاغِ فَاعْتُضِد عَنْ عَمْرو فِيْ الدَّبَاغِ فَاعْتُضِد عَنْ عَمْرو فِيْ الدَّبَاغِ فَاعْتُضِد مَنْ عَمْرو فَيْ المَّاعِ فَاعْتُصْدِه فَيْ المَّاعِ فَاعْتُصْدِهُ فَيْ فَاعْتُونُ فَيْ فَاعْتُصُدِهُ وَقَدْ فَيْ فَاعْتُونُ فَيْ فَاعْتُصُونُ فَيْ فَاعْتُونُ فَيْ فَاعْتُونُ فَيْ فَاعْتُونُ فَاعْتُونُ فَاعْتُونُ فَيْ فَاعْتُلُونُ فَاعْتُلُونُ فَيْ فَاعْتُلُونُ فَيْ فَاعْتُونُ فَيْ فَاعْتُهُ فَيْ فَاعْتُونُ فَاعْتُلُونُ فَاعْتُونُ فَيْ فَاعْتُونُ فَيْ فَاعْتُلُونُ فَيْ فَاعْتُونُ فَيْ فَاعْتُونُ فَاعْتُونُ فَيْ فَاعْتُلُونُ فَيْ فَاعْتُلُونُ فَيْ فَاعْتُلُونُ فِي فَاعْتُلُونُ فَاعْتُلُونُ فَاعْتُلُونُ فِي فَاعْتُلُونُ فِي فَاعْتُلُونُ فَاعْتُلُونُ فَاعْتُلُونُ فَاعْتُلُونُ فَاعْتُلُونُ فَاعْتُلُونُ فَاعْتُونُ فَاعْتُونُ فَاعْتُلُونُ فَاعْتُلُونُ فَاعْتُلُونُ فَاعْتُلُونُ فَاعْتُلُونُ فَاعْتُلُونُ فَاعْلُونُ فَاعْتُلُونُ فَاعْتُونُ فَاعْتُلُونُ فَلَالِمُ فَاعْتُونُ فَلَالُونُ فَاعْلُونُ فَلَالِهُ فَاعْلُونُ فَلُونُ فَاعْلُونُ فَلَالْمُ فَاعْلُونُ فَلْمُ فَاعْلُونُ فَلَالِكُونُ فَلْمُ فَاعِلُونُ فَلُونُ فَلْمُ فَلَالِهُ فَالْعُلُونُ فَلَونُ فَلَونُ فَلُونُ فَلْل

١- في د : كتاب .

أ- راجع «علوم الحديث» (ص: ٧٦) .

ثُم وَجَدْنَا أَيُّمَا إِهَابِ فَكَانَ فِيْهِ شَاهِداً فِي الْبَابِ

(مثاله) أي : ما وجد له تابع وشاهد خبر : (لَوْ أَخَذُوا إِهَابَهَا) بكسر الهمزة - أي : جلدها «فَدَبَغُوهُ فَانْتَفَعُوا بِهِ» المروي عن مسلم وغيره من طريق سفيان بن عيينة ، عن عمرو بن دينار ، عن عطاء بن أبي رباح ، عن ابن عباس «أنَّ رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم مَرَّ بِشَاةً مَطْرُوْحَةً أَعْطَيَتُهَا مَوْلاَةٌ لَمَيْمُونَةً منَ الصَّدَقَة» (" فذكره .

(فلفظة الدباغ) فيه (ما أتى بها) [أحد] (") (عن عمرو) من أصحابه (إلا) بدرج الهمزة (ابن عبينة) بصرفه للوزن – فإنّه انفرد بها ولم يتابع عليها .

(وقد توبع) شيخه (عمرو) عن عطاء (في الدباغ) .

فرواه الدَّارَقُطْنِيُّ والْبَيْهَقِيُّ عن ابن وَهْب ، عن أسامة بن زيد اللَّيْثِيُّ ، عن عطاء ، عن ابن عباس أن النَّبي صلى الله عليه وسلَّم قال الأهل شاة ماتت : « أَلا نَزَعْتُمْ إِهَا بَهَا فَدَبَعْتُمُوهُ فَانْتَفَعْتُمْ به » (") .

قال البيهقي : وهكذا رواه اللّيث بن سعد ، عن يزيد بن أبي حَبِيب ('') ، عن عطاء . وكذا رواه يحيى بن سعيد ، عن أبن جريج ، عن عطاء ('') . فهذه متابعات لابن عيينة في شيخ شيخه (فاعتضد) بها .

(ثم وجدنا) من رواية عبدالرُّحمان بين وَعْلَةً ، عين ابن عباس مرفوعاً :

١- راجع «صحيح مسلم» (٥٢/٤) ، «ستن أبي داوود» مع العون (١٧٨/١١) .

٧- ساقطة من ص .

٣- راجع «السنن الكبري» (١٦/١) ، «السنن الدارقطني» (٤٤/١) .

٤- في ظ : عن يزيد عن أبي حبيب وهو خطأ .

٥- «السنن الكبرى» (١٦/١) .

« أَيُّمَا إِهَابِ دُبِغَ فَقَدْ طَهُرَ » رواه مسلم وغيره ''' .

ولفظ مسلم : «إذا دُبغَ الإهَابُ» .

(فكان فيه) لكونه بعنى حديث ابن عيينة (شاهد في الباب) .

أي عند من لايقصره على ما جاء عن صحابي آخر ، أما من يقصره عليه - وهم الجمهور كما مر - فعندهم أنَّ روايةً ابن وَعْلَة هذه متابعة لفظاً [لعطاء] (۲)

ولهذا عدل (٢) شيخنا عن التمثيل به إلى التمثيل بحديث فيه المتابعة التامة والقاصرة ، [والشاهد باللفظ] (1) ، والشاهد بالمعنى .

وهو : ما رواه الشَّافعيُّ ، عن مالك ، عن عبدالله بن دينار ، عن عبدالله بن عمر رضى الله عنهما أنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلَّم قال : «الشُّهْرُ تسْعٌ وَعشْرُونَ فَلا تَصُومُوا حَتَّى تَرَوا الهلال وَلاَ تُفطرُوا حَتَّى تَرَوهُ ، فَإِنْ غُمُّ عَلَيْكُم فَأَكُملُوا الْعدَّةَ ثَلَاثَيْنَ» (" .

رواه عدة من أصحاب مالك بلفظ : «فَاقْدرُوا لَهُ» (١) .

فَأَسْار البيهقي إلى أنَّ الشَّافعيُّ تفرُّد بقوله : «فَأَكُملُوا الْعدُّةَ ثَلاَثيْنَ».

فنظرنا فوجدنا البخاريُّ رواه بلفظ الشَّافعيِّ فقال : حدثنا عبدالله بن مَسْلَمَةً (٧) الْقَعْنَبِيُّ ، حدثنا مالك إلى آخره (٨) .

۱- راجع «صحيح مسلم» (۵۳/٤) ، «مسند أحمد» (۲۱۹/۱) ، «جامع الترمذي» مع تحفة الأحوذي (٣/٤٤) .

٢- هذه الزيادة من د .

٣- في ظ: عدله وهو خطأ . ٥- راجع «كتاب الأم» (٩٤/٢).

٤- ما بين المعكوفتين ساقط من ز . ٣- راجع «الموطأ» (١/ ٢٦٩).

٧- في س : سلمة . وهو خطأ .

۸- راجع «فتح الباري» (۱۱۹/٤) .

فهذه متابعة تامة لما رواه الشافعي .

ودلً هذا على أنَّ مالكاً رواه عن عبدالله بن دينار باللفظين ، وقد توبع فيه عبدالله بن دينار عن ابن عمر حيث رواه مسلم من طريق أبي أسامة ، عن عبيدالله بن عمر ، عن نافع ، عن ابن عمر بلفظ : «فَاقْدرُوا ثَلاَئيْنَ» (۱) .

ورواه ابن خُزَيْمَةً من طريق عاصم بن محمد بن زيد ، عن أبيه ، عن جدَّه ابن عمر بلفظ : «فَكَمَّلُوا ثَلاَثيْنَ» (٢) .

فهذه متابعة قاصرة .

وله شاهدان:

أحدهما : من حديث أبي هريرة رواه البخاري عن آدم ، عن شعبة ، عن محمد بن زياد ، عن أبي هريرة بلفظ : «فَأَكُملُوا عدَّةَ شَعْبَانَ ثَلاَثيْنَ» .

وثانيهما : من حديث ابن عباس [رواه النَّسَائي من طريق عمرو بن دينار عن محمد بن حُنَيْن ، عن ابن عبَّاس] (٢) بلفظ حديث ابن دينار عن ابن عمر سواء (١).

وهذا باللفظ وما قبله بالمعنى .

۱- راجع «صحيح مسلم» (۱۹۰/۷) .

٢- «صحيح ابن خزيمة» (٢٠٢/٣) فيه : فأكملوا ثلاثين .

٣- مايين المعكوفتين ساقط من ظ.

٤- راجع «سنن النسائي» مع التعليقات السلفية (١/٢٤٤).

زيادات الثقات

وَاقْبُلْ زِيَادَاتِ الثَّقَاتِ مِنْهُ مَ وَمَنْ سُواهُمْ فَعَلَيْهِ الْمُعْظَمُ وَقَدْ قَسَّمَهُ الشَّيْخُ فَقَالَ مَا انْفَرَدْ وَقَيْلَ لا مَنْهُمْ وَقَدْ قَسَّمَهُ الشَّيْخُ فَقَالَ مَا انْفَرَدْ دُوْنَ الثَّقَاتِ ثَقَدَةُ خَالَفَهُم فَيْهِ صَرِيْحاً فَهُو رَدِّ عِنْدَهُم وُ لَدُ اللَّهُ الثَّقَاتِ ثَقَدَةُ مَا فَهُ وَ رَدِّ عِنْدَهُم أَوْ لَمْ يُخَالِفُ فَاقْبَلَنْهُ وَادَّعَى فَيْهُ الْخَطِيْبُ الاتِّفَاقَ مُجْمَعاً أَوْ لَمْ يُخَالِفُ الْإِطْلاقَ نَحْو جُعِلَتْ تُربَّةُ الأَرْضِ فَهِيَ فَرْدٌ نُقِلَتْ أَوْ خَالَفَ الإطلاقَ نَحْو جُعِلَتْ تُربَّةُ الأَرْضِ فَهِيَ فَرْدٌ نُقِلَتْ

وتعرف بجمع الطُّرقِ والأبواب ، وهي من الصَّحابة مقبولة اتفاقاً ومن غيرهم ما ذكره بقوله :

(واقبل) أنت (زيادات الثقات) مطلقاً من التابعين فمن دونهم (منهم) أي : من الثقات الراوين للحديث بدونها ، بأنْ رواه أحدهم مرةً بدونها ومرةً بها .

(ومن سواهم) أي : سوى الراوين بدونها من الثّقات أيضاً ، سواء أ كانت في اللفظ أم [في] (١) المعنى ، تعلق بها الحكم الشّرعي أم لا ، غيرت الحكم الثابت أم لا ، غيرت الإعراب أم لا ، علم اتحاد المجلس أم لا ، كثر الساكتون عنها أم لا .

(ف) هذا ما (عليه المعظم) من الفقها ، والمحدثين والأصوليين (۱) .
وقيده جماعة منهم ابن عبد البر بما إذا لم يكن راويها دون من لم يروها حفظاً واتقاناً (۱) .

۱ ساقطة من ص ، د .

٢- وقد ادعى ابن طاهر الاتفاق على هذا القول . «تدريب الراوي» (٢٤٦/١) .

٣- واليه ذهب ابن خزيمة قاله السخاوى في «فتح المغيث» (٢٠٠/١) .

قال الحافظ ابن حجر : واشتهر عن جمع من العلماء القول بقبول الزيادة مطلقاً من غير تفصيل ،

(وقيل: لا) تقبل الزِّيادة مطلقاً ، لا مُّن رواه ناقصاً ولا من غيره ؛ لأنَّ ترك الحفَّاظ لها يضَعِّفها ، إذ يبعد عادةً سماعُ الجماعة لحديث واحد وذهاب زيادة فيه على أكثرهم ونسيانها (١١).

(وقيل: لا) تقبل (منهم) أي: عُن رواه مرةً بدونها ومرةً بها! لأنَّ رواه مرةً بدونها ومرةً بها! لأنَّ روايته له بدونها أورثت شكاً فيها، لأنَّ الإنسان طبع على [حب] (٢) إشهار (٢) علمه (١).

وتقبل من غيره من الثقات ؛ لانتفاء ذلك فيد .

وقيل : تقبل (٥) إن لم تغيِّر الإعراب (١) .

وقيل : تقبل إن اختلف المجلس ، أو ادعى نسيانها (٧) .

ولايتأتى ذلك على طريق المحدثين الذين يشترطون في الصحيح أن لايكون شاذا ثم يفسرون الشذوذ بمخالفة الثقة من هو أوثق منه ، والعجب ممن أغفل ذلك منهم مع اعترافه باشتراط انتفاء الشذوذ في حد الصحيح والحسن ، والمنقول من أنمة الحديث المتقدمين كعبدالرحمان بن مهدي ، ويحيى القطان ، وأحمد بن حنبل ، ويحيى بن معين ، وعلي بن المديني ، والبخاري ، وأبي زرعة ، وأبي حاتم ، والنسائي ، والدارقطني وغيرهم اعتبار الترجيح فيما يتعلق بالزيادة وغيرها ولايعرف عن أحد منهم إطلاق قبول الزيادة ، وأعجب من ذلك إطلاق كثير من الشافعية القول بقبول زيادة الثقة مع أن نص الشافعي يدل على غير ذلك . «شرح النخبة» (ص : ٤٧-٤٧) .

١- نسب هذا القول الفزالي والإسنوي إلى الإمام أبي حنيفة ، إلا أن أصحابه قد صرحوا بقبول زيادة الثقة إذا كان الراوي واحداً ، «المنخول» (ص: ٢٨٨) ، «شرح المنهاج» للإسنوي (٢٤٨/٢) ، «أصول السرخسي» (٢٥/٢) ، «فتح الففار» (١١٨/٢) ، «تبسير التحرير» (١٠٨/٣).

۲- هذه الزيادة من ط ، د .

٣- في ط: اشتهار.

٤- حكاه الخطيب عن فرقة من الشافعية منهم أبو نصر القشيري ، ونحوه قول ابن الصباغ ، «فتح المغيث» (٢٠١/١) .

٥- في س : لاتقبل وهو خطأ .

٣- حكاه ابن الصباغ عن بعض المتكلمين . «فتح المفيث» للعراقي (٩٩/١) .

٧- هو قول ابن الصباغ ، نقله السخاوي في «فتح المغيث» (١٠١/١) .

وقيل : لاتقبل (۱) إن كثر الساكتون عنها ، ولم يغفل مثلهم عن مثلها (۱) .

وقيل: لاتقبل إلا أن تفيد حكماً.

وقيل : تقبل في اللفظ كالتأكيد دون المعنى .

وقيل: عكسه.

(وقد قسمه) أي : ما ينفرد به الثقة من الزيادة (الشيخ) ابن الصَّلاح (فقال) أخذاً من كلامهم : قد رأيت تقسيم ما ينفرد به الثَّقة إلى ثلاثة أقسام :

(ما انفرد) بروايته (دون الثقات) أو ثقة أَحْفَظَ (ثقة خالفهم) أو خالف الثّقة الأحْفَظ (فيه) أي : فيما انفرد به [الثّقة] (١٠) (صريحا) بأن لايمكن الجمع بينهما

(فهورد) أي : مردود كما مر في الشاذ (عندهم) أي : عند المحقِّقين ، ومنهم الشافعي .

(أو لم يخالف) فيه أصلاً كتفرده بحديث ،

(فاقبلنه) لأنّه جازم بما رواه وهو ثقة ولا معارض (" لروايته ! إذ الساكت عنها لم ينفها لفظاً ولا معنى .

(وادعى فيه) أي : في قبول هذا القسم (الخطيب) البغدادي (الاتفاق) من العلماء حالة كونه (مجمعا) عليه (١)

٠- ني س : تقبل .

٢- هو اختيار ابن السمعاني وغيره . «فتح المغيث» (٢٠١/١) .

٣- في ز : الرواية .

٥- في س: تعارض.

٦- راجع «الكفاية» (ص: ٤٢٥).

وهذا تكملة وتأكيد .

(أو خالف " الإطلاق) بأن زاد لفظة في حديث لم يذكرها سائر من رواه (نحو جُعلَت تُربَّةُ الأرْض) بدرج الهمزة - في حديث : «فُضَّلْتُ عَلَى النَّاسِ بِثَلَاثٍ : جُعلَت صُفُوفُ نَا كَصُفُوفِ الْمَلاَئِكَةِ ، وَجُعلَت لَنَا الأرْضُ مَسْجِداً وَطَهُوْراً » .

(فهي) أي : زيادة «تربة» (فرد نقلت) تفرد بها أبو مالك سَعْد بن طارق الأشْجَعِيُّ ، عن ربْعيُّ ، عَن حُذَيْفَةَ (١) .

رواها مسلم وغيره (٣).

قال أعني ابن الصلاح: فهذا يشبه القسم الأول من حيث أنَّ ما رواه الجماعة عام أي في جميع أجزاء الأرض، وما رواه المنفرد (" [فهو] (" مخصوص أي بالتراب وفي ذلك نوع مخالفة، ويشبه الثاني من حيث أنَّه لا منافاة بينهما (").

۱- **في** ط : خلاف .

٧- قال الحافظ ابن حجر: هذا التمثيل ليس بمستقيم أيضاً ؛ لأن أبا مالك قد تفرد بجملة الحديث عن ربعي بن حراش ، كما تفرد برواية جملته ربعي عن حذيفة . فإن أراد أن لفظة «تربتها» زائدة في هذا الحديث على باقي الأحاديث في الجملة فإنه يرد عليه أنها في حديث على رضي الله تعالى عنه أيضاً كما نبه عليه شيخنا . وإن أراد أن أبا مالك تفرد بها وإن رفقته عن ربعي رضي الله تعالى عنه لم يذكروها كما هو ظاهر كلامه فليس بصحيح . «النكت» (٢/١٠٠٠) .

٣- راجع «صحيح مسلم» (٤/٥) ، «صحيح ابن خزيمة» (١٣٣/١) ، «مسند الإمام أحمد» (١٩٣/١) ، «مسند الإمام أحمد» (١٥٨ ، ٩٨/١) عن علي رضي الله عنه .

٤- في ط: المفرد . و ماقطة من س ، ز ، د .

٦- راجع «علوم الحديث» (ص : ٧٩) .

وقال الحافظ ابن حجر: لم يحكم ابن الصلاح على هذا الثالث بشيء، والذي يجري على قواعد المحدثين أنهم لايحكمون عليه بحكم مستقل من القبول والرد بل يرجحون بالقرائن. «النكت» (٦٨٧/٢).

فَالشَّافِعِي وَأَحْمَدُ احْتَجًّا بِذَا وَالْوَصْلُ وَالإِرْسَالُ مِنْ ذَا أَخِذَا لَكِنَّ فَيْ الإِرْسَالُ مِنْ ذَا أَخِذَا لَكِنَّ فَيْ الإِرْسَالُ جَزْماً فَاقْتَضَى تَقْدِيْمَ لَهُ وَرُدًّ أَنَّ مُقْتَضَى هَذَا قُبُولًا الْوَصْلِ إِذْ فَيْهِ وَفِيْ الْجَرْحِ عِلْمٌ زَائِدٌ لِلْمُقْتَضِيْ

(فالشافعي) بالإسكان لما مر (وأحمد احتجا بذا) أي باللفظ الزائد حيث خصًا التيمم بالتراب.

(والوصل والإرسال) في تعارضهما (من ذا) أي : من باب زيادة الثقات (أخذا) فالوصل زيادة ثقة .

(لكن) بالتشديد (في الإرسال جرحا) في الحديث (فاقتضى) ذلك (تقديمه) عند الأكثر لكونه (۱) من قبيل تقديم الجرح على التعديل ؛ فافترقا.

(ورد) تقديم الإرسال به (أن مقتضى هذا) أي : ما علّل به تقديمه (قبول الوصل) أيضاً (إذ فيه) أي : في الوصل (وفي الجرح علم زائد للمقتفى) أي : المتبع ، فتعارضا .

والأوجه أنَّ الزيادة في الوصل ؛ إذ الإرسال نقص في الحفظ "

١- في س : لأنه .

٧- قال الخطيب: وهذا القول هو الصحيح عندنا ؛ لأن إرسال الراوي للحديث ليس بجرح لمن وصله ولا تكذيب له ، ولعله أيضاً مسند عند الذين رووه مرسلاً أو عند بعضهم إلا أنهم أرسلوه لغرض أو نسيان ، والناسي لايقضى له على الذاكر . وكذلك حال راوي الخبر إذا أرسله مرة ووصله أخرى لايضعف ذلك أيضا له ؛ لأنه قد ينسى فيرسله ، ثم يذكر بعده فيسنده ، أو يفعل الأمرين معا عن قصد منه لغرض له فيه . «الكفاية» (ص : ٤١١) .

الأفراد

الْفَرْدُ قِسْمَانِ: فَفَرْدٌ مُطْلَقًا وَحُكْمُهُ عِنْدَ الشُّدُودُ سَبَقًا وَالْفَرْدُ بِالنِّسْبَةِ مَا قَيدُدُّتُهُ بِشِقَةٍ أَوْ بَلَدِ ذَكَرَّتُهُ أَوْ عَنْ فَلَانِ نَحْوُ قَوْلَ الْقَائِلُ لَمْ يَرُوهِ عَنْ بَكْسر إِلاَّ وَائِلْ لَمْ يَرُوهُ عَنْ بَكْسر إِلاَّ وَائِلْ لَمْ يَرُو هَذَا غَيْرُ أَهْلُ الْبَصَرَهُ لَمْ يَرُو هَذَا غَيْرُ أَهْلُ الْبَصَرَهُ فَإِنْ يُرِيْدُوا وَاحِداً مِنْ أَهْلِهَا تَجَوِّزاً فَاجْعَلْهُ مِنْ أُولِهَا وَلَيْسَ فِي أُفْرَادِهِ النَّسْبِيَّهُ ضُعْفٌ لَهَا مِنْ هَذِهِ الْحَيْثِيَةُ وَلَيْسَ فِي أُفْرَادِهِ النَّسِبِيَّةُ فَحُكْمُهُ لَهَا مِنْ هَذِهِ الْحَيْثِيَةُ لَكَ بِالثَّقَةُ فَحُكُمُهُ يَقُرُبُ مَمًّا أَطْلَقَهُ

*

الأفراد بفتح الهمزة .

(الفرد قسمان : ففرد) يقع (مطلقاً) وهو أولهما : بأن ينفرد به راو ٍ واحدٌ عن كل أحد .

(وحكمه) مع مثاله (عند الشذوذ سبقا) أي: سبق في نوع الشاذ . (والفرد بالنسبة) إلى جهة خاصة ، وهو ثانيهما . وله أنواع : (ما قيدته بثقة أو بلد) معين (ذكرته) كمكة ، والبصرة ، والكوفة ، وسيأتي مثالها ، (أو) براو معين ، بأن (الله يروه (عن فلان) إلا فلان . (نحو قول القائل) أبى الفضل بن طاهر (الله في حديث أصحاب

١- د : كقولك : لم يروه .

٧- هـ و الحافظ أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي ، المعروف بابن القيسراني ، قال الذهبي : ليس بالقوي فإنه له أوهام كثيرة في تواليفه . وقال ابن حجر : له انحراف عن السنة إلى التصوف غير المرضي وهو في نفسه صدوق لم يتهم ، توفي سنة ٥٠٧ه . «ميزان الاعتدال» (٥٨٧/٣) ، «لسان الميزان» (٢٠٧/٥) ، «تذكرة الحفاظ» (١٧٤٣/٤) .

«السنن» الأربعة من طريق سفيان بن عُبينة ، عن وائل '' بن داوود ، عن ابنه يكر بن وائل ، عن الزهري ، عن أنس «أنَّ النَّبِيَّ صلى اللَّه عليه وسلَّم أولَّمَ عَلَى صَفِيَّةً بِسَوِيْقٍ وَتَمْسرٍ» '' : (لم يروه عن بكر إلا وائل) بدرج الهمزة – أى : أبوه .

ولم يروه عن وائل إلا ابن عيينة ؛ فهو غريب .

وكذا قال الترمذي: إنه حسن غريب (٢).

ولايلزم من تفرُّد وائل به عن ابنه " بكر تفرُّده به مطلقاً ، فقد ذكر الدَّارَقُطْنِيُّ في «علله» أنَّه رواه محمد بن الصَّلْت التَّوزِيُّ (، عن ابن عُييْنة ، عن زياد بن سعد ، عن الزهري .

قال : ولم يتابع عليه ، والمحفوظ عن ابن عيينة (١) ، عن وائل ، عن ابنه (٧) ، ورواه جماعة عن ابن عيينة ، عن الزهري بلا واسطة .

ومثال المقيَّد بالثقة : قول القائل في حديث «قراءة النَّبيِّ صلى الله عليه وسلَّم في الأضْحَى وَالْفِطْرِ بـ «قاف» و «إذا اقتربت» : (لم يروه ثقة إلا ضَمْرَة) بدرج الهمزة - أي : ابن سعيد المازني .

فقد انفرد به عن عبيدالله بن عبدالله ، عن أبى واقد اللَّيْشيِّ ، عن النَّبي

۱ - صدوق ، من الثامنة / م ع . «التقريب» (۱۰۷/۱) .

۲- راجع «سنن أبي داوود» مع العون (۲۰۸/۱۰) ، «جامع الترمذي» (۱۰۹۵) ، «سنن ابن ماجة» (۱۹۰۹) .

٣- انظر «جامع الترمذي» (٣٩٤/٣) بتحقيق فؤاد عبدالباقي .

٤- فى ز : أبيه وهو خطأ .

٥- صدوق يهم ، من العاشرة /خ س . «التقريب» (١٧٢/٢) .

٦- في ط : هو أبن عيينة .

٧- في س: أبيه وهو خطأ ، وفي د: عن عبدالله .

صلى الله عليه وسلم رواه مسلم وغيره (١) .

وإنَّما قيَّد بالثقة لرواية الدارقطني له من رواية ابن لَهِيْعَةَ (" - وقد ضعفه الجمهور - عن خالد بن يزيد ، عن الزهري ، عن عروة ، عن عائشة (") .

ومثال المقيَّد ببلد : قول القائل في حديث أبي داوود ، عن أبي داوود الطيالسي ، عن همام ، عن قتادة ، عن أبي نضرة ، عن أبي سعيد الخدري قال «أُمَرَنَا رَسُولٌ اللَّه صلى اللَّه عليه وسلَّم أَنْ نَقْرَأُ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ وَمَا تَيَّسَر» ('') : (لم يرو هذا) الحديث (غير أهل البصرة) .

فقد قال الحاكم : إنهم تفردوا بذكر الأمر فيم من أول الإسناد إلى آخره (°) .

وكذا قال في حديث عبدالله بن زيد في صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن قوله : «وَمَسَحَ رَأْسَهُ بِمَاءٍ غَيْرٍ فَضْلِ يَدهِ» سنَّة غريبة تفرَّد بها أهل مصر (١٠) .

(فإن يريدوا) أي : القائلون بما ذكر ونحوه (واحداً) فقط (من أهلها) أي : من أهل تلك البلدة (تجوزا) في الإضافة كما يضاف فعل واحد من قبيلة إليها مجازاً (فاجعله من أولها) أي : من أول الصور المذكورة في

۱- راجع «صحيح مسلم» (١٨١/٦) ، «سنن النسائي» مع تعليقات السلفية (١٨٧/١) .

٢- هو عبدالله بن لهيعة بن عقبة الحضرمي ، قاضي مصر وعالمها ، صدوق من السابعة ، خلط بعد احتراق كتبه ، ورواية ابن المبارك وابن وهب عنه أعدل من غيرهما ، وله في مسلم بعض شيء مقرون ، توفي ١٧٤هـ «التقريب» (٤٤٤/١) .

٣- راجع «سنن الدارقطيني» (٤٦/٢).

٥ - انظر «سنن أبي داوود» مع العون (٤٣/٣) .

٥- راجع «معرفة علوم الحديث» (ص: ٩٧).

٦- انظر «معرفة علوم الحديث» (ص: ٩٨).

الباب وهو الفرد المطلق .

ومنه حديث : «كُلُوا الْبَلْحَ بِالتَّمْرِ» السابق في نوع المنكر حيث قال الحاكم : هو من أفراد البصريين عن المدنيين ، تفرَّد به أبو زُكَيْرٍ (۱) عن هشام بن عروة (۲) .

فجعله من أفراد البصريين وأراد واحداً منهم .

(وليس في أفراده) أي : هذا الباب (النَّسْبِيَّة) وهي (") أنواع القسم الثاني (ضعف لها من هذه الحيثيه) أي : حيثية الفردية .

(لكن إذا قيد) القائل من الحفّاظ (ذاك) التفرُّد (بالثقة) كقوله : لم يروه ثقةً إلا فلان (فحكمه يقرب مما أطلقه) أي : من القسم الأول .

لأنَّ رواية غير الثَّقة كلا رواية ، فيُنْظَرُ فيه هل بلغ رُتْبَةً من يُعْتَبر بحديته أو لا ؟ وفي المتفرِّد بالحديث هل بلغ رُتْبة من يحتجُّ بتفرُّده أو لا ؟ فعلم أنَّ من أنواع القسم الثاني ما يشارك الأول كإطلاق تفرُّد أهل بلد على بكون راويه منها واحداً ، وتفرد ثقة عا يشاركه في روايته ضعيف (4) .

تنبيه : قال ابن دقيق العيد : إذا قيل في حديث : تفرُّد به فلان عن فلان ، احتمل أن يكون تفرداً مطلقاً ، وأن يكون تفرد به عن هذا المعيّن خاصةً ، ويكون مروياً عن غير ذلك المعيّن ؛ فليتنبُّه لذلك (٠) .

١- في س : زكريا وهو خطأ .

۲- راجع «معرفة علوم الحديث» (ص: ١٠١) .

۳- **نی** د : وهو أنواع .

٤- في س : ضعيفة وهو خطأ .

٥- انظر «الاقتراح» (ص: ١٩٩-٢٠٠) .

الععلل

وَسَمِّ مَا بِعِلْةِ مَشْمُ ولا مُعِلَلاً ولاَ تَقُلُ مُعِلْ ولاَ وَهْيَ عِبَارَةٌ عَنْ أُسْبَابٍ طَرَتْ فيها غُمُوضٌ وَخفَاءٌ أَثُّرَتُ تُدركُ بِالْخِلاف والتَّفَ رَد مَع قَرائن تَضُم بَه تَدي المُ جهْبِذُهَا إِلَى اطِّلاَعِهِ عَلَى تَصْوِيْبِ إِرْسَالِ لِما قَدْ وُصِلاً أُوْ وَقْف مَا يَرْفَعُ أُوْ مَتْن دَخَلْ في غَيْره ، أُوْ وَهُم واهم حَصَلُ ظَنَّ فَأُمْضَى أُو وَقَفْ فَّاحْجَمَا مَعْ كُونِهِ ظَاهِرَهُ أَنْ سَلِمَا

قال ابن الصَّلاح : «معرفة علل الحديث من أجلُّ علومه وأدقُّها وأشرفها ، وإنَّما يتضلُّع بذلك أهل الحفظ والْخبْرَة والفهم الثاقب» (١) .

(وسم) أنت (ما) هو من الحديث (بعلة) خفيّة من علله الآتية في سند أو متن (مشمول معللا) كما عبَّر به ابن الصَّلاح .

(ولا تقل) فيه : هو (معلول) وإن وقع في كلام كثير من أهل الحديث والأصول ، والكلام ، والعروض ؛ [لأنَّه] (١) من «علَّه الشَّراب» (١) إذا أسقاه مرةً بعد أخرى ، لا مما نحن فيه .

وقال ابن الصَّلاح : إنَّه مرذول ('' عند أهل العربية واللغة ('' .

۱- راجع «علوم الحديث» (ص: ۸۱).

٧- ساقطة من ط.

۳- في د ، ظ : بالشراب .

٤- في س ، د : مردود وهو خلاف ما هو في نص الكتاب .

٥- راجع «علوم الحديث» (ص: ٨١) .

والنووي [قال] (١١) : إنَّه لحسن (٢) .

قال الناظم "": والأجود «المُعَلُّ» كما هو في عبارة بعضهم ، وأكثر عباراتهم في الفعل : «أعَلَّهُ فُلاَنُّ بِكَذا » وقياسه «مُعَلُّ» وهو المعروف لغةً .

قال الجَوْهَرِيُّ (1) : «لاَ أَعَلُّكَ اللَّه» أي : لا أصابك بعلَّة » انتهى (0) .

وقوله: والأجود " «المعل» أي: أجود من المعلول ، أو منه ومن المعلل تغليباً ، وإلا فالمعلل لا جودة فيه ؛ فإنه لا يجوز أصلاً إلا بتجوز . لأنه ليس من هذا الباب بل من باب «التعلل» " الذي هو التشاغل والتلهي ، ومنه تعليل الصبي " الطعام كما ذكره هو أيضاً .

أما «معلول» فموجود ، وبه عبَّر شيخنا '' ، بل قال : إنَّه الأولى . لأنَّه وقع في عبارات أهل الفن مع ثبوته في اللَّغة - أي ومن حفظ حجة على من لم يحفظ - لكن الأعرف أنَّ فعله ثلاثي مزيد ، فالأجود «المعل» ''' كما قاله الناظم ، وإن كان المعلول أولى لما مر .

(وهي) أي : العلَّة الخفيَّة (عبارة عن أسباب) بدرج الهمزة - جمع

١- هذه الزيادة من د .

٢- راجع «التقريب» مع التدريب (١/ ٢٥١) .

٣- راجع «فتح المغيث» له (١٠٦/١) .

٤- هو: إسماعيل بن حماد الفارابي ، الجوهري ، أبو نصر ، قرأ العربية على أبي علي الفارسي ، وأبي سعيد السيراني ومن مؤلفاته في اللغة «الصحاح» ، قال الحافظ ابن حجر : وقع له في الصحاح أوهام عديدة ، ولو كان من يهم من المصنفين يترك لما سلم أحد ، وقد تلقى العلماء كتابه بالقبول ، توفى سنة ٣٩٣هـ . «لسان الميزان» (١/٠٠٤٠٠) .

٥- راجع «الصحاح» (٥/٤/٤) . ٦- في س : الأجود .

٧- في د : التعليـل . ٨- في ص : صبي .

٩- راجع «النكت» (٢١٠/٢) . ٩- راجع

سبب ، وهو لغة : ما يتوصل به إلى غيره .

واصطلاحاً: ما يلزم من وجوده الوجود ومن عدمه العدم.

(طرت) بحدْف الهمزة تخفيفاً - أي : طلعت بمعنى ظهرت للناقد (فيها) أي : الأسباب (غموض وخفاء) العطف " فيه عطف تفسير (أثَّرت) أي : قدحت في قبول الحديث .

(تدرك) أي: الأسباب أو العلة (١) بعد جمع طرق الحديث والفحص عنها (بالخلاف والتفرد) أي : بمخالفة راويه لغيره ممن هو أحفظ وأضبط أو أكثر عدداً ، وبتفرده (٢) به بأن لم يتابع عليه (مع قرائن تضم) لما ذكر .

(يهتدي) بمجموع ذلك (جهبذها) بذال معجمة - أي : الحاذق في هذا الفن (إلى اطلاعه على تصويب إرسال لما قد وصلا ، أو) تصويب (وقف ما يرفع ، أو) تصويب فصل (ن) (متن) ولو بعضاً (دخل) مدرجاً (في) متن (غيره ، أو) إلى اطلاعه على (وهم واهم حصل) بغير ما ذكر كإبدال راوِ ضعيف بثقة .

وقد (ظن) الجهبذ قوةً ما وقف عليه من ذلك (فأمضى) الحكم بما ظنَّه من عدم قبول الحديث لأنُّ مبنى ذلك على غلبة الظن .

(أو) تردُّد بحيث (وقف) بادغام فائه في [فاء] (١٠) (فاحجما) عن الحكم بقبول الحديث وعدمه احتياطاً.

كل ذلك (مع كونه) أي : الحديث المعلُّ (١) أو المتوقَّف فيه (ظاهره) قبل الوقوف على علته (أن سلما) أي : سلامته منها لجمعه شروط

٧- في س: والعلة.

١- في س: فالعطف.

٤- في س : وصل .

۴- في ز : ويتفرد به .

٥- ساقطة من ز . ٣- في س: المعلل .

قبوله ظاهراً.

فقوله «ظاهره» منصوب خبر «كان» ، و «أن سلما» فاعله ، أو مرفوع مبتدأ و «أن سلما» خبره والجملة خبر «كان»

وعلم من تعريف العِلَّة بما ذكر أنَّ المعلَّ : حديث فيه أسباب خفيَّة طرأت عليه فأثَّرت فيه .

قال شيخنا : وأحسن منه أن يقال : هو حديث ظاهره السلامة اطلع فيه بعد التفتيش (١) على قادح .

ومثاله: حديث ابن جريج في الترمذي وغيره: عن موسى بن عُقْبَة ، عن سُهَيْل بن أبي صالح ، عن أبيه ، عن أبي هريرة مرفوعاً: «مَنْ جَلَسَ مَجْلِساً فَكَثُرَ فِيْهِ لَغَطْهُ فَقَالَ قَبْلَ أَنْ يَقُوْمَ : سُبْحَانَكَ اللَّهُمُّ وَبِحَمْدِكَ» الحديث (٢)

فإنَّ موسى بن إسماعيل الْمنْقَرِيُّ (٣) رواه عن وُهَيْب بن خالد الباهلي (٤)، عن سُهَيْل المذكور ، عن عون بن عبدالله (٥) .

وبهذا أعله البخاري فقال: هو مروي عن موسى بن إسماعيل، وأما موسى بن عُقْبَةَ فلانعرف له سماعاً من سهيل (١)

١- في ظ: بعض المفتشين .

٢- قام المتن : «مَنْ جَلَسَ فِي مَجْلسِ فَكَثُرَ فِيْهِ لَفَطَهُ ، فَقَالَ قَبْلَ أَنْ يَقُومُ مِنْ مَجْلسِهِ ذَلِكَ : سُبْحَانَكَ اللَّهُمُّ وَبِحَمْدُكَ أَشْهَدُ أَنْ لاَ إِلَمَ إِلاَّ أَنْتَ أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ إِلاَّ غُفِرَ لَهُ مَا كَانَ فِي مَجْلسِهِ ذَلِكَ» . قال الترمذي : هذا حديث حسن صحيح غريب من هذا الوجه ، لانعرفه من حديث سهيل إلا من هذا الوجه . «جامع الترمذي» مع التحفة (٣٩٢/٩ -٣٩٣) .

٣- ثقة ثبت ، من صغار التاسعة / ع . «التقريب» (٢٨٠/٢) .

٤- ثقة ثبت ، لكنه تغير قليلاً بأخرة ، من السابعة / ع . «تقريب» (٣٣٩/٢) .

٥- كذا في ظ ، د ، وفي الباقية عبدالله بن عون وهو خطأ .

٦- قال السخاوي : وكذا أعله أحمد ، وأبو حاتم ، وأبو زرعة ، والوهم فيه من سهيل ؛ فإنه كان
 قد أصابته علة نسى من أجلها بعض حديثه . «فتح المفيث» (٢١٢/١) .

* * * * * *

وَهْيَ تَجِيْءُ غَالِباً فِي السَّنَد تَقْدَحُ فِي الْمَتْنِ بِقَطْعِ مُسْنَد أَوْ وَقْفَ مَرْفُوعٍ وَقَدْ لاَتَقْدَحُ كَالْبَيْعَانِ بِالْخِيَارِ صَرَّحُواً بِوَهْمٍ يَعْلَى بْنِ عُبَيْدٍ أَبْدَلا عَمْراً بِعَبْدِ اللهِ حِيْنَ نَقَلا وَعَلَّةُ الْمَتْنِ كَنَفِي الْبَسْمَلَهُ إِذْ ظَنَّ رَاوِ نَفْيَهَا فَنَقَلَهُ وَصَحَ أَنَّ أَنساً يَقُولُ : لاَ أَحْفَظَ شَيْئاً فيه حيْنَ سُئلاً وَصَحَ أَنَّ أَنساً يَقُولُ : لاَ أَحْفَظَ شَيْئاً فيه حيْنَ سُئلاً

* * * * * *

(وهي) أي : العلّة الخفيّة القادحة (تجيء غالباً في السند) أي : وقليلاً في المتن ، فالتي في السند (تقدح في) قبول (المتن بقطع مسند) متصل (أو وقف مرفوع) أو غير ذلك من موانع القبول ، وذلك حبث لم يتعدد السند ، أو لم يَقْوِ الاتصال أو الرفع - مثلاً - على القطع أو الوقف .

(وقد لاتقدح) فيه بأن يتعدّد السند ، أو يقوى الاتصال ، أو نحوه ، أو يقع الاختلاف في تعيين واحد من ثقتين (ك) حديث (البيعان بالخيار) المرويّ عن عبدالله بن دينار المدنى ، عن مولاه ابن عمر .

فقد (صرّحوا) أي : النُّقَّاد (بوهم) راويه ('' (يعلى بن عُبَيْد) الطُّنَافِسِيِّ إذ (أبدلا) بألف الإطلاق (عمرا) هو ابن دينار المكي (بعبدالله) بن دينار الذي هو الصواب .

فالباء داخلة على المتروك تشبيهاً للإبدال بالتبدل ، وإلا فهو خلاف ما عليه أئمة اللغة من أنّها إنّما تدخل على المأخوذ في الإبدال كالتبديل ، وعلى المتروك في الاستبدال والتبدل إن لم يذكر مع المتروك والمأخوذ غيرهما

١- نى ز : رواية .

في الأربعة .

وقد حرَّر ذلك شيخنا شيخ الإسلام الشمس القاياتي أتم تحرير في شرحه لخطبة «منهاج النووي» . وبذلك اندفع ما قيل : إنَّ الباء في الإبدال إنَّما تدخل على المتروك .

(حين نقلا) بألف الإطلاق - أي : روى يعلى (۱) ذلك عن سفيان الثوري ، عن عمرو بن دينار وشدٌ بذلك عن سائر أصحاب الثوري ، فكلهم قالوا «عبدالله» (۲) بل توبع الثوري فرواه كثيرون عن عبدالله .

قال ابن الصَّلاح : «وكلاهما أي : عمرو وعبدالله ثقة» (") . أي : فلهذا لم يقدح الخلاف فيهما في المتن .

(وعلة المتن) القادحة فيه (ك) حديث (نفي) قراءة (البَسْمَلة) في الصَّلاة المرويِّ عن أنس (إذ ظن راو) من رواته حين '' سمع قول أنس رضي الله تعالى عنه: «صَلَّيْتُ خَلْفَ رَسُولُ اللَّه صلى اللَّه عليه وسلَّم وأبي بكر وعثمان رضي الله عنهم فَكَانُوا يَسْتَفْتِحُونَ بِالْحَمْدِ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ» '' (نفيها) أي: البسملة بذلك.

(فنقله) مصرِّحاً عا ظنَّه فقال عقب ذلك : «فَلَمْ يَكُونُواْ يَفْتَتِحُونَ الْقِراءَةَ بِيسْمَ اللَّهِ الرَّحْمَانِ الرَّحِيْمِ» .

١- في س : بعد وهو خطأ . ٢- في س : عبيدالله وهو خطأ .

۳- راجع «علوم الحديث» (ص: ۸۳) . ٤- في س: حيث .

٥- أخرجه مسلم في صحيحه (١١٠/٤) ، وأخرجه البخاري بلفظ: «كانوا يفتتحون الصلاة بالحمد لله رب العالمين» «فتح الباري» (٢٢٦/٢) ، ورواه الترمذي ، وأبو داوود ، والنسائي ، وابن ماجة ، وابن خزيمة كلهم بلفظ: «كانوا يفتتحون القراءة بالحمد لله رب العالمين » «جامع الترمذي» (٢٤٦) ، «صحيح ابن خزيمة» (٢٤٨/١) ، «سنن أبي داوود» مع العون (٢٨٨/٢) ، «سنن النسائي» مع التعليقات السلفية (١٠٨/١) ، «سنن ابن ماجة» : (٨٨٨/٢) . «سنن النسائي» مع التعليقات السلفية (١٠٨/١) ، «سنن ابن ماجة» :

وَفِي رَوَايَةَ : «لاَيَذْكُرُونَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَانِ الرَّحِيْمِ فِيْ أُوَّلِ قِرَاءَةٍ وَلاَ فِيْ آخرهَا » ('').

فصار بذلك حديثاً مرفوعاً ، والراوي له مخطئ في ظنه .

ومن ثَمَّ قال الشَّافعيُّ وأصحابه: المعنى أنَّهم يبدؤن بقراءة أمَّ القرآن قبل ما يقرأ بعدها، لا أنَّهم يتركون الْبَسْمَلة ('').

(و) قد (صح) كما صرَّح به الدارقطني وغيره ما يتأيد به القول بخطأ النافي (أنَّ أنساً) رضي الله عنه (يقول: «لا أحفظ شيئا فيه» حين سئلا) بألف الإطلاق.

أي سأله أبو مسلمة (^{۱۱} سعيد بن يزيد أكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستفتح بالحمد نله ، أو ببسم الله الرحمان الرحيم (^{۱۱}) ؟

لكن قد روي الحديث عن أنس جماعة منهم حُمَيْد وقتادة . والمعلُّ إنَّما هو رواية حميد إذ رفعها وهم من الوليد بن مسلم (٥) عن مالك عنه ، فإنَّ سائر الرُّواة عن مالك لم يذكروا فيها «خلف النَّبي صلى اللَّه عليه وسلَّم» فليس عندهم إلا الوقف .

وأما رواية قتادة فلم يتفق أصحابه عنه على ذكر النفي المذكور ، بل أكثرهم لم يذكروه ، وجماعة منهم ذكروه بلفظ : «فَلَمْ يَكُونْنُوا يَجْهَرُونَ بِبِسْمِ الله الرَّحْمَان الرَّحْمَانِ الرَّحْمَانِ الرَّحْمَانِ الرَّحْمِانِ الرَّحْمَانِ الرَّعْمَانِ الرَّحْمَانِ الرَّحْمَانِ الرَّمْنِ الرَّحْمَانِ الرَّحْمَانِ الرَّحْمَانِ الرَّحْمَانِ الرَّحْمَانِ الرَّحْمَانِ الرَّحْمَانِ الرَّحْمَانِ الرَّحْمَانِ الرَّحْمِانِ الرَّحْمَانِ الرَّحْمَانُ الرَّحْمِانِ الرَّحْمَانِ الرَّحْمَانِ الرَّحْمَانِ الرَّحْمَانِ الرَّمَانِ الرَّحْمَانِ الرَّمِانِ الرَّمَانِ الرَّمِيْمِ الرَّمِيْمِ الرَّمِيْمِ الرَّمِيْمِ الرَّمِيْمِ الْمَانِ الْمَانِ الرَّمِيْمِ الْمَانِ الْ

۱- أخرجه مسلم في «صحيحه» (۱۱۱/٤) .

٢- راجع «كتاب الأم» (٩٣/١) .

٣- في س ، ز : سلمة ، وكذا في التقريب لابن حجر وهو في التهذيب والكاشف وفي سنن
 الدارقطني وغيرها من المصادر : أبو سلمة ، ثقة . من الرابعة / ع . «تقريب» (٣٠٨/١) .

٤- فأجاب : إنك تسألني عن شيء ما أحفظه ، وما سألني عنه أحد قبلك . «سنن الدارقطني» (٣١٦/١) ، وقال : هذا إسناد صحيح .

٥- في س: وهب بن الوليد بن مسلم وهو خطأ .

وجماعة بلفظ : «فَلَمْ يَكُونُوا يَفْتَتِحُونَ الْقِراءَةَ بِبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَانِ الرَّحْمَانِ الرَّحْمَانِ .

وجماعة بلفظ : «فَلَمْ أَسْمَعْ أَحَداً مِنْهُمْ يَقْرَأُ بِبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَانِ الرَّحْمَانِ الرَّحْمَانِ . " .

والجمع بين هذه الروايات - كما قال شيخنا " - ممكن بحمل نفي القراءة على نفي السماع ، ونفي السماع على نفي الجهر ، ويؤيده ما رواه ابن خُزَيْمة عن أنس : «أَنَّهُمْ كَانُوا يُسِرُّونَ بِبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَانِ الرَّحِيْمِ» وإن كان في سنده ضعيف " .

وبهذا الجمع سقطت دعوى أنَّ هذا اضطراب لاتقوم معه حجة ؛ لأنَّ شرط هذا الاضطراب عدم إمكان الجمع وتساوي الطرق قوة وضعفاً ، وهذا لبس كذلك ، لأنَّه قد أمكن الجمع ولم تتساو الطرق .

فإنَّ رواية : «يَفْتَتحُونَ بِالْحَمْدِ لللهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ» أصح .

ثم رواية : «فَلَمْ يَكُونُوا يَجْهَرُونَ بِيسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَانِ الرَّحْمَانِ الرَّحْمَانِ الرَّحْمَانِ الرَّحْمَانِ .

ثم رواية : «لاَ يَذْكُرُونَ بسم اللهِ الرَّحْمَانِ الرَّحِيْمِ فِيْ أُوَّلِ قِراءَةٍ وَلاَ فِيْ آخِرهَا » .

وأما رواية : «فَكَانُوا يَجْهَرُونَ بِيِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَانِ الرَّحِيْمِ» فضعيفة "

۱- انظر «صحبح مسلم» (۱۱۰/٤) ، «صحبح ابن خزيمة» (۲۵۰/۱) ، «سنن الدارقطني» (۳۱۵/۱) ، «سنن النسائي» (۲۰۸/۱) مع التعليقات السلفية .

۲- راجع «الدراية» (۱۳۲/۱) .

٣- راجع «صحيح ابن خزيمة» (١١ - ٢٥) ، والضعيف فيه هو سويد بن عبدالعزيز .

٤- راجع «الدراية» (١٣٣/١).

* * * * * *

وكَثُرَ التَّعْلَيْلُ بِالإِرْسَالِ لِلْوَصْلِ إِنْ يَقْوَ عَلَى اتَّصَالَ وَقَدْ يُعِلَّونَ بِكُلَّ قَدْحِ فَسْتَ وَغَفْلَةٍ وَنَوْعِ جَرْحِ وَمَنْهُمُ مَنْ يُطلِقُ اسْمَ الْعِلْتِة لِغَيْرِ قَادِحٍ كَوَصْلِ ثَقَة يَقُولُ : صَعَ مَعْ شُدُودْ احْتُدِيْ يَقُولُ : صَعَ مَعْ شُدُودْ احْتُدِيْ وَالنَّسْخَ سَمًى التَّرْمِذِيُّ عِلْتَهُ فَإِنْ يَرِدْ فِيْ عَمَلٍ فَاجْنَحُ لَهُ وَالنَسْخَ سَمًى التَّرْمِذِيُّ عِلْمَهُ فَإِنْ يَرِدْ فِيْ عَمَلٍ فَاجْنَحُ لَهُ

* * * * * *

ولما قدم أنَّ العلَّة تكون خفيَّةً بيَّن أنَّها تكون أيضاً ظاهرةً فقال : (وكثر) من المحدثين (التعليل) الأوجه لما مر الإعلال (بالإرسال) الظاهر (للوصل) وبالوقف للرفع .

بعنى : أنَّه كثر إعلال الموصول بالإرسال ، والمرفوع بالوقف (إن يقو) الإرسال أو الوقف بكون راويه أضْبَطَ أو أكثر عدداً (على اتصال) أو رفع .

(وقد يعلُّون) الحديث (بكل قدحٍ) ظاهرٍ من (فسق) في راويه (۱) (وغفلة) منه (ونوع جرح) فيه كسوء حفظ.

(ومنهم) بالضم (من يطلق اسم العلة) توسعًا وهو أبو يعلى الخليلي (لغيم) أي : على غير (قادح كوصل ثقة) ضابط أرسله من لم يفقه ولا مرجع حيث (يقول) في «إرشاده» : الحديث أقسام (معلول صحيح) ، وصحيح متفق عليه ، وصحيح مختلف فيه (٢).

ومثل للأوَّل بحديث مالك في «الموطَّأ» أنَّه قال : بلغنا أن أبا هريرة

۱- في ز : رواية وهو خطأ .

٢- راجع «الإرشاد» (ورقة : ٤ ، ٥) .

قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لِلْمَمْلُوكِ طَعَامُهُ وكِسُوتُهُ» " حيث وصله مالك في غير «الموطَّأ» بمحمد بن عجلان ، عن أبيه من أبي هريرة قال .

فقد صار الحديث بتبيُّن الإسناد صحيحاً يعتمد عليه .

وما (" قاله في هذا [هو] (" (كالذي يقول) فيه هو كالحاكم (صح) أي : كالحديث (الذي يصححه (مع) بالإسكان (شذوذ) فيه مناف عند الجمهور للصِّحة ، فقد (احتُذي) أي : اقتدي في ذلك بهذا .

فالشذوذ عند الخليلي ومن وافقه يقدح في الاحتجاج لا في التسمية .

(والنسخ) مفعول (سمى الترمذي علة) من علل الحديث ، وزاد الناظم : (فإن يرد) أي : الترمذي أنّه علّة (في عمل) أي : في العمل بالمنسوخ (فاجنح) أي : ملْ (له) .

وإن يرد أنّه علّة في صحّته أو صحّة نقله فلا ؛ لأنّ في كتب الصحيح أحادبث كثيرة صحيحة منسوخة ، وقد صحح الترمذي جملةً منه فمراده الأول .

١- «الموطأ» مع شرح السيوطي (١٤٥/٣) .

۲ – فی ز : ونما .

٣- ساقطة من ز .

٤- في ز: الحديث.

الهُضْطَربُ

بَعْضُ الْوَّجُوهُ لَمْ يَكُنْ مُضْطَرِبا والْحُكْمُ لِلرَّاجِعِ مِنْهَا وَجَبا كَالْخَطُّ لِلرَّاجِعِ مِنْهَا وَجَبا كَالْخَطُّ لِلسَّتْرة جَمَّ الْخُلْفِ والاضْطِرابُ مُوجِبٌ لِلضَّعْف

(مضطرب الحديث ما قد وردا) حالة كونه (مختلفا من) راو (واحد) بأن رواه مرةً على وجه ومرةً على وجه آخر مخالف له (فأزيدا) بأن رواه كل من جماعة على وجه مخالف للآخر (في متن أو في سند) بدرج الهمزة .

والاختلاف في السُند - وهو الفالب - يكون باختلاف في وصل وإرسال ، أو في إثبات راو وحذفه ، أو غير ذلك ، والقضية مانعة خلوً فيكون ذلك في السند والمتن جميعاً .

[هذا] (۱) (وإن اتضح فيه تساوي الخلف) أي : الاختلاف في الوجوه بحيث لم يرجَّح منها شيء ولم يمكن الجمع .

([أما] " إن رجح بعض الوجوه) أي : وجهين فأكثر على غيره بأحفظية أو أكثرية ملازمة للمروي عنه ، أو غيرهما من وجوه الترجيح ، فقل : (لم يكن) أي : الحديث (مضطربا ، والحكم للراجح منها) أي : من الوجوه (وجبا) .

١- ساقطة من ز .

٢- ساقطة من س.

[إذ] " لا أثر للمرجوح ولا اضطراب أيضاً إذا أمكن الجمعُ بحيث يمكن أن يعبِّر المتكلم بالألفاظ عن معنى واحد ، وإن لم يترجح شيء .

ومضْطَرِبُ السَّنَدِ (ك) حديث (الخَطِّ) من المصلي (للسترة) المرويُّ بلفظ: «فَإِذَا لَمْ يَجدْ عَصَا يَنْصبُهَا بَيْنَ يَدَيْه فَلْيَخُطُّ خَطاً » (").

فإنَّ إسناده (جم) بالفتح والتشديد - أي : كثير (الخلف) أي : الاختلاف على راويه (٢) وهو إسماعيل بن أميَّة .

فَإِنَّه روي عنه عن أبي عمرو بن محمد بن حُريَّثٍ ، عن جدَّه حريث ، عن أبي هريرة .

[وروي عنه ، عن أبي عمرو بن حريث ، عن أبيه ، عن أبي هريرة] (١) .

وروي عنه ، عن أبي عمرو بن محمد [بن] (٥) عمرو بن حريث ، عن جده حريث بن سُليْم ، عن أبي هريرة .

وروي عنه ، عن أبن محمد بن عمرو بن حزم ، عن أبيه ، عن جدَّه ، عن

قال الحافظ ابن حجر: إن جميع من رواه عن إسماعيل بن أمية عن هذا الرجل إنما وقع الاختلاف بينهم في اسمه وكنيته ، وهل روايته عن أبيه أو جده ، أو عن أبي هريرة بلا واسطة ؟ وإذا تحقق الأمر فيه لم يكن فيه حقية الاضطراب ، لأن الاضطراب هو الاختلاف الذي يؤثر قدحاً واختلاف الرواة في اسم رجل لايؤثر ذلك ؛ لأنه إن كان ذلك الرجل ثقة فلا ضبر ، وإن كان غبر ثقة فضعف الحديث إنما هو من قبل ضعفه لا من قبل اختلاف الثقات في اسمه فتأمل ذلك . «النكت» (٢٧٧/٧١) .

١- ساقطة من ز .

٢- أخرجه أبو داوود في «السنن» (٣٨٢/٢) مع العون ، وأحمد في «المسند»
 ٢- أخرجه أبو داوود في «السنن» (٩٤٣) .

٣- في ز : رواية .

٤- ما بين المعكوفتين ساقط من ز .

٥- ساقطة من س .

أبي هريرة .

وروي عنه ، عن محمد بن عمرو بن حريث ، عن أبي سلمة ، عن أبي هريرة . وروى عنه غير ذلك .

ومن ثم حكم غير واحد من الحفًاظ باضطراب سنده ، لكن بعضهم صحَّحه ترجيحاً للرواية الأولى ، بل قال شيخنا : «هذه كلها قابلة لترجيح بعضها على بعض ، والراجحة منها يمكن التوفيق بينها » ""

قال : «والحق أنَّ التمثيل لايليق إلا بحديث لولا الاضطراب لم يضعَّف وهذا الحديث ليس كذلك فإنَّه ضعيف بدونه ؛ لأنَّ شيخ إسماعيل مجهول» .

وأما مضطرب المتن ، فكحديث فاطمة بنت قيس قالت : «سَأَلْتُ ، أَوْ سُئِلَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم عَنِ الزُّكَاةِ فَقَالَ : إِنَّ فِيْ الْمَالِ لَحَقاً سِوَى الزُّكَاة) الزُّكَاة » .

فرواه الترمذي هكذا (١).

ورواه ابن ماجة عنها بلفظ : «لَيْسَ فِي الْمَالِ حَقُّ سِوَى الزُّكَاةِ» (") .

لكن في سند الترمذي راو ضعيف '' ، فلايصلح مثالاً نظير ما مر ، على أنّه [أيضاً] '' عكن الجمع بحمل الحق في الأول على المستحب ، وفي الثاني على الواجب .

(والاضطراب) في سند أو متن (موجب للضعف) لإشعاره بعدم ضبط راويه أو رواته .

۱- راجع «النكت» (۷۷۳/۲) .

۲- راجع «جامع الترمذي» : (۱۵۹، ۲۵۰) .

٣- راجع «سنن ابن ماجة» : (١٧٨٩) .

٤- هو : أبو حمزة ميمون الأعور ، قال الترمذي : يضعف .

٥- ساقطة من س .

الهُدُرج

[ويقع في المتن وفي السّند كما سيأتي ، ولكل منهما أقسام ، فمن الأول] (١) :

الْمُدْرَجُ الْمُلْحَقُ آخِرَ الْخَبَـرْ مِنْ قَولُ رَاوٍ مَّا بِلاَ فَصْلِ ظَهَرْ نَحُو إِذَا قُلْتَ التَّشَهَّدَ وَصَلْ ذَاكَ زُهَيْـرُ وَأَبْنُ ثَوْبَانَ فَصَـلْ قُلْتُ : وَمِنْهُ مُدْرَجٌ قَبْلُ قُلْبَ كَأْسُبِغُوا الْوُضُوْءَ وَيْلُ لِلْعَقِبْ

(المدرج الملحق آخر الخبر من قول راو ما) من رواته صحابي أو غيره (بلا فصل ظهر) بين الخبر والملحق به ، يعزوه لقائله بحيث يتوهم أنَّه من الخبر .

وسبب الإدراج إما تفسير غريب في الخبر كخبر النَّهي عن الشَّغارِ ""، أو استنباط مما فهمه منه أحد رواته كما فهم ابن مسعود من خبره الآتي أنَّ الخروج من الصلاة كما يحصل بالسلام يحصل بالفراغ من التشهد فأدرج فيه بعض رواته «إنْ شئْتَ أنْ تَقُومْ) إلى آخره.

وكما فهم عروة من خبره الآتي أنَّ سبب نقض الوضوء مسُّ مظنَّة الشَّهوة فأدرج فيه بعض رواته «الأنثيين والرفغ» بضم الراء وفتحها ، أي :

١- ما بين المعكوفتين ساقط من ز .

٧- أخرجه البخاري وغيره عن ابن عمر بلفظ: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الشغار ، والشغار : أن يزوج الرجل ابنته على أن يزوجه الآخر ابنته ليس بينهما صداق ، «فتع الباري» (١٦٢/٩) ، «صحيع مسلم» (٩/ ٢٠/) «سنن أبي داوود» مع العون (٣/ ٢٠) . والمدرج قوله : والشغار أن يزوج الرجل ابنته إلى آخره ، حيث وقع تفسيراً لمعنى الشغار ، والراوي رفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم .

أصل الفخذين ، لأنَّ ما قارب الشيء أعطي حكمه .

أو غير ذلك .

(نحو) قول ابن مسعود في آخر خبر القاسم بن مُخَيْمرة ، عن علقمة بن قيس ، عنه في تعليم النّبي صلى الله عليه وسلّم له التشهد في الصلاة : (إذا قُلْت) هَذا (التشهد) فَقَدْ قَضَيْتَ صَلاتَكَ إِنْ شِئْتَ أَنْ تَقُوْمَ فَقُمْ ، وإِنْ شَئْتَ أَنْ تَقُوْمَ فَقُمْ ، وإِنْ شَئْتَ أَنْ تَقُعُدُ فَاقْعُدُ » (") .

فقذ (وصل ذاك) بالخبر (زُهَيْر) هو ابن معاوية أبو خَيْثَمَة (و) عبدالرحمان بن ثابت هو (ابن ثَوْبَانَ فصل) ذاك عن الخبر بقوله: «قال ابن مسعود» ، بل رواه شبابة بن سَوار – وهو ثقة – عن زهير نفسه أيضاً كذلك .

ويؤيده اقتصار جماعات على الخبر ، وتصريح جماعات بعدم رفع ذلك . بل قال النووي : «اتفق الحفاظ على أنَّه مدرج» انتهى (١) .

مع أنَّه لو صحُّ وصله لكان معارضاً لخبر: «تَعْلَيْلُهَا التَّسْلِيْمُ» على أنَّ الخَطَّابِي جمع بينهما على تقدير وصله بأنَّ قوله: «قَضَيْتَ صَلَاتَكَ» أي: معظمها (").

(قلت: ومنه) أي: من المدرج من القسم الأول (مدرج قبل) أي: قبل آخر الخبر، أي: في أوله أو أثنائه (قلب) بالنسبة للمدرج آخره، وهو تاكيد [لقبل] (1) مع إشارة إلى أكثرية المدرج آخر الخبر.

۱- راجع «سنن أبي داوود» مع العون (٢٥٤/٣) ، «الفتح الرباني لترتيب مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني» (٤/٤) ، «سنن الدارقطني» (٣٥٣/١) .

٢- انظر «المجموع» (٤٨١/٣) .

٣- انظر «معالم السنن» (١/ ٤٥١).

٤- ساقطة من ز .

(ك) خبر : (أَسْبِغُوا) أي : أكملوا (الوُضُوْءَ وَيْلٌ لِلْعَقِبِ) [مِنَ النَّار] ('' ، وفي لفظ - وهو الأكثر - للأعْقَاب '' .

فقد رواه شبابة بن سَوار وغيره ، عن شعبة ، عن محمد بن زياد (") ، عن أبي هريرة برفع الجملتين مع كون الأولى من كلام أبي هريرة كما بينه جمهور الرُّواة عن شعبة ، واقتصر بعضهم على الثانية (") .

فهو مثال للمدرج أوّل الخبر ، وهو نادر جداً ، حتى قال شيخنا : «إنّه لم يجد غيره إلا ما وقع في بعض طرق خبر بُسْرَة الآتي» (٠٠) .

على أنَّ قول أبي هريرة : « أُسْبِغُوا الْوُضُوْءَ» قد ثبت في «الصحيح» (''
مرفوعاً من خبر عبدالله بن عمرو بن العاص ('') .

وبذلك سقط ما قيل : إنَّ المدرج في الأولُّ أكثر منه في الأثناء .

ومثال المدرج في الأثناء وهو قليل بالنسبة للمدرج في الآخر كثير بالنسبة للمدرج في الأول : خبر هشام بن عروة بن الزبير ، عن أبيه ، عن بُسْرة بنت صَفْوان مرفوعا : «مَنْ مَسَّ ذَكَرَهُ ، أوْ أَنْثَيَيْهِ ، أوْ رُفْغَهُ فَلْيَتَوَضًا ً» (٨) .

فقد رواه عبدالحميد بن جعفر وغيره ، عن هشام كذلك ، مع أنَّ الأنثيين

١- أيضاً .

٢- راجع «فتح الباري» (١/ ٢٦٥ ، ٢٦٧) ، «صحيح مسلم» (١٢٨/٣) ، «مسند الإمام أحمد» (٢٢٨/٢) .

٣- في ص : زناد ، وفي س : يسار وكلاهما خطأ .

٤- راجع «صحيع مسلم» (٣/ ١٣٠-١٣٢) .

٥- انظر «النكت» (٨٢٤/٢).

٦- راجع «صحيح مسلم» باب : وجوب غسل الرجلين . حديث : ٥ من هذا الباب (١٢٨/٣) .

٧- في ص ، س : العاصي .

۸- راجع «سنن الدارقطني» (۱۱۵۸۱۱) ، «مجمع الزوائد» (۲٤٥/۱) .

والرُّفغ إنَّما هو من قول عروة كما بيَّنه جماعات عن هشام ، [واقتصر كثير من أصحاب هشام على الخبر هذا .

وقد رواه الطبراني في «الكبير» من خبر محمد بن دينار " ، عن هشام] (١) بلفظ : «مَنْ مَسَّ رُفْغَهُ ، أَوْ أَنْثَيَيْه ، أَوْ ذَكَرَهُ » .

فهو على هذا مثال للمُدْرَج في الأول على ما أفاده كلام شيخنا .

* * * * * *

وَمَنْهُ جَمْعُ مَا أَتَى كُلُّ طَرَفْ مَنْهُ بِإِسْنَاد بِواحِد سَلَفْ كَوَائِل فِي صَفَة الصَّلاَة قَدْ أَدْرَجَ ثُمَّ جِئْتُهُمُ وَمَا اتَّحَدْ وَمَنْهُ أَنْ يُدْرَجَ بَعْضُ مُسْنَد فِي غَيْرِهِ مَعَ اخْتلاف السَّنَد وَمِنْهُ أَنْ يُدْرَجَ بَعْضُ مُسْنَد فِي غَيْرِهِ مَعَ اخْتلاف السَّنَد نَحُو «وَلاَتَنَافَسُوا » فِي مَتْنِ «لاَ تَبَاغَضُوا » فَمُدْرَجٌ قَدْ نُقلا مِنْ مَتْنِ «لاَ تَجَسَّسُوا » أَدْرَجَهُ ابْنُ أَبِيْ مَرْيَمَ إِذْ أَخْرَجَهُ مِنْ مَتْنِ «لاَ تَجَسَّسُوا » أَدْرَجَهُ ابْنُ أَبِيْ مَرْيَمَ إِذْ أَخْرَجَهُ

* * * * * *

(ومنه) أي : من المدرج من القسم الثاني ، وهو الأول من ثلاثة أقسام ذكرها ابن الصلاح : (جمع ما) أي : خبر (أتى كل طرف منه) عن راويه (بإسناد) غير إسناد الطرف الآخر (بواحد سلف) من الإسنادين متعلق بد «جمع» و «سلف» تكملة .

(ك) خبر (وائل) (" هو ابن حُجْرِ (في صفة الصَّلاة) أي : صلاة النَّبي صلى اللَّه عليه وسلَّم الذي رواه زائدة وغيره ، عن عاصم بن كُليْبٍ ، عن أبيه ، عنه .

١- في س : يسار وهو خطأ . وإنما هو : محمد بن دينار الأزدي ثم الطاحي أبو بكر بن أبي الفرات صدوق سيئ الحفظ ، رمي بالقدر ، وتغير قبل موته ، «تقريب» (٢/ ١٦٠) .

٢- ما بين المعكوفتين ساقط من ز .

٣- في س : «خبر كوائل» وهو خطأ .

فَإِنَّه (قد أَدرج) من بعض رواته ('' في آخره بهذا السند «(ثُمَّ جِئْتَهُمْ) بَعْدَ ذَلِكَ فِيْ زَمَانٍ فِيْه بَرْدٌ شَدِيْدٌ فَرَأَيْتُ النَّاسَ عَلَيْهِمْ جُلُّ الثَّيَابِ تَحَرَّكُ أَيْدُ هُمْ تَحْتَ الثَّيَابِ» ('') .

(وما اتحد) سند الجملتين ، بل الذي عند عاصم بهذا السند الجملة الأولى فقط ، وأما الثانية فإنما رواها [عن] (") عبدالجبار بن وائل ، عن بعض أهله ، عن وائل هكذا . فصلهما (") زُهَيْر بن معاوية وغيره ، ورجَّحه موسى بن هارون الحَمَّال (") وقضى على الأولِّ - وهو جمعهما بسند واحد - بالوهم ، وصوبَّه ابن الصَّلاح (") .

ووجه كونه مدرج الإسناد أنَّ الراوي لما روى الجملتين بسند إحداهما (۱) كان كأنَّه أدرج أحد السندين في الآخر حتى ساغ له أن يركِّب عليه الجملتين.

(ومنه) : وهو ثاني (^(^) الثلاثة (أن يدرج) من الراوي (بعض) خبر (مسند في) خبر (غيره مع اختلاف السند) فيهما .

(نحو «ولاتنافسوا» في متن «لاتباغضوا» فمدرج) أي : فلفظ «وَلاَتَنَافَسُواً» مدرج في متن «لاَتَبَاغَضُواً» المروي عن مالك ، عن الزهري ، عن أنس بلفظ : «لاَتَبَاغَضُواً ، وَلاَتَحَاسَدُواً ، وَلاَتَدابَرُواً» (٩) .

١- في س : روايته .

٢- أخرجه أبو داوود في «السنن» (٤١٤/٢) مع العون .

٣- ساقطة من ز . ٤ - في ز : فصله .

٥- ثقة ، حافظ كبير ، من صغار الحادية عشرة ، «تقريب» (٢٨٩/٢) .

٦- انظر «علوم الحديث» (ص: ٨٧).

٧- في س: أحدهما .

الفائي .الثاني .

٩- أخرجه البخاري ومسلم «فتح الباري» (١٠/ ٤٨٠) ، «صحيح مسلم» (١١٥/١٦) .

فإنّه (قد نقلا) بألف الإطلاق - أي : نقله راويه " ابن أبي مريم الآتي" (من متن لاتجسسوا) بالجيم أو بالحاء - المروي عن مالك أيضاً لكن عن أبي الزناد ، عن الأعرج ، عن أبي هريرة بلفظ : «إِيّاكُمْ والظّنُ فَإِنّ الظّنُ أَكْذَبُ الْحَدِيثِ ، وَلاَتَجَسّسُوا ، [وَلاَتَحَسّسُوا] " ، وَلاَتَنافَسُوا ، وَلاَتَحَسّسُوا . وَلاَتَحَسّسُوا . وَلاَتَحَسّسُوا .

ثم (أدرجه) أي : «ولاَتَنَافَسُواْ » في السُّنَدِ الأوَّل (ابن أبي مريم) الحافظ أبو [محمد] (٥) سعيد بن محمد بن الحاكم الجمحي (١) شيخ البخاري (إذ أخرجه) أي : حين رواه عن مالك .

فصيرهما بإسناد واحد ، وهو وهم منه كما جزم به الخطيب ، وصرَّح هو وغيره بأنَّه خالف بذلك جميع الرُّواة عن مالك .

* * * * * *

وَمِنْهُ مَتْنٌ عَنْ جَمَاعَة وَرَدْ وَبَعْضُهُمْ خَالَفَ بَعْضاً فِي السَّنَدُ قَيَجُمْعُ الْكُلِّ بِإِسْنَاد ذِكَرْ كَمَتْن : «أَيُّ الذُّنْب أَعْظَمُ» الْخَبَرْ فَإِنْ عَمْراً عنْدَ وَاصل فَقَطْ بَيْنَ شَقَيْقٍ وَابْنِ مَسْعُود سَقَطْ وَزَادَ الأَعْمَشُ كَذَا مَنْصُورُ وَعَمْدُ الإَدْراجِ لَهِا مَحْظُورُ

۱- في د : رواية . وهو خطأ .

٧- ني ط : ني .

٣- ساقطة من س .

٤- أخرجه مسلم في «الصحيح» (١١٨/١٦) ، وأحمد في «المسند» (٣٤٢/٢) .

٥- ساقطة من ط.

⁷ هو: سعيد بن الحكم بن محمد بن سالم بن أبي مريم الجمحي بالولاء ، أبو محمد المصري ، ثقة ثبت فقيه ، من كبار العاشرة /9 . «تقريب» (۲۹۳/۱) وكذا ذكره الحافظ في «التهذيب» (۱۷/٤) ، والبخاري في «التاريخ» (٤٦٥/٣) ، وابن أبي حاتم في «الجرح والتعديل» (۱۳/٤) ، ولعل قوله : سعيد بن محمد بن الحكم وهم والله أعلم .

(ومنه) وهو ثالث الثلاثة (متن) أي خبر (عن جماعة) من الرواة (ورد ، وبعضهم) [قد] (() (خالف بعضاً) بزيادة أو نقص (في السند ؛ فيجمع) بعض من روى عنهم (() (الكل) أي : كل الجماعة (بإسناد) واحد (ذكر) أي : مذكور ، ويدرج رواية (() من خالفهم معهم على (() الاتفاق .

(كمتن) أي : خبر ابن مسعود قال : قلت : يارسول الله (أيُّ الذُّنْبِ أَعْظُمُ ؟) . قال : أنْ تَجْعَلَ لِلهِ نِداً » (الخبر ، فإن عمراً) وهو ابن شرحبيل (عند واصل) هو ابن حيان الأسدي (فقط بين) شيخه (شقيق) أبي وائل بن سلمة (وابن مسعود سقط) فرواه عن شقيق [عن] (الله مسعود ، وأسقط عمراً من بينهما .

(وزاد) ه (^(۱) (الأعمش) بدرج الهمزة (كذا منصور) بن المعتمر ، فروياه عن شقيق ، عن عمرو (^(۱) ، عن ابن مسعود .

فلما رواه الثوري عنهما ، وعن واصل صارت رواية واصل هذه مدرجة على روايتهما .

وقد فصُّل أحد الإسنادين عن الآخر يحيى بن سعيد القَطَّان .

١- ساقطة من ط.

۲- في ص : عنه .

۳- في س : «راويه» وهو خطأ .

٤- في ص : في .

⁰ – راجع «فتح الباري» (۱۰/۱۰) ، «صحیح مسلم» (۸۰/۲) ، «جامع الترمذي» (۳۱۸۲) ، پاب : من تفسیر سورة الفرقان ، «مسند أحمد» (1/1/1) .

٦- ني ط: مشيخة .

٧- ساقطة من ز .

٨- في الضمير ليس في س ، ز ، ط .

٩- في س : «عمر» وهو خطأ .

لكن روى عن واصل أيضاً أنَّه أثبت عمرواً كالأعمش ومنصور ، وروي عن الأعمش أنَّه أسقطه .

(وعمد) أي : تعمُّد (الإدراج) بدرج الهمزة (لها) بمعنى فيها ، أي : في أقسام المدرج بقسميه (محظور) أي : ممنوع لتضمُّنه عزو القول لغير قائله .

نعم! ما أدرج لتفسير (۱) غريب فمسامح فيه ، ولهذا فعله الزهري وغيره من الأثمة .

١- في ط: بتفسير.

المُوْضُوع

من «وَضَعَ الشَّيْءَ» ، أي : حطَّه ، سمِّي بذلك لانحطاط رتبته دائماً بحيث لاينجبر أصلاً .

شُرُّ الضَّعيْف الْخَبَرُ الْمَوْضُوعُ الْكَذْبُ الْمُخْتَلَقُ الْمَصْنُوعُ وَكَيْفَ كَانَ لَمْ يُجِيْزُوا ذكْرَهُ لِمَنْ عَلَمْ مَا لَمْ يُبَيِّنْ أَمْرَهُ وَأَكْثَر الْجَامِعُ فِيْهِ إِذْ خَرَجُ لَمُطْلَقِ الضَّعْف عَنَى أَبَا الْفَرَجُ وَأَكْثَر الْجَامِعُ فِيْهِ إِذْ خَرَجُ لَمُطْلَقِ الضَّعْف عَنَى أَبَا الْفَرَجُ وَالْوَاضِعُونَ لَلْحَدِيثَ أَضْرُبُ أَضَرُّهُمْ قَوْمٌ لَنُهُد نُسبُوا وَالْوَاضِعُونَ لَلْحَدِيثَ أَضْرُبُ أَضَرُهُم قَوْمٌ لَنَوْهُد نُسبُوا قَدْ وَضَعُوهُ اللَّهَ لَهُ مَ فَقَبِلَتْ مِنْهُم رُكُوناً لَهُم وَنُقَلَتْ فَقَبِلَتْ مَنْهُم رَكُوناً لَهُم فَسَادَهَا فَتَيْضَ اللَّه لَهَا نُقَادَهُما فَبَيَّنُوا بِنَقْدهِم فَسَادَهَا فَتَبَلَّتُ اللّهِ لَهَا لَهُ مَا لَهُ اللّهُ لَهُ اللّه لَهَا الْقَادَةُ اللّهُ لَهُ اللّهُ لَهَا الْقَادَةُ اللّهُ لَهُ اللّهُ لَهُ اللّهُ لَهَا الْقَادَةُ اللّهُ لَهُ اللّهُ لَلْقِيلُ اللّهُ لَهُ اللّهُ لَهُ اللّهُ لَهُ اللّهُ لَهُ اللّهُ لَهُ اللّهُ لَهُ اللّهُ لَلّهُ اللّهُ لَهُ اللّهُ لَهُ اللّهُ لَعُلْ اللّهُ لَهُ اللّهُ لَهُ اللّهُ لَهُ اللّهُ لَهُ اللّهُ لَلْهُ لَا لَعُلْكُ اللّهُ لَلْهُ لَهُ اللّهُ لَهُ اللّهُ لَلْهُ لَلْهُ لَلْهُ لَلْهُ لَا لَا لَهُ لَهُ اللّهُ لَلْهُ لَلْهُ لَلْهُ لَلْهُ لَلْهُ لَلْهُ لَلْهُ لَا لَهُ اللّهُ لَلْهُ لَلْهُ لَهُ اللّهُ لَلْهُ لَلْهُ لَلْهُ لَا لَهُ لَا لَهُ لَلْهُ لَلْهُ لَلْهُ لَا لَهُ لَا لَهُ لَا لَهُ لَا لَاللّهُ لَلْهُ لَلْهُ لَلْهُ لَلْهُ لَا لَهُ لَا لَاللّهُ لَلْهُ لَا لَهُ لَا لَاللّهُ لَلْهُ لَا لَا لَهُ لَا لَالْمُ لَا لَهُ لَا لَاللّهُ لَلْهُ لَلْهُ لَا لَهُ لَا لَا لَهُ لَا لَاللّهُ لَا لَهُ لَا لَهُ لَا لَا لَا لَهُ لَا لَهُ لَا لَهُ لَلْهُ لَلْهُ لَلْهُ لَلْهُ لَلْهُ لَلْهُ لَا لَاللّهُ لَلْهُ لَلْهُ لَا لَاللّهُ لَلْهُ لَا لَهُ لَا لَاللّهُ لَلْهُ لَلّهُ لَلْهُ لَلْهُ ل

(شر) أنواع (الضعيف) من مرسل ومنقطع وغيرهما (الخبر الموضوع) أي : المحطوط ، (الكذب) أي : المكذوب على النّبيّ صلى الله عليه وسلم ، (المختلق) بفتح اللام - أي : الذي لاينسب إليه أصلاً ، (المصنوع) من واضعه .

وجيء '' في تعريفه بهذه الألفاظ الثلاثة المتقاربة للتأكيد في التنفير منه ، والأول منها من زيادته .

وأورد الموضوع في أنواع الحديث مع أنَّه ليس بحديث ؛ نظراً إلى زعم واضعه ، ولتعرف طرقه التي يتوصل بها لمعرفته لينفي (١) [عن] (١) القبول .

۱ *- في د : وأتى .*

٢- في ز: لينتفي .

٣- ساقطة من ز .

(وكيف كان) الموضوع ، أي : في أي معنى كان من حكم ، أو قصة ، أو ترغيب ، أو ترهيب ، أو غيرها (لم يجيزوا) أي : العلماء (ذكره) برواية أو غيرها كاحتجاج أو ترغيب (لمن علم) بإدغام ميمه في ميم ما الآتية - أنّه موضوع ؛ لخبر : «مَنْ حَدَّثَ عَنِّيْ بِحَدِيْثُ يَرَى - أي يظن - أنّه كذبٌ فَهُو أَحَدُ الْكَاذبِيْنَ» (الله بالتثنية والجمع (ما لم يبين) ذاكره (أمره) فإن بينًه كأن قال : «هذا كذب ، أو باطل» جاز ذكره (الله) .

(و) لقد (أكثر الجامع فيه) مصنّفاً نَحو مجلّدين (إذ خرج) عن موضوع مصنّفه (لمطلق الضعف) حيث أودع فيه كثيراً من الأحاديث الضعيفة التي لا دليل على وضعها ، بل ربّما أودع فيه الحسن والصحيح .

و (عسمى) أي : ابن الصَّلاح بالجامع المذكور (أبا الفرج) ابن الجَوْزِيِّ ، والمُوقِع له في ذلك استناده غالباً لضعف راوي الحديث الذي رُمِيَ بالكذب مثلاً غافلاً عن مجيئه من وجه آخر .

(والواضعون للحديث) وهم كثيرون معروفون في كتب الضعفاء ، كالميزان للذَّهبيُّ (أ) ، ولسانه لشيخنا (أضرب) :

١- أخرجه الترمذي في «الجامع»: (٢٦٦٢) كتاب العلم، وابن ماجة في مقدمة «السنن» (٣٨-٤١).
 ٢- قال الترمذي: سألت أبا محمد عبدالله بن عبدالرحمن [وهو الدارمي] عن حديث النبي صلى الله عليه وسلم: «من حدث عني حديثاً وهو يرى أنه كذب فهو أحد الكاذبين». قلت له: من روى حديثاً وهو يعلم أن إسناده خطأ أيخاف أن يكون قد دخل في حديث النبي صلى الله عليه وسلم، أو إذا روى الناس حديثاً مرسلاً فأسنده بعضهم أو قلب إسناده يكون قد دخل في هذا الحديث؟ فقال : لا ، إنما معنى هذا الحديث: إذا روى الرجل حديثاً ولايعرف لذلك الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أصل فحدث به ؛ فأخاف أن يكون قد دخل في هذا الحديث. «جامع الترمذي» الله عليه وسلم أصل فحدث به ؛ فأخاف أن يكون قد دخل في هذا الحديث. «جامع الترمذي» (٣٧/٥) تحقيق إبراهيم عطوة عوض.

٣- هو الإمام الحافظ ، أبو عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان ، شمس الدين ، الذهبي ، صاحب التصانيف السائرة في الأقطار من بينها «ميزان الاعتدال» ، و «سير أعلام النبلاء» ، و «تذكرة الحفاظ» ، و «الكاشف» وغيرها ، ولد سنة ٣٧٦هـ وتوفي سنة ٧٤٨هـ . انظر «طبقات السبكي» (٢١٦/٥) ، «الدرر الكامنة» (٣٣٦/٣) .

فضرب يفعلونه '' استخفافاً [بالدين] '' لِيُضِلُوا به النَّاس كالزُّنادقة وهم : الَّذِيْنَ يُبْطِنُونَ الكُفْرَ ويُظْهِرُونَ الإِسْلاَمَ ، أو الذين لاَيَتَدَيَّنُونَ بِدَيْنٍ .

وضرب يفعلونه انتصاراً وتعصباً لمذاهبهم كالخَطَّابية : فرقة تنسب لأبي الخطَّاب الأسدى (٢٠ كان يقول بالحلول .

وكالسَّالِمِيَّةِ : فرقة تنسب للحسن '' بن محمد بن أحمد بن سالم السالمي '' .

وضرب يتقرَّبون لبعض الخلفاء والأمراء بوضع ما يوافق أفعالهم وآرائهم ليكون كالعدر لهم فيما أتوا به .

كغياث بن إبراهيم (١) حيث وضع للمهدي في حديث : «لاَسَبْقَ إِلاَّ فِي نَصْلٍ أَو خُفُّ أَوْ حَافِرٍ» (١) فزاد فيه «أو جناح» وكان المهدي إذ ذاك يلعب بالحمام فتركها بعد ذلك وأمر بذبحها ، [وقال] (١) : أنا حملته على ذلك .

١- في س : يفعلون . ٢- ساقطة من ص .

٣- هو محمد بن أبي زينب الأسدي ، الأجدع ، أبو الخطاب ، زعم أن الأثمة أنبياء ثم آلهة ، وقال بإلاهية جعفر بن محمد ، وإلاهية آبائه رضي الله عنهم ، وقال : هم أبناء الله وأحباؤه ، والإلاهية نور في النبوة ، والنبوة نور في الإمامة ، ولايخلو العالم من هذه الآثار والأنوار ، وزعم أن جعفراً هو الإله في زمانه ، ولما وقف عيسى بن موسى صاحب المنصور على خبث دعوته قتله ، انظر «الملل والنحل» (١٧٩/١) ، «الفرق بين الفرق» (ص : ٢٤٢) .

٤- وذكره ابن الأثير بلفظ : أبو الحسن محمد بن أحمد بن سالم السالمي . «اللباب» (٩٣/٢) .

٥- في ص: المسالمي.

٣- هو أبو عبدالرحمان غياث بن إبراهيم النخعي ، الكوفي ، ابن عم حفص بن غياث ، روى عن مجاهد وإبراهيم بن أبي عبلة ، وعنه محمد بن حمران وبقية بن الوليد ، قال أبو حاتم : كان كذاباً يضع الحديث من ذات نفسه . «الجرح والتعديل» (٧/٧) ، «التاريخ الكبير» للبخاري يضع الحديث ، «المجروحين» لابن حبان (٢٠٠/٧) .

٧- راجع «سنن أبي داوود» مع العون (٢٤١/٧) ، «مسند أحمد» (٤٧٤/٢) ، «جامع الترمذي» : (١٧٠٠) كتاب الجهاد .

وضرب يفعلونه لذم من يريدون ذمُّه .

وضرب يفعلونه للاكتساب والارتزاق.

وضرب امتحنوا بأولادهم أو وراًقين فوضعوا لهم أحاديث ، ودسُّوها [عليهم] (۱) فحدثوا بها من غير أن يشعروا .

وضرب يَلْجَنُونَ إلى إقامة دليل على ما أفتوا فيه بآرائهم .

وضرب يتديننون به لترغيب الناس في أفعال الخير بزعمهم (٢) وهم منسوبون للزُّهْد .

وكل من هؤلاء حصل له وبه الضرر .

و (أضرهم قوم لزهد) وصلاح (نسبوا ، قد وضعوها) أي : الأحاديث في الفضائل والرغائب حسبةً) أي : ليحتسبوا بها عند الله برعمهم الباطل وجهلهم .

وإنما كانوا أضر ؛ لأنَّهم يرون ذلك قربةً فلايتركونه .

(فقبلت) موضوعاتهم (منهم ركوناً لهم) بضم الميم - أي : ميلاً إليهم ، ووثوقاً بهم لما نسبوا له من الزهد والصلاح .

(ونقلت) عنهم على لسان من اتصف بالخير والتقوى ، وحسن الظن ، وسلامة الصدر ، بحيث يحمل كل ما سمعه على الصدق ، ولايهتدي لتمييز الخطأ من الصواب .

(فقيَّضَ الله لها) أي : لموضوعاتهم (نقادها) جمع ناقد من «نَقَدتُّ الدَّرَاهمَ» . إذا استخرجت منها الزَّيْفَ .

١- ساقطة من س.

۲- في ز : «برهم» وهو تحريف من الناسخ .

٣- في ز : وهو .

٤- كذا في ط وفي الباقية منهم .

وهم من خصَّهم الله بقوَّة البصيرة في علم الحديث [فلم يَخَفْ] "' عليهم حال الكذاب وغيره .

(فبيُّنوا بنقدهم فسادها) وقاموا بأعباء ما تحملوه .

ومن ثم لما قبل لابن المبارك : هذه الأحاديث المصنوعة ؟ (") قال : يعيش (") لها الجهابذة «إنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافظُونَ» (") .

* * * * * *

نَحْوُ أَبِيْ عِصْمَةَ إِذْ رَأَى الْوَرَى زَعْماً نَأُواْ عَنِ الْقُرآنِ فَافْتَرَى لَهُ مُ خَدِيْثاً فِيْ فَضَائِلِ السُّورُ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ فَبِئْسَ مَا ابْتَكَرْ لَهُ مَ خَدِيْثاً فِيْ فَضَائِلِ السُّورُ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ فَبِئْسَ مَا ابْتَكَرْ كَذَا الْحَدِيْثُ عَنْ أَبَيًّ اعْتَرَفْ رَاوِيْهِ بِالْوَضْعِ وَبِئْسَ مَا اقْتَرَفْ وَكُلُّ مَنْ أُودْعَ لَهُ كَتَابَهُ كَالُواحِدِيُّ مُخْطِئٌ صَوابَهُ وَكُلُّ مَنْ أُودْعَ لَهُ كَتَابَهُ كَالُواحِدِيُّ مُخْطِئٌ صَوابَهُ وَجَوزُ الْوضْعَ عَلَى التَّرْغِيْبِ قُومُ ابْنِ كَرام وَفِيْ التَّرْهِيْبِ

* * * * * * *

رمثُّل لمن كان يضع حِسْبَةً بقوله :

(نحو) ما رويناه عن (أبي عصمة) نوح بن أبي مريم القرشي ، المرْوَزِيِّ ، قاضي مَرْوَ ، الملقَّب به «الجامع» (" لما يأتي ، ولجمعه بين التفسير ، والحديث ، والمغازي ، والفقه ، مع العلم بأمور الدنيا .

(إذ رأى الورى) أي : الخلق (زعماً) منه - بتثليث الزاي - أنَّهم (نأوا) أي : أعرضوا (عن القرآن) بنقل حركة الهمزة - واشتغلوا بفقه أبي

۱- ساقطة من ز .

٧- في س : الموضوعة .

٣- في ز: تعيش .

٤- سورة الحجر : الآية (٩) .

٥- انظر ترجمته في «تهذيب التهذيب» (٤٨٦/١٠) ، «ميزان الاعتدال» (٢٧٩/٤) .

حنيفة ، ومغازي ابن إسحاق (١١) ، مع أنَّهما من شيوخه .

(فافترى) أي : اختلق (لهم) من عند نفسه حسبة باعترافه (حديثاً في فضائل) قراءة (السُّور) ورواه عن عكرمة ، (عن ابن عباس) رضي الله عنهما .

زاد الناظم: (فبئس ما ابتكر) من وضعه وما لحقه به .

وممن صرَّح بوضعه ذلك الحاكم ، وقال هو وابن حِبَّان : إِنَّه جمع كل شيء إلا الصدق .

و (كذا الحديث) الطويل (عن أبيً) [هو ابن كعب رضي الله عنه في فضائل قراءة السور أيضاً] (٢) (اعترف راويه بالوضع) له .

فقد قال أبو عبدالرحمان المؤمَّل بن إسماعيل "" : حدثني به شيخ ،

فقلت له : من حدثك به ؟ فقال : رجل بالمدائن وهو (، على .

فصرت إليه فقال : حدثني به شيخ بواسط وهو حيٌّ .

فصرت إليه فقال: حدثني به شيخ بالبصرة.

فصرت إليه فقال: حدثني به شيخ بعبادان (٥) .

فصرت إليه فأخذ بيدي فأدخلني بيتاً فإذا فيه قوم من المتصوِّفة ومعهم شيخ ، فقال : هذا الشيخ حدثني به .

فقلت له: يا شيخ! من حدثك بهذا ؟

فقال لم يحدثني به أحد ، ولكنا رأينا الناس رغبوا عن القرآن فوضعنا

١- هو محمد بن إسحاق بن يسار ، إمام المغازي ، صدوق يدلس ، ورومي بالتشيع والقدر .
 «تقريب» (١٤٤/٢) .

٢ - ما بين المعكوفتين ساقط من س .

٣- صدوق ، سيئ الحفظ ، من صغار التاسعة . «تقريب» (٢٩٠/٢) .

٤- في ز : «وهي» وهو خطأ .

٥- في ز : بعباد وهو خطأ .

لهم هذا الحديث ليصرفوا قلوبهم إلى القرآن .

زاد الناظم أيضاً: (وبئس ما اقترف) أي: اكتسب من وضعه.

(وكل من أودعه كتابه) التفسير أو نحوه (ك) أبي الحسن '' علي (الواحدي) '' وأبي إسحاق الثَّعْلبِيُّ '' ، وأبي القاسم الزَّمَخْشَرِيُّ '' (مخطئ) في ذلك (صوابه) إذ الصواب تجنُّبه إلا مبيًّناً كما مر .

وأشدهم خطئاً الزمخشري حيث أورده بصيغة الجزم ولم يبرز سنده .

(وجوز الوضع) في الحديث (على) وجه (الترغيب) للناس في فضائل الأعمال (قوم) محمد أبي (") عبدالله (ابن كرام) (") بالتشديد مع فتح الكاف على المشهور كما قاله شيخنا كغيره .

وقيل: بالتخفيف مع فتحها.

وقيل : به مع كسرها . وهو الجاري على ألسنة أهل بلده سجستان .

١ - نو, ز : كأبي حسن .

٢- هو الإمام علي بن أحمد أبو الحسن النيسابوري ، كان فقيها شافعيا ، وإماما في التفسير والنحو واللغة ، توفي سنة ٤٦٨ه . «وفيات الأعيان» (٣٠٣/٣) ، «طبقات السبكي»
 (٢٨٩/٣) .

٣- هو الإمام أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري ، الثعلبي ، مفسر ، مقرئ ، واعظ ، أديب ،
 من تصانيفه : الكشف والبيان عن تفسير القرآن ، توفي سنة ٢٧٤ه . «طبقات السبكي»
 (٣٣/٣) «البداية والنهاية» (٢٠/١٤) .

٤- هو محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي ، النحوي ، اللغوي ، المفسر المعتزلي ، كان حنفي المذهب معتزلي الاعتقاد ، صاحب التفسير المعروف بالكشاف ، قال الذهبي : صالح لكنه داعية إلى الاعتزال فكن حذراً من كشافه ، توفي سنة ٥٣٨هـ . «الميزان» (٧٨/٤) .

٥- في س: محمد بن عبدالله وهو خطأ .

٦- قال الذهبي: محمد بن كرام السجستاني، العابد، المتكلم، شيخ الكرامية، ساقط الحديث على بدعته، أكثر عن أحمد الجويباري ومحمد بن قيم السعدي وكانا كذابين. قال: ومن بدع الكرامية قولهم في المعبود: إنه جسم لا كالأجسام. «ميزان الاعتدال» (٢١/٤).

(و) جوزّه أيضاً (في الترهيب) زجراً عن المعصية محتجّين في ذلك بأنَّ الكذب في الترغيب والترهيب للنبي صلى الله عليه وسلَّم لكونه مقو بالشريعة "" ، لا عليه .

والكذب عليه إنَّما هو كأن يقال : إنَّه ساحر ، أو مجنون ، أو نحو ذلك .

تمسكوا في ذلك بخبر : «مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّداً لِيُضِلِّ بِهِ النَّاسَ فَلْيَتَبَوًّا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ» (٢) .

وتمسكهم به مردود لأنَّ ذلك كذب عليه في وضع الأحكام فإنَّ المندوب منها ، ويتضمن ذلك الإخبار عن الله بالوعد على ذلك العمل بالثواب .

ولأنَّ لفظة : «لِيُضِلُّ بِهِ النَّاسَ» اتفق الأثمة على ضعفها .

وبتقدير قبولها فاللام ليست للتعليل ليكون لها مفهوم ، بل للعاقبة كما في قوله تعالى : «فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعُونَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُواً وَحَزَناً» (") لأنَّهم لم يلتقطوه لذلك .

أو للتاكيد كما في قوله: «فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللّهِ كَذَبِاً لِيُضِلُّ النَّاسَ بِغَيْرِ عِلْمٍ» ('' إذ افتراؤه الكذب على الله محرم مطلقاً سواء أَقَصَدَ به الإضلال أم لا .

١- في د : مقوياً لشريعته .

٧- قال الهيثمي : رواه البزار ورجاله رجال الصحيح ، وهو عند الترمذي والنسائي دون قوله : «ليضل به الناس» «مجمع الزوائد» (١٤٤/١) ، وأورده ابن الجوزي في «الموضوعات» (٩٦/١) عن البراء بن عازب ، وجابر ، وعبدالله بن مسعود ، ويعلى بن مرة وقال : هذه الأحاديث كلها لاتصح .

٣- سورة القصص : الآية ٨ .

٤- سورة الأنعام : الآية ١٤٤ .

* * * * * *

وَالْوَاضِعُونَ بَعْضُهُمْ قَدْ صَنَعَا مِنْ عِنْدِ نَفْسِهِ وَبَعْضُ وَضَعَا كَلامَ بَعْضِ الْحُكَمَا فِي الْمُسْنَد وَمَنْهُ نَوْعٌ وَضَعْهُ لَمْ يُقْصَد نَحْوُ حَدِيْثِ ثَابِتٍ «مَنْ كَثُرَتُ صَلاَتُهُ» الْحَدِيْثَ وَهْلَةٌ سَرَتَ نَحْوُ حَدِيْثِ وَهْلَةٌ سَرَتَ

* * * * * *

(والواضعون) أيضاً (بعضهم قد صنعا) "كلاماً وضعه على النّبي صلى الله عليه وسلّم (من عند نفسه ، وبعض) منهم قد (وضعا "كلام بعض الحكماء) بالقصر للوزن – أو الزّهاد ، أو الصّحابة ، أو الإسرائيليات (في المسند) المرفوع ترويجاً له .

كحديث: «حُبُّ الدُّنْيَا رَأْسُ كُلِّ خَطِيْئَةٍ» (") فإنَّه من كلام مالك بن دينار (") كما رواه ابن أبي الدنيا (") ، أو من كلام عيسى بن مريم عليه [الصلاة] والسلام كما رواه البيهقى في «كتاب الزهد».

وقال في «شعب الإيمان» : ولا أصل له من حديث النّبي [صلى الله عليه وسلّم] (١) إلا من مراسيل الحسن البصري .

قال الناظم: ومراسيل الحسن عندهم شبه الريح (٢) .

۱- في س : «صنفا» وهو خطأ .

٢- في س: «وصفا» وهو خطأ .

٣- انظر والمقاصد الحسنة» (ص: ١٨٢) ، وكشف الخفاء» (٣٤٤/١) .

٤- هو مالك بن دينار السلمي الناجي ، أبو يحيى البصري ، الزاهد ، روى عن أنس بن مالك ،
 والأحنف ، والحسن ، وابن سيرين وغيرهم ، وثقه النسائي وابن حبان ، «تهذيب التهذيب»
 (١٤/١٠) .

٥- هو الحافظ ، الإمام عبدالله بن محمد بن عبيد بن سفيان القرشي ، أبو بكر ابن أبي الدنيا ، البغدادي . توفي سنة ٢٨٠هـ . «تهذيب التهذيب» (١٢/٦) .

٦- ساقطة من ص ، س ، ط .

٧- «فتح المغيث» للعراقي (١٣٣/١) .

وكحديث : «المعدّةُ بَيْتُ الدَّاءِ ، وَالْحِمْيَةُ رَأْسُ الدُّواءِ » ('' . فإنّه من كلام بعض الأطباء .

(ومنه) أي : [من] (1) الموضوع (نوع وضعه لم يقصد نحو حديث ثابت) هو ابن موسى الزاهد (1) الذي رواه عن شريك ، عن الأعمش ، عن أبي سفيان ، عن جابر مرفوعاً : (مَنْ كَثُرَتْ صَلاَتُهُ) بِاللَّيْلِ (الحديث) .

وتمامه : حَسُنَ وَجُهُهُ بِالنُّهَارِ ('') .

فهذا لا أصل له عن النّبي صلى الله عليه وسلّم ، ولم يقصد ثابت وَضْعَه ، وإنّما دخل على شريك بن عبدالله القاضي وهو بمجلس إملائه عند قوله : حدثنا الأعمش ، عن أبي سفيان ، عن جابر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم ، ولم يذكر المتن ، أو ذكره على ما اقتضاه كلام ابن حبان وهو : «يَعْقَدُ الشّيْطَانُ عَلَى قَافيَة رَأْس أُحَدكُمْ» (6) .

فقال شريك متصلاً بالسند أو المتن حين نظر إلى ثابت ممازحاً له: «مَنْ كَثُرَتْ صَلائتُهُ» إلى آخره - مريداً به ثابتاً (١) لزهده ، وورعه ، وعبادته .

فظنَّ ثابت أنَّ هذا متن السند أو بقيَّته ، فكان يحدَّث به كذلك منفصلاً أو مدرجاً له في المتن .

١- قال السخاوي : لا يصح رفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، بل هو من كلام الحارث بن كلدة طبيب العرب ، انظر «المقاصد الحسنة» (ص : ٣٨٩) ، «كشف الخفاء» (٢١٤/٢) .

٢- ساقطة من ص ، س ، ظ .

٣- هو ثابت بن موسى أبو إسماعيل الكوفي الضرير ، العابد ، روى عن شريك والثوري ، مات سنة ٩٢٩هـ ، قال يحيى : كذاب . وقال أبو حاتم وغيره : ضعيف . وقال ابن حبان : لايجوز الاحتجاج بخبره إذا انفرد . «ميزان الاعتدال» (٣٦٧/١) ، «كتاب المجروحين» (٢٠٧/١) ، «كتاب المجروحين» (٤٥٨/٢) .

٤- راجع «المقاصد الحسنة» (ص: ٤٢٥).

٥- راجع «كتاب المجروحين» (٢٠٧/١).

٦- **في** س : ثابت .

وهذا (وهلة) أي : غفلة أو غلطة من ثابت نشأت من سلامة صدره (سرت) منه إلى غيره بحيث انتشرت حديثاً ؛ فرواه عنه كثير .

قال الجَوْهْرِيُّ : يقال : وَهِلَ '' في الشَّي ، وعنه - أي بالكسر - يَوْهَلُ وَهَلاً ، إذا ذهب وَهَلاً ، إذا ذهب وهمك إليه ، وأنت تريد غيره '' .

* * * * * *

وَيُعْرَفُ الْوَضْعُ بِالإِقْرَارِ وَمَا نُرِلًا مَنْزِلَتَ هُ وَرُبَّمَ الْعُرْفُ بِالْوَضْعِ عَلَى يُعْرَفُ بِالرَّكَةِ قُلْتُ : اسْتَشْكَلا الثَّبَجِيُّ الْقَطْعَ بِالْوَضْعِ عَلَى مَا اعْتَرَفَ الْوَاضِعُ إِذْ قَدْ يَكُذِبُ بَلْ نَرُدُهُ وَعَنْهُ نُضْرِبُ

* * * * * *

(ويعرف الوضع) للحديث (بالإقرار) بدرج الهمزة - من واضعه (و) بدر الهمزة - من واضعه (و) بد (۱) (ما نزل منزلته) كأن يحدّث بحديث عن شيخ ، ثم يُسْأُل عن مولده فيذكر تاريخاً يعلم به وفاته قبله ، ولايعرف ذلك الحديث إلا عنده .

فهذا لم يقر بوضعه لكن إقراره بمولده ينزل منزلة إقراره بوضعه ؛ لأنَّ ذلك الحديث لايعرف إلا عند الشيخ ، ولايعرف إلا برواية هذا .

(وربما يعرف) وضعه (بالركة) للفظه عما يرجع إلى عدم الفصاحة وما يتبعها ، مع التصريح بأنَّه لفظ النَّبي [صلى الله عليه وسلَّم] ('') .

أو لمعناه مما يرجع إلى الإخبار عن الجمع بين النقيضين ، وعن نفي الصانع ، وعن قدم الأجسام ، ونحو ذلك .

۱- في ص: إلى ، وهو خلاف ما هو في «الصحاح» .

٢- راجع «الصحاح» (١٨٤٦/٥).

٣- الباء ساقطة من س ، ز ، ط .

٤- ساقطة من ص ، س ، ط .

أو لهما معاً .

وقد روي عن الرَّبِيْعِ بن خُثَيْمٍ ('' التابعي قال : إنَّ للحديث ضوءاً كضوء النَّهار تعرفه ('' ، وظلَمة كظلمة الليل تنكره .

وقال ابن الجوزي: الحديث المنكر يقشعر منه جلد طالب العلم، وينفر منه قلبه في الغالب (٢٠).

وذلك بأن يحصل '' - كما قال '' ابن دقيق العيد - للمحدث لكثرة '' محاولة ألفاظ النّبي صلى الله عليه وسلّم هَيْئَةً نفسانية وملكة قويّة يعرف بها ما يجوز أن يكون من ألفاظ النّبوّة ، وما لايجوز '' .

(قلت) : وقد (استشكلا) ابن دقيق العيد (الثَّبَجِيُّ) (^ عثلثة ثم موحدة مفتوحتين نسبة إلى ثَبَج البحر بساحل «ينبع» من الحجاز (القطع بالوضع على ما) أي : المروي الذي (اعترف الواضع) فيه على نفسه بالوضع بمجرد اعترافه من غير قرينة معه .

(إذ قد يكذب) في اعترافه لقصد التنفير عن هذا المرويِّ ، أو لغيره مما يورث ريبةً ، وحينئذ فالاحتياط أن لايصرَّح بالوضع .

١- هو : ربيع بن خثيم بن عائذ بن عبدالله بن موهب بن منقذ الثوري ، روى عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلاً وعن ابن مسعود ، وأبي أيوب ، وعنه الشعبي وإبراهيم النخعي وبكر بن ماعز وغيرهم ، ثقة ، عابد ، مخضرم . «تهذيب التهذيب» (٣٤٢/٣) ، «تقريب» (٢٤٤/١) .

۲- في زُ : يعرفه .

٣- راجع «الموضوعات» (١٠٣/١) .

٤- في س : يحصل ك. .

٥- في س: قاله.

٦- في س : من كشرة .

٧- راجع «الاقتراح» (ص: ٣٣١-٢٣٢) .

٨- قال العراقي : ربما كان ابن دقيق العيد يكتب هذه النسبة في خطه لأنه ولد بشبج البحر بساحل ينبع من الحجاز . «فتح المغيث» له (١٣٦/١) .

(بل " نرده) أي : المروي لاعتراف راويه بما يفسقه (وعنه نضرب) بضم النون - أي : نعرض ؛ فلانحتج به ولانعمل به مواخذة له باعترافه .

وحاصله : أنَّ إقراره بوضعه كاف في ردِّه لكنَّه ليس بقاطع في كونه موضوعاً ؛ جُواز كذبه في إقراره (٢٠) .

ففي الحقيقة ليس ذلك استشكالاً ، بل بيان للمراد والواقع ؛ إذ لا يشترط في الحكم القطع [بل يكفي غلبة الظن والله أعلم] (٢٠) .

١- في ص : بلي وهو خطأ .

٢- راجع «الاقتراح» (ص : ٢٣٤) .

٣- هذه الزيادة من س.

المقلوب

اسم مفعول من القلب ، وهو تبديل شيء بآخر على الوجه الآتي "' ، وهو من أقسام الضعيف بل الإغراب الآتي من أقسام الوضع كما قاله شيخنا كغيره .

وَقَسَّمُوا الْمَقْلُوبَ قِسْمَيْنِ: إِلَى مَا كَانَ مَشْهُوْراً بِراو أَبْدِلاً بِسُوا مِنْ فَيْهِ للإغْرَابِ إِذَا مَا اسْتَغْرَبًا فِيْهِ للإغْرَابِ إِذَا مَا اسْتَغْرَبًا وَمَا مَا الْفَنَّ وَمَا الْفَنَّ وَمَا الْفَنَّ لَا عَنْ مُا اللهُ فَا اللهُ الْفَنَّ وَمَا اللهُ ا

* * * * * *

(وقسموا) أي : المحدثون (المقلوب) سنداً (قسمين) : عمداً وسهواً ، والعمد (إلى) قسمين :

أحدهما: (ما) أي: حديث (كان مشهوراً براو) كسالم (أبدلا بواحد) من الرواة (نظيره) في الطبقة كنافع (كي يرغبا) بألف الإطلاق (فيه) أي: في روايته عنه، ويروج حاله (للاغراب) بدرج الهمزة (إذا ما) زائدة (استغربا) بألف الإطلاق - من وقف عليه لكون المشهور خلافه.

۱- في د : وهو تبديل من يعرف برواية حديث بغيره .

وعمن كان يفعله بهذا القصد كذباً حمّاد بن عمرو النّصيبيّ (۱) حيث روى الحديث المعروف بسُهيْل بن أبي صالح ، عن أبيه ، عن أبي هريرة مرفسوعاً : «إِذَا لَقِيْتُمُ الْمُشْرِكِيْنَ فِيْ طَرِيْقٍ فَلاَ تُبْدُوْهُمْ بِالسّلاَمِ» الحديث (۱) ، عن الأعمش ، عن أبي صالح ؛ ليغرب به ، وهو لايعرف عن الأعمش كما صرّح به [أبو] (۱) جعفر العُقَيْليُّ (۱)

وللخوف من ذلك كره أهل الحديث تتبع الغرائب كما سبأتي في بابه .

(ومنه) وهو ثاني قسمي العمد : (قلب سند) تام (لمتن) فيجعل لمتن آخر مرويٌّ بسند آخر ويجعل هذا المتن لإسناد آخر بقصد امتحان حفظ المحدِّث واختباره هل اختلط أو لا ؟ وهل يقبل التلقين أو لا ؟

(نحو امتحانهم) أي : المحدثين ببغداد (إمام الفن) البخاري (في مائة) من الأحاديث (لما أتى) إليهم (بغدادا) بألف الإطلاق ، وبإهمال الدال الأخيرة على إحدى اللغات .

حيث اجتمعوا على تقليب مُتُونها وأسانيدها فصيَّروا مَثْنَ سند لسند متن آخر ، وسند هذا المتن لمتن آخر ، وعيَّنوا عشرة رجال ودفعوا منها لكل (۵) منهم عشرة أحاديث وتواعدوا (۱) على الحضور لمجلس البخاري ليلقى عليه كل منهم عشرته بحضَرْتهم .

۱- قال ابن حبان : يضع الحديث . وقال البخاري : منكر الحديث . «كتاب المجروحين» (۲۵۲/۱) «التاريخ الكبير» (۲۸/۳) .

٢- راجع «مسند الإمام أحمد» (٢/٥٢٥) .

٣- ساقطة من ز .

٤- هو الحافظ الإمام أبو جعفر محمد بن عمرو بن موسى بن حماد العقيلي ، صاحب كتاب الضعفاء
 الكبير ، توفى سنة ٣٢٢هـ «تذكرة الحفاظ» (٨٣٣/٣) .

٥- في س : كل .

٦- في س : توادعوا وهو تحريف .

فلما حضروا واطمأن المجلس بأهله البغداديين وغيرهم من الغُرباء من أهل خراسان وغيرهم ، تقدم إليه واحد من العشرة وسأله عن أحاديثه واحدا واحدا ، والبخاري يقول له في كل منها : لاأعرفه .

ثم الثاني كذلك ، وهكذا إلى أن استوفى العشرةُ المائة ، وهو لايزيد في كل منها على قوله : لاأعرفه .

فكان الفُهَماء " عُن حضر يلتفت بعضهم إلى بعض ويقولون : فهم الرجل . ومن كان منهم غير ذلك يقضي عليه بالعجز والتقصير وقلّة الفهم .

فلما علم أنَّهم فرغوا ، التفت إلى السائل الأول وقال له : سألت عن حديث كذا وصوابه كذا ، إلى آخر أحاديثه ، وكذا البقية على الولاء (فردَّها) أي : المائة إلى أصلها " (وجود الأسنادا) ولم يَخْفَ عليه موضع مما قلبوه " وركبوه ، فأقر له الناس بالحفظ ، وأذعنوا له بالفضل .

وأغرب من حفظه لها وتيقُظه لتمييز صوابها من خطأها حفظه لتواليها كما ألقيت عليه من مرة واحدة .

وقد يقصد بقلب السند كله أيضاً الإغراب ؛ إذ لاينحصر في راو واحد كما أنّه قد يقصد بقلب راو واحد أيضاً الامتحان ، وهو محرّم إلا بقصد الاختبار .

فقال الناظم : «في جوازه نظر ، إلا أنَّه إذا فعله أهل الحديث لايستقر

١- في ط: الفقهاء ، وفي ص: الفهام وهو خطأ .

٢- في د : أصولها .

۳- في ز : قبلوه وهو تحريف .

حديثاً » (١)

قال شيخنا : «وشرط الجواز أن لايستمر عليه بل ينتهي بانتهاء الحاجة» .

(و) قسم السهو: (قلب ما لم يقصد الرُّواة) قلبه ، بل وقع منهم سهواً ووهماً (نحو) حديث: (إِذَا أُقِيْمَتِ الصَّلاَةُ) فَلاَتَقُوْمُوا حَتَّى تَرَوْنِيْ» (٢) .

فقد (حدثه) أي : الحديث (في مجلس) ثابت بن أسلم (البناني) (") بضم أوله نسبة إلى «بنانة» محلة بالبصرة (حجاج أعني) بدرج الهمزة (ابن أبي عثمان) بصرفه للوزن – الصواف (") ، عن يحيى بن أبي كثير ، عن عبدالله بن أبي قتادة ، عن أبيه ، عن النبي صلى الله عليه وسلم

(فظنه) أي : الحديث (عن ثابت) أبو النضر (جرير) بن حازم (م) ، فرواه عن ثابت ، عن أنس كما (بينه حماد) هو ابن زيد (الضرير) وقال : وهم أبو النضر فيما قاله .

وأما المقلوب متناً وهو قليل: فهو أن يعطي أحد الشيئين ما اشتهر للآخر كحديث: «حَتَّى لاَتَعْلَمَ شَمَالُهُ مَا تُنْفَقُ يَميْنُهُ» (١٠).

١- راجع «فتح المفيث» (١٣٩/١) .

٢- راجع «فتح الباري» (١١٩/٢) ، «صحيح مسلم» (١٠١/٥) ، «مسند أحمد» (٣٠٤/٥)
 «سنن أبي داوود» (٢٤٥/٢) مع العون ، «جامع الترمذي» : (٥١٧) باب ما جاء في الكلام
 بعد نزول الإمام من المنبر . (٣٩٥-٣٩٥) تحقيق أحمد محمد شاكر .

٣- قال الذهبي : ثقة بلا مدافعة ، كبير القدر ، وقال ابن عدي : ما وقع في حديثه من النكرة فإنما
 هو من الراوي عنه ؛ لأنه روى عنه الضعفاء . «ميزان الاعتدال» (٣٦١/١) .

٤- ثقة حافظ من السادسة /ع «تقريب» (١٥٣/١) .

٥- ثقة لكن في حديثه عن قتادة ضعف ، وله أوهام إذا حدث من حفظه ، اختلط ولكن لم يحدث في حالة اختلاطه . «تقريب» (١٢٧/١) .

٦- انظر «فتح الباري» (٢٩٣/٣) .

فإنَّه جاء مقلوباً بلفظ : «حَتَّى لاَتَعْلَمَ يَمينُهُ مَا تُنْفَقُ شَمالُهُ» (١) .

٣- أخرجه مسلم في «الصحيح» (١٢٢/٧). قال النووي: هكذا وقع في جميع نسخ مسلم في بلادنا وغيرها، وكذا نقله القاضي عن جميع روايات نسخ مسلم: «لاتعلم يينه ما تنفق شماله» والصحيح المعروف: «حتى لاتعلم شماله ما تنفق يمينه» هكذا رواه مالك في «الموطأ»، والبخاري في «صحيحه»، وغيرهما من الأثمة، وهو وجه الكلام لأن المعروف في النفقة فعلها باليمين.

قال القاضي يعني عباض: ويشبه أن يكون الوهم فيها من الناقلين عن مسلم لا من مسلم بدليل إدخاله بعده حديث مالك رحمه الله وقال بمثل حديث عبيد، وبين الخلاف في قوله: «قال رجل معلق بالمسجد إذا خرج منه حتى يعود» فلو كان ما رواه مخالفاً لرواية مالك لنبه على هذا «شرح مسلم» (١٢٢/٧).

وقال الحافظ ابن حجر: ليس الوهم فيه ممن دون مسلم ولا منه ، بل هو من شيخه أو من شيخ شيخ شيخه يحيى القطان ؛ فإن مسلماً أخرجه عن زهير بن حرب وابن نمير كلاهما عن يحيى وأشعر سياقه بأن اللفظ لزهير ، وكذا أخرجه أبو يعلى في مسنده عن زهير ، وأخرجه الجوزقي في مستخرجه عن أبي حامد الشرقي ، عن عبدالرحمان بن بشر بن الحكم عن يحيى القطان كذلك وعقبه بأن قال : سمعت أبا حامد الشرقي يقول : يحيى القطان عندنا واهم في هذا .

قلت -أي ابن حجر - : والجزم بكون يحيى هو الواهم فيه نظر ؛ لأن الإمام أحمد قد رواه عنه على الصواب وكذلك أخرجه البخاري والإسماعيلي ، وكأن أبا حامد لما رأى عبدالرحمان قد تابع زهيراً ترجح عنده أن الوهم من يحيى ، وهو محتمل بأن يكون منه لما حدث به هذين خاصة مع احتمال أن يكون الوهم منهما تواردا عليه . «فتح الباري» (١٤٦/٢) .

تنبيهات

(تنبيهات) ثلاثة توضح ما مر مما حكم بضعفه وغيره:

وَإِنْ تَجِدُ مَتْناً ضَعِيْفَ السَّنَد فَقُلْ ضَعِيْفٌ. أَيْ بِهِذَا فَاقْصُدُ وَلاَ تُصَدِّفً مُطْلَقًا بِنَاءً عَلَى الطَّرِيْقِ إِذْ لَعَلَّ جَاءَ بِسَنَد مُجَوَّد بَالْ يَقِفُ ذَاكَ عَلَى حُكْمَ إِمَام يَصِفُ بَيَانَ ضُعْفِ فِيمًا بَعْدَهُ حَقَّقَهُ بَيَانَ ضُعْفِ فِيمًا بَعْدَهُ حَقَّقَهُ بَيَانَ ضُعْفِ فِيمًا بَعْدَهُ حَقَّقَهُ

* * * * * *

أحدها : ما تضمُّنه قوله (وإن تجد متناً) أي : حديثاً (ضعيف السند فقل) : هو (ضعيف ، أي بهذا) السند فقط .

(فاقصد) ذلك ، فإن صرَّحت به فهو أولى .

(ولاتضعف) ه (مطلقاً بناءً على) ضعف ذاك (الطريق) أي : السند ؛ (إذ لعل) ه (جاء بسند) آخر (مجود) يثبت بمثله ، أو بهما .

(بل يقف ذاك) أي : الإطلاق ، أي جوازه (على حكم إمام) من أئصة الحديث (يصف بيان) وجه (ضعفه) أي : المتن ، بأنّه شاذ أو منكر ، أو بأنّه لا إسناد له يثبت بمثله ، أو نحو ذلك .

(فإن أطلقه) أي : ذلك الإمام الضُّعْفَ (فالشيخ) ابن الصَّلاح (فيما بعده) وفي نسخة «بعد» قد (حققه) .

وسيأتي بيانه في قول الناظم : «فإن يقل : قلُّ بيان من جرح» إلى آخره .

وما ذكر عن ابن الصلاح من منع إطلاق التضعيف قال شيخنا: الظاهر أنَّه على أصله من تعذُّر استقلال المتأخرين بالحكم على الحديث بما يليق به،

والحق خلافه كما تقرر في محله ، فإذا غلب على ظن الحافظ المتأهّل أنّ ذلك السند ضعيف ولم يجد غيره بعد التفتيش ، ساغ له تضعيف الحديث ؛ لأن الأصل عدم سند آخر (١) .

وَإِنْ تُسرِدْ نَقْلاً لِسواه أُو لِمَا يُشكُ فِيْهِ لاَ بِإِسْنَادهِمَا فَائْت بِتَمْسرِيْضٍ كَبُرُوكَى واَجْزِمِ بِنَقْلِ مَا صَحَّ كَقَالَ فَاعْلَمِ وَالْعَقَالِ مَا صَحَّ كَقَالَ فَاعْلَمِ وَسَهَّلُوا فِي غَيْرِ مَوْضُوعٍ رَوَوا مِنْ غَيْرِ تَبْيِيْنِ لِضُعْف وَرَأُوا وَسَهَّلُوا فِي غَيْرِ مَوْضُوعٍ رَوَوا مِنْ غَيْرِ تَبْيِيْنِ لِضُعْف وَرَأُوا بَيَانَهُ فِي الْحُكْمِ والْعَقَائِد عَنِ ابْنِ مَهْدِيًّ وَغَيْرِ واحِد بَيَانَهُ فِي الْحُكْمِ والْعَقَائِد عَنِ ابْنِ مَهْدِيًّ وَغَيْرِ واحِد

(و) ثانيها " ما تضمنّه قوله : (إن ترد نقلاً لـ) متن (واه) أي : ضعيف لم يبلغ الوضع ، (أو لما يشك فيه) من أهل الحديث أهو صحيح أو ضعيف ؟ (لا بـ) ذكر (إسنادهما) أي : الواهي ، والمشكوك فيه ، بل بمجرد إضافتهما إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، أو إلى غيره بحيث يشمل المعلّق (فأت بتمريض) أي : بصيغته التي اكتفى بها عن التصريح بالضعف " (كيروى) ، ويُذكر ، وروي ، وذكر ، وروى بعضهم ، ولاتجزم بنقله خوفاً من الوعيد .

(واجزم بنقل) أي: إيت بصيغة الجزم في نقلك بلا سند (ما صح كه «قال» ، فاعلم) ذلك ، ولاتأت بصيغة التمريض ، وإن فعله بعض الفقها . (و) ثالثها (ئ) – وهو قسيم لا بإسنادها – ما تضمنه قوله : (سهالوا)

۱- راجع «النكت» (۸۸۷/۲).

٢- في ط: ثانيهما .

٣- في ط ،د : بالتضعيف .

٤- في ط: ثالثهما .

أي : جوزُوا التساهل (في غير موضوع) من الحديث حيث (رووا) أي : رووا بإسناده (من غير تبيين لضعف) إن كان في الترغيب والترهيب من المواعظ ، والقصص ، وفضائل الأعمال ونحوها .

(ورأوا بيانه) وعدم التساهل فيه ، وإن ذكروا إسناده إن كان (في الحكم) الشرعي من حلال وحرام وغيرهما .

(و) في (العقائد) كصفات الله تعالى ، وما يجوز له ، ويستحيل عليه.

وما ذكر من جواز التساهل وعدمه منقول (عن ابن مهدي) عبدالرحمان (وغير واحد) من الأئمة كأحمد بن حنبل ، وابن معين ، وابن المبارك .

مَعْرِفَةَ مَنْ تُقْبَلَ رِوَايِتُهُ وَمَنْ تُرُد

(معرفة) صفة (من تقبل روايته ومن ترد) وما يتبع ذلك .

أَجْمَعَ جُمْهُورُ أَمَّة الأتَّرِ وَالْفقه في قَبُولٌ نَاقِلِ الْخَبَرِ ، بِأُنْ يَكُونَ ضَابِطاً مُعَدِّلًا أَيْ يَقظاً وَلَمْ يَكُنِ مُغَفَّلًا يَحْفَظُ إِنْ حَدَّثَ حَفْظاً يحوى كَتَابَــهُ إِنْ كَـانَ منْــهُ يَــرُويْ يَعْلَمُ مَافِي اللَّفْظ مِنْ إِحَالَهُ إِنْ يُرْوَ بِالْمَعْنِي وَفِي الْعَدَالَةُ بأنْ يَكُونْ مُسْلَماً ذَا عَقْل قَدْ بَلغَ الْحُلْمَ سَليْمَ الْفعْلِ منْ فسْقِ أَوْ خرم مُرُوْءَة وَمَنْ ﴿ زَكَّاهُ عَــدُلاَن فَعَــدُلُّ مُؤْتَمَــنْ وَصُحِّحَ اكْتِفَائُهُم بالواحد جَرْحاً وَتعديلاً خلاف الشَّاهد

(أجمع جمهور أئمة الأثر) أي : الخبر ، (والفقه) ، والأصول (في قبول ناقل الخبر) المحتج به (بأن) أي : على اشتراط أن (يكون ضابطأ معدًّلاً ، أي) : بأن يكون في الضبط (يقظاً) بضم القاف وكسرها .

(و) ذلك بأن (لم يكن مغفّلاً) لا يميّز الصواب من الخطأ ، وأن يكون [فيه] (١) (يحفظ) ما سمعه ، بأن يثبته في حفظه بحيث يتمكن من استحضاره متى شاء (إن حدث حفظاً) أى : من حفظه ، و (يحوى كتابه) [أي : يصونه بنفسه ، أو بثقة عن تطرق التغيير إليه] (١) (إن كان منه يروي) ، و (يعلم ما في اللفظ من إحاله) بحيث يأمن من تغيير ما يرويه (إن يرو) الخبر (بالمعنى) لا بلفظه على ما يأتي بيانه في محله .

١- ليست في ط.

٢- ما بين المعكوفتين ساقط من س.

(و) بأن يكون (في العدالة) وهي : ملكة تحمل على ملازمة التقوى والمروءة متصفاً (بأن يكون مسلماً ذا عقل قد بلغ الحلم) بإسكان اللام مخففاً من ضمها – أي : الإنزال في النوم ، والمراد البلوغ به أو بغيره .

(سليم الفعل من فسق) بأن لايرتكب كبيرة ، ولايصر على صغيرة .

(أو) [بالدرج] "أي : ومن " (خرم المروءة) وهي : التخلُق بخلق أمثاله في زمانه ومكانه ؛ فالأكل في السوق ، والمشي مكشوف الرأس ، وإكثار حكايات مضحكة ، ولبس فقيه قبا أو قلنسوة حيث لايعتاد يسقطها .

فلاتقبل رواية من فقد شرطاً (٢) مما ذكر حتى المراهق على الأصح عند من يقبل روايته .

وعلم مما قاله أنَّه لايشترط في الرَّاوي الحريمة ، ولا الذكورة ، ولا العدد ؛ فتقبل رواية الرقيق ، والمرأة ، والواحد ، وهو المشهور .

ثم بيُّن ما تثبت به العدالة فقال:

(ومن زكاه) أي : عدَّله في روايته (عدلان فـ) هو (عدل) فتقبل روايته اتفاقاً (مؤتمن) تاكيد وتكملة .

(وصحح اكتفائهم) أي : جمهور أئمة الأثر فيها (بـ) قول العدل (الواحد) ولو عبداً ، أو المرأة (جرحاً وتعديلاً) أي : فيهما ، أو من جهتهما .

لأنَّ قوله إن كان نقلاً عن غيره فهو خبر من جملة الأخبار ، أو اجتهاداً من قبل ('' نفسه فهو كالحاكم ، وفي الحالين لايشترط العدد .

١- ساقطة من ز .

٢- في ص ، ط ، غ : أو من .

۳- في د : شيئا .

٤- في ط: قبيل.

(خلاف الشاهد) فالصحيح عدم الاكتفاء فيه بقول الواحد كنفس الشهادة.

وإذا جمعت المسئلتين (١) كان فيهما ثلاثة (١) أقوال :

١- لايكتفي بواحد فيهما .

۲- یکتفی به فیهما .

٣- يفرُّق (٣) بينهما ، وهو الأصح كما تقرُّر مع الفرق بينهما .

وفرقوا بينهما أيضاً بأنَّ الشهادة أمرها ضيَّق لكونها في الحقوق الخاصة التي يترافع فيها ، بخلاف الرَّواية فإنَّها في عام للناس غالباً لا ترافع فيه .

وبأنَّ بينهم في المعاملات عداوة تحملهم على شهادة الزُّور ، بخلاف الرُّواة .

* * * * * *

وَصَحَّحُوا اسْتَغْنَاءَ ذِيْ الشَّهْرَةِ عَنْ تَزكية كَمَالِك نَجْمِ السُّنَنْ وَكَبَّ السُّنَنْ وَلَابُنِ عَبْدَالْبَرِّ كُلُّ مَنْ عَنِي بِحَمْلِهُ الْعلْمَ وَلَمْ يُسوَهُن فَي بِحَمْلُهُ الْعلْمَ لَكِنْ خُولْفَا فَإِنَّهُ عَدَاً الْعلْمَ لَكِنْ خُولْفَا وَمَنْ يُوافِقُ عَدَالًا الْعلْمَ لَكِنْ خُولْفَا وَمَنْ يُوافِقُ عَدَالًا الْعلْمَ لَكِنْ خُولْفَا وَمَن يُوافِقُ عَدَالًا الضَّبُط فَضَابِطٌ ، أَوْ نَادِراً فَمُخْطَئ وَمَن يُوافِقُ عَالِباً ذَا الضَّبْط فَضَابِطٌ ، أَوْ نَادِراً فَمُخْطَئ

* * * * * *

(وصححوا) عما تثبت به العدالة أيضاً (استغناء ذي الشهرة) بها بين أهل العلم (عن تزكية) صريحة (كمالك نجم السنن) كما وصفه به الإمام الشافعي ، وكشعبة ، وأحمد ، وابن مَعين ، فهؤلاء وأمثالهم

١- في س: المسئلتان.

٢- في س : ثلاث وهو خطأ .

٣- في س : فرق .

لايسأل عن عدالتهم.

وقد سئل الإمام أحمد عن إسحاق بن راهويه فقال : مثل إسحاق يسئل عنه ؟ إسحاق عندنا إمام من أئمة المسلمين .

وابن معين سئل عن أبي عُبَيْد (١) فقال : مثلي يسأل عن أبي عبيد ؟ أبو عبيد يسئل عن الناس .

(ولابن عبدالبر) الحافظ قول وهو: (كل من عني) بضم أوله - أي: اهتم (بحمله العلم) زاد الناظم (ولم يوهن) أي: يضعف (أ) (فإنه عدل بقول المصطفى) صلى الله عليه وسلم: (يَحْمِلُ هَذَا الْعِلْمَ) مِنْ كُلِّ خَلْفِ عُدُولُهُ يَنْفُونَ عَنْهُ تَحْرِيْفَ الْغَالِيْنَ - أي: تغيير المتجاوزين الحد - [وائتحال المُبطلين] (أ) - أي: ادعائهم لأنفسهم ما لغيرهم - وتَأويل الْجَاهِلِيْنَ (أ) .

(لكن خولفا) بألف الإطلاق - أي : ابن عبدالبر في اختياره ، بأنّه اتساع غير مرضي وفي احتجاجه بالحديث بأنّه ضعيف مع كثرة طرقه ، بل قيل : إنّه موضوع .

وبأنَّ الاحتجاج به إنَّما يصحُّ لو كان خبراً ، ولايصح كونه خبراً لوجود من يَحْملُ الْعلْمَ مع كونه فاسقاً ؛ فلايكون إلا أمراً .

ومعناه : أنَّه أمر الثقات بحمل العلم ؛ لأنَّ العلم إنَّما يقبل عنهم . ويتأيَّد بأنَّ في بعض طرقه «ليَحْملْ» بلام الأمر (٥٠) .

١- هو الإمام المشهور : القاسم بن سلام أبو عبيد ، البغدادي ، ثقة ، فاضل ، مصنف في شرح الغريب من الحديث . «تقريب» (١١٧/٢) .

٢ - في س : يضعفه .

٣ - ما پين المعكوفتين ساقط من ز .

٤- أخرجه ابن عبدالبر في «التمهيد» (١٩/١) ، وابن أبي حاتم في «تقدمة المعرفة» (١٧/٢) .
 ٥- راجع «تقدمة المعرفة» لابن أبي حاتم (١٧/٢) .

ولو سلّم أنّه خبر لم يحتج به ؛ إذ لا حصر فيه فلا ينافيه حمل بعض الفَسَقَة العِلْم ، فإنّه إنّما هو إخبار بأنّ العُدُول يحملونه ، لا أنّ غيرهم لا يحمله .

هذا وقد اعتمد جماعة منهم ابن سيِّد الناس ما اختاره ابن عبدالبر ، وقال الذهبي : إنَّه حق .

قال : ولا يدخل فيه المستور فإنّه غير مشهور بالعناية بالعلم ، فكل من اشتهر بين الحفّاظ بأنّه من أصحاب الحديث ، وأنّه معروف بالعناية بهذا الشأن ثم كشفوا عن أخباره فما وجدوا فيه تلييناً (۱) ولا اتفق لهم علم بأنّ أحداً وثقه فهذا الذي عناه الحافظ ، وإنّه يكون مقبول الحديث إلى أن يلوح فيه جرح .

قال : ومن ذلك إخراج الشيخين الجماعة ما اطلعنا فيهم على جرحٍ ولا توثيق فيحتج بهم ؛ لأنَّهم احتجا بهم .

ثم بيَّن الناظم ما يعرف به الضبط ، فقال :

(ومن يوافق) دائماً ، أو (غالباً) في المعنى ، أو في اللفظ وإن سقط منه ما لايغيَّر المعنى (ذا الضبط فضابط) محتج بحديثه (") ، (أو) يوافقه (نادراً فمخطئ) ليس بضابط فلايحتج بحديثه .

* * * * * *

وَصَحَّحُوا قَبُولاً تَعْدَيْلِ بِلاَ ذَكْرٍ لأَسْبَابِ لَـهُ أَنْ تَثْقَلُا وَلَمْ يَرَوا قَبُولاً جَرْحٍ أَبْهِمَا لِلْخُلْف فِيْ أَسْبَابِهِ وَرُبُّمَا أُسْتُفْسِرَ الْجَرْحُ فَلَمْ يَقْدَحْ كَمَا فَسَّرَهُ شُعْبَةُ بِالرَّكْض فَمَا

١- في س : تلبيساً ، وفي ط : تثبيتاً وكلاهما خطأ .

٢- في س : «صحيح» وهو خطأ ، وفي ط : يحتج .

هَذَا الَّذِيْ عَلَيْهِ حُفًّاظُ الأثَرْ كَشَيْخَيِ الصَّحِيْحِ مَعْ أَهْلِ النَّظَرْ

ثم بين أنّه هل يجب ذكر سبب الجرح والتعديل أو لا ؟ فقال : (وصححوا) أي : جمهور أئمة الأثر من أربعة أقوال (قبول تعديل بلا ذكر لأسباب له) مخافة (أن تثقلا) ، ويشق ذكرها لأنّها كثيرة ، فمتى كُلّف المعدّل ذكرها احتاج أن يقول : يفعل كـذا وكـذا - عاداً ما يلزمه فعله - ولايفعل كذا وكذا ، عاداً ما يلزمه تركه فيطول .

(ولم يروا قبول جرح أبهما) ذكر سببه من الجارح ! لعدم مخافة ذلك لأنَّ الجرح يحصل بأمر واحد ، و (للخلف) بين الناس (في أسبابه ، و) يدل لعدم قبوله مبهماً أنَّه (ربما استفسر الجرح) ببيان سببه من الجارح (ف) يذكر ما (لم يقدح) بناءً على ما يعتقد أنَّه يقدح .

(كما فسره شعبة) بن الحجّاج (بالركض) حيث قيل له : لم تركت حديث فلان ؟ قال : رأيته يركض على برْذَوْن (١٠٠٠) .

مع أنَّه ليس بقادح كما أشار إليه بقوله : (فما) ذا يلزم (٢) من ركضه ما لم يكن بموضع أو على وجه لايليق ، ولا ضرورة تدعو إليه ؟

وكما روي عن شعبة أنَّه أتى المِنْهَال بن عمرو ، فسمع صوتاً من داره فتركه .

١- قال الصنعاني: واعلم أنه لا تصريح من المفسرين المذكورين بأنهم جرحوا من ذكر ، إذ شعبة لم يجرح من رآه يركض على برزون ، بل قال : تركت حديثه ، ولم يجرحه ، وكأنه رأى ذلك من خوارم المروءة ، وأنه يفسرها بسيرة أمثاله ، وأن مثل ذلك الرجل لايركض على برزون ، وكذلك من سمع في بيته صوت طنبور لم يجرحه ، بل قال : كره السماع منه ، وكذلك من رآه كثير الكلام ، ولا شك أن هذا تعمق ومبالغة ، «توضيح الأفكار» (١٤٥/٢) .

٢- في س : يلزمه .

قال ابن أبي حاتم: إنَّه سمع قراءةً بالتطريب (١٠).

وكذا قال أبوه أبو حاتم : إنَّه سمع قراءةً بألحان فكره السَّماع منه .

وقال وهب بن جرير عن شعبة : أتبت منزل المنهال فسمعت منه صوت الطنبور فرجعت ولم أسأله .

قال وهب : فقلت له : هلا سألته ؟ عسى كأنَّه لا يعلم (١) .

فهذا لايقدح في الثقة ، ولهذا قال ابن القطان عقب كلام ابن أبي حاتم : هذا ليس بجرح إلا أن يتجاوز إلى حدًّ يحرًم ، ولايصح ذلك عنه انتهى .

وقد وثقه جماعة منهم: ابن معين ، والنّسائي ، واحتج به البخاري ، بل وعلّق له من رواية شعبة نفسه عنه في باب «ما يكره من المثلة من الذبائح» (").

فلم يترك شعبة الرَّواية عنه ، وذلك إما لأنَّه سمعه منه قبل ذلك ، أو لزوال المانع منه عنده .

فبان بما ذكر أنَّ البيان مزيل لهذا المحذور ومبيِّن لكونه قادحاً أو غير قادح ، وأنَّ ذلك لايوجب الجرح .

(هذا) القول المفصِّل هو (الذي عليه) الأثمة (حفاظ الأثر) ونقَّاده كما أفاده أيضاً قوله: «وصححوا» (كشيخي الصحيح) البخاري ومسلم (مع) بالإسكان (أهل النظر) كالشافعي.

وقال ابن الصلاح: إنَّه ظاهر مقرَّر في الفقه وأصوله (4) .

وقال الخطيب: إنَّه الصواب عندنا (٥) .

۱- راجع «الجرح والتعديل» (۳۵۷/۸) .

٢- ذكره ابن حجر في «التهذيب» (٢٠/١٠) .

۳- راجع «فتح الباري» (۱٤٣/٩) .

٤- راجع «علوم الحديث» (ص: ٩٦) .

٥- راجع «الكفاية» (ص: ١٠٨).

والقول الثاني عكسه ؛ فيشترط ذكر سبب التعديل دون الجرح ، لأنَّ أسباب العدالة يكثر التصنَّع فيها فيبني المعدَّل على الظاهر ، كقول أحمد بن يونس (۱) لمن قال له : عبدالله العُمْرِيُّ (۱) ضعيف : إنَّما يضعِّفه رافضي مبغضٌ لآبائه ، لو رأيت لحيته وخضابه وهيئته لعرفت أنَّه ثقة (۱) .

فاحتج على ثقته بما ليس بحجَّة ؛ لأنَّ حسن الهيئة يشترك فيه العدل وغيره .

والثالث : أنَّه لابد من ذكر سببهما معا للمعنيين المتقدمين ، فكما يجرِّح الجارح بما لايقدح كذلك يوثّق المعدل بما لايقتضي العدالة كما مر "" . والرابع : عكسه إذا كان الجرح أو التعديل من عالم بصير به كما سيأتي مع انتقاد "" كونه قولاً مستقلاً بما فيه .

* * * * * *

فَإِنْ يُقَلُ : قَلُ بَيَانُ مَنْ جَرَحْ كَذَا إِذَا قَالُواْ لِمَتْنِ : لَمْ يَصِحْ وَأَبْهَمُ وَا فَالشَّيْخُ قَدْ أَجَابَا أَنْ يَجِبَ الْوَقْفُ إِذًا اسْتَرابَا حَتَّى يُبِيْنَ بَحْثُ لَهُ قَبُولَ هُ كَمَنْ أُولُوا الصَّحِيْحِ خَرَّجُوا لَهُ حَتَّى يُبِيْنَ بَحْثُ لَهُ قَبُولَ هُ كَمَنْ أُولُوا الصَّحِيْحِ خَرَّجُوا لَهُ

۱- في س : يوسف وهو تحريف .

٢- هو: عبدالله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب ، أبو عبدالرحمان ، العمري ،
 المدنى ، ضعيف ، عابد ، من السابعة ، «تقريب» (٤٣٥/١) .

٣- راجع «الكفاية» (ص: ٩٩) .

³⁻ قال الآمدي: القول: بأن الناس قد اختلفوا فيما يجرح به ، وإن كان حقاً إلا أن الظاهر من حال العدل البصير بجهات الجرح والتعديل أنه أيضاً يكون عارفا بمواقع الخلاف في ذلك . والظاهر أنه لايطلق الجرح إلا في صورة علم الوفاق عليها ، وإلا كان مدلساً ملبساً بما يوهم الجرح على من لايعتقده . وهو خلاف مقتضى العدالة والدين . وبمثل هذا يظهر أنه ما أطلق التعديل إلا بعد الخبرة الباطنة والإحاطة بسريرة المخبر عنه ومعرفة اشتماله على سبب العدالة دون البناء على الظاهر . «الإحكام في أصول الأحكام» (٢٧١/١) .

۵- في د : انتفاء .

فَفِي البُّخَارِيِّ احْتِجَاجاً عِكْرِمَهُ مَعَ ابْنِ مَرْزُوقٍ وَغَيْرُ تَرْجَمَهُ وَالْمُعَنَّ لَمُ الْمُتَفَى وَاحْتَجُ مُسْلِمٌ بِمَنْ قَدْ ضُعِّفًا نَحْوُ سُويَدْ إِذْ بِجَرْحٍ مَا اكْتَفَى

* * * * * *

(فإن يقل) على القول بأنَّ الجرح لايقبل إلا مفسَّراً: قد (قلَّ) فيما ينقل عن أئمة الحديث في الكتب المعول عليها في الرُّواة (بيانُ) سبب جرح (من جرح) ، بل اقتصروا فيها غالباً على مجرَّد قولهم : فلان ضعيف ، أو ليس به بأس ، أو نحوه .

و (كذا) قلَّ بيانهم سببَ ضعف الحديث (إذا قالوا) في كتبهم (المتن) أي : حديث : [إنَّه] (الم يصح) ، بل اقتصروا فيها غالباً أيضاً على مجرد قوله : هذا حديث ضعيف ، أو غير ثابت ، أو نحوه .

(وأبهموا) بيان السبب في الأمرين : فاشتراط بيانه يُفْضي إلى تعطيل ذلك ، وسدِّ باب الجرح في الأغلب .

(فالشيخ) ابن الصلاح (قد أجابا) عن ذلك بران يجب الوقف) أي : بأنًا وإن لم نعتمده في أنًا نتوقّف عن الاحتجاج بالراوي أو بالحديث (إذا) وفي نسخة «إذ» (استرابا) أي : لأجل الربة القوية الحاصلة بذلك (1).

ويستمر من وقف على ذلك واقفاً (حتى يُبِيْنَ) بضم الياء من أبان ، أي : يُظْهِر (بحثه) عن حال ذلك الراوي أو الحديث (قبوله) والثّقة بعدالته بحيث لم يؤثر ما وقف عليه فيه من الجرح أو التضعيف [المجرد] (1) .

١- ساقطة من ز ، ط .

٧- في ط : الحديث . وهو خطأ .

٣- راجع «علوم الحديث» (ص: ٩٨).

٤- الزيادة من د .

(كمن) أي : كالذي من الرُّواة (أولوا) أي : أصحاب (الصحيح) البخاري ومسلم وغيرهما (خرجوا) فيه (له) مع أنَّه مُّن مسَّه من غيرهم جرح مبهم .

ثم قال : «فافهم ذلك فإنَّه مخْلصٌ حسن» (١٠) .

(ففي البخاري احتجاجا عكرمة) أي : فعكرمة "التابعي مولى ابن عباس مخرَّج له في «صحيح» البخاري على وجه الاحتجاج به فضلاً عن المتابعات ونحوها ، مع ما فيه من الكلام لتبَينُ أنَّه ثقةٌ (مع ابن مرزوق) عمرو الباهلي "ا ، لكن متابعةً لا احتجاجاً .

(وغير) بالرفع عطفاً على عكرمة ، وبالجر عطفاً على ابن مرزوق ، مضافاً فيهما إلى (ترجمة) بجعلها إسماً مراداً بها الراويُّ الذي خرَّجه البخاري ، أطلقت عليه مجازاً عن المصدر الواقع عليه ، والمعنى : وغير راوٍ كإسماعيل بن أبي أُويْسٍ (**) ، وعاصم بن علي (**) .

(و) كذا (احتج مسلم بمن قد ضعفا) من غيره (نحو سُوَيْد) (١) هو ابن

۱- راجع «علوم الحديث» (ص: ۹۸) .

٢- هو: عكرمة أبو عبدالله ، مولى ابن عباس ، أصله بربري ، ثقة ثبت ، عالم بالتفسير ، لم يثبت تكذيبه عن ابن عمر ، ولايثبت عنه بدعة . «تقريب» (٣٠/٢) . وقد أطال الحافظ ابن حجر في ترجمته ودافع عن جميع الجروح الواردة عليه في «الهدى» (ص: ٤٣٥-٤٣٥) فراجعه لزاما .

٣- قال الحافظ ابن حجر : ثقة له أوهام ، من صغار التاسعة . «تقريب» (٧٨/٢) ، وراجع أيضاً «هدي الساري» (ص : ٤٣٢) .

٤- هو: إسماعيل بن عبدالله بن أويس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي ، المدني ، صدوق أخطأ في أحاديث من حفظه ، وكتب البخاري أحاديثه من أصوله لأنه أعطاه إياها وأذن له أن ينتقي منها مات سنة ست وعشرين ومائتين . «تقريب» (٧١/١) ، «هدي» (ص: ٣٩١) .

٥- هـو: عاصم بن عـلي بن عاصم بن صهيب الواسطي ، أبو الحسن التميمي مولاهم ، صدوق ريا وهـم . راجع «تقريب» (٣٨٤/١) ، «هدي الساري» (ص: ٤١٢) .

٣- هو: سويد بن سعيد بن سهل الهروي الأصل ، ثم الحَدَثاني ، ويقال له الأنباري ، أبو محمد ، صدوق في نفسه إلا أنه عمي قصار يتلقن ما ليس من حديثه ، وأفحش ابن معين قيه القول . «تقريب» (٣٤٠/١) .

سعيد (إذ بـ) مطلق (جرح ما اكتفى) مسلم كالبخاري ؛ لأن سويدا صدوق في نفسه كما قاله جماعة ،

وأكثر من فسر الجرح فيه ذكر أنَّه لما عَمِيَ ربَّما تلقُّن الشيء ، وهذا وإن كان قادحاً فإنَّما يقدح فيما حدَّث به بعد العمى لا فيما قبله .

ولعلُّ مسلماً إنَّما خرَّج عنه ما عرف أنَّه حدَّث به قبل عماه ، أو ما صحَّ عنده بنزول طلباً للعلوِّ ، لا ما تفرَّد به .

قال إبراهيم بن أبي طالب : قلت لمسلم : كيف استجزت الرواية عن سويد في «الصحيح» ؟

فقال : ومن أين كنت آتى بنسخة حفص (١) .

وذلك أنَّ مسلماً لم يرو في «صحيحه» عن أحد مُّن سمع حفصاً إلا عن سويد ، وروى فيه عن واحد ، عن ابن وهب ، عن حفص .

* * * * * * *

قُلْتُ : وَقَدْ قَالَ أَبُو الْمَعَالِي وَاخْتَارَهُ تِلْمِيْذُهُ الْغَزَّالِي

قال الحافظ العراقي : وأما تكذيب ابن معين له فإنه أنكر عليه ثلاثة أحاديث : حديث : من عشق وعف ، وحديث : من قال في ديننا برأيه فاقتلوه ، وحديثه عن أبي معاوية ، عن الأعمش عن عطية ، عن أبي سعيد مرفوعاً : الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة . فقال ابن معين : هذا باطل عن أبي معاوية .

قال الدارقطني : فلما دخلت مصر وجدت هذا الحديث في مسند المنجنيقي - وكان ثقة - عن أبي كريب عن معاوية فتخلص منه سويد ، وأنكره عليه ابن معين لظنه أنه تفرد به عن أبي معاوية ، ولا يحتمل التفرد ولم يتفرد به ، وإنما كذبه ابن معين فيما تلقنه آخراً فنسبه إلى الكذب لأجله . ويدل عليه أن محمد بن يحيى السوسي قال : سألت ابن معين فقال : ما حدثك حفظا فاكتب عنه ، وما حدثك به تلقينا فلا . فدل هذا على أنه صدوق عنده ، أنكر عليه ما تلقنه والله أعلم . «فتح المغيث» له (١٣/٢ - ١٤) .

وَابْنُ الْخَطِيْبِ الْعَقُّ أَنْ يُعْكَمْ بِمَا أَطْلَقَ لَهُ الْعَالِمُ بِأَسْبَابِهِمَا وَقَدَّمُوا الْخَطَيْبِ الْعَقَ الْمُعْتَبَرْ وَقَيْلَ: إِنْ ظَهَر مَنْ عَدَّلَ الأَكْثَرَ فَهُوَ الْمُعْتَبَرْ

* * * * * *

(قلت: وقد قال) في ردِّ السوال إمام الحرمين (أبو المعالي) في كتابه «البرهان» ، (واختاره تلميذه) أبوحامد (الغزالي ، و) الإمام فخرالدين (ابن الخطيب) الرازي: (الحق أن يحكم بما أطلقه العالم) بإسكان الميم من «يحكم» – والعالم (بأسبابهما) أي: بأسباب الجرح والتعديل من غير بيان لها (۱) واختاره القاضي أبوبكر الباقلاني (۱) ، ونقله عن الجمهور .

ولما كان هذا مخالفاً لما اختاره ابن الصلاح من كون الجرح المبهم لايقبل وهو عين القول الرابع ، قال جماعة منهم التاج السبكي :

ليس هذا قولاً مستقلاً بل تحرير لمحل النزاع ؛ إذ من لايكون عالماً بأسبابهما لايقبلان منه لا بإطلاق ولا بتقبيد ؛ لأنَّ الحكم على الشيء فرع تصوره .

أي : فالنزاع في إطلاق العالم دون إطلاق غيره ، وهذا إن سلّم فلانسلم أنَّ تقييد غير العالم بهما - أي : تفسيره لهما - لايقبل .

واختار "شيخنا: أنّه إن لم يخل المجروح عن تعديل لم يقبل الجرح فيه إلا مفسّراً، وإن خلا عن ذلك قُبل فيه "مبهما إذا صدر من عارف!

۱- راجع «البرهان في أصول الفقه» (٦٢١/١) ، و «المنخول» للغزالي (ص: ٢٦٣) ، و «المحصول» (٨٧/٢/١) .

٧- هو: الإمام محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر بن القاسم ، أبو بكر الباقلاني ، المالكي ، كان فقيها بارعا ، ومحدثا حجة ، ومتكلما على مذهب أهل السنة وطريقة الأشعري ، توفي سنة ٣٠٠٤هـ . «تاريخ بغداد» (٣٧٩/٥) .

٣- في ط : اختيار .

٤- في ص : منه وهو تحريف .

لأنَّه إذا خلا عن ذلك فهـو في حيـز المجهول وإعمال قول المجرِّح أولى من إهماله .

قال: ومال ابن الصّلاح في مثل هذا إلى التوقّف انتهى ('' . ثم بيّن حكم ('' تعارض الجرح والتعديل في راو واحد فقال:

(وقدموا) أي : جمهور أئمة الأثر (۱ (الجرح) على التعديل وإن كان المعدلًا أكثر عدداً لأنَّ مع الجارح زيادة علم لم يطّلع عليها المعدلًا ، ولأنَّه مصدِّق للمعدلًا فيما أخبر به من ظاهر حاله ويخبر عن أمر باطن خفي على المعدلًا .

نعم : إن لم يفسَّر الجرح ، أو قال المعدَّل : عرفت السبب الذي ذكره الجارح لكنه تاب منه ، قدَّم التعديل ما لم يكن في الكذب على النَّبي صلى الله عليه وسلم كما سيأتي في محله .

وقال ابن دقيق العيد في الأول : الأقوى طلب الترجيح لأن كلاً منهما ينفى قول الآخر .

ولو نفى المعدَّل الجرحَ بطريقِ معتبرٍ كأن يقول عند التجريح بقتله لفلان يوم كذا: أنا رأيته بعد ذلك اليوم وهو حي ، تعارضا لعدم إمكان الجمع ؛ فيطلب الترجيح .

(وقيل: إن ظهر من عدل الأكثر) بنصبه حالاً ، بزيادة «ال» - أي: إن ظهر المعدِّلون أكثر عدداً (فهو) أي: التعديل (المعتبر) لأنَّ الكثرة تقوِّى الظن ، والعمل بأقوى الظنيُّن واجب كما في تعارض الخبرين .

۱- راجع «شرح النخبة» (ص: ١٥٥).

٢- في ص : حكم بين وهو تحريف .

٣- راجع للتفصيل «محاسن الاصطلاح» (ص: ٢٢٤) ، «تدريب الراوي» (٣٠٩/١) ، «مقدمة
 جامع الأصول» لابن الأثير (١٢٨/١) ، «فتح المفيث» للسخاوي (٢٨٦١١) .

قال الخطيب: وهذا خطأ ؛ لأنَّ المعدلين وإن كثروا لايخبرون بعدم ما أخبر به الجارحون ، ولو أخبروا به وقالوا : نشهد أنَّ هذا لم يقع منه ، لم يصح لأنَّها شهادة على نفى محض " .

ولأنَّ تقديم الجرح إنما هو لتضمُّنه زيادةً خفيت على المعدَّل ، وذلك موجود مع زيادة عدد المعدل .

وقيل : إنَّهما حينئذ يتعارضان فيطلب الترجيح لزيادة قوة كل منهما من وجه .

وقيل: يقدم الأحفظ.

* * * * * *

وَمُبْهَا التَّعْدِيْلِ لَيْسَ يَكْتَفِيْ بِهِ الْخَطِيْبُ وَالْفَقَيْهُ الصَّيْرَفِي وَقَيْلً : حَدَّثَنِيْ الثَّقَةُ ، بَلْ لَوْ قَالاً : وَقَيْلَ : يَكُفِيْ نَحُو أُنْ يُقَالاً : حَدَّثَنِيْ الثَّقَةُ ، بَلْ لَوْ قَالاً : جَمِيْعُ أَشْيَاخِيْ ثَقَاتٌ لَوْ لَا شَامٌ . لاَيُقْبَلُ مَنْ قَدْ أَبْهَمْ وَبَعْضُ مَنْ حَقَّ قَ لَمْ يَارِدُهُ مِنْ عَالِمٍ فِيْ حَقَّ مَنْ قَلْدَهُ

* * * * * *

ثم بيَّن حكم التعديل المبهم ، والرِّواية عن المعيِّن بلا تعديل ، وغيرهما فقال :

(ومبهم التعديل) أي : تعديل المبهم (ليس يكتفي به) أبو بكر (الخطيب) ، وأبو نصر بن الصبّاغ ، (والفقيه) أبو بكر (الصّيْرُفِيُّ) ، وغيرهم ؛ إذ لايلزم من كونه عدلاً عنده أن يكون عند غيره كذلك ، فلعله إذا سمّاه يكون عمن جرحه غيره بجرح قادح ، بل إضرابه عن تسميته ريبة توقع تردُّداً في القلب (۱) .

١- راجع «الكفاية» (ص: ١٠٧).

٢- راجع «الكفاية» (ص: ٩٢ ، ٣٨٩-٣٨٩) .

(وقيل : يكتفي) تعديله كما لو عيّنه ، لأنّه مأمون في الحالين ، وهو ماش على قول من يحتجُّ بالمرسل ، وأولى بالقبول .

(نحو أن يقالا) بألف الإطلاق: (حدثني الثقة) ، أو العدل .

(بل) صرح الخطيب بأنّه (لو قالا) بألف الإطلاق - أيضاً: (جميع أشياخي ثقات) و (لو لم أسم) هم ، ثم روى عمن لم يسمّه (لايقبل) أيضاً (من قد أبهم) ؛ لما ذكر فيما قبله .

وإن كان أعلى منه كما أفاده كلامه ؛ بأنَّ التعديل به إخبار مستقل بخلافه بما قبله (۱) .

أما إذا قال : كل من أروي لكم عنه وأسمِّيه فهو عدل رضا ، كان تعديلاً منه لكل من روى عنه وسمًّاه كما جزم به الخطيب (٢) .

وقيل : يكفي تعديل المبهم من عالم لا من غيره .

كما قال : (وبعض من حقَّق لم يرده) أي : تعديل المبهم ، إن صدر (من عالم) أي : مجتهد كمالك والشافعي (في حق من قلده) في مذهبه ، كقوله : «حدثني الثقة».

فحیث روی مالك عن الثقة عن بكیر بن عبدالله بن الأشج ، فالثقة مَخْرَمَةُ بن بكیر ، أو عن الثقة ، عن عمرو بن شعیب ، فهو عبدالله بن وهب وقیل : الزهری ، وقیل : ابن لهیعة .

وحيث روى الشافعي عن الثقة عن ابن أبي ذئب فهو محمد بن أبي فديك ، أو عن الثقة من الليث بن سعد فهو يحيى بن حسًان ، أو عن الثقة عن الوليد بن كثير فهو أبو أسامة ، أو عن الثقة عن الأوزاعي فهو عمرو بن أبي سلمة ، أو عن الثقة عن ابن جريج فهو مسلم بن خالد ، أو عن الثقة

۱ - في س : فيما .

۲- راجع «الكفاية» (ص: ۹۲) .

عن صالح مولى التُّوأُمَّة فهو إبراهيم بن أبي يحيى "' .

وخرج به «من قلّده» غيره ؛ فلايقبل في حقه لأنَّ المجتهد لايورد الخبر بذلك احتجاجاً به على غيره ، بل يورد لأصحابه لبيان قيام الحجة به عنده ، وقد عرف هو من رواه عنه .

* * * * * *

وَلَمْ يَرُوْ فُتْيَاهُ أَوْ عَمَلَهُ عَلَى وِفَاقِ الْمَتْنِ تَصْعِيْحاً لَهُ وَلَيْسَ تَعْدِيْلاً عَلَى التَّصْرِيْحِ وَلَيْسَ تَعْدِيْلاً عَلَى التَّصْرِيْحِ

* * * * * *

(ولم يروا) أي : جمهور أئمة الأثر (فتياه) أي : فتواه كما هو بخطّه أي : العالم مجتهداً أو مقلّداً (أو عمله على وفاق المتن) أي : الحديث الوارد في ذلك المعنى (تصحيحاً له) ، ولا تعديلاً لراويه ؛ لإمكان أن يكون ذلك منه احتياطاً ، أو لدليل آخر وافق ذلك الحديث ، أو لكونه ممن يرى العمل بالضعيف وتقديمَه على القياس .

وقيل : هو تعديل وهو ما رجّعه الأصوليون ، وقياسه ترجيح أنّه تصحيح أيضاً عندهم (").

۱- راجع «تعجيل المنفعة» (ص: ۳۵۹) ، «تدريب الراوي» (۳۱۲/۱ - ۳۱۲) ، «فتح المغيث» للسخاوي (۲۸۹/۱ - ۲۸۹) .

٢- اختلف العلماء من المحدثين والفقهاء في أن العالم إذا أفتى أو عمل بمقتضى حديث لم يرو إلا من طريق راو لم تثبت عدالته ، وضبطه فهل عمله أو إفتاؤه بوفقه بكون تعديلاً للراوي أو تصحيحاً لذلك الحديث ؟ فذهب جمهور المحدثين إلى أن ذلك لايكون تصحيحاً للرواية ولا تعديلاً لراويها وهو اختيار ابن الصلاح ، والنووي ، والعراقي ، والسخاوي والسيوطي ، والطيبي ، وغيرهم .

راجع «علوم الحديث» (ص: ۱۰۰) «فتح المفيث» للعراقي (۲۰/۲) ، «وتدريب الراوي» (۱۵/۱) ، «الخلاصة» للطيبي (ص: ۵۷) ، «فتح المفيث» للسخاوي (۲۹۱/۱) ، «الإرشاد» للنووي (۲۹۱/۱) .

وقال الحافظ ابن كثير بعد أن نقل كلام ابن الصلاح: قلت: وفي هذا نظر إذا لم يكن في الباب غير ذلك الحديث، أو تعرض للاحتجاج به في فتياه أو حكمه، أو استشهد به عند العمل عقتضاه. «الباعث الحثيث» (ص: ٩٧).

وتعقبه العراقي بقوله: وفي هذا النظر نظر! لأنه لايلزم من كون ذلك الباب ليس فيه غير هذا الحديث أن لايكون ثم دليل آخر من قباس أو إجماع، ولايلزم المفتى أو الحاكم أن يذكر جميع أدلته بل ولا بعضها، ولعل له دليلاً آخر واستأنس بالحديث الوارد في الباب، وربا كان المفتى أو الحاكم يرى العمل بالحديث الضعيف وتقديمه على القباس. راجع «التقبيد والإيضاح» (ص: ١٤٤٤).

وقال الخطيب: فأما إذا عمل العالم بخبر من روى عنه لأجله فإن ذلك تعديل له يعتمد عليه ؛ لأنه لم يعمل بخبره إلا وهو رضا عنده عدل ، فقام عمله بخبره مقام قوله: هو عدل مقبول الخبر ، «الكفاية» (ص: ٩٢).

وما قالمه الخطيب هو المختار عند جمهور الأصوليين ، ولكنهم اشترطوا له شرطين : أحدهما : أن لايكن حمل عمله على الاحتياط في الدين . وثانيهما : أن لايكون احتمال موافقة خبر آخر للخبر الذي عمل به موجوداً . وإلا لم يكن عمله تعديلاً له ، ولا تصحيحاً لروايته . راجع «المحصول» (۲/۱، ۵۹) ، «الإحكام» للآمدي (۸۸/۲) ، «البرهان» لإمام الحرمين الجويني (۲/٤٪) ، «جمع الجوامع» للسبكي مع شرح المعلي وحاشية البناني (۲۱٪) ، «غاية الوصول شرح لب الأصول» للمؤلف (ص : ۱۰۵) ، «المسودة في أصول الفقه» لآل ابن تيمية (ص : ۲۵٪) ، «المتحول» للغزالي (ص : ۲۰٪) ، «المتحول» للغزالي (ص : ۲۰٪) «مختصر المنتهى» لابن حاجب «نشر البنود» (۲٪) ، «المستصفى» للغزالي (۱۳/۱۰) ، «مختصر المنتهى» لابن حاجب الوصول» (۲٪) ، «تبسير التحرير» (۳٪) ، «جامع الأصول» لابن الأثير (۱۰٪۱۰) ، «سلم الوصول» (۲٪) ، «مناهج العقول» للبدخشي (۲٪) ، «إرشاد الفحول» (ص : ۲۷) . «المنهل الروي» لبدر ابن جماعة (ص : ۲۵) .

وهذا إذا كان المجتهد من أهل الاجتهاد التام في علمي الحديث والاستدلال ، وأما من ليس الحديث صنعته فلا عبرة بخلافه ولا بوفاقه فإن العلماء شنعوا على أمثال صاحب الهداية من الحنفية الذين ملئوا كتبهم بالأحاديث الضعيفة والموضوعة ومن نحا نحوه من شراح كتابه .

هذا الإمام بدر الدين العيني يقول بياناً لسوء حالة علماء مذهبه في الحديث مثل الأترازي ، وقوام الدين الكاكي ، وأكمل الدين البابرتي ، والسروجي ، والسُّغناقي وغيرهم : «انظر إلى هذا التقصير من هؤلاء كيف سكتوا عن تحرير الحديث الذي ذكره المصنف – أي صاحب الهداية

(وليس تعديلاً) لمن يَرُويْ عنه (() الْعَدل مطلقاً (على الصحيح) الذي عليه أكثر العلماء من المحدثين وغيرهم (رواية العدل على) وجه (التصريح) باسمه ؛ لأنَّه يجوز أن يروي عن غير عدل .

ومقابل الصحيح قولان:

أحدهما : أنَّها (") تعديل مطلقاً ؛ لأنَّ الظاهـ أنَّه لايَرُوي إلا عن

من غير أصل ، والخصم الذي يحتج لمذهبه بالأحاديث الصحيحة هل يرضى بهذا الحديث الذي ليس للترمذي أصل» «البناية» (٣٧٢/٥) .

وقال أيضاً: والعجب العجب من صاحب الرعاية مع ادعائه التعمق في العلوم وكونه في ديار الحديث وكتبه الجمة يقول بعد قوله: الحديث رواه الترمذي عن أبي هريرة ، وكيف عزوه إلى الترمذي بهذا المتن وقد بينت لك ما أخرجه الترمذي ، فهل هذا استهتار عظيم بالألفاظ النبوية اللهم اجعلنا عن ينتبه لهذا وعن ينتقد الجيد والزيف . البناية (٨/ ٢٢) .

هذا وقد ذكر ابن عابدين هذه القاعدة في حاشيته (٤/٥٥) في مسئلة لايتحقق فيها الشروط المذكورة بلفظ: «استدلال المجتهد من الحديث تصحيح له»، وذكرها أيضاً الكوثري في بعض مؤلفاته، وجعلها التهانوي أصلاً من أصول الحنفية في «إنهاء السكن» الذي طبعه الشيخ عبدالفتاح أبو غدة باسم «قواعد في علوم الحديث» (ص: ٥٧). واستشهد لها بأقوال العلماء التي لا علاقة لها بهذه الصورة المشترط لها بالشروط السابقة، مع ذهاب كل واحد من هؤلاء الى الإغماض عن الشروط وعدم التنبيه إليها محاولة منهم بجعل هذه القاعدة مطلقة عن تلك القيود التي تدفع عن حصول الثمرات المطلوبة للرد على مخالفيهم والدفاع عما تحسك به بعض أستهم من متمسكات ضعيفة ؛ فيجب على القارئ التنبه لمثل هذه القواعد الخادعة أو المحرفة عن المفاهيم المستقرة الثابتة الصحيحة عند جمهور الأصوليين. وإن أردت مزيداً من الاطلاع على حالة العلماء الذين يعتبر استدلالهم بالحديث تصحيحاً له عند هؤلاء المتعصبين راجع «البناية على المداية» لبدر الدين العيني وما قاله فيهم من الكلمات الجارحة في الأماكن التالية : شرح الهداية» لبدر الدين العيني وما قاله فيهم من الكلمات الجارحة في الأماكن التالية : شرح الهداية» لبدر الدين العيني وما ماله فيهم من الكلمات الجارحة في الأماكن التالية : شرح الهداية » لهدر ١٩٠٥ ، ١٨٠٠ ، ١٨٠ ، ١٥٠ ، ١٥٠ ، ١٥٠ ، ١٥٠ ، ١٨٥ ، ١٥٠ ، ١٨٠

١- في س : عن .

٢- في س ، ز : أنه .

عدل ، إذ لو عَلِم فيه جرحاً لذكره لئلا يكون غاشاً في الدين .

وردُّه الخطيب بأنَّه قد لايعلم عدالته ولا جرحه ، كيف ؟ وقد وجد جماعة من العدول الثقات روواً عن ضعفاء (١).

والثاني: أنَّها تعديل له إن علم أنَّه لايَرُوي إلا عن عدل ، وإلا فلا . وهذا هو الصحيح عند الأصوليين (" كالآمدي "" ، وابن الحاجب " . وأما رواية غير العدول (" فليست تعديلاً اتفاقاً .

وحْرج بالتصريح باسمه ما لم يصرح به ، فلايكون تعديلاً جزماً ، بل لو عدلًا مُبْهماً لم يكتف به كما مراً .

* * * * * *

وَاخْتَلَفُواْ هَلْ يُقْبَلُ الْمَجْهُ وَلَا وَهُو عَلَى ثَلاَثَةً مَجْعُولُ مَجْهُولُ عَيْنِ مَنْ لَهُ رَاوِ فَقَطْ وَرَدَّهُ الأَكْثَرُ وَالْقَسْمُ الْوَسَطْ مَجْهُولُ عَيْنِ مَنْ لَهُ رَاوِ فَقَطْهِ وَحُكْمُهُ الرَّدُّ لَدَى الْجَمَاهِ مَجْهُولُ حَالًا بَاطِن وَظُاهِ وَحُكْمُهُ الرَّدُّ لَدَى الْجَمَاهِ وَالثَّالثُ الْمَجْهُ وَلَّ لِلْعَدَالَةُ فِيْ بَاطِن فَقَطْ فَقَدْ رَأَى لَهُ عَجْيَّةً فِيْ الْحُكُم بَعْضُ مَنْ مَّنَعْ مَا قَبْلَهُ مِنْهُمْ سُلَيْمٌ فَقَطْع بِعِضْ مَنْ مَّنَعْ مَا قَبْلَهُ مِنْهُمْ سُلَيْمٌ فَقَطْع بِعِضْ مَنْ مَّنَعْ يَالِمُ مَنْهُمْ سُلَيْمَ فَقَطَع بِعِضْ مَنْ مَنَعْ يَالِمُ وَقَالَ الشَّيْحُ : إِنَّ الْعَمَلا يُشْبِه أُنَّ مُ عَسلى ذَا جُعلا بِهِ وَقَالَ الشَّيْحُ : إِنَّ الْعَمَلا يُشْبِه أُنَّ مَا عَلَى ذَا جُعلا

۱- راجع «الكفاية» (ص: ۸۹).

٢- راجع «الإحكام» للآمدي (٨٨/٢) ، «مختصر المنتهى» لابن حاجب (٦٦/٢) ، «المنخول»
 للفزالي (ص: ٢٦٤) ، «البرهان» لإمام الحرمين الجويني (٦٢٣/١) .

٣- هو: علي بن أبي علي محمد بن سالم التغلبي ، الفقيه ، الأصولي ، الملقب بسيف الدين ، أبو
 الحسن ، الشافعي ، توفي سنة ١٣٦ه . «طبقات السبكي» (١٢٩/٥) .

٤- هو : عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس ، أبوعمرو ، جمال الدين ، ابن حاجب ، الفقيه ، المالكي كان أصولياً ، متكلماً ، نظاراً محققاً ، توفي في إسكندرية سنة ٦٤٦هـ . راجع «وفيات الأعيان» (٢٤٨/٣) ، «البداية والنهاية» (١٧٦/١٣) ، «شذرات الذهب» (٢٣٤/٥) .

٥- في د : العدل .

فِيْ كُتُبِ مِنَ الْحَدِيْثِ اشْتَهَـرَتْ خِبْرَةُ بَعْضِ مَنْ بِهَا تَعَذَّرَتْ فِي كُتُبِ مِنَ الْحَدِيْثِ اشْتَهَـرَتْ ذَا الْقِسْمَ مَسْتُوْراً وَفِيه نَظَرُ فِي بَاطِنِ الْأُمْرِ وَبَعضَ يَشْهَـرُ ذَا الْقِسْمَ مَسْتُوْراً وَفِيه نَظَرُ

* * * * * *

(واختلفوا) أي : العلماء (هل يقبل) الراوي (المجهول ؟ وهو على) أقسام (ثلاثة مجعول) :

الأوّل : (مجهول عين) وهو : (من له راو) أي : من لم يرو عنه إلا راو فقط) ، وسمَّاه الراوي ، كجبار الطائي (" ، وعبدالله بن أعز " - بالزاي - فإنَّ كلاً منهما لم يرو عنه إلا أبو إسحاق السَّبيْعيُّ (" .

(ورده) أي: مجهول العين (الأكثر) من العلماء ، فلايقبلونه مطلقاً ، وهو الصحيح للإجماع على عدم قبول غير العدل ، والمجهول ليس عدلاً ولا في معناه في حصول الثقة به .

ولأنَّ الفسق مانع من القبول كالصِّبا والكفر، فيكون الشك فيه مانعاً من ذلك كما أنَّه فيهما (1) كذلك .

وقيل : يقبل مطلقاً لقوله تعالى : «إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَا فَتَبَيِّنُوا » (°) أي : فتثبَّتوا كما قرئ به في السبع .

١- هو: جبار بن القاسم الطائي روى عن ابن عباس ، وعنه أبو إسحاق الهمداني ، قاله ابن أبي حاتم في «كتاب الجرح والتعديل» (٥٤٣/٢) . وقال الذهبي : قال الأزدي : ضعيف . «ديوان الضعفاء» (ص : ٤١) .

Y- قال ابن أبي حاتم : روى عن ابن مسعود في القصص ، وعنه أبو إسحاق . «الجرح والتعديل» (Λ/a) .

 $^{^{\}circ}$ هو : عمرو بن عبدالله الهمداني ، أبو إسحاق السبيعي ، ثقة عابد ، اختلط بأخرة . $^{\circ}$ تقريب $^{\circ}$ (۷۳/۲)

٤- في ز: فيها .

٥- سورة الحجرات : الآية ٦ .

فأوجب التثبُّت عند وجود الفسق ، وعند عدمه لايجب التثبُّت فيجب العمل بقوله .

وقيل: إن كان مشهوراً في غير العلم كالزُّهْدِ والنَّجدة قُبل ، وإلا فلا . ` وقيل : إن زكّاه أحد من أئمة الجرح والتعديل - ولو كان الراوي عنه - قُبل ، وإلا فلا . وصحَّحه شيخنا ''' .

وقيل : إن كان المنفرد بالرواية عنه لا يَرُوِي إلا عن عدل واكتفينا في التعديل بواحد - قُبل ، وإلا فلا .

(والقسم الوسط) أي الثاني : (مجهول حال باطن وظاهر) من العدالة والجرح مع معرفة عينه برواية عدلين عنه .

(وحكمه : الردُّ) فلايقبل مطلقاً أيضاً (لدى) أي : عند (الجماهر) من العلماء .

وقيل : يقبل مطلقاً ، وإن لم تقبل رواية القسم الأول .

وقيل : إن كان الراويان لايرويان إلا عن عدل قُبل ، وإلا فلا .

(و) القسم (الثالث: المجهول للعدالة) أي: مجهولها (في بأطن فقط) أي: لا في الظاهر.

(فقد رأى له حجيةً) أي: احتجاجاً (في الحكم بعض من منع) قبول (ما قبله) من القسمين (منهم): الفقيه (سُليْم) بضم أوله - ابن أيوب الرَّازِيُّ (۱) (فقطع به) (۱) .

١- راجع «شرح النخبة» (ص: ١٥٣) ، ولفظه : وتقبل التزكية من عارف بأسبابهما ولو من واحد على الأصح .

٢- هو: سليم بن أيوب الرازي ، الشافعي ، تفقه على الشيخ أبي حامد الإسفراييني ، وكان رأساً في العلم ، توفي سنة ٤٤٧هـ «طبقات السبكي» (١٦٨/٣) . «تهذيب الأسماء» للنووي (٢٣١/١) .

٣- نقل عنه ابن الصلاح في «علوم الحديث» (ص: ١٠١) .

وعزاه النووي لكثير من المحقِّقين وصحُّحه (١).

لأنَّ الأخبار مبني على حسن الظن [بالراوي] " ، ولأنَّ رواية الأخبار تكون عند من يتعسَّر عليه معرفة العدالة الباطنة .

وبهذا فارقت الرِّوايةُ الشُّهادةَ ، فإنَّها تكون عند الحكام وهم لابتعسر عليهم ذلك .

(وقال الشيخ) ابن الصّلاح: (إنَّ العملا يشبه أنَّه على ذا) القول (جعلا في كتب) كثيرة (من الحديث اشتهرت) بين الأئمة وغيرهم حيث خرج فيها لرواة (خبرة بعض من) خرَّج له منهم (بها) أي: بالكتب (تعذَّرت في باطن الأمر) لتقادم العهد بهم ؛ فاكتفى بالعدالة الظاهرة (").

(وبعض) من الأثمة وهو البَغَوِيُّ (يشهر) بفتح أوله وثالثه - من الشهرة ، وهي الوضوح ، يقال : شهرت الأمر أشهر شهراً وشهرةً ، يعني ينقَّب (ذا القسم مستوراً) أي : به .

وتبعه عليه الرَّافعيُّ (1) والنُّوويُّ .

زاد الناظم : (وفيه) أي : تلقيب من ذكر بالمستور (نظر) .

إذ في عبارة الشَّافعيُّ في «اختلاف الحديث» ما يقتضي أنَّ ظاهري العدالة من يحكم الحاكم بشهادتها .

فإنَّه قال في جواب سوال ٍ أورده : فلايجوز أن يترك الحاكم (٥٠

١- راجع «المجموع» (٢٧٧/٦).

٧- ساقطة من ط.

۳- راجع «علوم الحديث» (ص: ۱۰۱) .

٤- هو: الإمام أبو القاسم عبدالكريم بن محمد الرافعي ، الشافعي ، تفقه على والده أبي الفضل محمد بن عبدالكريم حتى صار إماماً في الفقه والتفسير والأصول ، توفي سنة ١٩٣٣هـ . «طبقات السبكي» (١١٩/٥) «تهذيب الأسماء» (٢٦٤/٢) .

٥- في د : الحكم .

بشهادتها إذا كانا عدلين في الظاهر "،

فلايحسن تعريف المستور بهذا ؛ فإنَّ الحاكم لايسوغ له الحكم به ، لكن الظاهر أنَّ الشافعي إنَّما أراد بالباطن ما في نفس الأمر لخفائه عنا فلا نُكلَّفُ به بدليل أنَّه أطلق في أول «اختلاف الحديث» أنَّه لايحتج بالمجهول (") .

وأما اكتفاؤه بحضورهما عقد النكاح مع ردّه المستور، فإنَّ النكاح إغا فيه تحمُّل لا حكم ؛ ولهذا لو رفع العقد بهما إلى حاكم لم يحكم بصحته. ثم بين حكم رواية المبتدع فقال :

* * * * * *

وَالْخُلْفُ فِيْ مُبْتَدعِ مَا كُفِّراً قَيْلَ: يُردَّ مُطْلَقاً واسْتُنْكراً وَقِيْلَ: يُردَّ مُطْلَقاً واسْتُنْكرا وَقَيْلَ: بَلْ إِذَا اسْتَحَلَّ الْكَذبا نُصْرَةَ مَنْهُ مِنْ اللهَ اللهَ وَنُسبَا لللهَ العِيِّ إِذْ يَقُولُ: أَقْبَلُ مِنْ غَيْرِ خَطَّابِيًّة مَا نَقَلَدوا وَالأَكْثَ صَرُونَ وَرَآهُ الأعْدَلا رَدُّوا دُعَاتَهُ مِنْ فَقَطْ وَنَقَلا فِيْ الصَّعِيْعِ مَادَعَوا فَيْ الْصَالَ اللّهُ اللّهُ فَيْ الصَّعِيْعِ مَادَعَوا فَيْ الصَّعْنِ فَيْ الصَّعْنِ فَيْ الصَّعْنِ فَيْ الصَّعْنِ فَيْ الصَّعْنِ فَيْ الْصَلْعِيْعِ فَيْ الصَّعْنِ فَيْ الصَّعْنِ فَيْ الصَّعْنِ فَيْ الْصَلْعِيْعِ فَيْ الْصَلْعِيْعِ فَيْ الْمُتَعِيْعِ فَيْ الْمَلْعِيْعِ فَيْ الْصَلْعِيْعِ فَيْ الْمَلْعِيْعِ فَيْ الْمَلْعِلْعِيْعِ فَيْ الْمِلْعِيْعِ فَيْ الْمَلْعِيْعِ فَيْ الْمَلْعِيْعِ فَيْ الْمَلْعِيْعِ فَيْ الْمَلْعِيْعِ فَيْ الْمَلْعِيْعِ فَيْ الْمَلْمِيْعِ فَيْ الْمَلْعِيْعِ فَيْ الْمَلْعِلْعِ فَيْ الْمَلْعِيْعِ فَيْ الْمَلْعِيْعِ فَيْ الْمُلْعِلْعِ فَيْ الْمَلْعِلْعِ فَيْ الْمِلْعِلْعِ فَيْ الْمَلْعِيْعِ فَيْ الْمَلْعِلْعِ فَيْ الْمُلْعِلْعِ فَيْ الْمَلْعِيْعِ فَيْ الْمَلْعِلْعِ فَيْ الْمَلْعِلْعِ فَيْ الْمُلْعِلْعِ فَيْ الْمُلْعِلْعِ فَيْ الْمِلْعِلْعِ فَيْ الْمِلْعِلْعِ فَيْ الْمِلْعِلْعِ فَيْ الْمِلْعِلْعِلْعِ الْمُلْعِلْعِلْمِ الْعِلْمُ لِلْعُلِمْ لِلْعِلْمِ الْعِلْمُ لِلْعُلْمِ لِلْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْمُ لِلْعُلْمِ الْعِلْمِ لَلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْمُ الْعِلْمُ لِلْمُلْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ لِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعُلْمِ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْمُلْمُ الْعِلْمُ لِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْمُلْعِلْ

* * * * * *

(والخلف) أي : الاختلاف واقع بين الأئمة (في) قبول رواية (مبتدع ما كفرا) ببدعته .

(قيل : يرد مطلقاً) سواء الداعية وغيره ، لأنه فاسق ببدعته وإن كان متأولاً فالتحق بالفاسق غير المتأول كما التحق الكافر المتأول بغير المتأول .

وهذا يروى عن مالك وغيره ، ونقله الآمدي عن الأكثرين (٢) ، وجزم به

١- راجع «اختلاف الحديث» على هامش كتاب الأم (٧/٧).

٢- المصدر السابق (٢٢/٧) .

٣- راجع «الإحكام» (٨٣/٢).

ابن الحاجب ^(۱) .

(واستنكر) أي : وأنكره ابن الصلاح ، فقال : «إنّه بعيد مباعد للشائع عن أئمة الحديث فإنّ كتبهم طافحة بالرّواية عن المبتدعة غير الدُّعاة» (") كما سيأتى .

(وقيل): لايردُّ مطلقاً (بل إذا استحل الكذبا) في الرَّواية أو الشهادة (نصرة مذهب له)، أو لأهل مذهبه، سواء أدعى إلى مذهبه أم لا، بخلاف ما إذا لم يستحل ذلك لأنَّ اعتقاده حرمة الكذب يمنعه منه فيصدق.

(ونسبا) هذا القول (للشافعي إذ يقول) أي لقوله : (أقبل من غير خطابية ما نقلوا) .

وعبارته: «أقبل شهادة أهل الأهواء إلا الخطابية من الرافضة؛ لأنَّهم يرون الشهادة بالزُّور لموافقيهم» (٣) .

(والأكثرون) من العلماء (ورآه) ابن الصلاح (الأعدلا) أي : أعدل الأقوال ، وأولاها (رَدُّوا دُعَاتَهم فقط) .

قال: وهو مذهب الكثير أو الأكثر (1).

([ونقلا فيه] (" ابن حبان اتفاقاً) حيث قال : الداعية إلى البدعة الايجوز الاحتجاج به عند أثمتنا قاطبةً لاأعلم بينهم فيه اختلافاً .

۱- راجع «مختصر المنتهى» (٦٢/٢) .

۲- راجع «علوم الحديث» (ص: ۱۰٤) .

٣- وقال في «كتاب الأم» (٢١٠/١): فكل مستحل بتأويل من قول أو غيره فشهادته ماضية لا ترد إلا أن يكون منهم من يعرف باستحلال شهادة الزور على الرجل، أو يكون منهم من يستحل أو يرى الشهادة للرجل إذا وثق به فترد شهادته من قبل استحلاله الشهادة بالزور. انتهى مختصر 1.

٤- راجع «علوم الحديث» (ص: ١٠٣-١٠٤) .

٥- ما بين المعكوفتين ساقط من ز .

لكن استفرب شيخنا حكاية الاتفاق .

(و) قد (رووا) أي : أثمة الحديث كالبخاري ومسلم أحاديث (عن) جماعة من (أهل بدع) بإسكان الدال (في الصحيح) على سبيل الاحتجاج والاستشهاد بهم ؛ لأنهم (ما دعوا) أحداً إلى بدعتهم ولا استمالوه إليها .

منهم : خالد بن مَخْلد (۱) ، وعبيدالله بن موسى العَبْسى (۲) ، وعبدالرزاق بن همام (۳) ، وعمرو بن دينار (۱) .

وأما من كفَّر ببدعته كمنكري علمه - تعالى - بالمعدوم وبالجزئيات ، فلايقبل على خلاف فيه .

١- هو : خالد بن مَخْلد القَطْوَانِيُّ ، أبو الهَيْثم البَجَلِيُّ مولاهم ، الكوفي ، صدوق يتشيع ، وله أفراد . «تقريب» (٢١٨/١) .

وقال في «هدي الساري» (ص: ٤٠٠): قلت: أما التشيع فقد قدمنا أنه إذا كان ثبت الأخذ والأداء لايضره، لاسيما ولم يكن داعية إلى بدعته، وأما المناكير فقد تتبعها ابن عدي من حديثه وأوردها في كامله، وليس فيها شيء مما أخرجه له البخاري، بل لم أر له عنده من أفراده سوى حديث واحد وهو حديث أبي هريرة: «من عادى لي ولياً». وروى له الباقون سوى أبي داوود.

٢- في س ، ز : العقبي وهو خطأ .

وهو عبيدالله بن موسى بن أبي المختار باذام ، العبسي ، الكوفي ، أبو محمد ، ثقة كان يتشيع ، قال أبو حاتم : كان أثبت في إسرائيل من أبي نعيم . «تقريب» (٣٩/١-٥٤٠) .

وقال في «الهدي» (ص: ٤٢٣): قال ابن معين : كان عنده جامع سفيان الثوري وكان يستضعف فيه . قلت : لم يخرج له البخاري من روايته شيئا .

٣- هو : عبدالرزاق بن همام بن نافع ، الحميري مولاهم ، أبو بكر الصنعاني ، ثقة ، حافظ ، مصنف شهير ، عمي في آخر عمره فتغير ، وكان يتشيع . «تقريب» (١/٥٠٥) ، «هدي الساري» (ص : ٤١٨) .

٤- هو : عمرو بن دينار المكي ، أبو محمد الأثرم ، الجمحي مولاهم ، ثقة ثبت ، من الرابعة .
 «تقريب» (٦٩/٢) . وقال الذهبي : وما قيل عنه من التشيع فباطل . «الميزان» (٣/ ٢٦٠) .

وقال صاحب «المحصول» : «الحق أنَّه إن اعتقد حرمة الكذب قبلنا روايته ، وإلا فلا» (١) .

وقال شيخنا: «التحقيق أنَّه لايردُّ كل مكفَّر ببدعته؛ لأن كل طائفة تدَّعي أنَّ مخالفيها مبتدعة وقد تبالغ بتكفيرها، فلو أخذ ذلك على الإطلاق لاستلزم تكفير جميع الطوائف، فالمعتمد أنَّ الذي تردُّ روايته من أنكر أمراً متواتراً من الشرع معلوماً من الدِّين بالضرورة» (").

وَلَلْحُمَيْدِي وَالإِمَامِ أَحْمَدا بِأَنَّ مَنْ لِكَذِب تَعَمَّدا أَيْ فِيْ الْحَدِيْثِ لَم نَعُدْ نَقْبَلَهُ وَإِنْ يَتُبْ وَالصَّيْرَفِيُّ مِثْلُهُ وَأَطْلَقَ الْحَدْيْثِ وَزَادَ أَنَّ مَن ضُعِف نَقْلاً لَمْ يُقَوَّ بَعْسَد أَنْ وَلَيْسَ كَالشَّاهِد وَالسَّمْعَانِي أَبُو الْمُظَفَّرِ يَرَى فِي الْجَانِي وَلَيْسَ كَالشَّاهِد وَالسَّمْعَانِي أَبُو الْمُظَفِّرِ يَرَى فِي الْجَانِي بِكَذْبٍ فِيْ خَبَرٍ إِسْقَاطَ مَا لَهُ مِنَ الْحَدِيْثِ قَدْ تَقَدَّمَا

* * * * * *

ثم بيَّن الناظم حكم توبة الكاذب في الحديث فقال :

(وللحُمَيْدِيِّ) بالإسكان لما مر - شيخ البخاري أبي بكر " عبدالله بن الزُّبَيْرِ ، (والإمام أحمدا) وغيرهما قول : (بأنَّ " من لكذب تعمدا ، أي في الحديث) النَّبويُّ (لم نعد نقبله) في شيء (وإن يتب) وتحسن توبته ، تغليظاً عليه لما ينشأ عن فعله من المفسدة العظيمة وهي تصير بذلك شرعاً . وخرج بمتعمد (" الكذب فيما ذكر المخطئ ، ومتعمد الكذب في حديث

١- راجع «المحصول» (٢/١/٥١) . ٢- راجع : شرح النخبة» (ص : ١٠١) .

٣- في ز : ابن أبي بكر وهو خطأ .

٤- في س: لأن.

٥- في ز : بمعتمد وهو تحريف .

الناس ، فإنا نقبلهما إذا رجعا .

(و) للإمام أبي بكر (الصَّيْرُفِيًّ) شارح «الرسالة» (مثله) أي : مثل ما نقل عن الإمام أحمد والحميدي .

(و) لكن (أطلق الكذب) بكسر الكاف وإسكان الذال في لغة - ولم يقيِّده بالحديث النبوي حيث قال :

«كل من أسقطنا خبره من أهل النقل بكذب وجدناه عليه لم نعد لقبوله بتوبة تظهر » .

لكن قال الناظم: الظاهر أنَّ التقييد به مراد له بقرينة قوله: «من أهل النقل» أى للحديث (١)

(وزاد) الصَّيْرَفِيُّ عليهما (أنَّ من ضعَّف نقلاً) أي : من جهة نقله كوهم ، وقلَّة اتقان الم يقو بعد أن حكم بضعفه ، أي : وإن رجع إلى التحرُّي والاتقان على ما اقتضاه كلامه .

لكن حمله الذهبي على من يموت على ضعفه ، وفيه بعد ؛ لأنَّ الصَّيْرَفِيَّ قال : (وليس) الراوي في ذلك (كالشاهد) فإنَّ شهادته تقبل بعد توبته واتقانه بخلاف رواية الراوى كما تقرَّر .

لأنَّ الحديث حجة لازمة لجميع المكلَّفين وفي جميع الأمصار "، فكان حكمه أغلظ مبالغةً في الزجر عن الرِّواية له بلا اتقان ، وعن الكذب فيه عملاً بقوله صلى الله عليه وسلم: «إنَّ كذْباً عَلَيُّ لَيْسَ كَكذْب عَلَى أَحَد » (").

(و) الإمام (السَّمْعَانِيُّ أبو المظفَّر يرى في) الراوي (الجاني بكذب في خبر) نبوي (إسقاط ماله من الحديث) أي : ما (قد تقدما) له من الحديث .

١- راجع «فتح المفيث» للعراقي (٢٨/٢) .

٢- في س : الأعصار .

٣- أخرجه البخاري (٣/ ١٦٠) مع الفتح ، ومسلم (٧٠/١) ، وأحمد في «المسند» (٢٤٥/٤) .

قال ابن الصَّلاح: «وما ذكره ابن السَّمْعَانِيِّ بضاهي من حيث المعنى ما ذكره الصَّيْرِفيُّ » (۱) .

أي : لكون ردّ حديثه المستقبل إنّما هو لاحتمال كذبه ، وذلك جارٍ في حديثه الماضي ، وفهم بالأولى أنّه لايقبل حديثه عند ابن السمعاني في المستقبل .

هذا وقد قال النووي في «شرح مسلم» وغيره: «وما ذكره هؤلاء الأثمة ضعيف مخالف للقواعد، والمختار القطع بصحة توبته في هذا – أي في الكذب في الحديث – وقبول رواياته بعدها، وقد أجمعوا على صحة رواية من كان كافراً فأسلم.

قال : وأجمعوا على قبول شهادته ، ولا فرق بين الشهادة والرواية في هذا » (٢٠) .

وما قاله كنت مِلْتُ إليه ، ثم ظهر لي أنَّ الأوجه ما قاله الأئمة لما مر ، ويؤيِّده قول أئمتنا : «إِنَّ الزاني إذا تاب لايعود محصناً ، ولايحدُّ قاذفه» .

وأما إجماعهم على صحَّة رواية من كان كافراً فأسلم فلنص القرآن على غفران ما سلف منه (٢٠) .

والفرق بين الرَّواية والشهادة أنَّ الكذب في الرواية أغلظ منه في الشهادة ؛ لأنَّ متعلقها لازم لكل المكلَّفين وفي كل الأعصار كما مر ، مع خبر : «إنَّ كذْباً عَلَيَّ لَيْسَ كَكذْب عَلَى أُحَد ٍ» ('') .

۱- راجع «علوم الحديث» (ص: ١٠٥) .

٧- راجع «شرح مسلم» (٧٠/١) ، «الإرشاد» (٣٠٧/١) .

٣- وهـو قـولـه تعالى : «قُـلُ لِلَّذِيْنَ كَفَرُوا إِنْ يَنْتَهُوا يُغْفَرْ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ» . سورة الأنفال :
 الآية ٣٨ .

٤- سبق تخريجه قريباً .

* * * * * *

وَمَسَنُ رَوَى عَسَنُ ثَقَةَ فَكَذَبّهُ قَقَدْ تَعَارَضَا وَلَكَسَنُ كَذَبِهُ الْآخَرُ وَارْدُدُ مَا جَحَسِدٌ لاَ تُعْبِعَنْ بِقَسِولًا شَيْخِهِ فَقَدْ كَذَبّهُ الْآخَرُ وَارْدُدُ مَا جَحَسِدٌ وَإِنْ يَسَرُدُهُ بِسِلاً أَذَكُ سَرُ أُو مَا يَقْتَضِيْ نَسْبَانَهُ فَقَدْ رَأُوا الْحُكُم لِلذَّاكِرِ عَنْدَ الْمُعْظَلِم وَحُكِي الإسْقَاطُ عَنْ بَعْضِهِم الْحُكُم لِلذَّاكِرِ عَنْدَ الْمُعْظِمِ وَحُكِي الإسْقَاطُ عَنْ بَعْضِهِم كَقَصَّة الشَّاهِ سَد وَالْيَمِيْنِ إِذْ نَسِيَ سُهَيْسُلُ اللَّذِي أُخِدَ كَقَصَّة الشَّاهِ عَنْ رَبِيعَهُ عَنْ نَفْسِه يَرُويْهِ لَنْ يُضِيْعَهُ عَنْ نَفْسِه يَرُويْهِ لَنْ يُضِيْعَهُ عَنْ الْحَيْ لِخَوْفَ التَّهُم وَالشَّافِعِيْ نَهَى ابْنَ عَبْدَالْحَكُم يَرُويْ عَنَ الْحَيُّ لِخَوْفَ التَّهُم وَالشَّافِعِيْ نَهَى ابْنَ عَبْدَالْحَكُم يَرُويْ عَنَ الْحَيْ لِخَوْفَ التَّهُم

* * * * * *

ثم بين الناظم حكم إنكار الأصل تحديث (۱) الفرع عنه فقال : (ومن روى) من الثقات (عن) شيخ (ثقة) حديثاً (فكذبه) صريحاً كقوله : كذب علي (فقد تعارضا) في قولهما كالبينتين إذا تكاذبتا ، إذا الشيخ قطع بكذب الراوي ، والراوي قطع بالنقل عنه .

(ولكن كذبه) أي : الراوي (لاتثبتن) أنت (بقول شيخه) هذا بحيث يكون جرحاً له ، (فقد كذبه الآخر) أيضاً ؛ فإنّه يقول : بل سمعته منه ، وليس قبول جرح أحدهما بأولى من الآخر بخلاف شهادة الفرع فإنّ تكذيب الأصل [له] (٢) جرح له في تلك الشهادة ، وفرق بغلظ باب الشهادة وضيقه .

(واردد) أنت إذا تعارضا (ما جحد) الشيخ لكذب واحد منهما لا بعينه ، لكن لو حدَّث به الشيخ أو ثقة غير الأوَّل عنه ولم يكذبه قُبل .

أما إذا لم يصرِّح بتكذيب، فإن جزم بالرد كقوله: «ما رويت هذا»، أو «لم أحدثه به» فحكمه كذلك كما قاله ابن الصلاح

١- في س ، ز : بحديث .

٧- ساقطة من س .

تبعاً لغيره ، وجزم به الناظم في شرحه " ، وكذا شيخنا في «شرح النخبة » " كنه نقل في «شرح البخاري » عن جمهور المحدثين قبوله حملاً لما قاله على النسيان .

(وإن يرده بـ) قوله (لا أذكر) هذا ، أو لا أعرف أني حدثته به ، (أو) نحوهما من (ما يقتضي) يعني يحتمل (نسيانه) كه «لاأعرف أنّه من حديثي» (فقد رأوا) أي : جمهور المحدثين (الحكم للذاكر) وهو الراوي عنه كما هو (عند المعظم) من الفقهاء ، والمتكلمين ، وصحّعه جماعات منهم ابن الصلاح ؛ لأنّ الراوي مثبت والشيخ ناف ، ولأنّه ثقة جازم فلا ترد روايته بالاحتمال لأنّ الشيخ غير جازم بالنفي لاحتمال نسيانه .

وعبارة الناظم (^{۱)} تشمل ظني الفروع والأصل فيقدم الراوي ، وهو الأشبه في «المحصول» (¹⁾ لكن (¹⁾ يشكل بتقديم الشيخ في جزميهما .

وعلى ما اخترته في «شرح لب الأصول» من تقديم الراوي في المسئلتين تقديماً للمثبت على النافي لا إشكال (١٠) .

(وحكي الإسقاط) في المروي ، أي : عدم قبوله بذلك (عن بعضهم) بكسر الميم - وهم قوم من الحنفية ، لأنَّ الراوي فرع الشيخ فهو تابع له ؛ فإذا انتفت روايته انتفت رواية فرعه كشهادة فرعه (").

۱- راجع «فتح المغيث» له (۳۰/۲) .

۲- ص: ۱۳۱ .

٣- في د : النظم .

٤- ق ١ ج ٢/٤٠٢-٣٠٦ .

٥- في ز : لكنه .

٦- راجع «غاية الوصول شرح لب الأصول» (ص: ٩٨) .

٧ - راجع «كشف الأسرار» للبخاري (٦٠/٣) ، «فتح الغفار» لابن نجيم (١٠٥/٢) ، «تيسير التحرير» (١٠٥/٣) .

وردً بأن شهادة الفرع لاتسمع مع القدرة على شهادة الأصل بخلاف الرواية .

ومثل لذلك بقوله : (كقصة) حديث (الشاهد واليمين) المروي بلفظ : «إنَّ النَّبي صلى الله عليه وسلم قَضَى بِالْيَمِيْنِ مَعَ الشَّاهِدِ» (" .

(إذ نسيه سُهينل) هو ابن أبي صالح (الذي أخذ) بالبناء للمفعول أي : روي الحديث (عنه) عن أبيه ، عن أبي هريرة (فكان) سهيل (بعد عن ربيعة) ابن أبي (**) عبدالرحمان ، (عن نفسه يرويه) فيقول : أخبرني ربيعة وهو عندي ثقة أنني حدثته إياه ولا أحفظه .

قال عبدالعزيز الدَّراورَدْيُّ : وقد كان أصابت سهيلاً علة أذهبت بعض عقله ، ونسي بعض حديثه ، فكان يحدِّث به عن من سمعه منه .

وفائدته : الإعلام بالمروي ، وكونه (لن يضيعه) من أضاع - إذ بتركه لروايته يضيع .

وقد جمع جماعة من الأئمة أخبار من حدث ونسي ، منهم : الدارقطني ، والخطيب .

قال: ولأجل أنَّ النسيان غير مأمون (") على الإنسان فيبادر إلى جحود ما روي عنه وتكذيب الراوي له كره من كره من العلماء التحديث عن الأحياء.

(والشافعي) بالإسكان لما مر - قد (نهى ابن عبدالحكم) محمد بن

١- أخرجه مسلم (٤/١٢) ، وأحمد في «المسند» (٢٤٨/١) ، وأبو داوود في «السنن»
 (٣١/١٠) ، وقال الشوكاني رواها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم نيف وعشرون نفساً .
 نيل الأوطار (٢٨٦/٨) .

٢- لفظة «أبي» ساقطة من س .

٣- في س : مومون .

عبدالله " حين روى حكاية فأنكرها ثم ذكرها على " أنّه (يروي عن الحي لخوف التهم) بتقدير إنكار الشيخ .

وظاهر أنَّ محلَّه إذا (") كان للمروي طريق آخر غير طريق الحي ، وإلا فلا كراهة ؛ إذ قد يموت الراوي قبل موت شيخه فيضيع المروي إن لم يحدث به غيره .

* * * * * *

وَمَنْ رَوَى بِأَجْسِرَةً لَمْ يَقْبَلِ إِسْحَاقُ وَالرَّازِيُّ وَابْنُ حَنْبَلِ وَهُ وَ شَبِيْلَةً أَجْسِرَةً الْقُسِرْآنِ تُخْرِمُ مِنْ مُسرُوْءَة الإنْسَانِ لَكُنْ أَبُو نُعَيْم الْفَضْلُ أَخَسَدْ وَغَيْرَهُ تَسَرَخُصاً فَإِنْ نَبَدَدْ شَكِنْ أَبُو أَبُو إِسْحَاقًا فَعُنْلًا بِهِ الشَّيْخُ أَبُو إِسْحَاقًا

* * * * * *

ثم بيِّن حكم أخذ الأجرة على التحديث فقال:

(ومن روى) الحديث (بأجرة) أو نحوها كجعالة (لم يقبل) روايته (إسحاق) بن إبراهيم المعروف بابن راهويه ، (و) أبو حاتم (الرازي ، و) الإمام أحمد (ابن حنبل ، وهو) أي : المأخوذ على ذلك (شبيه أجرة) معلم (القرآن) ونحوه ، في الجواز وعدمه .

إلا أنَّ العادة ثم جارية بالأخذ من غير خرم مروءة ، والأخذ هنا (يخرم) أي : ينقص (من مروءة الإنسان) الآخذ لذلك ؛ إذ قد شاع بين أهل الحديث رداءة ذلك وتنزيه العرض عن النظر إليه ، ولإساءة الظن بفاعله .

(لكن) الحافظ (أبو نُعَيم الفضل) بن دكين شيخ البخاري (أخذ) "

۱- ثقة ، أحد من فقهاء مصر «تقريب» (۱۷۸/۲) .

٢- كذا في المطبوعة وفي جميع النسخ الخطية «عن» .

٣- في س: إن . ٤- في ز: الأخذ .

عوضاً على التحديث ، (و) كذا أخذه (غيره) كعفان ''' شيخ البخاري أيضاً (ترخصاً) للحاجة .

فقد قال على بن خَشْرَم : سمعت أبا نعيم يقول : يلومونني على الأخذ وفي بيتي ثلاثة عشر نفساً ، وما فيه رغيف .

ومنهم من جوَّزُ الأخذ بغير طلب .

ومنهم من كان يأخذ من الأغنيا ، فقط .

ومحل ما مر من كون الأخذ خارماً للمروءة إذا لم يقترن بعذر من فقرٍ وعدم كسبٍ.

(فإن) كان ذا كسب لكن (نبذ) أي : ألقى (شغلاً به) أي : لشغله بالتحديث (الكسب) لنفسه وعياله (أجز) أنت له الأخذ (إرفاقاً) به في معيشته عوضاً عما فاته من الكسب ، فقد (أفتى به) أي : بجواز الأخذ (الشيخ أبو إسحاق) الشَّيْرَازِيُّ (" لما سأله أبو الحسين ابن النُّقُور (" لكون أصحاب الحديث [كانوا] (" عنعونه عن الكسب ، فكان يأخذ كفايته .

وَرُدُّ ذُوْ تَسَاهُل فِي الْحَمْلِ كَالنَّوْمِ وَالأَدَا كَلاَ مِنْ أَصْلِ أَوْ قَبِلَ التَّلْقِيْنَ أَوْ قَدْ وصفا بالمُنْكَرات كَثْرَةً أَوْ عُرفَا

١- هو عفان بن مسلم بن عبدالله الباهلي ، أبو عثمان الصفار ، ثقة ثبت . «تقريب» ، (٢٥/٢) .
 «هدي الساري» (ص : ٤٢٥) .

٧- هو الإمام أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي ، من أكابر فقهاء الشافعية ، ومفتي الأمة في وقته ، صاحب التصانيف الشهيرة المعتمدة في الفقه ، والأصول منها : المهذب في الفقه ، واللمسع ، وشرح اللمع ، والمعونة في الجدل ، والتبصرة كلها في أصول الفقه . توفي سنة ٢٧١هـ . راجع «طبقات السبكي» (٨٨/٣) ، «تهذيب الأسماء» للنووي (١٧٢/٢) .

٣- هو الحافظ ، الحجة أحمد بن محمد بن أحمد البزار ، المتوفى سنة ٤٧٠هـ ، «تاريخ بغداد»
 ٤- ساقطة من ص .

بِكُثْرَةِ السَّهْوِ وَمَا حَدَّثَ مِنْ أَصْلُ صَحِيْحٍ فَهُو رَدُّ ثُمَّ إِنْ بُيِّنْ لَهُ عَلَاهُمْ حَدِيْثُه جَمَعُ بَيِّنْ لَهُ عَلَاهُمْ حَدِيْثُه جَمَعُ كَذَا الْحُمَيْدِيُّ مَعَ ابْنِ حَنْبَلِ وَابْنُ الْمُبَارِكِ رَأُواً فِيْ الْعَمَلِ كَانَ عِنَاداً مِنْهُ مَا يُنْكَرُ ذَا قَالَ : وَفِيْهِ نَظَرٌ . نَعَمْ إِذَا كَانَ عِنَاداً مِنْهُ مَا يُنْكَرُ ذَا

(ورد) عند المحدثين (ذو تساهل في الحمل) أي : التحمل للحديث (ك) التحمل حال (النوم) الواقع منه ، أو من شيخه .

(و) ردَّ أيضاً ذو تساهل في حال (الأداء) أي: التحديث (كلا من أصل) أي: كالمؤدِّي لا من أصل صحيح ، والحالة أنَّه أو القاري ، أو بعض السامعين غير حافظ على ما يأتي في بابه

(أو) أي : وردَّ أيضاً رواية من (قبل التلقين) في الحديث ، بأن يلقَّن الشَّيء فيحدَّث به من غير أن يعلم أنَّه من حديثه ، ولو مرةً .

كموسى بن دينار " حيث لقنه حفص بن غياث ؛ فقال له : حدثتك عائشة بنت طلحة عن عائشة " كذا وكذا .

فقال: حدثتني عنها به .

وقال له : حدثك القاسم بن محمد ، عن عائشة بمثله .

[فقال: حدثني عنها بمثله] (٢٠)

وذلك لدلالته على مجازفته وعدم تثبُّته .

(أو) من (قد وصفا) من الأثمة (بـ)رواية (المنكرات) أو الشواذ

۱- ذكر له العقيلي هذه إلحكاية في «الضعفاء الكبير» (١٥٦/٤)، وابن حبان في «المجروحين» (١٩٧١).

٢- في ز: عائشة بنت طلحة.

٣- ما بين المعكوفتين ساقط من ز .

(كثرة) أي : حالة كونها ذات كثرة ولم يميِّزها .

(أو عرفا بكثرة السهو) أو الغلط في روايته (و) الحالة أنّه (ما حدث من أصل صحيح) بل من حفظه ، أو من أصل غير صحيح .

(فهو) أي : المتَّصَف [بشيء من] (١) ذلك (رد) أي : مردود عندهم ؛ لأنَّ الاتصاف بذلك يخرم [الثقة] (١) بالراوي وضبطه ، وهذا تاكيد وإيضاح لما قبله .

أما من لم تكثر مناكيره وشواذه ، أو ميزها ، أو حدَّث مع اتصافه بكثرة السهو أو الغلط من أصل صحيح ، فلا يردُّ .

(ثم إن بُيِّن) بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، وإسكان نونه مدغمة في لام (نه) أي : للراوي الذي سها أو غلط ، ولو مرةً (غلطه) أو سَهْوُه (فما رجع) عنه ، بل أصر (سقط عندهم) أي : المحدثين (حديثه جمع) أي : أحاديثه جميعها .

وهذا شامل لقوله: (كذا) عبدالله بن الزُّبير (الحُمَيْديُّ مع) أحمد (ابن حنبل ، وابن المبارك) عبدالله الْمَرْوَزِيُّ ((رأوا) إسقاط حديثه بذلك (في العمل) احتجاجاً وروايةً حتى تركوا الكتابة عنه.

(قال) ابن الصلاح: (وفيه نظر) أي: لأنه ربما لم يعتقد صدق ما قيل له.

قال: (نعم: إذا كان) عدم رجوعه (عناداً منه) لا حجة له فيه ولا طعن ، فقل: (ما ينكر ذا) أي: القول بسقوط حديثه ، وعدم الكتابة عنه (1)

١- هذه الزيادة من س ، ز .

٢- أيضاً .

٣- في س : المروي .

٤- راجع «علوم الحديث» (ص : ١٠٨) .

وقد قال ابن مهدي لشعبة : من الذي تترك الرواية عنه ؟ قال : إذا تمادى في غلط مجمع عليه ولم يتهم نفسه عند اجتماعهم على خلافه ، أو رجل يتهم بالكذب .

و**ڏکر نحوه ابن حبان** ^(۱) .

* * * * * *

وَأَعْرَضُواْ فِيْ هَذِهِ الدُّهُورِ عَنِ اجْتَماعٍ هَذِهِ الأُمُورِ لِعُسْرِهَا بَلْ يَكْتَفِيْ بَالْعَاقِلِ الْمُسْلِمِ الْبَالِغِ غَيْرَ الْفَاعِلِ لِعُسْرِهَا بَلْ يَكْتَفِيْ بَالْعَاقِلِ الْمُسْلِمِ الْبَالِغِ غَيْرَ الْفَاعِلِ لَلْفَسْقِ ظَاهِراً وَفِيْ الْضَبْط بِأَنْ يَثْبُتَ مَا رَوَى بِخَطِّ مُؤْتَمَنْ وَأَنَّهُ يَرُويْ مِنْ أَصْل وَافَقَا لِأَصْل شَيْخِه كَمَا قَدْ سَبَقَا لِنَحْوِ ذَاكَ الْبَيْهِقِيُّ فَلَقَدْ آلَ السَّمَاعُ لِتَسَلْسُل السَّنَدُ

* * * * * *

(وأعرضوا) أي المحدثون وغيرهم (في هذه الدهور) المتأخرة (عن) اعتبار (اجتماع هذه الأمور) السابقة ، أي : شروط من تقبل روايته (لعسرها) ، أو تعذراً لوفائها (بل يكتفي) في اشتراط عدالته (بالعاقل ، المسلم ، البالغ ، غير الفاعل للفسق) ، ولما يخرم المروءة (ظاهراً) بأن يكون مستور الحال .

(و) يكتفي (في) اشتراط (الضبط) أي : ضبطه (بأن يثبت) [سماع] (أ) (ما روى بخط) ثقة (مؤتمن) سواء الشيخ ، والقاري ، وبعض السامعين ، وسواء أكتب (أ) سماعه على الأصل أم في ثبت بيده ، إذا كان الكاتب ثقةً من أهل الخبرة بهذا الشأن بحيث لايكون الاعتماد في رواية

١- راجع «كتاب المجروحين» (٧٩/١) .

٢- ساقطة من د .

٣- الهمزة ساقطة من س ، ز .

هذا الراوي عليه بل على الثقة المقيد لذلك .

(وأنه يروي) أي : وبأن يروي (من اصل) بدرج الهمزة (وافقا لأصل شيخه كما قد سبقا لنحو ذاك) الحافظ (البيهقي) .

فإنه لما ذكر توسع من توسع في السماع من بعض محدّثي زمانه الذين لا يحفظون حديثهم ، ولا يحسنون قراءته في كتبهم ، ولا يعرفون ما يقرأ عليهم بعد أن تكون القراءة عليهم من أصل سماعهم وذلك لتدوين الأحاديث في الجوامع التي جمعها أئمة الحديث قال :

فمن جاء اليوم بحديث لايوجد عند جميعهم لم يقبل منه ، ومن جاء بحديث معروف عندهم فالذي يرويه لاينفرد بروايته والحجة قائمة بحديثه (۱) برواية غيره .

(فلقد آل السماع) منه والرواية الآن (لتسلسل السند) أي : إلى أن يبقى الحديث مسلسلاً بحدثنا أو أخبرنا ، لتبقى هذه الكرامة التي خصت بها هذه الأمة شرفاً لنبيها صلى الله عليه وسلم .

وسبق الْبَيْهَةِي إلى نحو قوله شيخُه الحاكم ، ونحوه من السُّلفي .

وقال الذهبي : «العمدة في زماننا ليس على الرواة بل على المحدثين والمقيدين الذين عرفت عدالتهم وصدقهم في ضبط أسماء السامعين » .

والحاصل أنه لما كان الغرض أولاً معرفة التعديل والتجريح ، والتفاوت في الحفظ والاتقان ليتوصل بذلك إلى التصحيح والتحسين والتضعيف شدد باجتماع تلك الشروط ، ولما كان الغرض آخراً الاقتصار على مجرد وجود سلسلة السند اكتفى عما ذكر .

١- في س : بحديث .

مَرَاتِبُ النَّعْدِيل

* * * * * *

(والجرح والتعديل) المنقسمان إجمالاً إلى أعلى ، وأدنى ، ووسط (قد هذّبه) أي : نقًى كلاً منهما ، أي : نقًى اللفظ الصّادر من المحدثين فيهما الإمام أبو محمد عبدالرّحمان (ابن أبي حاتم) بغير تنوين للوزن ، وبه [مع] (() درج الهمزة (إذ رتبه) في مقدمة كتابه «الجرح والتعديل» (() فأجاد وأحسن .

(والشيخ) ابن الصَّلاح (زاد) عليه (فيهما) ألفاظاً من كلام غيره من الأثمة ، (وزدت) أنا عليهما (ما في كلام) أنمة (أهله) أي : الحديث (")

١- ساقطة من ز .

۲- راجع ۲/۲۷ .

٣- في س: أهل الحديث.

(وجدت) من الألفاظ في ذلك .

(فأرفع) مراتب (التعديل) ما أتى - كما قال شيخنا - بصيغة أَفْعَلَ كأوثق الناس ، أو أثبت الناس ، وكذا إليه المنتهى في التثبُّت .

ثم يليه ما هو المرتبة الأولى عند الذَّهَبِيِّ " وتبعه الناظم (ما كررته) أنت من ألفاظ المرتبة الثانية عنده ، سواء اختلفت الألفاظ (كثقة ثَبْت) أو ثَبْت حجَّة أم لا ، كما ذكره بقوله :

(ولو أعدته) أي : اللفظ الواحد كثقة ثقة ، أو ثَبْت ثَبْت (٢) .

فإن زاد على مرَّتين أو أكثر كان أعلى منها .

والثُّبْت بالإسكان الثابت ، وبالفتح الثبات ، والحجة ، وما يُثْبِت فيه المحدِّث سماعه مع أسماء المشاركين له فيه .

(ثم يليه) ما هو المرتبة الأولى عند ابن أبي حاتم وابن الصلاح ، والثانية عند الناظم ، والثالثة عند شيخنا " : (ثقة ، أو ثَبْت ، أو) فلان (متقن ، أو حجة ، او إذا عزوا) بدرج همزة «أو» في الثلاثة الأخيرة ، أي : أو نسب الأئمة (الحفظ ، أو ضبطاً للعدل) كأن يقال فيه : حافظ ، أو ضابط .

فمجرد الوصف بكل منهما غير كاف في التوثيق ، بل بينهما وبين العدل عموم وخصوص من وجه ؛ لأنهما يوجدان بدونه ويوجد بدونهما ، ويوجد الثلاثة .

فعلم أنَّ الوصف بكل منهما مع العدل كافٍ ، وأنَّه يلي مرتبة التكرير عند الناظم كالذهبي ، لكن جعله شيخنا منها .

١- راجع «ميزان الاعتدال» (٤/١) .

٣- راجع «تقريب التهذيب» (٤/١) .

(ويلي) هذه المرتبة رابعة عند شيخنا وهي قولهم: (ليس به بأس) ، أو لا بأس به ، أو (صدوق ، وصل) بكسر اللام - مما لم يذكره ابن الصلاح (بذاك) أي : بما ذكر في المرتبة الرابعة (مأموناً) ، أو (خياراً) .

كأن يقال : هو مأمون ، أو خيار الناس .

(وتلا) هذه المرتبة خامسة في غير صالح الحديث وهي : (محله الصدق) وفاقاً للذهبي ، خلافاً لابن أبي حاتم وابن الصلاح في إدراجهما لها في الرابعة التي هي ثانية عندهما .

أو (رووا عنه) ، أو يروى عنه ، أو (إلى الصدق ما هو) أي : هو قريب منه .

فحرف الجر متعلق بقريب المقدِّر، وما زائدة .

(وكذا شيخ وسط ، أو وسط فحسب) أي : بدون شيخ ، (أو شيخ فقط) أي : بدون وسط .

ولم يذكر ابن أبي حاتم وابن الصلاح في هذه المرتبة التي هي عندهما الثالثة غير الأخيرة .

(و) كذا (صالح الحديث) وهذه عندهما الرابعة ، وعند الناظم في «شرحه» (۱) بتردد الخامسة ، وعند شيخنا السادسة .

ومن المرتبة الخامسة قولهم: يُعْتبر به - أي: في المتابعات والشواهد - ، أو يكتب حديثه. [(أو مُقَارِبه) أي الحديث ، وهو بكسر الراء من القرب ضد البعد ، أي: حديثه يقارب حديث غيره] " ، أو (جيده) ، أو (حَسنه) ، أو (مقاربه) بفتح الراء - أي: حديثه يقاربه حديث غيره ، فهو بالكسر والفتح بمعنى أنَّ حديثه ليس بشاذ ولا منكر .

١- راجع «فتح المفيث» له (٣٨/٢).

٢- ما بين المعكوفتين ساقط من ز .

أو (صُويَلح) ، أو (صدوق إن شاء الله) بدرج الهمزة ، أو (أرجو بأن) أي : أن (ليس به بأس عراه) أي : غشيه .

وخالف الذهبي في هذه المرتبة فجعل محلُّه الصدق ، وصالح الحديث ، وحسنه ، وصدوقاً إن شاء اللَّه مرتبةً .

وروى الناس عنه ، وشيخاً ، وصويلحاً ، ومقارباً ، مع ما به بأس ، ويكتب حديثه ، وما علمت فيه جرحاً أخرى .

وصرَّح ابن الصلاح بأنَّ قولهم : «ما أعلم به بأساً» دون «لا بأس به» والناظم بأنَّ «أرجو أن لا بأس به» نظير «ما أعلم به بأساً» ، أو أرفع منها ؛ إذ لايلزم من عدم العلم بالشيء حصول الرجا به .

والحكم في أهل هذه المراتب الاحتجاج بهم في الثلاثة الأولى بخلافهم في الباقي ؛ لأنَّ ألفاظهم فيه تُشْعِر بشريطة الضَّبْط ، بل يضبط حديثهم للاعتبار وللاختبار هل له أصل من رواية غيره ؟

نعم : حديث بعض أهل الخامسة لكونها دون الرابعة قد لايكتب للاختبار .

وفي قوله: «شاء الله» ، و «بأس عراه» إذالة وهي: زيادة ساكن آخراً بعد وتد مجموع . مع أن [في] (۱) الأول القطع أيضاً وهو: حذف ساكن الوتد المجموع وتسكين ما قبله .

والإذالة جائزة في مجزوء البسيط والكامل ، وكأن الناظم ارتكبها في الرجز تشبيها له بهما للضرورة .

وَ ابْنُ مَعِيْنٍ قَالَ : مَنْ أَقُولُ لاَ بَاسَ بِهِ فَشِقَ لَهُ وَنُقِللاً

۱ ساقطة من ز .

أَنَّ ابْنَ مَهْدِيٍّ أَجَابَ مَنْ سَأَلْ أَثْقَةً كَانَ أَبُو خَلَدةً ؟ بَلْ كَانَ مَهْدِيٍّ أَجَابَ مَنْ سَأَلْ أَثْقَةً كَانَ أَبُو خَلَدةً ؟ بَلْ كَانَ صَدُوْقًا خَيِّراً مَا مُوْنًا الشَّقَةُ الثُّورِيُّ لَوْتَعُونَا وَرَيُّ لَوْتَعُونَا وَرَيُّ لَا الصَّدْقِ وُسِمْ ضُعْفاً بِصَالِحِ الْحَدِيْثِ إِذْ يَسِمْ

* * * * * *

ثم ما مر من أنَّ الوصف بثقة أرفع منه بـ «ليس به بأس» ، قد يقال : ينافيه ما ذكره بقوله :

(و) الإمام يحيى (ابن معين) بفتح الميم - سوَّى بينهما إذ قيل له : إنَّكَ تقول : فلان ليس به بأس ، وفلان ضعيف .

(قال : من أقول) فيه : (لا بأس به ، فثقة) ، ومن أقول فيه : ضعيف ، فليس بثقة ، ولايكتب حديثه .

وَنْحُوهُ قُولُ دُحَيْمُ عَبِدَالْرَحْمَانُ بِنَ إِبْرَاهِيمُ '' ، فَإِنَّ أَبِا زُرْعَةَ الدُّمَشُقِيُّ قال : قلت له : مَا تَقُولُ فَي عَلَى بِن حَوْشَبِ الفَزَارِي ؟

قال: لا بأس به.

قال : فقلت : ولم لاتقول ثقة ولاتعلم إلا خيراً ؟

قال: قد قلت لك إنَّه ثقة.

وأجاب ابن الصّلاح بأنّ ابن معين إنّما نسب ذلك لنفسه بخلاف ما "" مر . وهذا قد يشكل بجواب دُحَيْم .

وأجاب الناظم بما حاصله: أنَّ ابن معين لم يصرح بالتسوية بينهما بل أشركها في مطلق الثقة ؛ فلاينافي ما مر (").

١- هو: عبدالرحمان بن إبراهيم بن عمرو العثماني مولاهم ، أبو سعيد ، ودحيم لقبه ، ثقة حافظ
 متقن ، من العاشرة . «تقريب» (٢/ ٤٧١) .

۲- راجع «علوم الحديث» (ص : ۱۱۱) .

٣- راجع «فتح المفيث» (٣٩/٢).

(ونقلا) ببنائه للمفعول - مما (۱) يؤيد أرفعية الوصف بالثقة (أن) عبدالرحمان (ابن مهدي) لما روى عن أبي خَلْدَة خالد بن دينار التميمي التابعي (أجاب من سأل) منه وهو عمرو بن علي الفلاس (أثقة كان أبو خلدة؟) بقوله : (بل كان صدوقاً) ، وكان (خيراً) وروي خياراً ، وكان (مأموناً ، الثقة) شعبة وسفيان (الثوري ، لو) كنتم (تعونا) أي : تفهمون مراتب الرواة ، ومواقع ألفاظهم ، ما سألتم عن ذلك .

فصرح بأرفعية «ثقة» على كل من صدوق ، وخير ، ومأمون الذي كل منهما في مرتبة «ليس به بأس» .

وقوله: «لو تعونا» تكملة.

(وربما وصف) ابن مهدي أيضاً (ذا الصدق) أي : الصدوق (") الذي (وسم ضعفاً) (") [أي] (") الموسوم بالضعف لسو، حفظه وغلطه ونحوهما (بصالح الحديث) المنحط عن مرتبة «ليس به بأس» (إذ يسم) بفتح التحتية أي : حين يعلم على الرُّواة بما تتميزُ به مراتبهم من لفظ أو كتابة (").

۱ - في س : بما .

٢- في ص: الصدق.

٣- في ز : ضعيفاً وهو تحريف .

٤- ساقطة من ص .

٥- في ص : كناية وهو تصحيف .

مَرَاتِبُ النَّجْرِيْح

(مراتب) ألفاظ (التجريح) وهي ستة :

وَأُسْوَأُ التَّجْرِيْحِ كَذَابٌ يَضَعْ يَكُذُبُ ، وَضَّاعٌ وَدَجَّالٌ وَضَعْ وبَعْدَهَا مُتَّهَمُّ بِالْكَذِبِ وَسَاقِطٌ وَهَالِكٌ فَاجْتَنب وَذَاهِبٌ ، مَتْرُولٌ ، أَوْ فَيْهُ نَظَرْ ۚ وَسَكَتُ وَا عَنْـهُ بِهِ لاَيُعْتَبَرْ وَلَيْسَ بِالشُّفَةِ، ثُمُّ رُدًا حَدِيثُهُ، كَذَا ضَعَيْفٌ جداً وَاهِ بِمَرَّةً . وَهُمْ قَدْ طَرَحُوا حَدِيْثَهُ ، وَارْم به ، مُطَّرَحُ لَيْسَ بِشَيْءٍ ، لأَيُسَاويْ شَيْئًا ثُمُّ ضَعَيْفٌ ، وكَذَا إِنْ جِينًا بِمُنْكُرِ الْحَدَيْثِ ، أَوْ مُضْطَرِبِهِ وَاهِ ، وَضَعَّفُوهُ ، لاَيُحْتَجُّ بِهُ وَبَعْدَهَا فَيْدِهِ مَقَدِ اللهُ ، ضُعِّفْ وَفَيْهِ ضُعْفٌ ، تُنْكُرُ وَتَعْرِفُ لَيْسَ بِذَاكَ بِالْمَتِيْنِ بِالْقَوِيِّ بِعُجَّة بِعُمْدَة بِالْمَرْضَىِّ للضُّعْف مَا هُوْ فيه خُلْفٌ طَعَنُوا فيه ، كَذَا سَيِّئُ حفْظ ، لَيِّنُ تَكَلَّمُوا فيه ، وكُلُّ مَن ذكر من بَعْدُ شَيْئًا بِحَديثه اعْتُبِرْ

(وأسوأ التجريح) ما أتى - كما قال شيخنا - بصيغة أَفْعَل ، كأكذب الناس ، وكذا إليه المنتهى في الكذب أو الوضع .

ثم يليه مرتبة ثانية بالنظر لذلك وهي :

(كذَّابً) ، أو (يضع) أي : الحديث ، أو (يكذب) ، أو (وضَّاع ، و) كذا (دجَّال) ، أو (وضع) أي : الحديث .

وهذه الألفاظ – وإن كانت في مرتبة – تتفاوت ، كما لايخفي . (وبعدها) أي : هذه المرتبة ثالثة ، وهي :

فلان (متَّهُم بالكذب) ، أو بالوضع ، (و) فلان (ساقط ، و) فلان (هالك ؛ فاجتنب) الرواية عنهم .

(و) فلان (ذاهب) ، أو ذاهب الحديث ، أو (متروك) ، أو متروك الحديث ، أو تركوه ، (او) بدرج الهمزة (فيه نظر ، و) فلان (سكتوا عنه) أو (به لايعتبر) عند المحدثين ، أو لايعتبر بحديثه ، (و) فلان (ليس بالثقة) ، أو ليس بثقة ، أو غير مأمون ، أو نحوها .

(ثم) يليها رابعة وهي :

فلان (ردًّ) ببنائه للمفعول (حديثه) ، أو ردُّواً حديثه ، أو مردود ، أو مردود الحديث ، و (كذا) فلان (ضعيفٌ جداً) ، وفلان (واه بجرة) أي قولاً جازماً ، (و) فلان (هم) أي : المحدثون (قد طرحوا حديثه ، و) فلان (ارم به) ، أو مطرح ، أو مطروح الحديث ، أو لايكتب حديثه ، أو (ليس بشيء) ، أو لا شيء ، أو لايساوي فلساً ، أو (لايساوي شيئاً) ، أو نحوها .

(ثم) يليها (١) خامسة وهي :

فلان (ضعيف ، وكذا إن جيئا) بألف الإطلاق - في وصف " الراوي (بمنكر الحديث) ، [أو حديثه منكر ، أو له مناكير ، أو مناكير] " ، (أو بمضطربه) أي : الحديث ، أو (واه ، و) فلان (ضعفوه) ، أو (لا يحتج به) .

(وبعدها) سادسة وهي :

فلان (فيه مقال) ، أو أدنى مقال ، أو (ضعِّف) بالتشديد والبناء

١- في س : ثم يلي هذه .

٢- في ز: أصل الراوي وهو تحريف.

٣- ما بين المعكوفتين ساقط من س .

للمفعول ، (و) فلان (فيه) ، أو في حديثه (ضعف) ، أو (تنكر) أي : منه مرّة ، (وتعرف) أي : منه أخرى ؛ لكونه يأتي مرة بالمناكير ، ومرة بالمشاهير .

والجيز، الثاني من عجز البيت دخله الكف "أ إن لم تشبع حركة «تنكر»، وهو لايدخل بحر الرجز، ولو قال: «تنكره» بها، ساكنة سلم من ذلك، و «تعرف» دخله الخبن والقطع.

وفلان (ليس بذاك) ، أو بذاك القوي ، أو ليس (بالمتين) ، أو ليس (بالقوي) ، أو ليس (بعُمْدَةً) ، أو ليس بمأمون ، أو ليس (بالمرضى) .

وفلان مجهول ، أو فيه جهالة ، أو لاأدري ما هو ، أو (للضعف ما هو) أي : هو قريب منه على ما مر ، أو (فيه خلف) ، أو (طعنوا فيه) ، أو مطعون فيه .

(وكذا سيئ حفظ) ، أو (ليِّن) ، أو ليِّن الحديث ، أو فيه لِيْنٌ ، أو (تكلِّموا فيه) .

والحكم في أهل المراتب الأربع الأول : أنَّه لايحتج بأحد منهم ، ولايستشهد به ، ولايعتبر به .

(وكل من ذكر من بعد) قوله: لايساوي (شيئا) وهو ما عدا الأربع (بحديثه اعتبر) لإشعار صيغته بصلاحية المتصف بمضمونها لذلك.

وما زاده من ألفاظ الجرح التي أشار إليها فيما مر بقوله: «وزدت ما في كلام أهله وجدت» وهو:

يضع ، ووضًّاع والثلاثة بعده ، وهالك ، وفيه نظر والتسعة بعده ،

١- في د هنا زيادة : وهو حذف الساكن السابع .

ولايساوي شيئاً ، ومنكر الحديث ، وواه ، وضعفوه ، وفيه مقال ، وضعف ، وتنكر وتعرف ، وليس بالمتين ، وليس بحجة إلى آخره ما عدا قوله: لين .

متَى يُصِحُّ تَحَمُّلُ الْحَدِيْثُ أَو يُسْتَحَب

(متى يصح تحمُّل الحديث ، أو) [أي و] " متى (يستحب) . وقَبِلُسوا مِنْ مُسْلِم تَحَمَّلاً فِي كُفْرِهِ كَذَا صَبِيُّ حَمَلاً ثُمَّ رَوَى بَعْدَ الْبُلُوعُ وَمَنَعٌ قَوْمٌ هُنَا ، وَرُدٌ كَالسَّبْطَيْنِ مَعْ إِحْضَارِ أَهْلِ الْعِلْمِ لِلصَّبْيَانِ ثُمْ قَبُولُهُمْ مَا حَدَّثُوا بَعْدَ الْحُلُمْ إِحْضَارِ أَهْلِ الْعِلْمِ لِلصَّبْيَانِ ثُمْ قَبُولُهُمْ مَا حَدَّثُوا بَعْدَ الْحُلُمْ

* * * * * *

(وقبلوا) أي : المحدِّثون الرِّواية (من مسلم) مستكمل الشروط (تحملا) ، الحديث (نوي) حال (كفره) ، وأداءه بعد إسلامه (نا ؛ لأن جبير بن مطعم - رضي الله عنه - قدم على النبي صلى الله عليه وسلم في فداء أسارى بدر قبل أن يسلم فسمعه حيننذ يقرأ في المغرب بالطور ، قال : وذلك أول ما وَقَر الأيمان في قلبي .

ثم أدَّى ذلك بعد إسلامه ، وحمل عنه .

و (كذا) يقبل عندهم (صبي حملا) الحديث (ثم روى بعد البلوغ) ما تحمله في حال صباه ، (ومنع قوم) القبول (هنا) أي في مسئلة [الصبي ؛ لأنَّ الصبي] (1) مظنَّةُ عدم الصبط .

(وردًّ) عليهم بإجماع الأئمة على قبول حديث جماعة من صغار الصحابة تحمَّلوه (° في صغرهم (كالسبطين) الحسن والحسين ابني بنته صلى الله عليه وسلم - [فاطمة] (۱) ، وكعبدالله بن الزُّبَيْرِ ، والنعمان بن

١- ساقطة من س.

٢- في س : للحديث .
 ٤- ساقطة من س .

٣- في ز : إسلام .

٦- ساقطة من س.

⁰⁻ **في** س : تحملوا .

بَشير ، وعبدالله بن عباس .

(مع إحضار أهل العلم) من المحدثين وغيرهم (للصبيان) مجالس التحديث (ثم قبولهم) منهم (ما حدثوا) به من ذلك (بعد الحلم) أي : البلوغ .

كما وقع للقاضي أبي عمر الهاشمي ""، فإنّه سمع [السنن] " لأبي داوود من اللّؤلّويّ "" وله خمس سنين ، واعتمد " الناس بسماعه وحملوه عنه .

وقال يعقوب الدُّوْرَقِيُّ ('' : حدثنا أبو عاصم قال : ذهبت بابني إلى ابن جريج وسنَّه أقل من ثلاث سنين ، فحدثه .

وهذا بالنظر إلى صحة (١) السماع مع قطع النظر عن كون السامع طلب الحديث بنفسه أم بغيره .

* * * * * *

وَطَلَبُ الْحَدِيْثِ فِي الْعِشْرِيْنِ عَنْدَ الزُّبَيْرِيِّ أَحَبُّ حِيْنِ وَطَلَبُ الْحَدِيْثِ فَيْ الْبَصْرَةِ كَالْمَ ٱلْوُفَهُ وَالْعَشْرُ فِيْ الْبَصْرَةِ كَالْمَ ٱلْوُفَهُ

١- هو: القاسم بن جعفر بن عبدالواحد ، أبو عمر ، الهاشمي ، البصري ، ولي قضاء البصرة ، قال الخطيب : كان ثقة أمينا ، ولد عام ٣٣٢ه ، وتوفي سنة ١٤٤ه . «تاريخ بغداد» (٣٨١/١٢)
 «اللباب» (٣٨١/٣) .

۲- ساقطة من ز .

٣- هو : محمد بن أحمد بن عمرو أبو على اللؤلوي البصري ، حدث عن أبي داوود «السنن» وقد قال القاضي أبو عمر الهاشمي : قرأ هذا الكتاب على أبي داوود عشرين سنة وكان يسمى وراقه توفي سنة ٣٣٣هـ . راجع «التقييد» لابن نقطة (٣٣/١) .

٤- في د : واعتد .

٥- هو : يعقوب بن إبراهيم بن كثير بن أفلح ، العبدي مولاهم ، أبو يوسف الدورقي الثقة ، من العاشرة ، وكان من الحفاظ . «تقريب» (٣٧٤/٢) .

٦- في ص ، ز ، ط : لصحة .

وَفِي الثَّلَاثِينَ لأَهْلِ الشَّامِ وَيَنْبَغِي تَقْيِيْدُهُ بِالْفَهُمِ فَكُتبِهِ بِالطَّبُطِ وَالسَّمَاعُ حَبْثُ يَصِحُ وَبِهِ نِزاعُ فَكَتبِه بِالطَّبُطِ وَالسَّمَاعُ حَبْثُ يَصِحُ وَبِهِ نِزاعُ فَالْخَمْسُ لِلْجَمْهُورِ ثُمَّ الْحُجَّهُ قِصَّةُ مَحْمُودُ وَعَقْلِ الْمَجَّهُ فَالْخَمْسُ لِلْجَمْهُورِ ثُمَّ الْحُجَّهُ وَصَّةً مَحْمُودُ وَعَقْلِ الْمَجَّهُ وَلَيْسَ فِيهِ سُنَّةً مُتَّبَعَهُ وَلَيْسَ فِيهِ سُنَّةً مُتَّبَعَهُ وَلَيْسَ فِيهِ سُنَّةً مُتَّبَعَهُ وَلَيْسَ فِيهِ سُنَّةً مُتَّبَعَهُ الْجَوابَ الصَّوابُ فَهُمُهُ الْخِطَابَا مُمَنِيدً وَلَيْسَ فَيه سَنَّا وَرَدَهُ الْجَوابَا مُمَنِيدً وَاللَّهُ الْجَوابَا الصَّوابُ فَهُمُهُ الْخِطَابَا مُمَنِيدً وَاللَّهُ الْجَوابَا الْمُعَلِّمُ الْحَلَامُ الْمَعْمَدُ وَاللَّهُ الْجَلَامُ الْمَعْمَدُ وَاللَّهُ الْمَعْمَدُ وَاللَّهُ الْمَعْمُ اللَّهُ اللَّهُولِ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

* * * * * *

(و) أما (طلب الحديث) بنفسه وكتابته ، فهو (في العشرين) بكسر النون - من السنين (عند) الإمام أبي عبدالله الزيير بن أحمد (الزييريّ) " بضم الزاي (أحب حين) مما قبله ، فهي وقت استحباب طلب الحديث وكتابته لأنّها مجتمع " العقل .

(وهو) أي : استحباب طلبه فيها (الذي عليه أهل الكوفة) فقد كانوا لا يخرجون أولادهم في طلبه (") إلا عند استكمال عشرين سنة .

(و) طلبه في (العشر) من السنين (في) أهل (البصرة ك) الطريقة ('') (المألوفة) لهم حيث قيدوا بها .

ويجوز رفع العشر بالابتداء وخبره كالمألوفة .

(و) طلبه (في الثلاثين) من السنين طريقة مألوفة (لأهل الشام) .

(و) الحق عدم تقييده بسن مخصوص ، بل (ينبغي تقييده بالفهم)

١- هو الإمام الزبير بن أحمد بن سليمان بن عبدالله بن عاصم بن المنذر بن الزبير بن العوام أبو عبدالله الزبيري ، البصري ، كان أحد الفقهاء على مذهب الشافعي ، وله تصانيف في الفقه منها كتاب الكافي وغيره . قال الخطيب : كان ثقة ، وكان ضريراً . «تاريخ بغداد» (٨/١/٨) ، «طبقات السبكي» (٢٢٤/٢) ، «وفيات الأعيان» (٢/١٨) .

٢- في ز : مجمع .

٣- في ز : طلب .

٤- في ز: كالطريق.

لحصول الغرض به .

(فكتبه) أي : ثم ينبغي أن تقيد كتب الحديث (بالضبط) أي : بالتأهل له .

ففى الوقت المستحب لابتداء الطلب أربعة أقوال.

(و) ('' ينبغي أن يقيد (السماع) أي : سماع الصبي للحديث (حيث) أي : بحيث بمعنى حين (يصح) سماعه فيه ، وذلك يختلف باختلاف الأشخاص ، ولاينحصر في زمن مخصوص كما قاله ابن الصلاح .

قال : «وينبغي بعد أن صار الملحوظ إبقاء سلسلة الإسناد أن يبكّر ('' بإسماع الصغير في أوّل زمان يصحُّ فيه سماعه» ('') .

(وبه) أي : وفي وقت صحّة سماعه (نزاع) بين العلماء ، جملته فيما ذكره أربعة أقوال أيضاً .

(فالخمس) من السنين التقييد بها (للجمهور) .

قال ابن الصلاح: وعليه استقر عمل أهل الحديث المتأخرين فيكتبون لابن خمس فأكثر «سمع»، ولمن لم يبلغها «حضر» أو «أحضر»

(ثم الحجة) لهم في التقبيد بها (قصة محمود) هو ابن الربيع (و) هي : (عقل المجة) أي : عقله لها ، وهي إرسال الماء من الفم ، (وهو) أي : ومحمود (ابن خمسة) من الأعوام .

فقال كما في البخاري وغيره : «عَقَلْتُ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّه عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا اللَّهِ عَنْ دَلُو ٍ وَأَنَا ابْنُ خَمْسِ سَنِيْنَ » (١٠٠٠ .

١- الواو ليست في س . ٢- في ز : ينكر وهو تصحيف .

۳- راجع «علوم الحديث» (ص: ١١٥) .

٤- المصدر السابق (ص: ١١٧) .

٥- أخرجه البخاري في «الصحيح» (١٥١/١١) ، وأحمد في «المسند» (٣٢١/٥) .

وفعل ذلك معه مداعبة أو تبريكا (١١) .

(وقيل) : يعني وقال ابن عبدالبر : إن محموداً عقل ذلك وهو ابن (أربعة) من الأعوام .

(وليس فيه) أي : في تعيين وقت صحة سماعه (سنة متبعة) ؛ إذ لايلزم من تمييز محمود أن يميز غيره تمييزه ، بل قد ينقص عنه وقد يزيد .

ولايلزم أن لايعقل مثل ذلك وسنه أقل من ذلك ، كما أنه لايلزم من عقل المجة أن يعقل غيرها مما سمعه .

(بل الصواب) المعتبر في صحة سماعه (فهمه الخطابا) حالة كونه (بميزاً ، ورده الجوابا) وإن كان ابن أقل من أربع [سنين] (٢٠)

فإن لم يكن كذلك لم يصح سماعه ، وإن زاد على الخمس .

* * * * * *

وَقَيْلَ لَا بُنِ حَنْبَلِ : فَرَجُلُ قَالَ : لِخَمْسَ عَشْرَةَ التَّحَمُّلُ يَجُوزُ لَا فِي دُونِهَا ، فَعَلَّطُهُ قَالَ : إِذَا عَقَلَهُ وَضَبَطه يَجُوزُ لاَ فِي دُونِهَا ، فَعَلَّطه قَالَ : إِذَا عَقَلَهُ وَضَبَطه وَقَيْلَ : مِنْ بَيْنِ الحَمَارِ وَالْبَقَر فَرَّقَ سَامِعٌ ، وَمَنْ لاَ فَحَضَر قَالَ به الْحَمَّالُ وَابْنُ الْمُقْرِي سَمِّعَ لاَبْنِ أُربَعِ ذِي ذُكْرِ

* * * * * * *

(و) مما يدل على اعتبار الفهم والتمييز دون التقييد بسن أنّه (قيل لابن حنبل: فرجل) أي: [أنًا (") رجلاً وهو ابن مَعيْن (قال: لخمس عشرة) سنة (التحمل يجوز، لا في دونها) محتجاً بأنّه صلى الله عليه وسلم رد البراء وابن عمر - رضي الله تعالى عنهما - يوم بدر لصغرهما

۱ - في س ، ز : تبركأ .

۲- الزيادة من د .

٣- ساقطة من ز .

عن هذا السن .

(فغلطه) ابن حنبل ، و (قال) : بنس القول ، (بل إذا عقله) أي الحديث ، (وضبطه) صح تحمله وسماعه ولو كان صبياً .

قال : وإنَّما التقييد بذلك في القتال ، وإلا ، فكيف يعمل بوكيع ، وابن عيينة ، وغيرهما ممن سمع قبل هذا السن .

(وقيل : من بين الحمار والبقر فرَّق) فهو (سامع ، ومن لا) يفرق بينهما (ف) يقال له : (حَضَرَ) ، ولا يقال له : سَمع .

(قال به) موسى بن هارون (الحمَّالُ) " بالمهملة - جواباً لمن سأله متى يسمع للصبي ؟ فقال : إذا فرُّق بين البقرة والحمار ، وفي رواية : بين البقرة والدابة .

(و) الحافظ أبو بكر (ابن المقرئ) (۱) لاعتباره الفهم والتمييز (سمع) أي : قال بصحَّة السِّماع (لابن أربع) من السنين (ذي ذكر) بضم المعجمة – أي : صاحب حفظ وفهم .

فقد قال الخطيب : سمعت القاضي أبا محمد عبدالله بن محمد بن عبدالرحمان الأصبهاني (٢) يقول : حفظت القرآن ولي خمس سنين ، وأحضرت عند أبي بكر ابن المقرئ لأسمع منه ولي أربع سنين ، فأرادوا أن

۱- ثقة ، حافظ كبير ، بغدادي ، من صفار العاشرة . «تقريب» (۲۸۹/۲) .

٧- هو: أبو بكر محمد بن إبراهيم بن علي بن عاصم بن زاذان بن المقرئ الاصبهائي ، حافظ ، ثقة مأمون ، مكثر سمع من أبي يعلى الموصلي وغيره ، وروى عنه أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن حمزة الحافظ ، توفي سنة ٣٨١ ه . «تاريخ أصفهان» (٢٩٧/٢) ، «اللباب» لابن الأثير (٣٤٨/٣) ، «التقييد» لابن نقطة (١/٤-٥) .

٣- قال الخطيب: يعرف بابن اللبان ، هو أحد أوعية العلم ، ومن أهل الدين والفضل ، كان ثقة ، صحب أبا بكر الأشعري ودرس عليه أصول الديانات ، وأصول الفقه ، ودرس فقه الشافعي على أبي حامد الاسفراييني ، توفي سنة ٤٤٦هـ «تاريخ بغداد» (١٤٤/١٠) .

يسمعوا لي فيما حضرت قراءته فقال بعضهم إنَّه يصغر من السماع .

فقال ابن المقرئ: اقرأ سورة «الكافرون» فقرأتها ، فقال: إقرأ سورة «التكوير» فقرأتها ، فقال غيره: إقرأ سورة «والمرسلات» فقرأتها ، ولم أغلط فيها .

فقال ابن المقرئ: سمعوا له والعهدة على (١١) .

۱- راجع «الكفاية» (ص: ٦٤-٦٥).

أَقْسَامُ التَّحَمُّل

(أقسام التحمل) وأولها: سماع لفظ الشيخ، وهو أعلاها كما قال: أعلى وُجُوه الأخْذ عَنْدَ الْمُعْظَم وَهْيَ ثَمَانٍ لَفْظُ شَيْخٍ فَاعْلَم كَتَابًا أَوْ حَفْظاً وَقُلْ: حَدَّثَنَا سَمَعْتُ، أَوْ أُخْبَرَنَا ، أُنْبَأْنَا وَقَدَّمَ الْخَطِيْبُ أَنْ يَقُولًا: سَمَعْتُ؛ إِذْ لاَيَقْبَلُ التَّأُويلاً وَقَدَّمَ الْخَطِيْبُ أَنْ يَقُولًا: سَمَعْتُ؛ إِذْ لاَيَقْبَلُ التَّأُويلاً وَقَدَّمَ الْخَطِيْبُ أَنْ يَقُولُا : سَمَعْتُ؛ إِذْ لاَيَقْبَلُ التَّأُويلاً وَبَعْدَهَا أَخْبَرَنَا أُخْبَرَنَا أُخْبَرَنَا وَقَدْمَ لَوْ وَمَعْدَهُ وَبَعْدَ وَبَعْدَ وَعَيْدُ وَاحِد لِمَا قَدْ حَمَله مِنْ لَفْ ظَ شَيْخِهِ وَبَعْدَهُ تَلا أَنْ بَانَا نَبًا أَنَا وَقُلِلاً فَيَالِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّةُ اللَّهُ اللَّهُ

* * * * * *

(أعلى وجوه الأخذ) للحديث وتحمله عن الشيوخ (عند المعظم) من المحدثين وغيرهم - (وهي) أي : الوجوه (ثمان) هذه الجملة معترضة بين المبتدأ والخبر - وهو (لفظ شيخ) أي : السماع منه (فاعلم) ذلك .

سواء حدّث (كتاباً) أي: من كتابه ، (أو) بدرج الهمزة (حفظاً) أي: من حفظه إملاءاً أو غير إملاء ، لكنّه في الإملاء أعلى ؛ لما فيه من شدّة تحرّز الشيخ والراوي ، إذ الشيخ مشتغل بالتحديث والراوي بالكتابة عنه ، فهما أبعد من الغفلة وأقرب إلى التحقيق مع جريان العادة بالمقابلة بعده .

(وقل) في حالة الأداء لما سمعته من لفظ الشيخ : (حدثنا) فلان ، أو (سمعت) فلاناً ، (أو أخبرنا) ، أو «نبًأنا» فلان ، أو قال لنا فلان ، أو ذكر لنا فلان .

فيجوز جميع ذلك اتفاقاً (۱) كما حكاه القاضي عياض (۱) . وجواز جميعه اتفاقاً لاينافي ما يأتي من أرفعيَّة بعضه على بعض .

قال ابن الصلاح: «وينبغي فيما شاع استعماله من هذه الألفاظ فيما سمع من غير لفظ الشيخ أن لايطلق فيما سمع من لفظه لما فيه من الإيهام والإلباس» (").

قال الناظم: «ما قاله القاضي متجه؛ إذ لايجب على السامع أن يبيِّن هل كان السماع من لفظ الشيخ أو عرضاً.

نعم : ينبغي عدم الإطلاق في «أنبأنا» بعد اشتهار استعمالها في الإجازة ؛ لأنَّه يؤدِّي إلى إسقاط المروي بها عند من لايحتج بالإجازة» ('').

وما قاله متجه ، لكن إن (°) أدَّى إطلاق غير «أنبأنا» إلى ما أدى إليه إطلاقها من إسقاط المروي ، كان الحكم كذلك .

وبالجملة فهذه الألفاظ متفاوتة ، (و) قد (قدم الخطيب) منها (أن يقولا) أي : الراوي : (سمعت ، إذ) لفظها صريح في سماع لفظ الشيخ (لايقبل التأويلا) الآتي بيانه ، بخلاف «سمعنا» فإنّه يقبله «كحدثنا».

(وبعدها) أي : بعد «سمعت» في الرتبة (حدثنا) ، و (حدثني) لأنّها لاتكاد تستعمل في الإجازة بخلاف هاتين ، ولأنّها - كما مر - لاتقبل

۱- في ز : اتقانا وهو تحريف .

٢- راجع «الإلماع» (ص: ٦٩).

هو الإمام الحافظ عياض بن موسى بن عياض اليحصبي ، محدث ، فقيه ، أصولي ، مؤرخ من كبار المالكية ، توفى سنة ٤٤٥ه. «تذكرة الحفاظ» (١٣٠٤/٤) .

٣- راجع «علوم الحديث» (ص: ١١٨).

٤- راجع «فتح المغيث» للعراقي (٤٧/٢).

٥- في س : إذ .

التأويل بخلاف «حدثنا » .

فقد روي أنَّ الحسن البصري كان يقول : حدثنا أبو هريرة ، ويتأوَّل : «حدَّث أَهْلَ المدينة وأنا بها» ، كما كان يقول : خطبنا ابن عباس بالبصرة ، ويريد خطب أهْلها .

والمشهور أنَّ الحسن لم يسمع من أبي هريرة '' ، بل قال يونس بن عبيد '' : إنّه ما رآه قط .

(وبعد ذا) أي : لفظ «حدثنا » و «حدثني » (أخبرنا) ، و (أخبرني وهو) أي : الأداء بكل من هاتين لسماع لفظ الشيخ (كثير) في الاستعمال .

(ويزيد) ابن هارون (^{۱۱} (استعمله) في ذلك هو (وغير واحد) كحمًاد بن سلمة ، وابن المبارك ، وعبدالرزاق (لما قد حمله) كل منهم (من لفظ شيخه) .

قال ابن الصلاح: «وكان هذا كله قبل أن يشيع تخصيص «أخبرنا» بالعرض» (1)

(وبعده) أي : بعد لفظ «أخبرنا» ، و(°) «أخبرني» (تلا) تاكيد (أنبأنا) ، و (نبًأنا وقلًلا) استعماله فيما سمع من لفظ الشيخ ، أي : قبل

١- قال الزيلعي: وجدت حديث: «من قرأ حم الدخان في ليلة جمعة غفر له» في مسند أبي يعلى الموصلي عن الحسن ، قال: سمعت أبا هريرة . راجع «نصب الراية» (٤٧٦/٢) ، (٩١/١ ، ٤٧٦/٢) ، وراجع أيضاً «تحقيق الغاية» لمعرفة أقوال المحدثين في سماع الحسن عن الصحابة (ص: ١٣٨-١٣٨) .

٧- في ظ: يونس بن عبيدالله وهو خطأ .

٣- هو: يزيد بن هارون بن زاذان ، السلمي مولاهم ، أبو خالد الواسطي ، ثقة متقن ، عابد ، من
 التاسعة ، توفي سنة ٢٠٦هـ «تقريب» (٣٧٢/٢) .

٤- راجع «علوم الحديث» (ص: ١٢٠).

٥- الواو ساقطة من ز .

اشتهاره في الإجازة .

ثم ما تقرر من أنَّ «سمعت» راجحة " - لما مر - صحيح ، لكن لحدثنا ، و «أخبرنا» كما قال ابن الصلاح جهة ترجيح عليها من جهة أنَّهما يدلأن على أنَّ الشيخ رواه الحديثَ وخاطبه بقوله " .

* * * * * *

وَقُولُهُ: قَالَ لَنَا ، وَنَحُوهَا كَـقَـولِـه: حَدُّثَنَا لَكَنَّهَا الْفَالِبُ اسْتِعْمَالُهَا مُذَاكِرَهُ وَدُونَهَا «قَـالَ» بِلاَ مُجَارِرَهُ وَهُونَهَا «قَـالَ» بِلاَ مُجَارِرَهُ وَهُيَ عَلَى السِّمَاعِ إِنْ يُدُرَاللُّقِي لاَسِيَّمَا مَنْ عَرَفُوهُ فِي الْمضِيِّ أَنْ لاَيَقُولُ ذَا بِغَيْرِ مَا سَمِعُ مِنْـهُ كَحَجَّاجٍ وَلكَـنْ يَمْتَنِعُ عُمُومُهُ عِنْدَ الْخَطِيْبِ وقصر ذَاكَ عَلَى الَّذِيْ بِذَا الْوَصْفِ اشْتَهَرْ عُمُومُهُ عِنْدَ الْخَطِيْبِ وقصر

* * * * * *

(وقوله) أي الراوي: (قال لنا ، ونحوها) مثل: «قال لي» ، أو «ذكرلي» (كقوله: حدثنا) فلان في الحكم لها بالاتصال ، (لكنها الغالب) من صنيعهم (استعمالها) فيما سمعوه (مذاكرة) .

وقال ابن الصُّلاح : إنَّه أي لفظ «قال لنا» ، ونحوه لائق بما سمعه منه في المذاكرة ، وهو به أشبه من «حدثنا» انتهى (۲) .

(ودونها) أي : «قال لنا» و «قال لي» ونحوهما '' (قال بلا مجاررة) أي : بغير ذكر الجار والمجرور .

وقال ابن الصلاح: «وهي أوضع العبارات» (٥٠).

۱- في ز : راجعة وهو تحريف . ۲- راجع «علوم الحديث» (ص : ۱۲۰) .

٣- راجع «علوم الحديث» (ص: ١٢١) .

٤- في ز : نحوه .

٥- المصدر السابق (ص: ١٢١) .

(وهي) مع ذلك محمولة (على السماع) من لفظ الشيخ (إن يدر اللُّقي) بينهما ، ويسلم قائلها من التدليس .

(لاسيما من عرفوه) أي : المحدثون ، بأن عرف بينهم (في المضي) أي : فيما مضى (أن لايقول ذا) أي : لفظ «قال» عن شيخه (لغيرما سمع منه ، كحجاج) هو ابن محمد الأعور (۱) فإنّه روى كتب ابن جريج بلفظ : «قال ابن جريج» ، فحملها الناس عنه ، واحتجوا [به] (۱) .

(ولكن يمتنع عمومه) أي : الحكم [بحمل] (1) ذلك على السماع (عند) الحافظ (الخطيب) حيث منع الحكم به إن لم يعرف اتصاف الراوي بأنّه لايروي إلا ما سمعه ، (وقصر) ذلك الحكم (على) الراوي (الذي بذا الوصف اشتهر).

قال ابن الصّلاح: «والمحفوظ المعروف ما قدمناه» (1).

۱- ثقة ثبت ، من التاسعة . «تقريب» (١٥٤/١) .

٢- في د ، ظ : بها .

٣- ساقطة من س.

٤- علوم الحديث (ص : ١٢١) .

الثَّانِي : القرآءة علَى الشَّيخ

(والثاني) من أقسام التحمل: (القراءة على الشيخ).

ثُمُّ الْقَسِراءَةُ اللَّتِيْ نَعَتَهَا مُعْظَمُهُمْ عَرْضاً سَوا قَراءُتَهَا مِنْ حَفْظ أُوْ كِتَابٍ سَمِعْتَ والشَّيْخُ حَافِظُ لِمَا عَسرَضْتَ أُوْ لاَ وَلَكِنْ أُصَلُهُ يُسْسِكُهُ بِنَفْسِهِ أُوْ ثَقَدَةً مُمْسِكه لُوْ لاَ وَلَكِنْ أُصَلُهُ يُسْسِكُهُ بِنَفْسِهِ أُوْ ثَقَدَةً مُمْسِكه قُلْتُ : كَذَا إِنْ ثِقَةً مِمَّنْ سَمِعْ يَحْفَظُهُ مَعَ اسْتِمَاعٍ فَاقْتَنِعْ قَاقْتَنِعْ

(ثم) يلي السماع منه (القراءة) عليه (التي نعتها) أي : سمًّاها (معظمهم) أي : المحدثين (عرضاً) بمعنى أنَّ القاري يَعْرض على الشيخ الحديثَ كما يَعْرض القرآن على المُقْرئ .

(سوا) بفتح أوله والقصر في لغة ، أي : سوا ، في ذلك (قراءتها) أو : الأحاديث بنفسك على الشيخ (من حفظ) منك ، (أو كتاب) لك ، أو له ، أو لغيركما ، (أو) بالدرج فيه وفيما قبله (سمعت) بقراءة غيرك عليه من كتاب كذلك أو حفظه أيضاً (والشيخ) في حال القراءة عليه (حافظ لما عرضت) أنت ، أو غيرك عليه .

(أو لا) يحفظ (ولكن) يكون (أصله) معه (يمسكه) هو (بنفسه ، أو ثقة) غيره (ممسكه) ولو كان [هو] (١) القاري فيه خلافاً لبعض الأصوليين كما سيأتي في التفريعات .

وكأصله ما قوبل عليه.

(قلت) : و (كذا) الحكم (إن ثقة ممن سمع) معك (يحفظه) أي :

اساقطة من ز

المقروء (مع استماع) منه له وعدم غفلته عنه (فاقتنع) بذلك .

وكذا بخط القارئ فقط كما نقله الناظم .

وترك جزم «يحفظه» المفسر لشرط «إن» للوزن ، ولو قال : «حفظه» لم يحتج لذلك .

* * * * * *

وَأَجْمَعُ وَا أَخْذا بِهَا وَرَدُّوا الْخلاف وَبِهِ مَا اعْتَدُّوا وَالْخُلْفُ فَيْهَا هَلْ تُسَاوِي الأُولا الْوَدُونَةُ ، أَوْ فَوْقَهُ ؟ فَنُقلا عَنْ مَالِكَ وَصَحْبِهِ وَمُعْظِم كُوْفَة وَالْحِجَازِ أَهْلِ الْحَسَرَمِ عَنْ مَالِكَ وَصَحْبِهِ وَمُعْظِم كُوْفَة وَالْحِجَازِ أَهْلِ الْحَسَرَمِ مَعَ النَّعْمَانِ مَعَ النَّعْمَانِ وَابْنُ أَبِيْ ذَبْبِ مَعَ النَّعْمَانِ قَدْ رَجَّحَا الْعَرض وَعَكْسُهُ أَصَحْ وَجُلُّ أَهْلَ الشَّرُق نَحْوَهُ جَنَحْ قَدْ رَجَّحَا الْعَرض وَعَكْسُهُ أَصَحْ

* * * * * *

(وأجمعوا) أي : المحدثون (أخذا) أي : على صحّة الأخذ والتحمل (بها) أي : بالرَّواية عرضاً ، (وردُّوا نقل الخلاف) فيها ، (وبه) أي : بالخلاف (ما اعتدُّوا) بل عملوا بخلافه .

فكان مالك ينكر على المخالف ويقول : كيف لايجزيك هذا [في] (١) الحديث ، ويجزيك في القرآن ، والقرآن أعظم (١) ؟

(و) لكن (الخلف) بينهم (فيها) أي : في القراءة عرضاً (هل تساوي) القسم (الأولا) أي : السماع من لفظ الشيخ ، (أو) هي (دونه أو فوقه ؟ فنقلا عن مالك ، وصَحبه ، ومعظم) علماء أهل (كوفة) بمنع الصرف ، (و) أهل (الحجاز أهل الحرم) أي مكة (مع البخاري "" ، هما) أي : أنهما

١- هذه الزيادة من س.

٢- قال ابن حجر : قد انقرض الخلاف في كون القراءة على الشيخ لاتجزئ ، وإنما كان يقوله بعض
 المتشددين من أهل العراق . «فتح الباري» (١/٠٥٠) .

٣- راجع لمذهب البخاري «صحيح البخاري» باب : القراء والعرض على المحدث . «فتح الباري» (١٤٨/١) .

في الصحَّة (سيَّان .

وابن أبي ذئب) أبو الحارث محمد بن عبدالرحمان بن المغيرة المدني (مع) أبي حنيفة (النعمان) ابن ثابت (قد رجحا العرض) على السماع ؛ لأنَّ الشيخ لوسها لم يتهيَّأ للطالب الردُّ عليه ، إما لجهله أو لهيبة الشيخ ، أو لغير ذلك ، بخلاف الطالب .

(وعكسه أي : ترجيح السماع من الشيخ على العرض (أصح) ، وأشهر ، (وجل) أي : معظم (أهل الشرق) وخراسان (نحوه جنح) أي : مال .

وقد يعرض ما يصيِّر العرض أولى كأن يكون الطالب أعلم ، أو أضبط ، أو الشيخ في حال العرض أوعى منه في حال قراءته .

* * * * * *

وَجَوَّدُوا فِيهِ قَرَأَتُ أَوْ قُرِي مَعْ وَأَنَا أَسْمَعُ ثُمَّ عَبِّرِ بِمَا مَضَى فِيْ أُولًا مُقَبِّدا قِراءَةً عَلَيْهِ حَتَّى مُنْشِدا أَنْشَدنَا قِراءَةً عَلَيْهِ لا سَمِعْتُ لَكِنْ بَعْضُهُمْ قَدْ حَلَّلاً

(وجودوا فيه) أي : رأوا الأجود في أداء من سمع عرضاً أن يقول : (قرأت) على فلان ، إن كان العرض بقراءة نفسه (أو قرئ) على فلان إن كان يقرأ (۱) غيره (مع) بالإسكان – أي : مع قوله : (وأنا) بإثبات الألف (أسمع) خشية التدليس .

(ثم) يلي ذلك عبارات السماع مقيدة بما يأتي ، كما ذكرها بقوله : (عبر) أنت عن ذلك (بما مضى في أولًا) أي : في القسم الأول (مقيداً) له

١ في ظ : بقراءة .

بقولك: (قراءةً عليه).

فقل : حدثنا فلان بقراءتي (١) أو قراءةً عليه وأنا أسمع ، أو أخبرنا فلان بقراءتي أو قراءةً عليه ، أو أنبأنا أو نبأنا [فلان] بقراءتي أو قراءةً عليه ، أو قال لنا فلان بقراءتي أو قراءةً عليه ، أو نحو ذلك .

(حتى) ولو كنت (منشداً) نظماً لغيرك قرأته عليه ، أو سمعته بقراءة غيرك عليه فقل: (أنشدنا) فلان (قراءةً عليه) ، أو بقراءتي (٢) ، أو سماعاً عليه.

(لا) أي : إلا (سمعت) فلاناً ، أو منه ، فإنهم لم يجوِّزوه (٣) في العرض لصراحتها في السماع من لفظ الشيخ .

(لكن بعضهم) كالسفيانين ، ومالك (قد حللا) بألف الإطلاق - ذلك ، ويمكن حمله على ما إذا قال: سمعت على فلان ، وحينئذ فالخلاف لفظي .

وَمُطْلَقُ التَّحْدِيثُ وَالإِخْبَارِ مَنْعَهُ أَحْمَدُ ذُو الْمقدار وَالنَّسَائِيُّ وَالتَّميْمِي يَحْيَى وَأَبْنُ الْمُبَارِكِ الْحَميْدُ سَعْيَا وَذَهَبَ الزُّهْ رِيُّ وَالْقَطَّانُ وَمَالِكٌ وَبَعْ لَدَهُ سُفْيَانُ وَمُعْظُمُ الْكُوْفَة وَالْحِجَازِ مَعَ الْبُخَارِيِّ إِلَى الْجَوْازِ وَابْنُ جُرَيْجِ وكَـذَا الأوْزَاعي مَعَ ابْن وَهْبِ وَالإَمَامُ الشَّافعي وَمُسْلُمٌ وَجُلُّ أَهْلِ الشُّرْقِ قَدْ جَوزُوا أُخْبَرَنَا للْفَرْق وَقَدْ عَزَاهُ صَاحِبُ الإِنْصَاف للنَّسَائي من غَيْر مَا خلاف وَالأَكْثَرِيْنَ وَهُوَ الَّذِي اشْتَهَـرْ مُصْطَلَحًا لأَهْلَـهُ أَهْـل الأَثَرُ

۱- في د: بقراءتي عليه.

٢- أيضاً .

٣- في ظ: لايجودوا .

وَبَعْضُ مَنْ قَالَ بِذَا أَعَاداً قِراءَةَ الصَّحِيْحِ حَتَّى عَاداً فِي كُلِّ مَتْنِ قَائِلاً أَخْبَركَ إِذْ كَانَ قَالًا أُولًا حَدَّثَكَ قَالًا أُولًا حَدَّثَكَ قَالًا أُولًا حَدَّثَكَ قُلْتُ وَذَا رَأَيُ الذيْنَ اشْتَرَطُوا إِعَادةَ الإِسْنَادِ وَهُو شَطَطُ

* * * * * *

(ومطلق التحديث والإخبار) ممن أخذ عرضاً ، بأن يقول : «حدثنا» ، أو «أخبرنا فلان» بلا تقييد بقراءته أو قراءة غيره وهو يسمع (منعه) الإمام (أحمد ذو المقدار) الجليل ، (والنسائي ، والتميمي) بالإسكان لما (" مر (يحيى) بن يحيى (") ، (وابن المبارك) عبدالله (الحميد سعيا) .

وقال القاضي أبو بكر الباقلأتي : إنَّه الصحيح .

(وذهب) الإمام أبو بكر محمد بن مسلم بن شهاب (الزُّهْرِيُّ ، و) يحيى بن سعيد (القطَّان) ، والإمام أبو حنيفة ، (و) الإمام (مالك) في أحد قوليهما ، (وبعده سفيان) بن عُيننة ، والإمام أحمد في أحد قوليه ، (ومعظم) أهلي (الكوفة والحجاز ، مع) الإمام (البخاري إلى الجواز) أي : جواز الإطلاق كما في القسم الأول .

(وابن جريج) عبدالملك ، (وكذا) أبو عمر عبدالرحمان بن عمرو (الأوزاعي مع ابن وهب) عبدالله ، (والإمام الشافعي ، و) الإمام (مسلم ، وجلُّ) أي : أكثر (أهل الشرق قد جوَّزُواً) إطلاق (أخبرنا) دون «حدثنا» (للفرق) بينهما [اصطلاحاً] (٢) وللتمييز بين القسمين .

١- في د: باسكان الياء بنية الوقف.

٢- هو: الإمام يحيى بن يحيى بن بكير بن عبدالرحمان بن يحيى بن حماد التميمي الحنظلي ، أبو زكريا النيسابوري . قال أحمد: ثقة وزيادة . وقال الحاكم : هو إمام وقته بلا مدافعة ، توفي سنة ٢٢٦هـ . «تهذيب التهذيب» (٢٩٦/١١) ، «تذكرة الحفاظ» (٤١٥/٢) .

٣- الزيادة من ظ.

وخص أولهما بالتحديث لقوة إشعاره بالنطق والمشافهة ، فلفظ الإخبار أعم من التحديث .

(وقد عزاه) أي : القول بالفرق محمد بن الحسن التميمي الجَوْهَرِيُّ (صاحب «الإنصاف» (۱) للنسائي من غير ما خلاف) بزيادة ما – أي : من غير حكاية خلاف عنه .

وهذا خلاف ما قدَّمه عنه ، بل ذاك هو المشهور عنه كما صرح به النَّوويُّ (۲) .

(والأكثرين) أي : وعزاه للأكثرين من أصحاب الحديث .

(وهو) بضم الهاء (الذي اشتهر مصطلحا) أي : من جهة الاصطلاح (لأهله) أي : (أهل الأثر) .

والاصطلاح وإن كان لا مشاحة فيه لكن خطّأ جماعة من خرج عنه عند الإلباس كما أشار إليه بقوله:

(وبعض من قال بذا) أي : بالفرق وهو أبو حاتم محمد بن يعقوب الهَرَوِيُّ (") (أعاد قراءة الصحيح) للبخاري بعد قراءته على بعض رواته عن الفَرَبْرِيُّ (حتى أعادا) أي : رجع (في كل متن) حالة كونه (قائلاً) فيه : (أخبرك) الفربري (إذ) أي : لكونه (كان قال) له (أوُلا) لظنه أنَّه سمعه من لفظ الفَرَبْريُّ : (حدثك) الفربري .

بل قال له : تسمعني أقول حدثكم الفَرَبْرِيُّ ، فلاتنكر على مع علمك بأنك إنما سمعته منه قراءة عليه .

(قلت : وذا رأى الذين اشترطوا إعادة الإسناد) في كل متن ولو مع

١- هو : «الانصاف فيما بين الأثمة في حدثنا وأنبأنا من الاختلاف» .

۲- راجع «التقريب» مع تدريب السيوطي (١٦/٢) .

٣- قال السخاوي : هو أحد رؤساء الحديث بخراسان . «فتح المفيث» (٣٢/٢) .

اتحاد السند ، وإلا لاكتفى بقوله : أخبركم الفَرَبْرِيُّ بجميع «صحيح البخاري» ، من غير إعادة قراءة جميع الكتاب ولا تكرُّر الصيغة في كل متن .

(وهو) أي : اشتراط الإعادة (شطط) أي : جَوْر ، والصحيح خلافه كما سيأتي في الرواية من النسخ التي إسنادها واحد .

تفريعات

(تفريعات) سبعة لهذين القسمين:

أوَّلها : فيما إذا لم يحفظ الشيخ ما عرض عليه ، وأمسك الأصل عدل ضابط . وهو ما ذكره بقوله :

وَاخْتَلَقُوا إِنْ أَمْسَكَ الأصْلَ رِضا وَالشَّيْخُ لاَ يَحْفَظُ مَا قَدْ عُرِضَا فَبَعْضُ نُظَارِ الأصُول يُبْطِلُهُ وَأَكُثَ رُالْمُحَدَّثِيْنَ يَقْبَلُهُ وَاخْتَارَهُ الشَّيْخُ فَإِنْ لَمْ يُعْتَمَدُ مُمْسَكُهُ فَذَلِكَ السَّمَاعُ رَدّ

* * * * * *

(واختلفوا) أي: العلماء من المحدثين وغيرهم (إن أمسك الأصل) حين القراءة على الشيخ (رضا) أي: مرضي في العدالة والضبط، وكان سامعاً (والشيخ لايحفظ ما قد عرضا) عليه، هل يصحُّ السماع أو لا " ؟

(فبعض نظار الأصول) كإمام الحرمين (يبطله ""، وأكثر المحدثين) بل كلهم كما اقتضاه كلام القاضي عياض (يقبله ""، واختاره الشيخ) ابن الصلاح، وعليه العمل "".

(فإن لم يعتمد) ببنائه للمفعول (محسكه) أي : محسك الأصل ، [أو القاري] (٥٠) (فذاك السَّماع ردًّ) أي : مردود .

١ - في س : أم لا .

٢- راجع «البرهان في أصول الفقه» (١/٦٤٣-٦٤٤).

٣- راجع له «الإلماع» (ص : ٧٥ ، ٧٥) ، وحكى عن القاضي أبي بكر الباقلاني أنه تردد فيه ،
 وقال : أكثر مبله إلى المنع .

٤- راجع «علوم الحديث» (ص: ١٢٥) .

٥- هذه الزيادة من د ، ظ .

وهذا تصريح بما علم من قوله : «رضا» .

أما إذا كان المسك الرضا قارئاً ، فلم يبطل السماع إلا بعض من شدُّد في الرُّواية .

وَاخْتَلَفُوا إِنْ سَكَتَ الشَّيْخُ وَلَمْ يُقِيرُ لَفْظاً فَرَآهُ الْمُعْظَمْ وَهُوَ الصَّحِيْحُ كَافِياً وَقَدْ مَنَعْ بَعْضُ أُولِي الظَّاهِرِ مِنْهُ وَقَطَعْ بِهِ أَبُو الضَّاعِرِ مِنْهُ وَقَطَعْ بِهِ أَبُو الْفَتْحِ سُلَيْمُ الرَّازِيُ ثُمَّ أَبُو إِسْحَاقِ الشَّيْرازِي بِهِ أَبُو السَّحَاقِ الشَّيْرازِي كَنْ أَبُو السَّحَاقِ الشَّيْرازِي كَنْ أَبُو السَّحَاقِ الشَّيْرازِي كَنْ أَبُو نَصْرٍ وَقَالَ: يُعْمَلُ بِهِ ، وَٱلْفَاظُ الأَدَاءِ الأُولُ كَا الأَولُ اللَّهُ اللَّذَاءِ الأُولُ اللَّهُ اللَّهُ المَّالِقُ المُعَلِيقِ اللَّهُ اللَّهُ المُعَلِيقِ السَّعْمِ وَقَالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المُعَلِيقِ السَّلِيقِ المُعْلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُعِلَّةُ اللْمُلْعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُلُولُولُ الللَّهُ الللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللْمُلْعُلُولُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

* * * * * *

ثانيها : فيما إذا سكت الشيخ بعد قول الطالب له «أخبرك فلان» ، أو نحوه . وهو ما ذكره بقوله :

(واختلفوا) أيضاً (إن سكت الشيخ) المتيقظ المختار بعد قول الطالب له: «أخبرك فلان» ، [أو قلت : أخبرنا فلان] ('' ، أو نحو ذلك ، مع فهمه لما قاله بأن لم ينكره ، (ولم يقر لفظاً) بقوله : نعم ، أو نحوه ، ولا إيماءاً كأن يومئ برأسه أو بغيره ، وغلب على ظنِّ الطالب أنَّ سكوته إجابة .

(فرآه المعظم) من العلماء (- وهو الصحيح - كافياً) في صحّة السماع ؛ إذ سكوته على الوجه المذكور كإقراره لفظاً .

ولأنُّه لايليق بدِّين إقرار على الخطأ في مثل ذلك .

وحينئذ فيؤدِّي بألفاظ العرض كلها .

(و) لكن (قد منع بعض أولي الظاهر) ، والحديث أيضاً (منه) أي : من الاكتفاء بذلك فاشترطوا إقراره بذلك لفظاً (").

١- ما بين المعكوفتين ساقط من ز .

٢- راجع «الإحكام» لابن حزم (٣٢٣/٢) .

(وقطع به) مطلقاً من الشافعية (أبو الفتح سُليْم) بترك التنوين [للوزن] ((الرازي ، ثم) الشيخ (أبو إسحاق) بالصرف للوزن (الشَّيْرَازِيُّ) (() ، و (كذا أبو نَصْر) ابن الصَّبَّاغ .

(و) لكن (قال : يعمل به) أي : بالمرويِّ إذ أدَّى بما يأتي ، حيث قال ما حاصله : (وألفاظ الأداء) لمن سمع ، أو قرأ كذلك ، وأراد روايته هي الألفاظ (الأول) المتفق عليها .

وهي : «قرأت عليه» ، أو «قرئ عليه وأنا أسمع» ، لا جميعها ، فلاتقل (۳) «حدثني» ، ولا «أخبرني» ، ولا «سمعت» .

بل قال صاحب «المحصول»: لو أشار الشيخ برأسه ، أو إصبعه للإقرار به ، ولم يتلفظ ، لم يقل ('' ذلك ('' .

قال الناظم : وفيه نظر (١) .

أي ؛ لأنَّ الإشارة بذلك كالنطق في الإعلام به ، وهو ظاهر هذا .

والمعتمد الجواز وإن لم يشر كما مر عن المعظم ، غايته أنَّه فوت المستحبُّ وهو الإقرار به لفظاً .

وَالْحَاكِمُ اخْتَارَ الَّذِيْ قَدْ عَهِدا عَلَيْهِ أَكْثَرِ الشُّيُوخِ فِيْ الأَدَاءِ حَدَّثَنِيْ فِيْ اللَّفْظ حَيْثُ انْفَرَدا وَاجْمَعْ ضَمِيْرَهُ إِذَا تَعَدداً وَالْعَرْضَ إِنْ تَسْمَعْ فَقُلْ أُخْبَرَنَا أُوْ قَارِئاً أُخْبَرَنِيْ وَاسْتُحْسنا

٢- راجع «اللمع في أصول الفقه» (ص: ٤٥).

١- الزيادة من ظ .

٣- د : لاتقبل .

٤- كذا في د . وهو موافق الأصل ، وفي الباقية : لم يقل .

٥- ق ١ ج ٢ ص : ٦٤٦ .

۲- راجع له «فتح المفيث» (۲/۲۵).

وَنَحْوُهُ عَنِ الْمُنْ وَهْبِ رُويَا وَلَيْسَ بِالْوَاجِبِ لَكِنْ رَضِيَا وَالشَّكُ فِي الْأَخْذَ أَكَانَ وَحْدَهُ أَمْ مَعْ سَواهُ فَاعْتَبَارُ الْوَحْدَهُ مُحْتَمَلُ لَكِنْ رَأَى الْقَطَّانُ الْجَمْعَ فِيْمَا أُوْهَمَ الإِنْسَانُ فِي شَيْخِهِ مَا قَالَ وَالْوَحْدَةَ قَدْ اخْتَارَ فِي ذَا الْبَيْهَقِيُّ وَاعْتَمَدُ فِي شَيْخِهِ مَا قَالَ وَالْوَحْدَةَ قَدْ اخْتَارَ فِي ذَا الْبَيْهَقِيُّ وَاعْتَمَدُ

* * * * * *

ثالثها:

في افتراق الحال بين صيغة المنفرد وصيغة من في جماعة .

وهو ما ذكره بقوله :

(والحاكم اختار) الأمر (الذي قد عهدا) هو (عليه أكثر الشيوخ) له وأئمة عصره (في) صيغ (الأداء) ، وهو أن يقول : (حدثني) فلان (في) ما يتحمُّله عن شيخه بصريح (اللفظ حيث انفردا) عن غيره بالسماع.

(واجمع) أنت (ضميره) أي : ما تحملته " ، فقل : «حدثنا » (إذا تعددًا) أي : من تحملً بأن كان معك وقت السماع غيرك . وفي عبارته التفات .

(و) اختار أيضاً فيما تتحمله عن شيخك في (العرض) أنّك (إن تسمع) بقراءة غيرك (فقل: أخبرنا) بالجمع، (أو) إن تكن (قارئاً) فقل: (أخبرني) بالإفراد، (واستحسنا) ذلك من فاعله (").

(ونحوه عن ابن وهب) عبدالله (رويا) روى عنمه الترمذي وغيره أنّه قال : «ما قلت : «حدثنا» فهو ما سمعت مع الناس ، وما قلت «حدثني»

١- ني ظ : تحدثه .

۲- راجع له «معرفة علوم الحديث» (ص: ۲۵۹، ۲۵۹).

فهو ما سمعت وحدي ، وما قلت : «أخبرنا» فهو ما قرئ على العالم وأنا شاهد ، وما قلت : «أخبرني» فهو ما قرأت على العالم» (۱) .

قال الناظم: «وفي كلام الحاكم وابن وهب أنَّ القارئ يقول: «أخبرني» سواء أسمع معه غيره أم لا» (١).

وقضيته أنَّ التفصيل ليس بواجب ، وقد صرَّح به في قوله :

(وليس) ما ذكر من التفصيل (بالواجب) عندهم ، (لكن رضيا) أي : استحب للتمييز بين أحوال التحمل .

ومحلُّه : إذا علم صورة حال الأخذ عن الشيخ .

(و) أما إذا وقع (الشك في الأخذ) عنه من لفظه (أكان وحده) ؟ فيأتي بحدثني ، (أو) كان (مع) بالإسكان (سواه) فيأتي بـ «حدثنا».

(فاعتبار الوحدة) أي القول به (محتمل) لأنَّ الأصل عدم غيره .

وكذا لو شك في أخذه عنه [عرضاً] (") أكان من قبيل «أخبرنا» لكونه مع غيره ، أو «أخبرني» لكونه وحده ؟

والأصل عدم غيره .

لكن حكى الخطيب عن البَرقَاني أنَّه كان يقول في هذا: «قرأنا» (''). قال الناظم: وهو حسن ('').

لأنَّ سماع نفسه متحقق ، وقراءته شاك فيها ، والأصل عدمها . ولأنَّ إفراد الضمير يقتضي قراءته بنفسه وجمعه يمكن حمله على قراءة

١- راجع «شرح علل الترمذي» لابن رجب (ص: ١٩٨) .

٢- راجع «فتح المفيث» له (٥٦/٢).

٣- ليست في ظ.

٤- راجع «الكفاية» (ص : ٣٠٠) .

٥- راجع «فتح المغيث» له (٥٨/٢).

بعض من حضر السماع ، بل لو تحقق أنَّ الذي قرأ غيره فلا بأس أن يقول : «قرأنا » .

قاله : أحمد بن صالح حين سئل عنه .

وقال النُّفَيْلِيُّ ": قرأنا على مالك مع أنَّه إنما قرئ عليه وهو يسمع انتهى .

ويمكن حمل كلام من اختار «أخبرني» على من تحقق قراءة نفسه وشك هل سمع معه غيره أو لا ؟

ثم إذا شك في القراءة أيضاً لايتعين «قرأنا» بل مثله «أخبرنا» كما يفهم بالأولى .

(لكن رآى) يحيى بن سعيد (القطّان الجمع) بحدثنا في مسئلة تشبه الأولى وهي :

(فيما) إذا (أوهم) أي : وهم بمعنى شكَّ (الإنسان في) لفظ (^(۲) (شيخه ما) الذي (قال) ؟ أ ^(۳) حدثني أو حدثنا ؟

قال ابن الصلاح : ومقتضاه الجمع في تلك أيضاً .

[قال] (''): وهو عندي يتوجه بأنَّ «حدثني» أكمل مرتبة فيقتصر في حالة الشك على الناقص؛ لأنَّ الأصل عدم الزائد، وهذا لطيف انتهى (''). (والوحدة) ('') بالنصب بإختار – أي: و (قد اختار) صيغة «حدثني»

١٠ هو : عبدالله بن محمد بن علي بن نفيل ، أبو جعفر النفيلي ، ثقة حافظ ، من كبار العاشرة .
 «تقريب» (٤٤٨/١) .

٢- في ز: لفظة .

٣- الهمزة ساقطة من س .

٤- أيضاً .

٥- راجع «علوم الحديث» (ص: ١٢٧).

٣- في س : فالوحدة .

(في ذا) الفرع (البيهقي) بعد نقله قول القَطَّان ، (واعتمد) ما اختاره ، وعلَّله بأنَّه لايشك " في واحد ، وإنما الشكُّ في الزائد فيطرح [الشك] " ويبنى على اليقين .

* * * * * *

وَقَالَ أَحْمَدُ : اتَّبِعْ لَفُظاً وَرَدْ لِلشَّيْخِ فِيْ أَدَائِهِ وَلاَ تَعَدِدًا وَمَنَعَ الإِبْدَالَ فِيْمَا صُنَّفَا السَّيْخُ لَكِنْ حَيْثُ رَاوِ عُرِفًا بِأَنَّهُ سَوَّوا فَفِيْهِ مَا جَرَى فِيْ النَّقْلِ بِالْمَعْنَى وَمَعْ ذَا فَيَرَى بِأَنَّهُ سَوَّوا فَفِيْهِ مَا جَرَى فِيْ النَّقْلِ بِالْمَعْنَى وَمَعْ ذَا فَيَرَى بِأَنَّهُ ذَا فِيْمًا رَوَى ذُوْ الطّلبِ بِاللَّفْظِ لاَ مَا وَضَعُوا فِيْ الكُتُبِ

* * * * * *

[و] رابعها:

في التقيُّد (٢) بلفظ الشيخ ، وهو ما ذكره بقوله :

(وقال) الإمام (أحمد) بن حنبل: (اتبع) أنت (لفظاً ورد للشيخ في أدائه) لك من «سمعت» ، و «حدثنا» ، و «حدثنى» ، ونحوها .

(ولاتعدًّ) بفتح العين وحذف [التاء] (1) ، وأصله تتعدَّ أي : لاتتجاوز لفظه فقل مثلاً : حدثنا فلان وفلان عن فلان ، قال : أوَّلهما «حدثنا» ، وقال ثانيهما : «أخبرنا» ، فلاتبدَّل شيئاً من ألفاظه بغيره .

(و) كذا (منع الإبدال) لحدثنا بأخبرنا ، أو بعكسه ، أو نحوه (فيما صنفا) ببنائه للمفعول - من الكتب (الشيخ) ابن الصّلاح ؛ لاحتمال أنَّ قائل ذلك لايرى التسوية بين الصيغتين .

١- في س : لا شك .

٢- ما بين المعكوفتين ساقط من س .

٣- في ط، س، ز، ظ: التقييد.

٤- ساقطة من ز .

(لكن) [استدراك على الأول] (۱) (حيث راو عرفا) ببنائه للمفعول (بأنّه سوّى) بينهما (ففيه) حينئذ (ما جرى) من الخلاف (في النقل بالمعنى .

ومع) بالإسكان (ذا) أي : جريان الخلاف (فيرى) ابن الصلاح (بأنً ذا) أي الخلاف (فيما روى ذو الطلب) أي الطالب (١٠ مما تحمَّله (باللفظ) عن شيخه ، (لا) في (ما وضعوا) أي : المصنَّفون (في الكتب) المصنَّفة ، فإنَّ ذلك يمتنع تغييره قطعاً سواء أ رويناه في التصنيفات أم نقلناه منها لفظاً ، أو إلى تخاريجنا ، أو أجزائنا كما سيأتي في الرَّواية بالمعنى .

وضعُّفه ابن دقيق العيد بأنَّ النقل منها لاينبغي منعه أخذاً من تعليل المنع بتغيير التصنيف ؛ [إذ ليس فيه تغيير التصنيف] (") .

أي : وإن كان فيه تغيير عبارة المصنف .

* * * * * *

وَاخْتَلَفُ وَا فِي صِحَّةِ السَّمَاعِ مِنْ نَاسِخِ فَقَالَ بِامْتِنَاعِ الْإِسْفَرِايْنِي مَسِعَ الْحَربِي وَابْنُ عَسِدي . وَعَنِ الصَّبْغي الْإِسْفَرايْنِي وَهُو الْحَنْظلِي لاَتَرْوِ تَحْدِيْثا وَإِخْبَارا قُل : حَضَرْتُ وَالرَّازِيُّ وَهُو الْحَنْظلِي وَابْنُ الْمُبَارِكِ كِلاَهُمَا كَتَب وَجَوْزَ الْحَمَّالُ وَالشَّيْخُ ذَهَب وَابْنُ الْمُبَارِكِ كِلاَهُمَا كَتَب وَجَوْزَ الْحَمَّالُ وَالشَّيْخُ ذَهَب بانْ خَيْسرا مِنْ مُ أَنْ يُفَصِّلا فَحَيْثُ فَهُمْ صَحَحٌ ، أو لا بَطلا كَمَا جَرَى لِلدَّارِقُطنِي حَيْثُ عَد إملاءَ إِسْمَاعِيْل عَدا وسَرد كُمَا جَرَى لِلدَّارِقُطنِي حَيْثُ عَد إملاءَ إِسْمَاعِيْل عَدا وسَرد وسَرد أَمِن لِلدَّارِقُطنِي حَيْثُ عَدْ

* * * * * *

خامسها:

في النسخ والكلام ونحوهما - عن الشيخ أو الطالب - وقت التحمل ،

۱- الزيادة من د .

٢- في ز: الطالب.

٣- ما بين المعكوفتين ساقط من ظ.

وسنُّ الإجازة مع السماع ، وهو ما ذكره بقوله :

(واختلفوا) أي العلماء (في صحة السماع من ناسخ) وقت القراءة مُسمّعاً كان أو سامعاً ؛ (فقال بامتناع) ذلك مطلقاً الأستاذ أبو إسحاق (الإسفراييني) (۱) بفتح الفاء وكسر الياء (مع) أبي إسحاق إبراهيم (الحربي) (۱) نسبة إلى «حربة» محلة ببغداد (و) أبي أحمد (ابن عدي) في آخرين .

لأنُّ الاشتغال بالنسخ مخل بالسماع .

(و) جاء نحوه (عن) أبي بكر أحمد بن إسحاق (الصَّبْغيِّ) ^(۱) بكسر الصاد المهملة ، نسبة إلى أبيه لأنه كان يبيع الصبغ .

فإنه قال : (لاترو) أنت ما سمعته عن ('' شيخك في حال نسخه أو نسخك (تحديثاً وإخباراً) .

أي : فلاتقل : «حدثنا» ، ولا «أخبرنا» ، بل (قل : حضرت) (° كما يقوله من أدًى ما تحمُّله وهو صغير قبل فهمه الخطاب .

(و) لكن أبو حاتم محمد بن إدريس (الرازي ، وهو الحَنْظلِيُّ) نسبة إلى «درب حَنْظلَةً» بالرَّى ، (وابن المبارك كلاهما كتب) .

١- هو: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن مهران ، الإمام ركن الدين ، المتكلم ، الأصولي ، الفقيه الشافعي ، شيخ أهل خراسان ، توفي سنة ١١٨ه. «طبقات ابن قاضي شهبة» (١٧٠/١) ،
 «اللباب» (١٥٥١) .

٢- هو الإمام الحافظ أبو إسحاق إبراهيم بن إسحاق بن بشر بن عبدالله الحربي ، محدث ، فقيه ، له
 كتب منها : غريب الحديث ، والأدب ، والمفازي ، توفي سنة ٢٨٥هـ . «تاريخ بغداد»
 (٢٧/٦) ، «تذكرة الحفاظ» (٩٨٤/٢) .

٤- ني د : على .

٥- في س : حضرنا .

أي : نسخ أوَّلهما في حال تحمُّله عند محمد بن الفضل عارم وعند عمرو بن مرزوق ، وثانيهما في حال تحديثه .

وذلك عنهما يقتضى جوازه ، وعدم وجوب ذكر الحضور .

(و) كذا (جوز) ، موسى بن هارون (الحمَّال) بالمهملة - وغيره .

(والشيخ) ابن الصَّلاح كغيره (ذهب) إلى القول: (بأنَّ خيراً منه) أي : مما ذكر من إطلاق القول بالجواز والقول بالمنع (أن يفصًلا) بألف الإطلاق.

(فحيث) صحب النَّسْخَ (فهم) للمقروء (صحِّ) السماع ، (أو لا) يصحبه ذلك وصار كأنَّه صوت غُفْل ، (بطلا) أي السماع ، وصار حضوراً . والعمل على هذا ، وقد كان يفعله شيخنا ، بل ويفتي [به] (۱) ويردُّ على القارئ .

(كما جرى للدارقطني) نسبة إلى «دارالقطن» ببغداد - إذ حضر في حداثته إملاء أبي علي إسماعيل الصفَّار (١) فرآه بعض الحاضرين ينسخ فقال له : لا يصح سماعك وأنت تنسخ .

فقال له الدارقطني : فهمي للإملاء خلاف فهمك .

ثم استظهر عليه (حيث عد إملاء إسماعيل) المذكور .

أي : عدَّ ما أملاه (عداً) ، وأخبر أنَّه ثمانية عشر حديثاً – فعد فوجد كما أخبر – بعد أن قال للمنكر عليه : أتحفظ كم أملى حديثاً إلى الآن ؟ فقال : لا .

(وسرد) أي : وبعد أن عدَّه سرده على الوَلاء إسناداً ومتناً ، فعجب

١- من د .

٢- هو إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن صالح الصفار ، الثقة ، الإمام ، روى عنه الدارقطني
 وابن مندة والحاكم ووثقوه ، توفى سنة ٣٤١هـ . «لسان الميزان» (٤٣٢/١) .

الناس مند .

وَذَاكَ يَجْرِيْ فِيْ الْكَلامِ أَوْ إِذَا هَيْنَمَ حَتَّى خَفِيَ الْبَعْضُ كَذَا إِن بَعُدَ السَّامِعُ ثُمَّ يُحْتَملُ فِيْ الظَّاهِرِ الْكَلَمَتَانِ أَوْ أَقَل إِن بَعُدَ السَّامِعُ ثُمَّ يُحْتَملُ فِيْ الظَّاهِرِ الْكَلَمَتَانِ أَوْ أَقَل وَيَنْبَغِيْ لِلسَّيْخِ أَنْ يُجِيْزَ مَعْ إِسْمَاعِهِ جَبْراً لِنَقْصِ إِنْ يَقَع وَيَنْبَغِيْ لِلسَّيْخِ أَنْ يُجِيْزَ مَعْ إِسْمَاعِهِ جَبْراً لِنَقْصٍ إِنْ يَقَع قَالَ ابْنُ عَتَّابٍ: وَلاَ غِنِي عَنْ إِجَازَةٍ مَعَ السَّمَاعِ تُقْتَرَنْ قَالَ ابْنُ عَتَّابٍ: وَلاَ غِنِي عَنْ إِجَازَةٍ مَعَ السَّمَاعِ تُقْتَرَنْ

* * * * * *

(وذاك) أي: التفصيل المذكور في النسخ (يجري في الكلام) من كل من السامع وقت السماع ، وفي إفراط القارئ في الإسماع (أو إذا هَيْنُم) أي: أخفى صوته (حتى خفي) في جميع ذلك (البعض) أي: بعض الكلام.

و (كذا إن بعد السامع) عن القارئ ، أو عرض نعاس خفيف بحيث عنعان سماع بعضها .

ويلتحق بذلك الصلاة وقد كان الدارقطني يصلي في حال قراءة القارئ عليه ، وربما يشير بردً ما يخطئ فبه القارئ .

(ثم) مع اعتماد التفصيل فيما ذكر (يُحْتَمَل) أي : يغتفر (في الظاهر) من كلامهم (الكلمتان أو أقل) توسعةً في الرَّواية .

قال شيخنا : ينبغي أن يكون الأمر دائراً على ما لايكون الذهول عنه مخلاً بفهم الباقي .

(وينبغي) (١) أي : يسنُّ (للشيخ) المسمع (أن يجيز) للسامعين رواية

١- في ظ ، د : الاسراع .

٢- هنا زيادة في ط ، وهي : «سادسها في سن الإجازة مع السماع لاحتمال أنه وقع فيه نقص ،
 وهو ما ذكره بقوله : وينبغي الخ» ، وبهذا تصير التفريعات ثمانية ، وهي في ط ثمانية كما هي

ما رواه لهم (مع إسماعه) لهم ؛ (جبراً لنقص إن وقع) وفي نسخة يقع -في السماع بسبب شيء مما ذكر ، أو نحوه كخلل في الإعراب ، أو في الرجال .

وذلك كأن يقول : أجزت لكم روايته سماعاً وإجازةً لما يخالف أصل السماع إن خالف .

بل (قال) أبو عبد الله (ابن عتّاب) محمد الأنْدَلُسِيُّ ('): (ولا غنى) لطالب العلم (عن إجازة) عن الشيخ (مع السماع) بقراءة أحدهما (تقرن) به - وفي نسخة تقترن - لجواز سهو ، أو غفلة ، أو غلط .

وظاهره الوجوب .

ثم ينبغي لكاتب الطبقة أن يكتب الإجازة عقب كتابة السِّماع .

ويقال: أوّل من كتبها في الطّباق الحافظ أبو الطاهر " إسماعيل بن عبدالله بن عبدالمحسن الأغاطي " ، فجزاه الله خيراً في سَنّه ذلك لأهل الحديث ، فلقد حصل به نفع كثير .

ولقد انقطعت بسبب إهمال ذلك ببعض البلاد رواية بعض الكتب لكون راويها كان له فوت ولم يوجد في الطبقة إجازة المسمع للسامعين ؛ فما أمكن قراءة ذلك الفوت عليه بالإجازة لعدم تحققها .

في «علوم الحديث» لابن الصلاح ثمانية إلا أن هذا بخالف ما صدر به المؤلف هذا المبحث من أنها سبعة . والله أعلم .

١- هو أحد من الفقهاء المالكية ، وشيخ المفتين في قرطبة ، ومحدثها ، توفي سنة ٢٦٤هـ . راجع وشذرات الذهب» (٣١١/٣) .

٢- قى س ، ز : أبو الظاهر وهو خطأ .

٣- كان - رحمه الله - إماماً ، ثقة ، حافظاً ، فقيهاً ، واسع الرواية ، شافعي المذهب ، توقي سنة
 ١٩٠هـ . «تذكرة الحفاظ» (١٤٠٣/٤) ، «التكملة لوفيات النقلة» للمنذري (٧٩/٣) .

كما اتفق لأبي الحسن على بن الصواف الشاطبي "في «سنن النسائي» فلم يأخذوا عنه سوى مسموعه منها على أبى بكر بن باقا "".

* * * * * *

وَسَئِلَ ابْنُ حَنْبَلِ إِنْ حَسرُف الْدُغْمَهُ فَقَالَ : أُرْجُو يُعْفَى لَكُنْ أَبُو نُعَيْمِ الفَصْلُ مَنَع في الْحَرْف يَسْتَفْهِمُهُ فَلاَ يَسَع لَكَنْ أَبُو نُعَيْمِ الفَصْلُ مَنَع في الْحَرْف يَسْتَفْهِمُهُ فَلاَ يَسَع إِلاَّ بِأَنْ يَرُويَ تِلْكَ الشَّارِدَة عَنْ مُفْهِم وَنَحُوهُ عَسَنْ زَائِدة وَاللَّ الشَّارِدَة عَنْ مُفْهِم وَنَحُوهُ عَسَنْ زَائِدة وَخَلَفُ بُنُ سَالِم قَدْ قَالَ نَسا إِذْ فَاتَهُ حَدَّثَ مِنْ حَدَّثَ مَن حَدَّثَ مَن حَدَّثَ مَن وَخَلَف مِنْ قَوْل سَفْيَان وسَفْيَانَ اكْتَفَى بِلَفْظ مُسْتَمْل عَن الْمُمْلِي اقْتَفَى مِنْ قَوْل سَفْيَان وسَفْيَانَ اكْتَفَى بِلَفْظ مُسْتَمْل عَن الْمُمْلِي اقْتَفَى

* * * * * *

(وسئل) الإمام (ابن حنبل) من ابنه صالح حيث قال له: (إن حرفاً) أي: لفظاً يسيراً (أدغمه) أي: الشيخ أو القاري، فلم يسمعه السامع مع معرفته أنَّه كذا وكذا، أيرويه عنه ؟

(فقال : أرجو) أنَّه (يعفي) عنه ، ولايضيق به .

(لكن) الحافظ (أبو نُعَيْم الفضل) بن دُكَيْن (منع في الحرف) أي : النفظ اليسير الذي يشرد عنه في حال سماعه من سفيان والأعمش ثم (يستفهمه) من بعض رفقائه .

(فلايسع) أي فقال : لايسعه (إلا بأن) أي : أن (يروي تلك) الكلمة

١- هو: علي بن نصرالله بن عمر بن عبدالواحد ، أبو الحسن نور الدين ، القرشي ، المصري ، كان خاتمة أصحاب ابن باقا ، وسمع أيضاً من ابن الصابوني وجعفر وغيرهما ، وأجاز له أبو الوفاء ابن مندة ، والمديني وغيرهما ورحل الناس إليه وأكثروا عنه . توفي سنة ٧١٧ه . «الدرر الكامنة» (٦١/١٤) ، «شذرات الذهب» (٣١/٦) .

٢- هو الحافظ صفي الدين أبو بكر عبدالعزيز بن أحمد بن عمر بن سالم بن محمد بن باقا البغدادي الحنبلي ، سمع منه ابن نقطة ، والمنذري ، وخلق كثير من الحفاظ ، توفي سنة ١٣٠هـ بالقاهرة .
 «انتكملة لوفيات النقلة» للمنذري (٣٤٩/٣) ، «شذرات الذهب» (١٣٥/٥) .

(الشاردة عن مفهم) أفهمه إياها ، لا عن شيخه .

(ونحوه) يروى (عن زائدة) بن قدامة .

قال خلف بن تميم : سمعت من سفيان الثّوريّ عشرة آلاف حديث أو نحوها ، فكنت استفهم جليسي ، فقلت لزائدة ، فقال لي : لاتحدّث منها إلا عمل عليه عليه عليه عليه عليه المنابك وتسمع بأذنك .

قال: فألقيتها.

(و) أيضاً فالحافظ أبو محمد (خلف بن سالم) المخرِّمي بتشديد الراء المكسورة نسبة إلى «المخرِّم» محلة ببغداد (قد قال : نا) مقتصراً على النون والألف (إذ فاته «حدث» من حدثنا من قول) شيخه (سفيان) ابن عينة حين تحديثه عن عمرو بن دينار .

فكان يقال له : قل حدثنا ، فيمتنع ويقول : إنَّه لكثرة الزحام عند سفيان لم أسمع شيئاً من حروف «حدث» .

هذا (وسفيان) شيخه (اكتفى بـ) سماع (لفظ مستمل على المملي) أي لفظه ؛ إذ المستملى (اقتفى) أي : اتبع لفظ المملي .

وذلك أنَّ أبا مسلم المستملي قال لسفيان : الناس كثير لايسمعون . فقال : أتسمع أنت ؟ قال : نعم . قال : فأسمعهم .

ولعل سماع خلف لم يكن في الإملاء .

وهذا هو الذي عليه العمل (۱) من الأكابر الذين كان يعظم الجمع في مجالسهم أنَّ من سمع المستملي دون المملي جاز له أن يرويه عن المملي ، لكن بشرط أن يسمع المملي لفظ المستملي كالعرض ؛ لأنَّ المستملي في حكم القارئ على المملي .

١- في ظ: الذي عليه خلف في الأكابر.

وحينئذ فلايقال في الأداء لذلك : «سمعت فلاناً» كما مر في العرض ، بل الأحوط بيان الواقع كما فعله جماعة من الأثمة .

وقال محمد بن عبدالله بن عمار الموصلي '' : ما كتبت قطُّ من في المستملي ، ولا التفت إليه ، ولاأدري أيُّ شيء يقول ، إنما كنت أكتب من في المحدث .

وهكذا تورَّع آخرون ، بل صوبه النووي وقال : إنَّه الذي عليه المحقَّقون انتهى (٢) .

لكن الأول هو الأرفق بالناس.

* * * * * *

كَذَاكَ حَمَّادُ بْنُ زَيْدِ أَفْتَى إسْتَفْهِمِ اللَّذِيْ يَلَيْكَ حَتَّى رَوُواْ عَنِ الأَعْمَسِ كُنَّا نَقْعُدُ للنَّخَعِي فَرَبَّمَا قَدْ يَبْعُدُ للنَّخَعِي فَرَبَّمَا قَدْ يَبْعُدُ للنَّخْعِي فَرَبَّمَا قَدْ يَبْعُدُ للنَّعْضُ لاَيَسْمَعُهُ فَيَسْأَلُ الْبَعْضُ عَنْهُ ثُمَّ كُلُّ يَنْقُلُ لَلْ يَنْقُلُ لَا يَنْقُلُ لَا يَنْقُلُ اللَّهُ فَهُمْ وَكُلُّ ذَا تَسَاهُلُ ، وَقَوْلُهُمْ : يَكُفِيْ مِنَ الْحَدِيْثِ شَمَّهُ فَهُمْ عَنْدًا إِذَا أُولًا شَيْءٍ سُئِلاً عَرَفَهُ وَمَا عَنْواً . تَسَهُلا عَرَفَهُ وَمَا عَنُواً . تَسَهُلا عَرَفَهُ وَمَا عَنُواً . تَسَهُلا

* * * * * *

(كذاك) أبو إسماعيل (حماد بن زيد أفتى) من استفهمه في حال إملائه عن بعض الألفاظ ، وقال له : كيف قلت : فقال له : (استفهم الذي يليك) .

(حتى) أنَّهم (رووا عن الأعمش) أنَّه قال :

(كنا نقعد للنخعي) بالإسكان لما مر - حين تحديثه ، والحلقة متسعة ،

١- ثقة حافظ ، من العاشرة . «تقريب» (١٧٨/٢) .

٢- راجع له «الإرشاد» (١/ ٣٦٥) .

(فريما قد يبعد) عنه (البعض) ممن يحضر (" ، و(لايسمعه ؛ فيسأل) أي : البعيد عنه (البعض) القريبَ منه (عنه) أي : عما قاله .

(ثم كل) عن سمع منه أو من رفيقه [(ينقل) ذلك عنه بلا واسطة .

(و) لكن (كل ذا) أي : تحديث منه (۱) بما لم يسمعه إلا من رفيقه] (۱) الكن (كل ذا) أي : تحديث منه أن روى ذلك عن الأعمش : رأيت أبا نعيم لايعجبه ذلك ، ولايرضى به لنفسه .

(وقولهم) أي : وقول جمع كعبدالرحمان بن مهدي ، وأبي عبدالله بن مندة : (يكفي من) سماع (الحديث شمّه ، فهم) إذا (عنوا) به (إذا أول شيء) أي : طرف حديث المنالا) عنه المحدث (عرفه) ، واكتفى بطرفه عن ذكر باقيه .

فقد كان السلف يكتبون أطراف الحديث ليذاكروا الشيوخ فيحدثوهم بها .

(وما عنوا) به (تسهلا) أي : تساهلاً (4) في التحمل ولا في الأداء .

* * * * * *

وَإِنْ يُحَدِّثُ مِنْ وَرَاءِ ستْسرِ عَرَفْتَهُ بِصَوْتَ أُوْ ذِيْ خُبْرِ صَوْتً أُو ذِيْ خُبْرِ صَوَّتً أُو ذِيْ خُبْرِ صَوَّ ، وَعَنْ شُعْبَةً ؛ لأَتَرُو . لَنَا إِنَّ بِللَّالاً ، وَحَدِيْثُ أُمِّنَا

* * * * * *

سادسها:

في التحديث من وراء ستر ، وهو ما ذكره بقوله :

١- في س : حضر .

٧- في س : تحديثه عنه .

٣- ما بين المعكوفتين ساقط من ط .

٤- في ز: تساهل وهو خطأ .

(وإن يحدث)ك (من وراء ستر) كإزار وجدار ، من (عرفته بصوت) منه ، (أو) بالدرج - بإخبار (ذي خبر) به ممن تثق بعدالته وضبطه أنَّ هذا صوته إن كان يحدَّث بلفظه ، أو أنَّه حاضر " إن كان السماع عرضاً (صحً) السماع بخلاف الشهادة ؛ لأنَّ باب الرَّواية أوسع .

وكما لايشترط رؤيته (١) له لايشترط قييزه له من الحاضرين .

ويجوز في «من» كسر ميمها فتكون جارةً ، وفتحها فتكون موصولةً ، أو نكرةً موصوفةً .

(وعن شعبة) بن الحجاج أنَّه قال : (لاترو) عن من يحدثك ولم تر وجهه فلعله شيطان قد تصورً في صورته يقول : «حدثنا» ، أو «أخبرنا» .

(لنا) على صحَّة السماع من وراء الحجاب اعتماداً على الصوت حديث : « (إنَّ بلالاً) يُؤَذِّنُ بِلَيْلٍ فَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى تَسْمَعُوا تَأَذِيْنَ ابْنِ أُمَّ مَكْتُومٍ» (٢) .

فأمر الشارع [صلى الله عليه وسلم] بالاعتماد على صوته مع غيبة شخصه عن من يسمعه .

(و) لنا أيضاً على ذلك (حديث) أي : تحديث (أمنًا) عائشة وغيرها من أمهات المؤمنين من وراء حجاب مع نقل ذلك عنهن من سمعه ، والاحتجاج به في «الصحيح».

* * * * * *

وَلاَ يَضُرُّ سَامِعاً أَنْ يَمْنَعَهُ الشَّيْخُ أَنْ يَرُويَ مَا قَدْ سَمِعَهُ

۱- في ز : خاص وهو تحريف .

٢- في ظ : روايته .

٣- أخرجه البخاري في «الصحيح» (٩٩/٢) ، ومسلم (٢٠٢/٧) ، وأحمد في «المسند» (٩/٢) .

٤- من ذ .

كَذَلِكَ التَّخْصِيْصُ أُوْ رَجَعْتُ مَا لَمْ يَقُلْ : أَخْطَأْتُ أُوْ شَكَكْتُ

سابعها:

قيما إذا منع الشيخ الطالب من الرَّواية عنه ، وهو ما ذكره بقوله : (ولايضر سامعاً) سمع من لفظ الشيخ أو عرضاً (أن يمنعه الشيخ) أي : منع الشيخ له (أن يروى) عنه (ما قد سمعه) منه .

كأن يقول له - لا لعلة تمنع الرَّواية - : لاتروه عنَّي ، أو ما أذنت لك [في] (١) روايته عني .

بل يسوغ له روايته عنه ؛ لأنَّه قد حدثه به ، وهو شيء لايرجع فيه ؛ فلايؤثِّر منعه .

و (كذلك) لايضر (التخصيص) من الشيخ لجماعة مثلاً بالسماع وقد سمع غيرهم سواء أعلم الشيخ بسماعه أم لم يعلم .

وكذا لو قال : أخبركم ولا أخبر فلاناً ، لايضره ، ولايضره الرجوع بكتابة أو نحوها .

بل (أو) بلفظ نحو (رجعت) عما حدثتكم به (ما لم يقل) مع ذلك : (أخطأت) فيما حدثت به ، (أو شككت) في سماعه (") ، أو نحو ذلك . فإن قال معه ذلك ، لم نروه (") عنه .

١- من د ، ظ .

٢- في ز: إسماعه.

٣- في ص ، س ،ط : لم يروه .

الثَّالثُ : الإجَازَة

(الثالث) من أقسام التحمُّل: الإجازة.

وهي تقال لغةً : للعبور ، وللإباحة .

واصطلاحاً : للإذن في الرُّواية .

ثُمُّ الإِجَازَةُ تَلَيْ السَّمَاعَا وَنُوعَتْ لِتسْعَهَ أَنُوعَا لِمُ المُعَارُكَةُ المُحَارُكَةُ المُحَارُكِةُ وَلَعْهَا بِحَيْثُ لاَ مُنَاوَلَه تَعْيِئُهُ الْمُجَازُ وَالْمُجَازُكَةُ وَيَعْضُهُمْ حَكَى اتَّفَاقَهُمْ عَلَى جَوازِ ذَا ، وَذَهَبَ الْبَاجِي إِلَى وَيَعْضُهُمْ حَكَى اتَّفَاقَهُمْ عَلَى جَوازِ ذَا ، وَذَهَبَ الْبَاجِي إِلَى نَعْي الْخَلَافِ مُطْلَقاً وَهُو غَلَطْ قَالَ وَالاَخْتِلاَفُ فِي الْعَمَلِ قَطْ وَرَدَّةُ الشَّيْخُ بِأَنْ لِلشَّافِعِي قَوْلاَنِ فِيها ثُمَّ بَعْضُ تَابِعِيْ مَدْهُبَهِ ، الْقَاضِي خُسَيْنُ مَنَعًا وصَاحبُ الْحَاوِيْ بِهِ قَدْ قَطْعَا وَعَنْ أَبِي السَّنَنْ وَعَنْ أَبِي السَّنَقُ مَعَ الْحَرِبِي إِبْطَالُهَا كَذَاكَ لِسَّجْزِي وَعَنْ أَبِي السَّنَقُ مَعَ الْحَرِبِي إِبْطَالُهَا كَذَاكَ لِسَّجْزِي لِكُنْ عَلَى جَوازِهَا اسْتَقَرَا عَمَلُهُ مَع الْكُنْ عَلَى جَوازِهَا اسْتَقَرا عَمَلُهُ مِا وَقِيلً : لاَ كَحُكُم الْمُرسَلِ قَالُوا بِهِ كَذَا وُجُوبُ الْعَمَلِ بِهَا وَقِيلً : لاَ كَحُكُم الْمُرسَلِ قَالُوا بِهِ كَذَا وُجُوبُ الْعَمَلِ بِهَا وَقِيلً : لاَ كَحُكُم الْمُرسَلِ قَالُوا بِهِ كَذَا وُجُوبُ الْعَمَلِ الْعَمَلِ بِهَا وَقِيلً : لاَ كَحُكُم الْمُرسَلِ قَالُوا بِهِ كَذَا وُجُوبُ الْعَمَلِ الْعَمَلِ بِهَا وَقِيلً : لاَ كَحُكُم الْمُرسَلِ قَالُوا بِهِ كَذَا وُجُوبُ الْعَمَلِ الْعَمَلِ بِهَا وَقِيلً : لاَ كَحُكُم الْمُرسَلِ

* * * * * *

(ثم الإجازة تلي السماعا) عرضاً ، فهو أرفع منها على المعتمد ؛ لأنَّه أبعد من التصحيف والتحريف .

قيل : عكسه ، لأنُّها أبعد من الكذب والرِّياء والعجب .

وقيل: هما سواء.

(و) قد (نوّعت لتسعة أنواعا) مع أنّها متفاوتة أيضاً كما يأتي . (أرفعها بحيث لا مناولة) معها ، أي : أرفع أنواع الإجازة المجرّدة

عن المناولة وهو أوَّل أنواعها :

(تعيينه) أي : المحدَّثُ الكتابَ (المجاز) به ، (و) الشَّخْصَ (المجاز له) كقوله : أجزت لك ، أو لكم ، أو لفلان «صحيح البخاري» أو جميع هذه الكتب .

أما غير المجرَّدة عن المناولة فسيأتي حكمها .

(وبعضهم) كما قال القاضي عياض (حكى اتفاقهم) أي : العلماء (على جواز ذا) النوع .

(وذهب) القاضي أبو الوليد سليمان بن خلف المالكي (۱) (الباجي) [بالإسكان لما مر] (۱) نسبة له باجة مدينة بالأندلس (إلى نفي الخلاف) عن جواز الإجازة (مطلقاً) عن التقييد بهذا النوع ، (وهو غلط) لما يأتى .

(قال) أي الباجي : «لا خلاف في جواز الرواية بالإجازة ، (والخلاف) إنَّما هو (في العمل) بها (قط) أي : فقط» (أ) [أي لا في الرواية] ('') .

(ورده) أي : ما قاله الباجي ، بل صرَّح ببطلانه (الشيخ) ابن الصَّلاح (بأن) محفَّفة من الثقيلة ، أي : بأنَّه (للشافعي) ومالك (قولان فيها) أي في الإجازة جوازاً ومنعاً .

وقال بالمنع جماعات من المحدثين ، والفقهاء ، والأصوليين . وردُّه أيضاً بما لخُّصه الناظم بقوله : (ثم بعض تابعي مذهبه) أي :

١- كان من علماء الأندلس وحفاظها وقضاتها ، قدم بغداد وروى عن الخطيب ، وروى الخطيب عنه توفى سنة ٤٧٤هـ «تذكرة الحفاظ» (١١٧٨/٣) ، «وفيات الأعيان» (٢/ ٤٨).

٢ - ساقط من د .

٣- راجع له «إحكام الفصول في أحكام الأصول» (ص: ٣٦١-٣٦١) .

٤- الزيادة من د .

الشافعي ، وهـو (القاضي حسين) " وفي نسخة الحسين (منعا) الرَّواية بها ، أي قطع بمنعها ، (و) كذا القاضي أبو الحسن الماورُدْيُّ " (صاحب الحاوي به) أي : بالمنع (قد قطعا) ، وكذا غيرهما .

(قالا) القاضيان (كشعبة) بالصرف وعدمه ، والأول أولى - وابن المبارك ، وغيرهما : (ولو جازت) أي : الإجازة (إذن) تكملة (لبطلت رحلة) بكسر الراء وضمها - أي : انتقال (طلاب السنن) من بلد إلى بلد لاستغنائهم بالإجازة عنها .

(و) جاء أيضاً (عن أبي الشيخ) الحافظ عبدالله بن محمد الأصبهاني (مع) أبي إسحاق إبراهيم (الحربي إبطالها ، كذاك) نسب إبطالها (للسَّجْزيِّ) بكسر السين نسبة لسجستان على غير قياس .

وهو الحافظ أبو نصر عبيد الله بن سعيد الوائلي ، حيث حكاه عن حماعة وأقره .

وبالغ جماعة في المنع منها ، حتى قال إمام الحرمين : «ذهب ذاهبون الى أنَّه لايتلقَّى بالإجازة حكم ، ولايسوغ التعويل عليها عملاً وروايةً »(1) . (لكن على جوازها استقرا عملهم) أى : المحدثين ، وصار بعد الخلف

١- هو الإمام حسين بن محمد بن أحمد ، أبو علي المروزي ، شيخ الشافعية في زمانه وأحد أصحاب الوجوه ، توفي سنة ٤٦٢هـ «تهذيب الأسماء» (١٦٤/١) ، «طبقات السبكي»
 (١٥٥/٣) .

٧- هو أقضى القضاة علي بن محمد بن حبيب البصري الشافعي ، كان إماماً في الفقه والأصول ، من تصانيفه : الحاوي ، وأدب القاضي ، والأحكام السلطانية ، وغيرها ، توفي ببغداد سنة .
 ٥٠هـ ، «طبقات الشافعية للسبكي» (٣٠٣/٣) .

٣- راجع ترجمته في «تذكرة الحفاظ» (٩٤٥/٣) ، توفي سنة ٣٦٩هـ .

٤- راجع «البرهان» (١/ ٦٤٥/١). وقال: والذي نختاره جواز التعويل عليها: فإن المعتمد في الباب الثقة.

إجماعاً أو كالإجماع .

قال الإمام أحمد وغيره : لو بطلت لضاع العلم .

قال السُّلفيُّ : ومن منافعها أنَّه ليس كل طالب يقدر على رحلة .

(والأكثرون) من العلماء (طرا) بضم الطاء - أي : جميعا (قالوا بـه) أي : بالجواز .

وما مر عن الشافعي ومالك حمله الخطيب على الكراهة ؛ لما صح عنهما أنهما أجازاها (۱) .

وكما أنَّ المعتمد جواز الرَّواية بها ، (كذا) المعتمد (وجوب العمل) بالمرويُّ (بها) ؛ لأنَّه خبر متصل الرواية كالمسموع (٢٠٠٠) .

(وقيل) وهو قول بعض أهل الظاهر ومن تبعهم : (لا) يجب العمل به (كحكم) الحديث (المرسل) .

ورده الخطيب وغيره بأنّه كيف يكون من يعرف عينه وأمانته وعدالته كمن لايعرف (٦) ؟

* * * * * *

وَالثَّانِ : أَنْ يُعَيِّنَ الْمُجَازَلَهُ دُونَ الْمُجَازِ وَهُو َ أَيْضًا قَبِلَهُ جُمْهُ وَرُهُ مُ رِوايَةً وَعَمَلا وَالْخُلْفُ أَقْوَى فَيْهِ مِمَّا قَد خَلاَ

* * * * * *

(والثان) بحذف الياء - من أنواع الإجازة المجرَّدة عن المناولة : «أجزت (أن يعيِّن) المحدث (المجاز له ، دون المجاز) به ، كقوله ('' : «أجزت

١- راجع «الكفاية» (ص: ٣١٧).

٢- عد الخطيب أسماء من قال بوجوب العمل بها في صفحة كاملة . (ص: ٣١٣ ، ٣١٣) .

٣- المصدر السابق.

٤- في ص: كقولك .

لك جميع مسموعاتي أو مروياتي» .

(وهو) أي : هذا النوع (أيضاً قبله جمهورهم) أي : العلماء (روايةً) به ، (وعملاً) بالمرويِّ به بشرطه الآتي في «شرط الإجازة» .

(و) لكن (الخلف) في كل من قبول ذلك والعمل به (أقوى فيه) أي : في هذا النوع (مما قد خلا) أي : مضى من الخلاف فيما قبله لعدم تعيين المجاز به .

وعلى قبوله يجب - كما قال الخطيب - على المجاز له الفَحْصُ عن أصول المجيز من جهة العدول الأثبات ، فما صح عنده من ذلك حدث به (۱) .

* * * * * *

وَالثَّالِثُ : التَّعْمَيْمُ فَيْ الْمُجَازِ لَهُ ، وَقَدْ مَالَ إِلَى الْجَـوازِ مُطْلَقاً الْخَطِيْبُ وَابْنُ مَنْدَهُ ثُمَّ أَبُو الْعَلاَءِ أَيْضاً بَعْدَهُ وَجَازَ لِلْمَوْجُوْدَ عِنْدَ الطَّبَرِي وَالشَّيْخُ لِلإِبْطالُ مَالَ فَاحْدَرِ وَمَا يَعُمُّ مَعَ وَصُفْ حَصْدِ كَالْعُلُمَا يَـوْمَـئَذَ بِالتَسغير وَمَا يَعُمُّ مَعَ وَصُفْ حَصْد لِ كَالْعُلُمَا يَـوْمَـئَذَ بِالتَسغير فَانَّهُ إِلَى الْجَـوازِ أَقْدرَبُ قُلْتُ عَيَاضٌ قَالَ: لَسْتُ أَحْسِبُ فِيْ ذَا اخْتِلاَفاً بَيْنَهُمْ مِمَّنْ يَرَى إِجَازَةً لِكَـونِ فِي مُنْحَصِرا فِيْ ذَا اخْتِلاَفاً بَيْنَهُمْ مِمَّنْ يَرَى إِجَازَةً لِكَـونِ فِي مُنْحَصِرا

(والثالث) من أنواع الإجازة :

(التعميم في المجاز له) سواء أعين المجاز به أم أطلق ، كقوله : أجزت للمسلمين ، أو لمن أدرك زماني الكتاب الفلاني ، أو مروياتي .

(وقد مال إلى الجواز) أي : جواز هذا النوع (مطلقاً) أي : سواء الموجود وقت الإجازة وبعدها قبل وفاة المجيز ، قيد بوصف خاص كأهل

١- راجع «الكفاية» (ص: ٣٣٤).

الإقليم الفلاني ، أو من ملك نسخةً من تصنيفي هذا ، أو لم يقيد كمن قال «لا إله إلا الله» الحافظ (الخطيب ، و) الحافظ (ابن مَنْدَةَ ، ثم) الحافظ (أبو العلاء) " الحسن بن أحمد العطار الهمداني " مال إلى جوازه (أيضاً) .

وقوله : (بعده) أي : بعد ابن مَنْدَة تاكيد (٢) .

(وجاز) التعميم في المجاز له بقسميه السابقين ، لكن (للموجود) وقتها خاصةً (عند) القاضي أبي الطيب طاهر (الطبري) "، لخبر : «بَلِّغُوا عَنَّى " () .

(والشيخ) ابن الصَّلاح (للإبطال) لذلك (مال) حيث قال: «لم نر، ولم نسمع عن أحد ممن يقتدى به أنَّه استعمل هذه الإجازة، ولا عن الشَّرذمة المتأخرة الذين سوَّغوها، والإجازة في أصلها ضعيفة وتزداد بهذا التوسع ضعفاً كثيراً لاينبغي احتماله» (1).

(فاحدر) استعمالها روايةً وعملاً .

لكن أجازها جماعات من الأثمة المقتدى بهم ممن تقدم ابن الصلاح وممن

١- هو الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن محمد بن سهل ، الهمداني ، المقرئ ، المحدث ، الحافظ ، الأديب ، اللغوي ، أبو العلاء ، المعروف بالعطار توفي سنة ٥٦٩هـ «ذيل الطبقات»
 لابن رجب (٣٢٤/٣-٣٢٩) .

٧- في ص: الهمذاني وهو خطأ .

٣- في ط: تاكيداً.

٤- هو القاضي طاهر بن عبدالله بن طاهر بن عمر الطبري ، الفقيه الشافعي ، توفي سنة ٤٥٠ه.
 «وفيات الأعيان» (١٧٢/٢) ، «طبقات السبكي» (١٧٦/٣) .

٥- تمامه: «بَلْفُوا عَنَّيْ وَلَوْ آيَةً ، وَحَدَّثُوا عَنْ بَنِيْ إِسْرَائِيْلَ وَلاَ حَرَجَ ، وَمَنْ كَذَبَ عَلَيْ مُتَعَمَّداً فَلْيَتَبَوَّا مَقْدَهُ مِنَ النَّارِ» أخرجه البخاري (٤٩٦/٦) ، وأحمد في «المسند» (١٥٩/٢) .

٦- راجع «علوم الحديث» (ص: ١٣٧).

تأخر عنه ، ورجحه ابن الحاجب (١) ، والنووي (٢) ، وغيرهما .

هذا وقد قال الناظم مع أنَّه ممن روى بها : «وفي النفس منها شيء ، وأنا أتوقف عن الرِّواية بها » (") .

وقال في «نكته» (نا : والاحتياط ترك الرِّواية [بها] (نا .

ونقل شيخنا عدم الاعتداد بها عن متقنى شيوخه وتبعهم فيه .

(وما يعم مع وصف حصر ، كالعلماء) بالقصر - الموجودين (يومنذ) أي : يوم الإجازة] (١) (بالثغر) أي : ثغر دمياط ، أو إسكندرية ، أو غيرها .

(فإنه) أي : استعمال الإجازة في هذه الصورة (إلى الجواز أقرب) منه فيما لا حصر معه .

قال ابن الصلاح ، وعمل به حيث أجاز رواية كتابه «علوم الحديث» [عنه] (۱) لمن ملك منه نسخة .

(قلت): وقد سبقه إلى ذلك القاضي عياض فإنّه (قال: «لست أحسب) أي أظن (في) جواز (ذا) أي: ما حصر بوصف نحو قول المحدث: أجزت لمن هو الآن من طلبة العلم ببلد كذا، أو لمن قرأ على قبل هذا (اختلافاً بينهم) أي: العلماء (ممن يرى إجازة) أي: جواز الإجازة الخاصة، ولا رأيت منعه لأحد؛ (لكونه منحصراً) موصوفاً كقوله

۱- راجع «مختصر المنتهى» (۱۹/۲).

٢- راجع «الإرشاد» (١/٣٧٧) .

٣- راجع له «فتح المفيث» (٦٨/٢).

٤- راجع «التقييد والإيضاح» (ص: ١٨٣) .

٥- ساقطة من س.

٦- ما بين المعكوفتين ساقط من ز .

٧- أيضاً .

[أجـزت] (١) لأولاد فلان ، أو إخوة فلان» (١) .

* * * * * *

وَالرَّابِعُ: الْجَهْلُ بِمَنْ أَجِيْزَ لَهْ أَوْ مَا أَجِيْزَ كَأْجَزْتُ أَزْفَلَهُ بَعْضَ سَمَاعَاتِيْ كَذَا إِنْ سَمَّى كَتَاباً أَوْ شَخْصاً وَقَدْ تَسَمَّيْ بِعُضَ سَمَاعَاتِيْ كَذَا إِنْ سَمَّى كَتَاباً أَوْ شَخْصاً وَقَدْ تَسَمَّيْ بِعِدِ سَوَاهُ ثُمَّ لَمِّنا يَتَّضِحُ مُرَادُهُ مِنْ ذَاكَ فَهُوَ لاَيَصِحَ بِعِد سِواهُ ثُمَّ لَمِّنا يَتَّضِحُ مُرادُهُ مِنْ ذَاكَ فَهُوَ لاَيَصِحَ أَمَّا الْمُسَمَّوْنَ مَعَ الْبِيَنَانِ فَلاَيَضُرُّ الْجَهْلُ بِالأَعْيَانِ فَلاَيضَرُّ الْجَهْلُ بِالأَعْيَانِ وَلَايَضُرُّ الْجَهْلُ بِالأَعْيَانِ وَلَا يَضُو لَهُ مَا الْمَعْيُ الصَّحَةُ إِنْ جَمَلَهُ مَا مُنْ غَيْرِ عَدًّ وَتَصَفُّح لِهُ مَا فَيْ وَتَصَفُّح لِهُ مَا مَنْ غَيْرٍ عَدًّ وَتَصَفُّح لِهُ مَا مُنْ غَيْرٍ عَدًّ وَتَصَفُّح لِهُ مَا مُنْ غَيْرٍ عَدًّ وَتَصَفُّح لِهُ مَا فَيْ الْمَعْمُ لِهُ اللّهُ الْمُعْمِ لَلْهُ مِنْ غَيْرٍ عَدًّ وَتَصَفُّح لِهُ مِنْ غَيْرٍ عَدًّ وَتَصَفُّح لِهُ اللّهُ مِنْ فَيْرٍ عَدًّ وَتَصَفُّح لِهُ مِنْ فَيْرًا عَدًّ وَتَصَفَّح لِهُ اللّهُ مِنْ فَيْرًا عَدًا وَالْمَعْلُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّه

* * * * * *

(والرابع) من أنواع الإجازة :

(الجهل بمن أجيز له ، أو ما أجيز) به ، أو الجهل بهما المفهوم بالأولى ، بل الصادق به كلامه بجعل القضية فيه مانعة خلو ، وفي مثاله الآتى إشارة إليه .

فالأول: كأجزت بعض الناس «صحيح البخاري».

والثانى : كأجزت فلاناً بعض مسموعاتى .

والثالث : (كأجزت أزفله) بفتح أوله وثالثه - أي : جماعة من الناس (بعض سماعاتي) .

و (كذا إن سمى) أي : المجيز (كتاباً ، أو) بالدرج (شخصاً) .

(وقد تسمي به) أي : بالكتاب أو الشخص (سواه) كأجزت لك أن تروي عني كتاب «السنن» ، وفي مروياته عدّة كتب يعرف كل منها بالسنن .

أو أجزت محمد بن خالد الدمشقي ، وثُمُّ جماعة يشاركونه في اسمه

۱ - الزيادة من د .

٢- راجع «الإلماع» (ص: ١٠١).

ونسبته المذكورة .

(ثم لما) أي : لم (يتضح مراده) أي : المجيز (من ذلك) بقرينة (فهو) أي : استعمال [هذه] " الإجازة (لاتصح) للجهل بالمراد ، بخلاف ما إذا اتضح مراده بقرينة .

كأن قيل له : أجزت لي كتاب «السنن» لأبي داوود ؟ فيقول : أجزت لك رواية السنن .

أو قيل له : أجزت لمحمد بن خالد بن علي بن محمود الدمشقي ؟ بحيث لايلتبس فقال : أجزت لمحمد بن خالد الدمشقى .

فإنه يصح لأنَّ الجواب ينزل على المسئول عنه .

(أما) الجماعة (المسمُّون) المعينون في استدعاء أو غيره (مع البيان) لهم ، ولأنسابهم ، وشهرتهم ، بحيث يزول الالتباس (فلايضر) حينئذ (الجهل) من المجيز (بالأعيان) في صحَّة الإجازة ، كما لايشترط معرفة المسمع عين السامع منه .

(وينبغي الصحة إن جملهم) أي : جمعهم بالإجازة (من غير عد وتصفح لهم) واحداً واحداً ، كما في سماع من سمع منه بهذا الوصف .

وَالْخَامِسُ التَّعْلَيْقُ فِيْ الإِجَازَهُ بِمَنْ يَشَاؤُهَا اللذِيْ أَجَازَهُ أَوْ غَيْسَرَهُ مُعَيَّناً ، والأولَى أَكْثَسَرُ جَهْلاً ، وَأَجَازَ الْكُلاَّ مَعا أَبُو يَعْلَى الإِمَامُ الْحَنْبَلِي مَعَ ابْنِ عَمْرُوسٍ وَقَالاَ يَنْجَلِي مَعَ ابْنِ عَمْرُوسٍ وَقَالاَ يَنْجَلِي الْجَهْلُ إِذْ يَشَاؤُهَا وَالظّاهِلِ بُطلائها أَفْتَى بِذَاكَ طَاهِلِ لَهُ الْجَهْلُ إِذْ يَشَاؤُهَا وَالظّاهِلِ بُطلائها أَفْتَى بِذَاكَ طَاهِلِ فَلْتُ وَجَدْتُ ابْنَ أَبِيْ خَبْقَمَة أَجَازَ كَالثّانيسَة الْمُبْهَمَة أَلْتُ وَجَدْتُ ابْنَ أَبِيْ خَبْقَمَة أَجَازَ كَالثّانيسَة الْمُبْهَمَة

١- ساقطة من س.

وَإِنْ يَقُلْ: مَنْ شَاءَ يَرُويْ قَرُبَا وَنَحْوُهُ الأَزْدِي مُجِيْزاً كَتَبِا أَمَّا أَجَزْتُ لِفُسلانٍ إِنْ يُسرِدْ فَالأَظْهَرُ الأَقْوَى الْجَوَازِ فَاعْتَمِدْ

(الخامس) من أنواع الإجازة :

(التعليق بالإجازة) والرِّواية ، ولم يفرده ابن الصلاح بنوع بل أدخله في نوع قبله ؛ لأنَّ الصورة الأخيرة منه لا جهالة فيها كما سيأتى .

ثم تعليق الإجازة إما أن يكون (بمن يشاؤها الذي أجازه) الشيخ ، يعني بمشيئة المجاز له المبهم كقوله: من شاء أن أجيز له فقد أجزت له ، أو أجزت لمن شاء .

(أو) بمن يشاؤها (غيره) أي : غير "المجاز له حال كونه (معيَّناً) كقوله : من شاء فلان أن أجيزه فقد أجزته ، أو أجزت لمن يشاؤه فلان ، أو أجزت لمن شئت إجازته .

(و) الصورة (الأولى أكثر جهلاً) من الثانية ؛ لأنّها معلّقة بمشيئة من لايحضر ، والثانية بمشيئة معلقة معين مع اشتراكهما في جهالة المجازله .

وخرج بالمعين المبهم في الثانية كقوله: أجزت لمن شاء بعض الناس أن أجيزه، فهي باطلة قطعاً لوجود الجهالة فيها من جهتين.

(وأجاز الكُلاً) أي : الصورتين السابقتين (معا أبو يَعْلى) محمد بن الحسين بن الفَراء (١) (الإمام الحنبلي ، مع) الإمام أبي الفضل محمد بن

۱- **في** ص : غيره .

٢- هو إمام الحنابلة ، كان عالم زمانه وفريد عصره صاحب التأليفات القيمة في الفقه والأصول ، ولد
 سنة ٣٨٠هـ وتوفي سنة ٤٥٨هـ . «طبقات ابن شطي» (ص : ٣٢-٣٣) .

عبيدالله (ابن عَمْرُوس) (١) بفتح أوله.

(وقال) يعني وقال من احتج لهما كما أشار إليه في «شرحه»: لأنّه (ينجلي الجهل) فيهما في ثاني الحال (١) (إذ) أي: حين (يشاؤها) أي المعلق بمشيئة الإجازة.

قال ابن الصَّلاح: (والظاهر بطلانها) فيهما ، وقد (أفتى بذاك) أي به القاضي أبو الطبِّب (طاهر) بن عبدالله الطبري لما سأله الخطيب عنها ، وعلَّل بأنَّه إجازة لمجهول فهو كقوله: أجزت لبعض الناس.

قال ابن الصّلاح : وقد يعلّل أيضاً بما فيها من التعليق بالشرط "".

(قلت) : لكن قد (وجدت) الحافظ أبا بكر أحمد (ابن أبي خَيْثَمَة أجاز) ما هو (كالثانية المبهمة) في المجاز له فقط ، فإنَّه قال : قد أجزت لأبي رُكريا يحيى بن مسلمة أن يروي عني ما أحبً من «تاريخي» الذي سمعه مني أبو محمد القاسم بن الأصبغ ، ومحمد بن عبدالأعلى كما سمعاه مني ، وأذنت له في ذلك ولمن أحبً من أصحابه ، فإن أحب أن تكون الإجازة لأحد بعد هذا فأنا أجزت له ذلك بكتابي هذا "".

ولما فرغ من تعيين (°) الإجازة بمشيئتها أخذ في تعليقها بمشيئة الرِّواية فقال:

(وإن يقل) أي الشيخ : (من شاء) أنه (يروي) عني أجزت له أن

۱- الفقيه المالكي ، قال الخطيب : انتهت إليه الفتوى ببغداد ، توفي سنة ٥٢هـ . «شذرات» (٢٩٠/٢) .

٢- في ظ: باب الحال.

٣- راجع «علوم الحديث» (ص: ١٣٨) .

٤- راجع «فتح المغيث» له (٧٠/٧-٧١) .

٥- في ظ: من تعليق الإجازة .

يروي عني ، (قربا) جوازه .

وعبارة ابن الصُّلاح : هو أولى بالجواز .

أي مما قبله عند مجيزه ، من حيث أنَّ مقتضى كل إجازة تفويضُ الرِّواية بها إلى مشيئة المجاز له ، فكان هذا مع كونه بصبغة التعليق تصريحاً بما يقتضيه الإطلاق وحكايةً للحال لا تعليقاً في الحقيقة .

وأيَّده بتجويز البيع بقوله: بعتك هذا بكذا إن شئت مع القبول ('').

وردُّه الناظم بأنَّ المبتاع معيَّن والمجاز له ههنا مبهم .

قال : نعم ! وزانه هنا أن يقول : أجزت لك أن تروي عني إن شئت الرِّواية عنى (٢) .

قال ابن الصُّلاح: (ونحوه) بالنصب بكتب - أي: ونحو ما مر من التعليق لفظاً بمشيئة الرَّواية الحافظ أبو الفتح محمد بن الحسين (الأُزْدِيُّ) (") حال كونه (مجيزاً كتبا) بخطه ، فقال : أجزت رواية ذلك لجميع من أحب أن يرويه عني .

هذا كله في تعليق الإجازة والرِّواية مع إبهام [المجاز] (1) له .

(أما) مع تعيينه نحو (أجزت لفلان إن يرد) ، أو يحبُّ ، أو يشاء ،

الإجازة أو الرُّواية عني . (فالأظهر الأقوى الجواز) لانتفاء الجهالة ،

۱- راجع «علوم الحديث» (ص: ۱۳۹).

۲- راجع «فتح المفيث» (۲۱/۲) .

٣- قال الخطيب: نزل بغداد وحدث بها عن أبي يعلى الموصلي ، ومحمد بن جرير الطبري ، ومحمد بن محمد الباغندي وغيرهم ، وفي حديثه غرائب ومناكير ، وكان حافظاً صنف كتبا في علوم المديث ، وضعفه عن البرقاني وغيره ، توفي سنة ٣٦٧هـ «تاريخ بغداد» (٢٤٢/٣-٢٤٤) .

٤- الزيادة من ظ.

وحقيقة التعليق (فاعتمد)ه.

* * * * * *

والسَّادِسُ : الإِذْنُ لِمَعْدُومٍ تَبَعْ كَقَوْلِهِ أَجَدِرْتُ لِفُلاَنِ مَعْ أُولُادِهِ وَنَسْلِهِ ، وَعَقبِهِ حَيْثُ أَتَوا أَوْ خَصَّ الْمَعْدُومُ بِهْ وَهُ وَهُ وَمُ الْمَعْدُومُ بِهُ وَهُ وَهُ وَمُ الْمَعْدُومُ بِهُ وَهُ وَهُ وَهُ وَهُ وَهُ وَمُ الْمُعْتَمَدُ وَهُ وَهُ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مَا وَهُ وَ الصَّعِيْحُ الْمُعْتَمَدُ بِالْوَقْفِ لَكِنْ أَبُنَا الطّيّبِ رَدِّ كَلَيْهِمَا وَهُ وَ الصَّعِيْحُ الْمُعْتَمَدُ كَلَيْهِمَا وَهُ وَ الصَّعِيْحُ الْمُعْتَمَدُ كَلَيْهُمَا وَهُ وَ الصَّعِيْحُ الْمُعْتَمَدُ كَلَيْهُمَا وَهُ وَ الصَّعِيْحُ الْمُعْتَمَدُ كَلَيْهُمَا وَهُ وَ الصَّعِيْحُ الْمُعْتَمَدُ كَذَا أَبُولًا إِنْ مَصْرَوْمِ مَعَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤَلِّي الْمَوْقُلُهُ الْمُؤَلِّلُ الْمُعْتِمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللّ

* * * * * *

(والسادس) من أنواع الإجازة :

(الإذن) أي : الإجازة (لمعدوم تبع) بالوقف بلغة ربيعة - أي : إما تبعاً لموجود (كقوله : أجزت) مروياتي (لفلان) بغير تنوين ، والبيت دخله الشكل وهو لايدخل «الرجز» (مع أولاده ، ونسله ، وعقبه حيث أتوا) ولو بعد حياة المجيز .

أو أجزت لك ولمن يولد لك .

(أو) غير تبع بأن (خصُّص) المجيز (المعدوم به) أي : بالإذن ، ولم يعطفه على موجود كقوله : أجزت لمن يولد لفلان .

(وهو) أي القسم الثاني (أوهى) أي : أضعف من الأول ، والأول أقرب إلى الجواز .

(و) لذا (١) (أجاز الأوُّلا) خاصةً الحافظ أبو بكر عبدالله (بن أبي

١- في ز : كذا .

داوود) السجستاني " ، بل فعله فقال لمن سأله الإجازة : أجزت لك ولأولادك ، ولحبَل الحبَلة ، يعنى الذين لم يولد بعد .

(وهو مثلا) أي : شبّه (بالوقف) ، والوصية على المعدوم حيث يصحّان فيه إذا عطف على موجود كوقفت أو وصبّت فلاناً على أولادي الموجودين ومن يحدثه الله لى من الأولاد .

(لكن) القاضي (أبا الطيّب رد كليهما) أي : القسمين (وهو الصحيح المعتمد) لأنَّ الإجازة في حكم الإخبار جملةً بالمجاز ؛ فكما لايصحُّ الإخبار للمعدوم لاتصحُّ الإجازة له .

وفارقت الوقف بأنَّ المقصود فيها اتصال السند ، ولا اتصال بين الموجود والمعدوم .

و (كذا) ردُّهما (أبو نصر) ابن الصبَّاغ.

(و) لكن (جاز) الإذن للمعدوم (مطلقاً) عن التقييد بأولهما (عند) الحافظ أبي بكر (الخطيب) قياساً على صحّة الإجازة للموجود مع عدم اللقاء وبُعْد الدار (٢٠).

(وبه) أي : بالجواز مطلقاً (قد سبقا) أي : الخطيب (من ابن عَمْرُوسُ مع) أبي يَعْلَى ابن (الفراء) ، وغيره .

(وقد رأى الحكم على استوائه في الوقف) أي (في صحته) أي : رأى صحته في القسمين معظم (من تبعا أبا حنيفة) [بصرفه للوزن] (") (ومالكأ

١- هو الحافظ الإمام أبو بكر عبدالله بن الحافظ الكبير صاحب «السنن» أبي داوود سليمان بن الأشعث السجستاني ، قال صالح بن أحمد الهمداني : كان ابن أبي داوود إمام أهل العراق في وقته . «تذكرة الحفاظ» (٧٦٧/٢) .

۲- راجع «الكفاية» (ص: ٣٢٥-٣٢٩) .

٣- هذه الزيادة من د .

معا) أي : فيلزمهم القول بها في الإجازة فيها . وقد قدمت الفرق بينهما .

* * * * * *

والسّابِعُ: الإِذْنُ بِغَيْسِ أَهْلِ للأَخْذِ عَنْهُ كَافِسِ أَوْ طَفْلِ غَيْسِ مُمَيَّزِ وَذَا الأَخِيْسِ رُ رَأَى أَبُو الطّيِّبِ وَالْجَمْهُ فَسِورُ وَلَمْ أَجِدُ فِي كَافِر نَقْلاً بَلَى بِحَضْرة الْمِسِزِّيِّ تَتْسرا فُعِلاً وَلَمْ أَجِدُ فِي الْحَمْلِ أَيْضا نَقْلا وَهُوَ مِنَ الْمَعْدُومُ أُولَى فِعْلا وَلَا أَجُدُ فَي الْحَمْلِ أَيْضا نَقْلا وَهُو مِنَ الْمَعْدُومُ أُولَى فِعْلا وَلِلْخَطِيْبِ لَمْ أَجِدُ مَنْ فَعَلَهُ قُلْتُ : رَأَيْتُ بَعْضَهُمْ قَدْ سَأَلَلَهُ مَعَ أَبُويْهُ فَا أَجِدُ مَنْ فَعَلَ مَا أَصفَحَ الأَسْمَا ءَ فِيهَا إِذْفَعَلْ وَيَنْبَغِي الْبِنَا عَلَى مَا ذَكَرُوا هَلْ يُعْلَمُ الْحَمْلُ وَهَذَا أَظْهَسِرُ وَيَنْبَغِي الْبِنَا عَلَى مَا ذَكَرُوا هَلْ يُعْلَمُ الْحَمْلُ وَهَذَا أَظْهَسِرُ

* * * * * *

(والسابع) من أنواع الإجازة :

(الإذن) أي: الإجازة من الشيخ (لغير أهل) وقتها (للأخذ عنه) ، وللأداء (كافر) ، أو فاسق ، أو مبتدع ، أو مجنون ، أو حمل ، (أو طفل غير مميز) [تمييزاً يصح معه السماع] ".

و «كافر» مع ما بعده بدل من «غير أهل» .

(وذا الأخير) أي : الإذن للطفل - وهو ما اقتصر على التصريح به ابن الصّلاح مع أنّه لم يفرده بنوع ، بل ذكره آخر النوع قبله - (رأى) أيّ : رآه صحيحاً القاضي (أبو الطيّب) ، وفرّق بينه وبين السماع بأنّ الإجازة أوسع ؛ فإنّها تصح للغالب بخلاف السّماع .

(و) كذا رآه (الجمهور).

واحتج له الخطيب بأنَّ الإجازة إنَّما هي إباحة المجيز الرُّوايةَ للمجاز له ،

٢- الزيادة من ظ.

والإباحة تصع للعاقل وغيره ".

قال ابن الصلاح : وكأنهم رأوا الطفل أهلاً لتحمل هذا النوع الخاص ليؤدِّي به بعد أهليته حرصاً على بقاء الإسناد الذي اختصت به هذه الأمة ، وتقريبه من رسول الله صلى الله عليه وسلم (") .

وقيل: لاتصح الإجازة له لعدم تمييزه. وبه قال الشافعي، [والإجازة للمجنون صحيحة كما شمله كلام الخطيب السابق] (٢٠).

قال الناظم : (ولم أجد في كافر) أي : في الإجازة له (نقلا) مع تصريحهم بصحَّة سماعه كما مر (1) .

(بلى) أي: نعم (بحضرة) الحافظ أبي الحجَّاج يوسف بن عبدالرحمان (المِزِّي) (" بكسر الميم نسبة للمِزَّة قرية بدمشق (تترى) أي: متتابعاً (فعلا).

حيث أجاز أبو عبدالله محمد بن عبدالمؤمن (١) لمحمد بن عبدالسيد بن الديان (١) حالة يهوديته في جملة السامعين جميع مروياته وكتب اسمه في الطبقة ، وأقرَّه المزِّيُّ .

۱- راجع «الكفاية» (ص: ٣٢٥).

۲- راجع «علوم الحديث» (ص: ١٤٢) .

٣- ما بين المعكوفتين ساقط من ظ.

٤- راجع أيضاً «فتح المفيث» له (٧٤/٢) .

٥- هو عمدة الحفاظ وشيخ المحدثين في وقته ، صاحب «تهذيب الكمال» ، و «تحفة الأشراف» وغيرهما من الكتب القيمة النافعة ، توفي سنة ٧٤٧هـ . «الدرر الكامنة» (٤٥٧/٤) ، «شذرات» (١٣٤/٦) ، «البدر الطالع» (٣٥٣/٢) .

٦- هو أبو الفتح الصوري الصالحي ، المتوفى ١٩٠٠هـ . «شذرات الذهب» (٤١٧/٥) .

٧- قال العراقي : سمع الحديث في حال يهوديته على أبي عبدالله محمد بن عبدالمؤمن الصوري وكتب اسمه في طبقة السماع مع السامعين ، وأجاز ابن عبدالمؤمن لمن سمع وهو من جملتهم ، ثم هدى الله ابن عبدالسيد المذكور للإسلام وحدث وسمع منه أصحابنا . «فتح المفيث» (٧٤/٢) .

وإذا جاز " ذلك في الكافر ففي الفاسق والمبتدع أولى ، فإذا زال مانع الأداء صح الأداء كالسماع .

(ولم أجد في) إجازة (الحمل أيضاً نقلاً وهو) أي : جواز الإجازة له وإن لم ينفخ فيه الروح أو لم يعطف على موجود (من) جواز الإجازة (المعدوم أولى فعلاً) أي : من جهة الفعل قياساً على صحة الوصية له .

(وللخطيب) عما يؤيِّد عدم النقل في الحمل ، (لم أجد من فعله) أي : أجاز له مع أنَّه عن يرى صحة الإجازة للمعدوم كما مر

(قلت): قد (رأيت بعضهم) وهو شيخه الحافظ أبو سعيد العلائي (قد سأله) أي: للإذن للحمل (مع) بالسكون (أبويه، فأجاز) لكونه رآها (٢) مطلقاً أو يغتفرها تبعاً.

(و) لكن قد يقال: (لعل) أي: لعله (ما اصفح) أي: تصفّح بمعنى «نظر» (الأسماء) التي (فيها) أي: في الاستجازة حتى يعلم هل فيها حمل أو لا ؟

(إذ فعل) أي : حين أجاز بناءاً على ما مر من صحّة الإجازة بدون تصفّح ، إلا أنَّ الغالب أنَّ المحدَّثين لايجيزون إلا بعد نظر أسماء المسئول لهم كما هو المشاهد .

(وينبغي البنا) بالقصر [للوزن] (٢) أي: بناء صحّة الإجازة للحمل (على ما ذكروا) أي: الفقهاء (هل يعلم الحمل) أي: يعامل معاملة المعلوم أو لا ؟

١- في س : أجاز .

۲- في س ، د : يراها .

٣- ما بين المعكوفتين ساقط من ز .

فإن قلنا : نعم "، صحّت الإجازة وإن قلنا : لا ، فكالوصية للمعدوم . (وهذا) أي : ما ذكر من البناء وكون الحمل يعلم (أظهر) " . [وعليه] " فالإجازة لمن ذكر هنا كالسماع لايشترط فيها الأهلية عند التحمل بها .

* * * * * *

وَالثَّامِنُ: الإِذْنُ بِمَا سَيَحْمِلُهُ الشَّيْخُ، وَالصَّحِيْحُ أَنَّا نُبْطِلُهُ وَبَعْضُ عَصْرِيًّي عَيَاضِ بَذَلَهُ وَابْنُ مُغَيْثُ لَمْ يُجِبُ مَنْ سَأَلُهُ وَإِنْ يَقُلُ : أَجَزْتُهُ مَا صَحَّ لَهُ أَوْ سَيَصِحُ قَصَحَيْحٌ عَمِلَهُ الدَّارِقُطْنِي وَسِواهُ، أَوْ حَذَفْ يَصحُّ جَازَ الْكُلُّ حَيْثُ مَا عَرَفْ الدَّارِقُطْنِي وَسِواهُ، أَوْ حَذَفْ يَصحُّ جَازَ الْكُلُّ حَيْثُ مَا عَرَفْ

* * * * * *

والثامن) من أنواع الإجازة :

(الإذن) أي : الإجازة (بما سيحمله الشيخ) المجيز يرويه المجاز له بعد أن يتحمله المجيز .

(والصحيح) ما صوبه القاضي عياض " والنَّوويُّ " (أنا نبطله) كما نبطل توكيل من وكَّل ببيع ما سيملكه ؛ ولأنَّ الإجازة في حكم الإخبار بالمجاز جملةً كما مر ، فلانجيز بما لا خبر عنده منه .

ولم يفرقوا بين عطفه على ما تحمله كأجزت لك ما رويته وما سأرويه ، وعدم عطف عليه .

١- كذا في د ، وفي الباقية : يعلم .

٢- راجع «فتح المفيث» للعراقي (٧٥/٢) .

٣- ليست في ظ .

٤- راجع له «الإلماع» (ص: ١٠٦) .

٥- راجع له «الإرشاد» (٣٨٦/١) .

(وبعض عصريي) القاضي (عياض) كما حكاه هو عنهم قد (بذله) بالمعجمة - أي : أعطى من سأله الإذن كذلك ما سأله ، ووجّه بأنّ شرط الرّواية أكثر ما يعتبر عند الأداء لا عند التحمل ، فإذا ثبت عند الأداء أنّه تحمل بعد الإذن صح الأداء .

(و) لكن القاضي أبو الوليد يونس (ابن مُغيِّث) الْقُرْطُبِيُّ (() (لم يجب من سأله) كذلك ، بل امتنع من إجابته فلاتصح الإجازة به .

وعليه يتعين - كما قال ابن الصلاح كغيره - على من يريد أن يروي عن شيخ بالإجازة أن يعلم أنَّ ما يرويه عنه مما تحمله شيخه قبل إجازته له ، ومثله ما يتجدُّد للمجيز بعده من نظم وتأليف .

(و) أما (إن يقل) أي : الشيخ : (أجزته ما صح له) أي عنده [حال الإجازة] (ن) ، (أو سيصح) عنده من مسموعاتي (فصحيح) وإن كان المجيز لايعرف أنَّه يرويه وقت الإجازة .

وقد (عمله الدارقطني) بالإسكان لما مر (وسواه) من الحفَّاظ.

وله أن يروي ما صح عنه عنده وقت الإجازة أو بعدها أنَّه تحمله قبلها .

فالشيخ إن جمع بين «صح» و «يصح» كما تقرر ، (أو حذف يصح ، حاز الكل) أي : كل من النوعين (حيث ما) زائدة عرف أي : الراوي حال الإجازة أو بعدها أنَّه مما تحمله الشيخ قبلها .

والمراد بما صح : ما صح حال الإجازة أو بعدها .

١- هو أبو الوليد يونس بن عبدالله بن محمد بن مغيث ، يعرف بابن الصفار ، كان فقيها صالحاً عدلاً علامة في اللغة والعربية والشعر ، فصبحاً ، تفقه عليه أبو الوليد الباجي وابن عتاب وغيرهما ، توفي سنة ٢٤١هـ . «شذرات الذهب» (٢٤٤/٣) .

٢- الزيادة من ظ.

وفارقت هذه بنوعيها ما قبلها بأنَّ الشيخ ثم لم يرو بعد ، وهنا روى لكنه قد يكون غير عالم بما رواه ، فيجعل "الأمر فيه على ثبوته عند المجازله.

* * * * * *

وَالتَّاسِعُ: الإِذْنُ بِمَا أَجِيْزًا لِشَيْخِهِ فَقَيْلَ: لَنْ يَجُوْرُا وَرُدٌ ، وَالصَّحِيْحُ الاعْتَمَادُ عَلَيْهِ قَصَدْ جَوْرُهُ النَّقَادُ وَرُدٌ ، وَالصَّحِيْحُ الاعْتَمَادُ عَلَيْهِ قَصَدْ جَوْرُهُ النَّقَادُ أَبُو نُعَيْمٍ وَكَذَا ابْنُ عُقَدَهُ وَالدَّارَقُ طُنِيَ وَنَصْرُ بَعْدَهُ وَالدَّارَقُ طُنِي وَنَصْرُ بَعْدَهُ وَالْى لَخَمْس يُعْتَمَدُ وَالْى لَخَمْس يُعْتَمَدُ وَالْى لَخَمْس يُعْتَمَدُ وَيَنْ بَعْنَ مَنْ وَالْى لِخَمْس يُعْتَمَدُ وَيَنْ بَعْنَ مَنْ وَالْى لِخَمْس يُعْتَمَدُ وَيَنْ بَعْنِ مَنْ فَاللَّا فَعَلْمُ فَعَيْثُ شَيْخِهِ مِنْهُ فَقَطْ بِلَفْظ مَا صَع عَنْدَ شَيْخِهِ مِنْهُ فَقَطْ

* * * * * *

(والتاسع) من أنواع الإجازة :

(الإذن) أي : الإجازة (بما أجيز لشيخه) المجيز كقوله : أجزت لك مجازاتي ، أو رواية ما أجيز لي .

واختلف فيه (فقيل: لن يجوزا) ذلك وإن عطف على الإذن بمسموع، (و) لكنه (ردًّ) حتى قال ابن الصلاح: إنَّه قول من لايعتدُّ به (۱) من المتأخرين (۲) .

وقيل : إن عطف على ما ذكر جاز ، وإلا فلا .

١- في د : فيحيل .

Y- قال البلقيني : كأنه الإمام العلامة الحافظ عبدالوهاب الأنماطي ، وجزم به السيوطي . واستبعده السخاوي . راجع «محاسن الاصطلاح» (ص : YV) . وتدريب الراوي» (Y/X) ، «فتح المفيث» (Y/X) .

٣- راجع «علوم الحديث» (ص: ١٤٣) .

(والصحيح) الذي عليه العمل (الاعتماد عليه) أي : على الإذن بما أجيز مطلقاً ، ولايشبه منْع الوكيل التوكيل بغير إذن المؤكل ؛ لأنَّ الحق ثم لموكله فإنَّه ينفد عزله [له] (١) بخلافه هنا إذ الإجازة مختصة بالمجاز له ، فإنَّه لو رجع المجيز عنها لم ينفَّد .

و (قد جوزَّه النقاد) منهم الحافظ (أبو نُعَيْم) الأصبهاني (١) ، فقال : الإجازة [على الإجازة] (١) قوية جائزة .

(وكذا) جوزه أبو العباس أحمد (ابن عُقْدَة) " بضم العين - الكوفي ، (والدارقطني) وغيرهما .

(ونَصْر) وهو الفقيه الزاهد ابن إبراهيم المقدسي (°) (بعده) أي : بعد الدارقطني (والي) أي تابع (ثلاثاً) من الأجائز (بإجازة) .

فقال محمد بن طاهر : سمعته ببيت المقدس يروي بالإجازة عن الإجازة ، وربما تابع (١) بين ثلاث منها .

قال الناظم: (وقد رأيت من والى) بأكثر من ثلاث ، فمنهم من والى بأربع ، ومنهم من والى (بخمس) ممن (يعتمد) عليه من الأئمة كالحافظ أبي محمد عبدالكريم الحلبي (٢) فإنه روى في «تاريخ مصر» له عن عبدالغني بن

١- ساقطة من س.

٢- هو الإمام الحافظ أحمد بن عبدالله من كبار الفقهاء والمحدثين ، قال الخطبب : لم ألق من شيوخي أحفظ منه . توفي سنة ٤٣٠هـ . راجع «لسان الميزان» (٢٠١/١) .

٣- ليست في ظ.

٤- هو الحافظ أحمد بن محمد بن سعيد الكوفي ، حدث عنه الطبراني وابن عدي وغيرهما ، توفي
 سنة ٣٣٢هـ «تذكرة الحفاظ» (٨٣٩/٣) .

٥- هو أحد من الفقهاء الشافعية ، تفقه على سليم الرازي وغيره ، وتوفي سنة ٤٩٠هـ . «تهذيب الأسماء» للنووي (١٢٥/٢) .

٧- هو عبدالكريم بن عبدالنور بن منير بن عبدالكريم ، الخنبلي ، قطب الدين ، مؤرخ ، حافظ ،
 محدث . توفى سنة ٧٣٥هـ «معجم المؤلفين» (٣١٨/٥) .

سعيد الأزدي بخمس أجائز متوالية .

وروى شيخنا في «أماليه» بست .

(وينبغي) وجوباً لمن يريد الرَّواية بذلك (تأمُّل) كيفية (الإجازة) أي : إجازة شيخ شيخه لشيخه ، وكذا إجازة من فوقه لمن يليه .

ومقتضاها : حتى لايروي بها ما لم يندرج تحتها ؛ فربما قيد بعض المجيزين بما سمعه أو بما حديث به من مسموعاته ، أو بما صح عند المجاز له ، أو نحوها ، فلايتعداه .

(فحيث شيخ شيخه أجازه) أي : أجاز شيخه (بلفظ) أجزته (ما صح لديه) أي : عند شيخه المجاز له فقط (لم يخط) بالبناء للمفعول من خطا خطوا أذا مشى أي : لم يتعد الراوي (ما صح عند شيخه منه) أي : من مروي المجيز له (فقط) .

حتى لو صعَّ شيء من مرويَّه عند الراوي لم يطلع عليه شيخه المجاز له أو اطلع عليه لكنه لم يصح عنده (۱) ، لايسوغ له رواية (۱) بالإجازة .

وقال بعضهم: ينبغي أن تسوغ له ؛ لأنَّ صحَّة ذلك قد وجدت فلا فرق بين صحته عند شيخه وغيره.

١- في س : «إلا عنده» وهو خطأ .

۲- في د : روايته .

لَفظُ ال إِجَازَة وَشَرطُمًا

* * * * * * *

فلفظ: (أجزته) مسموعاتي أو مروياتي متعدياً بنفسه مع إضمار لفظ الرَّواية أو نحوه (ابن فارس) أبو الحسين أحمد اللُّفَويُّ (۱) (قد نقله) أي : تعديه بنفسه .

فقال: معنى الإجازة في كلام العرب مأخوذ من «جواز الماء» الذي يسقاه المال من الماشية والحرث (١٠).

يقال منه : «استجزت فلاناً فأجازني» إذا سقاك ماءاً لأرضك أو ماشيتك .

كذلك طالب العلم يسأل العالم أن يجيزه علمه فيجيزه إياه . قال ابن الصُّلاح : (وإنما المعروف) أي : لغةً واصطلاحاً أن يقول : (قد

١- هو المعلامة الأديب أبو الحسين أحمد بن زكريا القزويني الرازي ، كان من أثمة اللغة والأدب ،
 قرأ عليه البديع الهمداني ، والصاحب ابن عباد ، له كتب قيمة في اللغة منها «مقاييس اللغة»
 و «المجمل» ، توفي سنة ٣٩٥هـ . «شذرات الذهب» (١٣٢/٣) .

٢- في ظ: في الحرث.

أجزت له) رواية مسموعاتي أو مروياتي .

أي : متعدياً بالحرف وبدون إضمار .

قال: ومن يقول: أجزت له مسموعاتي فعلى سبيل الإضمار الذي لا يخفى نظيره (١١) .

ثم أخذ في بيان [محل] (١) استحسانها مع بيان أنَّه شرط لها عند بعضهم فقال :

(وإنما تستحسن الإجازة من عالم بها) وفي نسخة «به» - أي : بالمجاز (ومن أجازه) أي : والحال أنَّ المجاز له (طالب علم) أي : من أهل العلم كما عبر به ابن الصلاح ؛ لأنَّ الإجازة توسع وترخيص يتأهل [له] "العلم كما عبر به ابن الصلاح ؛ لأنَّ الإجازة توسع وترخيص يتأهل الها أهل العلم بالفن لمسيس حاجتهم إليها .

(والوليد) أبو العباس ابن بكر المالكي ('') (ذا) مفعول (ذكر) أي : نقل ذا . أي : ما ذكر من علم المجيز وكون المجاز له طالب علم (عن مالك شرطاً) في الإجازة .

(وعن أبي عمر) ابن عبدالبر (أن الصحيح أنها لاتقبل إلا لماهر) بالصناعة (و) في (ما لايشكل) إسناده لكونه معروفاً معيناً ؛ إذ لو لم يكن كذلك لم يؤمن أن يحدّث المجاز له عن شيخ بما ليس من حديثه ، أو ينقص عن إسناده راوياً أو أكثر .

لكن تقدم عن الجمهور في سابع أنواع الإجازة أنَّه لايشترط التأهل

۱- راجع «علوم الحديث» (ص: ١٤٥) .

٢- ليست في ظ.

۳- ساقطة من ز

٤- هو الوليد بن بكر بن مخلد بن أبي زياد ، أبو العباس العمري ، من أهل الأندلس ، كان ثقة أمينا ، توفي سنة ٣٩٧هـ . «تاريخ بغداد» (٤٨١/١٣) «تذكرة الحفاظ» (٣/١٠٨٠) .

عند التحمل بها .

ثم الإجازة قد تكون بلفظ المجيز مبتدئاً بها أو بعد السؤال فيها ، وقد يكون بكَتْبه على استدعاء أو بدونه .

وقد نبّه على ذلك وحكمه فقال: (واللفظ) بالرفع مبتدأ خبره أحسن، أو بالنصب بنزع الخافض - أي: و (إن تجز) أنت باللفظ (بكَتْب) أي معه بأن تجمعها [فهو] (۱) (أحسن) وأولى من إفراد أحدهما.

(أو) بكتب (دون لفظ فانو) [أنت] (١) الإجازة لتصح لأنَّ الكتابة كناية (وهو) أي : هذا الصنع (أدون) رتبة من الإجازة الملفوظ بها فإن لم ينوها

قال الناظم: فالظاهر عدم الصحَّة (").

ثم قال : قال ابن الصلاح : وغير مستبعد تصحيح ذلك بمجرد هذه الكتابة في باب الرَّواية الذي جعلت فيه القراءة على الشيخ - مع أنَّه لم يلفظ بما قرئ عليه - إخباراً منه بذلك انتهى (1)

وكلامه محمول على ما إذا نوى بقرينة في كلامه سابقة على كلامه المذكور .

فقوله : بمجرد هذه الكتابة أي : المقرونة بالنية .

واعلم أنّه كثيراً ما يصرّحون في الأجائز به «ما يجوز لي ، وعني روايته» ومرادهم كما قال ابن الجوزي : بدلي» مروياتهم ، ويعني مصنفاتهم ونحوها .

١- الزيادة من ظ، د .

۲- الزيادة من د .

٣- راجع «فتح المغيث» (٧٩/٢).

٤- راجع «علوم الحديث» (ص: ١٤٦) .

الرَّابِعُ : الْمُنْاوِلَة

(الرابع) من أقسام التحمل (المناولة) :

وهي : إعطاء الشيخ الطالبَ شيئاً من مرويَّاته ، ويقول له : هذا من حديثي أو مروياتي أو نحو ذلك .

ثُمُّ الْمُنَاوَلَاتُ إِمَّا تَقْتَرِنْ بِالإِذْنِ أُوْ لاَ فَالَّتِيْ فَيْهَا إِذَنْ

أعلى الإجازات وأعلاها إذا أعطاه ملكا فإعارة كذا أَنْ يَحْضُرَ الطَّالِبُ بِالْكِتَابِ لَهُ عَرْضاً وَهَذَا الْعَرْضُ للمُنَاوَلَـهُ وَالشَّيْخُ ذُوْ مَعْرِفَة فَيَنْظُرَهُ ثُمَّ يُنَاوِلُ الْكَتَابَ مُحْضرةً يَقُـولُ : هَذَا مِنْ حَدِيثَى قَارُوه وَقَدْ حَكُوا عَنْ مَالِك وَنَحْـوه بأنَّهَا تُعَادلُ السَّمَاعَا وَقَدْ أَبَى الْمُفْتُونْ ذَا امْتنَاعَا إسْحَاقُ وَالثَّوْرِيُّ مَعَ النُّعْمَان وَالشَّافِعِيُّ وَأَحْمَدُ الشَّيْبَانِي وَابْنُ المُبَارِكَ وَغَيْدُهُمْ رَأُوا بِأَنَّهَا أَنْقَصُ قُلْتُ : قَدْ حَكُوا إِجْمَاعَهُمْ بِأَنَّهَا صَحِيْحَهُ مُعْتَمِداً وَإِنْ تَكُنْ مَرْجُوْحَهُ

(ثم المناولات) المجموعة باعتبار صورها الآتية على نوعين لأنَّها (إما) أن (تقترن بالإذن) أي الإجازة (أو لا) بأن تخلوا عنها .

(فالتي فيها إذن) وهي النوع الأول (أعلى الإجازات) مطلقاً لما فيها من تعيين المروي وتشخيصه ، وفي هذا النوع صور متفاوتة علوا:

(وأعلاها: إذا أعطاه) أي: الشيخ الطالبَ مؤلفاً له، أو أصلاً من مسموعاته مثلاً ، أو فرعاً مقابلاً به (ملكا) أي : على وجه التمليك له بهبة ، أو بيع ، أو غير ذلك ، قائلاً له : هذا من تأليفي ، أو سماعي ، أو روايتي عن فلان وأنا عالم بما فيه ، فاروه أو حدِّث به عني ، أو نحو ذلك .

وكذا لو لم يذكر اسم شيخه وكان مذكوراً في الكتاب المناول مع بيان سماعه منه أو إجازته ، أو نحو ذلك .

ولم يصرِّح ابن الصلاح بكون هذه الصورة أعلى لكنه قدَّمها كالقاضي عياض في الذكر ، وهو منه مُشْعر (١) بذلك .

(فإعارة) أي : ويليها ما يناوله من ذلك أيضاً إعارة ، أي : على وجه الإعارة أو الإجازة قائلاً له مع ما مر : فانتسخه ثم قابل به ، أو فقابل به نسختك التي انتسختها ، أو نحو ذلك ، ثم ردّه إلى .

و (كذا) يليها (أن يحضر الطالب بالكتاب) الذي هو أصل للشيخ أو فرعه المقابل به (له) أي للشيخ (عرضاً) أي : للعرض عليه ويقيِّد للتمبيز عن عرض السماع السابق في محله فيقال : عرض المناولة كما ذكره بقوله : (وهذا العرض للمناولة .

والشيخ) أي : يحضر الطالب بالكتاب للشيخ والحالة أنَّ الشيخ (ذو معرفة) ويقظة (فينظره) متصفِّحاً متأملاً له ليعلم صحته ، أو فيقابله بأصله إن لم يكن عارفاً .

(ثم يناول) الشيخ (الكتاب محضره) له ، و (يقول) له : (هذا من حديثي) أو نحوه (فاروه) أو حدَّثْ به عنِّي ، أو نحو ذلك .

ونصب «ينظر» و «يناول» (٢) بالعطف على «يحضر» .

(وقد حكوا) أي : جماعة من المحدِّثين منهم الحاكم (عن مالك) رحمه

۱ - **ني** ز : يشعر .

٢- في س : يناوله .

الله (ونحوه) من أئمة المدنيين " ، والمكيين " ، والكوفيين " ، والكوفيين والبصريين " ، والبصريين " ، وغيرهم القول (بأنها) أي : المناولة المقرونة بالإجازة (تعادل السماعا) .

بل ذهب جماعة إلى أنها أعلى منه ووجَّه بأنَّ الثقة بالكتاب مع الإجازة أكثر من الثقة بالسماع وأثبت لما يدخل من الوهم على السامع والمسمّع (").

(و) لكن (قد أبى المفتون) جمع «مُفْت» من «أفتى في الحلال والحرام» (ذا) أي : القولَ بأنّها تعادل السّماع فضلاً عن ترجيحها عليه حيث امتنعوا من القول به (امتناعاً) .

وأبدل من «المفتون» (إسحاق) بن راهويه ، (و) سفيان (الثوري) بالمثلثة وبالإسكان لما مر نسبة لـ «ثور» بطن من تميم .

(مع) باقي الأثمة أبي حنيفة (النعمان ، والشافعي) بالإسكان لما مر ، وأحمد) ابن حنبل (الشيباني) نسبة لشَيْبَانَ بن تَعْلَبَة ، (و) عبدالله (ابن المبارك ، وغيرهم) كالبُويَطْيِّ (() وَالْمُزَنِيِّ (() حيث (رأوا) القول (بأنّها

١- وهم ابن شهاب الزهري ، وربيعة ، ويحيى بن سعيد الأنصاري ، ومالك وغيرهم .

٣٠ وهم مجاهد بن جبر ، وأبو الزبير محمد بن مسلم القرشي ، وسفيان بن عيينة ، ومسلم بن خالد
 الزنجي وآخرون .

٣- وهم علقمة ، وعامر بن شراحيل الشعبي ، وإبراهيم النخفي ، ومنصور بن المعتمر وغيرهم .

٤- وهم قتادة ، وأبو المتوكل الناجي ، وحميد الطويل ، وابن أبي عروبة ، وجرير بن حازم وغيرهم . قال ابن الصلاح : وفي كلام الحاكم بعض التخليط من حيث كونه خلط بعض ما ورد في «عرض القراءة» بما ورد في «عرض المناولة» ، وساق الجميع مساقاً واحداً . «معرفة علوم الحديث» للمحاكم (ص : ٢٥٧) ، «علوم الحديث» لابن الصلاح (ص : ١٤٨) .

⁰⁻ في د : مستمع .

٣- هو الإمام أبو يعقوب يوسف بن يحيى القرشي المصري ، كان من عظماء أصحاب الشافعي وخليفته بعده ، كان الشافعي يقول : ليس أحد أحق بمجلسي من أبي يعقوب ، وليس من أصحابي أعلم منه ، توفي سنة ٢٣١ه «تاريخ بغداد» (٢٩٩/١٤) ، «وفيات الأعيان» (صحابي أعلم منه ، توفي سنة ٢٣١) . «طبقات السبكي» (٢٧٥/١) ، «تهذيب

أنقص) من السُّماع ، وصحَّحه ابن الصلاح .

(قلت) : و (قد حكوا) أي : جماعة منهم القاضي عياض (أجماعهم) أي : أهل النقل على القول (بأنّها صحيحة) واختلف (أفي صحّة الإجازة المجرّدة (معتمد) بفتح الميم – وهو كما قال الناظم تميير ، أي صحيحة اعتماداً (أ) .

والحاصل أنَّهم حكوا الإجماع فيها (وإن تكن) بالنسبة للسَّماع (مرجوحةً) على المعتمد كما مر.

* * * * * *

أمنا إذا نساول واستسردا في الوقت صع والمُجاز أدى من نُسْخَة قد وافقت مرويه وهَده ليست لها مريه من نُسْخَة قد وافقت مرويه عند المُحققين لكن مازه عند الله عنه للذي عبي الإجازة عند المُحققين لكن مازة أهل الحديث آخرا وقدما أما إذا ما الشيخ لم ينظر ما أحضرة الطالب لكن اعتمد من أخضر الكتاب وهو معتمد صع وإلا بطل استيقانا وإن يقل : أجرته إن كانا لتبين فهو فعل حسن يفيد حيث وقع التبين والمناولة قيل : تصع والأصح باطله وإن خلت من إذن المناولة قيل : تصع والأصح باطله

^{* * * * * *}

التهذيب، (١١/٢٧٤).

٧- هو أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى المزني المصري ، من أصحاب الشافعي رحمه الله ، صنف في مذهب الشافعي المبسوط ، والمختصر ، والمنثور ، والوسائل ، ثم تفرد بالمذهب وصنف كتاباً مفرداً على مذهبه ، توفي سنة ٢٦٤ه «طبقات ابن هداية» (ص : ٢٠) ، «طبقات السبكي» (٢٣٨/١) ، وفيات الأعيان» (١٩٦/١) ، «شذرات الذهب» (١٤٨/٢) .

۱- راجع له «الإلماع» (ص : ۸۰) .

٢- في ظ: وإن اختلف.

٣- راجع «فتح المغيث» له (٤/٣).

ومن صور هذا النوع ما ذكره بقوله :

(أما إذا ناول) الكتاب للطالب مع إجازته له به (واسترداً) ذلك منه (في الوقت) وأمسكه عنه ، فقد (صح) ذلك كما لو لم يمسكه عنه .

(والمجاز) (۱) له بهذه المناولة (أدَّى) إما (من نسخة قد وافقت مرويَّه) المجاز به بمقابلتها به ، أو بإخبار ثقة بموافقتها له ، أو نحو ذلك .

أو من مرويّه الذي استردّه منه ، إن ظفر به وغلب على ظنّه سلامتُه من التغيير كما فهم بالأولى .

(و) لكن (هذه) الصورة [مع] (1) أنها دون الصُّورة المتقدمة لعدم احتواء الطالب على مرويه وغيبته عنه (ليست لها مزية على) الكتاب (الذي عيَّن في الإجازة) المجرَّدة عن المناولة (عند المحققين) من الفقهاء والأصوليين ؛ إذ المقصود تعيين المجاز به ، فلا فرق بين حضوره وغيبته والتصريح بنسبته للمحققين من زيادته (1)

(لكن مازه) أي : جعل له مزيّةً على ذلك (أهل الحديث آخراً وقدما) أي : حديثاً وقديماً كما لو لم يمسك مرويّه عن الطالب .

ومن صوره أيضاً ما ذكره يقوله:

(أما إذا ما) زائدة (الشيخ لم ينظر ما أحضره) له (الطالب) ، وقال له : هذا مرويك فناولنيه وأجزلي روايته ، وهو لايعلم أنَّه مرويتُه (لكن) ناوله [له] (۱) و(اعتمد) في ذلك (من أحضر الكتاب ، وهو) أي : محضره

١- في ظ : (و) إذا أراد (المجاز) له روايته (أدى) .

٢- ساقطة من ز .

٣- قال الناظم: فقولي: (المحققين) عما زدته على ابن الصلاح من كلام القاضي عياض، وابن الصلاح إنما حكى هذا عن غير واحد من الفقها، والأصوليين لا عن أهل التحقيق كما قال القاضي عياض والله أعلم. «فتح المغبث» له (٥/٣).

٤- ساقطة من س ، ز .

(معتمد) ، ثقة ، فقد (صح) ذلك كما يصح في القراءة عليه الاعتماد على الطالب .

(وإلا) وإن لم يكن مُحْضِرِه ثقةً (بطل) كل من المناولة والإذن (استيقاناً).

نعم! إن تبين بعد ذلك بخبر ثقة أنَّ ذلك من مرويًه فالظاهر - كما قال الناظم - الصحة أخذاً مما يأتي ؛ لزوال ما كنا نخشى من عدم ثقة المخبر.

(و) أما (إن يقل) لمحضره ولو غير ثقة : (أجزته) لك (إن كانا ذا) أي إن كان المجاز به (من حديثي) ، أو مرويي ، أو نحوه مع براءتي من الغلط والوهم ، (فهو فعل حسن) .

فإن كان المحضر ثقة جازت روايته بذلك ، أو غير ثقة ثم تبين بخبر ثقة أنَّه من مروي الشيخ فكذلك ؛ لتبين "كونه من مرويه كما زاده بقوله : (يفيد حيث وقع التبين) .

النوع الثانى: ما ذكره بقوله:

(وإن خلت من إذن المناولة) بأنْ ناوله مرويّه واقتصر على قوله : هذا من مرويى ، أو حديثى ، أو نحوه .

(قيل : يصح) فتجوز الرِّواية بها لإشعارها بالإذن في الرِّواية (''

(والأصح) أنَّها (باطلة) فلاتجوز الرِّواية بها ، لعدم التصريع

١- في ز: التبيين .

٧- ذهب إليه القاضي أبو بكر محمد بن الطيب الباقلاني كما نقله عنه السخاوي في «فتح المغيث» (١١١/٢) ، ووافقه الرازي حيث قال : المناولة : وهي أن يشير الشيخ إلى كتاب يعرف ما فيه فيقول : قد سمعت ما في هذا الكتاب ، فإنه يكون بذلك محدثاً ويكون لغيره أن يروي عنه ، سواء قال له : «إروه عني» أو لم يقل ذلك . «المحصول» (١٤٨/١/٢) .

بالإذن فيها .

وفيه نظر يؤخذ من كلام ابن أبي الدم (١) الآتي في السابع (٢).

١- هو القاضي ، شهاب الدين ، أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالله بن عبدالمنعم المعروف بابن أبي الدم ، كان إماماً في مذهب الشافعي ، من تصانيفه : أدب القاضي ، وشرح مشكل الوسيط ، وكتاب في التاريخ والفرق الإسلامية ، توفى سنة ٦٤٢هـ . »شذرات الذهب» (٢١٣/٥) .

٢- ووجه النظر أنه ذهب إلى أن الوصية بالكتاب - وهي القسم السابع من أقسام التحمل والأداء - أرفع ووتبة من الوجادة بلا خلاف والوجادة معمول بها عند الشافعي وغيره مع كونها خالية من الإذن ؛ فمقتضى ذلك أن تكون المناولة المجردة عن الإذن معمولاً بها أيضاً والله أعلم .

كَنْفُ يَقُولُ مِنْ رُوَى بِالْمُنَاوِلَةِ وِالْإِجَازَةِ

(كيف يقول من روى بالمناولة والإجازة) المتقدَّمتين ؟

وَاخْتَلَفُوا فَيْمَنْ رَوَى مَا نُوولا فَمَالكُ وَابْنُ شَهَابٍ جَعَلاً إطْلاقَـهُ حَدُّثَنَا ، وَأَخْبَرا يَسُوعُ وَهُو لاَئَقُ بِمَنْ يَرَى الْعَرْضَ كَالسِّمَاعِ بَلْ أَجَازَهُ بَعْضُهُمْ في مُطْلَق الإجَازَهُ وَالْمَرْزُبُانِي ، وَأَبُوْ نُعَيْمِ أَخْبَرَ ، وَالصَّحِيْحُ عَنْدَ الْقَوْمِ تَقْيِيْدُهُ بِمَا يُبِيْنُ الْوَاقِعَا إِجَازَةً تَنَاوُلاً ، هُمَا مَعا أَذْنَ لَيْ ، أَطْلَقَ لَيْ ، أَجَازَنِيْ ﴿ سَوَّغَ لَيْ ، أَبَاحَ لَيْ ، نَاوَلَنِيْ ۗ وَإِنْ أَبَاحَ الشَّيْخُ للمُجَازِ إطْلاَقَهُ لَمْ يَكُفْ فِيْ الْجَوازِ

(واختلفوا) أي : أئمة الحديث وغيره " (في) ما يقول (من روى ما نوولا) أي : مناولة صحيحة (فمالك ، وابن شهاب جعلا إطلاقه) أي : الراوي (حدثنا وأخبرا) أي : وأخبرنا (يسوغ .

وهو) أى : إطلاقهما (لائق بـ) مذهب (من يرى العرض) في المناولة (كالسماع) أي : كعرضه كما مر في محله .

(بل أجازه) أي: إطلاقهما (بعضهم) كابن جُريج وجماعة من المتقدمين (في مطلق) أي في الرواية بمطلق (الإجازة) أي : المجرَّدة عن المناولة .

(و) أبو عبيدالله محمد بن عمران (الْمَرْزُبَانيُّ) (١) بضم الزاي وبإسكان

١ - في ز: وغيرهم.

٢- الكاتب المعروف ، والعلامة المعتزلي ، كان صاحب أخبار ورواية للآداب ، وصنف كتبا كثيرة في أخبار الشعراء المتقدمين والمحدثين على طبقاتهم ، توفى سنة ٣٨٤ه. «تاريخ بغداد» (٣/ ١٣٥) ، «وفيات الأعيان» (٤/٤) ، «شذرات الذهب» (١١١/٣) .

الياء لما مر نسبة لجد له إسمه المرزبان ، البغدادي ، (وأبو نُعَيْم) الأصبهاني أطلقا في الإجازة (أخبرنا) فقط .

(والصحيح عند) جمهور (القوم) المنع من إطلاق الراوي كلاً من «حدثنا» و «أخبرنا» ، ونحوهما في المناولة والإجازة خوفاً من حمله على غير المراد ، و (() (تقييده بما يبين الواقعا) في كيفية التحمل من سماع أو إجازة أو مناولة بحيث يتميّز كل عن غيره .

كأن يقول : «حدثنا» أو «أخبرنا» فلان (إجازةً») ، أو (تناولا) ، أو (هما معاً) أي : إجازةً ومناولةً ، أو فيما (أذن لي) ، أو (أطلق لي) روايته عنه ، أو (أجازني) ، أو (سوعً لي) ، أو (أباح لي) ، أو (ناولني) ، أو نحوها مما يبين كيفية التحمل .

مع أنَّه قيل : إنَّه لايجوز مع التقييد أيضاً .

(وإن أباح الشيخ) المجيز (للمجاز) له (إطلاقه) «حدثنا» أو «أخبرنا» في المناولة أو الإجازة كما فعله بعض المشايخ في إجازاتهم حيث قالوا في إجازاتهم لمن أجازوا له: إن شاء قال حدثنا ، وإن شاء قال أخبرنا (لم يكف) ذلك (في الجواز) أي: جواز الإطلاق.

* * * * * *

وَبَعْضُهُمْ أَتَى بِلَفْظ مُوهِم شَافَهَنِي ، كَتَبَ لِي ، فَمَا سَلِمْ وَقَدْ أَتَى بِخَبُّرَ الْأُوزَاعِي فِيْهَا وَلَمْ يَخْلُ مِنَ النَّرَاعِ وَلَفْظُ أَنَّ اخْتَارَهُ الْخَطَّابِي وَهْوَ مَعَ الإسْنَادَ ذُوْ اقْتِرابِ وَبَعْضُهُمْ يَخْتَارُ فِي الإِجَازَةُ أَنْبَأْنَا كَصَاحِبِ الْوجَازَةُ وَاعْتَرَابُ وَاعْتُكُمُ فَيْمَا شَافَهَهُ بِالإِذْنِ بَعْدَ عَرْضَه مُشَافَهه هُ وَاسْتَحْسَنُوا للبَيْهِقِي مُصْطلحا أَنْبَأَنَا إجَازَةً فَصَرَّحَا

١- في د : بل .

وَبَعْضُ مَنْ تَأُخَّرَ اسْتَعْمَلَ عَنْ إِجَازَةً وَهْيَ قَرِيْبَةً لِمَنْ الْمَصْنُ سَمَاعُهُ مِنْ شَيْخِهِ فَيْهِ يَشُكُ وَحَرْفُ عَنْ بَيْنَهُمَا فَمُشْتَركُ وَفَي البُّخَارِي قَالَ لِي فَجَعَلَهُ حِيْرِيُّهُمْ لِلْعَرْضِ وَالْمُنَاوَلَهُ وَفِي البُّخَارِي قَالَ لِي فَجَعَلَهُ حِيْرِيُّهُمْ لِلْعَرْضِ وَالْمُنَاوَلَهُ

(وبعضهم) أي : المحدثين كالحاكم (۱) لم يقتصر على ما مر ، بل (أتى بلفظ موهم) غير المراد فيما أجازه به شيخه بلفظه شفاها أو بكتابة ، كأخبرنا فلان مشافهة ، أو (شافهني) فلان ، وكأخبرنا فلان كتابة أو مكاتبة أو في كتابه ، أو (كتب لي) .

وهذه الألفاظ وإن استعملها بعض المتأخرين (فما سلم) من استعملها من الإيهام وطرف من التدليس .

أما المشافهة فتوهم مشافهته بالتحديث ، وأما الكتابة فتوهم أنَّه كتب البه بذلك الحديث بعينه كما كان يفعله المتقدمون على ما سيأتي .

(وقد أتى به خبرً)نا» بالتشديد - أبو عمرو (الأوزاعي فيها) أي : في الإجازة ، وبه «أخبرنا» في القراءة ، (ولم يخل) أيضاً (من النزاع) لأنً معناهما لغةً واصطلاحاً واحد .

(ولفظ أن) بالفتح (اختاره) أو (١٠ حكاه (الخطابي) فكان يقول في الرَّواية بالسماع عن الإجازة : أخبرنا فلان أنَّ فلاناً حدثه أو أخبره ، واستبعده ابن الصلاح لبعده عن الإشعار بالإجازة .

لكنه قال : (وهو مع) سماع (إسناد) فقط من شيخه ، وإجازته [له] "" ما رواه "" (ذو اقتراب) أي : قريب فإنًّ في «أنًّ» إشعار بوجود أصل

۱- راجع له «معرفة علوم الحديث» (ص: ٢٦٠) .

۲- في س: إذ .
 ۳- ساقطة من ز .

٤- في ص: ورآه.

الإخبار وإن أجمل الخبر ولم يفصله ، وهذا التعليل يجري في غير ما قاله .

(وبعضهم يختار في الإجازة) لفظ (أنبأنا كصاحب «الوجازة) في تجويز الإجازة» وهو أبو العباس الوليد بن بكر بن مخلد الغَمري - بفتح المعجمة - الأندلسي (۱).

(واختاره الحاكم فيما شافهه) شيخه (بالإذن) في روايته (بعد عرضه) له عرض مناولة (مشافهة) بالنصب بشافهه .

قال: وعليه عهدت أكثر مشايخي وأئمة عصري (٢) .

(واستحسنوا للبيهقي) بالإسكان لما مر (مصطلحاً) وهو (أنبأنا إجازةً فصرحا) بتقييد «أنبأنا» بالإجازة ، ولم يطلقه لكونه عندهم بمنزلة «أخبرنا» ، وراعى في ذلك اصطلاح المتأخرين .

(وبعض من تأخر) من المحدِّثين (استعمل) كثيراً لفظ (عن) فيما سمعه من شيخه الراوي عن شيخه (إجازةً) فيقول : قرأته على فلان عن فلان .

وهذا وإن تقدم في العنعنة أعاده هنا لاختلاف الغرض ، إذ الغرض ثَمَّ أن يرتَّب عليه الحكم بالاتصال ، وهنا أن يرتَّب عليه ما ذكره بقوله : (وهي) أي «عن» (قريبة) استعمالاً (لمن) أي لشيخ (سماعه عن شيخه فيه يشك) مع تيقُّن إجازته منه .

(وحرف «عن» بينهما) أي السماع والإجازة (فمشترك) أي صدق بهما .

١- هـو أحـد من الفقهاء المالكية ، توفي سنة ٣٩٢هـ وقد مضت ترجمته في : لفظ الإجازة وشرطها .

٢- راجع «معرفة علوم الحديث» (ص: ٢٦٠).

٣- في د : يترتب .

وأدخلت «الفاء» في الخبر على رأي الأخفش '' لا الكسائي '' كما وقع للناظم .

(و) أمًّا ما (في) صحيح (البخاري) بالإسكان - من قوله: (قال لي) فلان (فجعله حيريُّهم) أي المحدثين وهو - بالحاء المهملة - أبو جعفر أحمد بن همدان النيسابوري الحيريُّ (۱) (للعرض) أي: لما أخذه البخاري على وجه العرض (والمناولة).

وانفرد الْحيْرِيُّ بذلك وخالفه فيه غيره ، بل الذي استقرأه شيخنا أنَّه إنما يستعملها في أُحد أمرين :

أن يكون الحديث موقوفاً ظاهراً وإن كان له حكم الرفع .

أو يكون في إسناده من ليس على شرطه وذلك في المتابعات والشواهد (1).

هذا وقد تقدم أنَّ «قال» محمولة على السماع ، وأنها تستعمل غالباً في المذاكرة .

١- هو سعيد بن مسعدة المجاشعي ، المعروف بالأخفش الأوسط ، أبو الحسن ، نحوي ، لفوي ، عروضي ، أخذ عن سيبويه والخليل بن أحمد ، توفي سنة ٢١٥هـ على رأي . «معجم المؤلفين»
 (٣١/٤) .

٢- هو الإمام على بن حمزة بن عبدالله الأسدي أبو الحسن الكوفي ، المعروف بالكسائي أحد القراء السبعة ، روى عن أبي بكر بن عباش ، وحمزة الزيات ، وابن عبينة وغيرهم ، توفي سنة ١٨٩هـ على رأى . «اللباب» (٩٧/٣) .

٣- هو أحد من الحفاظ المتقنين صنف الصحيح على شرط مسلم ، توفي سنة ٣١١هـ «تذكرة الحفاظ» (٧٦١/٢) .

٤- قال الحافظ: استعمالها فيما تحمله مذاكرة محتمل ولكن ليس بمطرد، ولم يصب من قال: إنه -أي البخاري- لايأتي بها إلا في المذاكرة، وأبعد من قال: إنها للإجازة، بدليل أني استقريت كثيرا من المواضع التي يقول فيها في الجامع «قال لي» وجدته في غير الجامع يقول فيها: حدثنا. «فتح الباري» (١٥٦/١)، وراجع للتفصيل «توجيه القاري» (ص: ٣٧-٣٨).

الخَامسُ : المُكَاتَبة

(الخامس) من أقسام التحمل: (المكاتبة) مع بيان إلحاقها بالمناولة، وبيان اللفظ الذي يؤدِّي به من تحمل بها.

ثُمُّ الْكَتَابَةُ بِخَطُّ الشَّيْخِ أَوْ بِإِذْنِهِ عَنْهُ لِغَائِبٍ وَلَوَ لَوْ الْمَاهُ وَ الْمَسْهُ وَ الْمَسْهُ وَ قَالَ بِهِ أَيُّوبُ مَعْ مَنْصُورُ وَالْمَسْهُ وَ وَعَدَّةُ أَتُوبُ مَعْ مَنْصُورُ وَاللَّيْثُ وَالسَّمْعَانُ قَدْ أَجَازَهُ وَعَدَّةً أَتْوَى مِنَ الإِجَازَةُ وَعَدَّةً أَتْوى مِنَ الإِجَازَةُ وَاللَّيْثُ وَالسَّمْعَانُ قَدْ أَجَازَهُ وَعَدَّةً أَتْوى مِنَ الإِجَازَةُ وَاللَّيْثُ وَالسَّمْعَانُ قَدْ أَجَازَهُ وَعَدَّ اللَّهُ وَالسَّمْعَانُ قَدْ أَجَازَهُ وَعَادِبُ «الْعَاوِيُ» بِهِ قَدْ قَطْعَا وَيَكُتَفِي أَنْ يَعِرف الْمَكْتُوبُ لَهُ خَطُّ اللَّذِي كَاتَبَ لَهُ وَأَبْطَلَهُ وَيَكْتَفِي أَنْ يَعِرف الْمَكْتُوبُ لَهُ خَطُّ اللَّذِي كَاتَبَ لَهُ وَأَبْطَلَهُ وَيَكْتَفِي أَنْ يَعِرف الْمَكْتُوبُ لَهُ خَطُّ اللَّذِي كَاتَبَ لَهُ وَأَبْطَلَهُ وَيَكُنُوبُ لَهُ فَطُ اللَّذِي كَاتَبَ لَهُ وَأَبْطَلَهُ وَعُوا اللَّهُ مَعْ مَنْصُورُ اسْتَجَازا أَخْبَرَنَا ، حَدُّتَنَا جَدَانًا جَدوازا وَصَحَدُوا التَقْيِيْدَ بِالْكِتَابَ هُ وَهُوالْذِيْ يَلِيْتَ وَبِالنَّزَاهَ هُ وَالْذِيْ يَلِيْتَ وَبِالنَّزَاهَ فَا اللَّهُ اللَّذِي اللَّهُ اللَّا النَّالِيَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّذِي عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْذِيْ يَلِيْتَ اللَّهُ اللَّذَا اللَّهُ الْمُلْولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُعُلِّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُولُولُ الْمُ الْمُلْكِلُولُ الْمُ الْمُ الْمُلْكِ اللَّهُ الْمُ الْمُعُولُ اللَّهُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُلْكِالِ الْمُعُولُ الْمُعُلِقُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُعُولُ الْمُؤْمُ الْمُ الْمُعُلِقُ الْمُلْمُ الْمُثَالِقُ الْمُعُلِقُ الْمُعُولُ الْمُعُلِقُ الْمُؤَالِدُ الْمُ الْمُؤَالِدُ الْمُعُلِقُ الْمُعُولُ الْمُعُلِقُ الْمُعُلِيْ الْمُعُلِقُ الْمُعُلِقُ الْمُعُلِقُ الْمُعُلِقُ الْمُعْلِقُ ا

* * * * * *

(ثم الكتابة) من الشيخ بشيء من مرويه ، أو تأليفه ، أو نظمه ، وإرساله إلى الطالب مع ثقة بعد تحريره تكون (بخط الشيخ) وهي أعلى ، (أو بإذنه) لثقة في الكتابة (عنه لغائب) عنه ، ويغني عنه قوله : (ولو لحاضر) عنده ببلدة .

وهي على نوعين كالمناولة :

(فإن أجاز) الشيخ بخطّه أو بإذنه (معها) أي : الكتابة بشيء مما ذكر كأجزت لك ما كتبتُه لك أو ما كتبتُ به إليك ، وهي النوع الأولّ المسمّى بالكتابة المقرونة بالإجازة (أشبه) في القوة والصحّة (ما ناول) أي :

المناولة المقرونة بالإجازة .

(أو جرَّدها) أي الكتابة عن الإجازة وهي النوع الثاني (صح) الأداء بها (على الصحيح والمشهور) عند المحدثين كما في النوع الأولَّ .

ولأنَّها وإن تجرُّدت عن الإجازة لفظاً تضمنتها معنى ، وكتبهم مشحونة بقولهم : كتب إلى فلان قال : حدثنا فلان .

[وقد] (۱) (قال به أيوب) السَّخْتِيَانِيُّ (مع منصور) بن المعتمر ، (والليث) بن سعد ، وكثير من المتقدمين والمتأخرين .

(و) أبو المظفّر (السمعان) بحذف ياء النسبة - منهم (قد أجازه) أي الكتاب المجرّد ، بل (وعدّه) [هو] (٢) مع جماعة من الأصوليين كالإمام الرازي (٢) (أقوى من الإجازة) المجرّدة .

(وبعضهم) أي العلماء (صحة ذاك) أي : الكتاب المجرد (منعا) كالمناولة المجرّدة ، (وصاحب الحاوي) وهو المَاورَدْيُّ (به) أي : بالمنع (قد قطعا) (1) .

وذكر نحوه ابن القَطَّان .

(ويكتفي) في الرَّواية بالكتابة (أن يعرف المكتوب له خطَّ الذي كاتبه) وإن لم تقم به بيَّنة لتوسُّعهم في الرَّواية .

(وأبطله) أي : الاعتماد على الخطِّ (قوم) منهم الغزاليُّ (") ؛ فاشترطوا البيِّنة برؤيته وهو يكتب ، أو بإقراره بأنَّه خطُّه (للاَشتباه) في الخطوط كما في نظيره من المكاتبات الحكمية من قاض إلى آخر .

١- الزيادة من د . ٢- أيضا .

٣- راجع «المحصول» (٢/١/٥٩).

٤- راجع «أدب القاضي» للماوردي (٣٨٩/١) .

⁰⁻ راجع له «المنخول» (ص : ۲۷۱) ، و «المستصفى» (۱٦٦/١) .

(لكن رداً) هذا .

وقال ابن الصَّلاح : «إنَّه غير مرضي» (لندرة اللبس) بضم النون وفتحها - والظاهر أنَّ خط الإنسان لايشتبه بغيره (۱) .

وفارقت الرُّواية ما مر من النظير بتوسعهم فيها كما مر .

(وحيث أدى) ما تحمله بالكتابة فبأي لفظ يؤدِّي به ؟

(فالليث مع منصور استجازا) أي : أجازا إطلاق (أخبرنا) ، و (حدثنا) .

وقوله: (جوازا) تكملة.

لكن الجمهور منعوا الإطلاق (وصحَّحوا التقبيد بالكتابة) كقوله: حدثنا ، أو أخبرنا كتابةً ، أو مكاتبةً ، أو كتب إلى ، (وهو الذي يليق بالنزاهة) أي: التحرِّي ، والبعد عما يوهم اللبس (")

قال الحاكم: الذي اختاره وعهدت عليه أكثر مشايخي وأئمة عصري أن يقول فيما كتب إليه المحدث من مدينة ولم يشافهه بالإجازة: «كتب إلي فلان» (").

۱- راجع «علوم الحديث» (ص: ١٥٤) .

٧- في ظ: أي بمذاهب أهل التحري والنزاهة ، أي البعد عما يوهم اللبس.

٣- راجع «معرفة علوم الحديث» (ص: ٢٦٠).

السَّادِس : إعْلَامُ الشَّيْخ

(السادس) من أقسام التحمُّل: (إعلام الشُّيْخ) الطالبَ لفظاً بشيء من مرويَّه [أو غيره] (۱) مجرداً عن الإجازة.

وَهَلْ لِمَنْ أَعْلَمَهُ الشَّيْخُ بِمَا يَرُويْهِ أَنْ يَرُويَهُ فَجَرَمَا بِمَنْعِهِ الطَّوْسِي وَذَا الْمُخْتَارُ وَعَدَّةٌ كَابْنِ جُرَيْج صَارُوا إِلَى الْجَوازِ وَابْنُ بَكْر نَصَرَهُ وَصَاحِبُ الشَّامِلِ جَزُّمًا ذكرَهُ إِلَى الْجَوازِ وَابْنُ بَكْر نَصَرَهُ وَصَاحِبُ الشَّامِلِ جَزُّمًا ذكرَهُ بَلُ زَادَ بَعْضُهُمْ بِأَنْ لَوْ مَنَعَهُ لَمْ يَمْتَنِعْ كَمَا إِذَا قَدْ سَمِعَهُ وَرُدٌ كَاسْتِرْعَاءِ مَنْ يُحَمَّلُ لَكِنْ إِذَا صَحَّ عَلَيْهِ الْعَمَلُ لَكِنْ إِذَا صَحَّ عَلَيْهِ الْعَمَلُ لَكِنْ إِذَا صَحَّ عَلَيْهِ الْعَمَلُ لَكُنْ إِذَا صَحَّ عَلَيْهِ الْعَمَلُ لَكُونُ إِذَا صَحَّ عَلَيْهِ الْعَمَلُ لَكُونُ إِذَا صَحَّ عَلَيْهِ الْعَمَلُ لَكُونُ إِذَا صَحَ

* * * * * *

(وهل لمن أعلمه الشيخ بما يرويه) سماعاً أو إجازةً أو غيرهما مجرداً عما ذكر (أن يرويه) أو لا ؟

(فجزما يمنعه) أبو حامد (الطُّوسيُّ) من أئمة الشافعية - والظاهر كما قاله الناظم أنَّه الغزالي فإنَّه كذلك في «المستصفى» ('' - وذلك لعدم إذنه له ، وربما لا يجوز روايته عنه لخلل يعرفه فيه وإن سمعه .

(وذا) أي : المنع هو (المختار) كما قاله ابن الصلاح وغيره (٢٠) .

(وعدة) كثيرون من الأئمة المحدثين وغيرهم (كابن جريج) عبدالملك (صاروا إلى الجواز) قياساً على الشاهد بما سمعه من المُقرِّ وإن لم يأذن له فيها .

١- الزيادة من ظ .

^{. 177/1 -4}

٣- راجع «علوم الحديث» (ص: ١٥٦).

(وابن بكر) الوليد (نصره) واختاره ، (و) ابن الصبَّاغ (صاحب «الشامل» جزماً ذكره) أي : ذكره على سبيل الجزم .

(بل زاد بعضهم) وهو الرَّامَهُرْمُزِيُّ ('' فيما نقله ابن الصلاح - قصرح (بأن) أي : بأنَّه (لو منعه) من روايته عنه بعد إعلامه بما ذكر كقوله : لاتروه عني ، أو لاأجيزه لك (لم يمتنع) بذلك من روايته (كما) أنَّه لايمتنع (إذا) منعه من التحديث بما (قد سمعه) لا لعلة وريبة في المروي : لكونه ('') هنا أيضاً قد حدثه - أي إجمالاً - وهو شيء لايرجع فيه كما مر قُبَيْل الإجازة ('')

(و) لكن (ردَّ) أي : القول [بالجواز] " (كاسترعاء) أي : كما في استرعاء الشاهد (من تحمل) الشهادة - بفتح الميم ويجوز كسرها - أي : من تحمله الشَّهادة .

حيث لايكتفي إعلامه لها أو سماعه لها منه في غير مجلس الحكم وبيان السبب ، بل لابد أن يأذن له في أن يشهد على شهادته على ما هو مقرر في محله ؛ لجواز أن يمتنع من أدائها لشك يدخله (°) ، فكذا هنا .

قال ابن الصلاح: وهذا مما تساوت فيه الرَّواية والشَّهادة، لأنَّ المعنى يجمعهما فيه وإن افترقتا في غيره (١).

١- هو الحافظ الإمام القاضي أبو محمد الحسن بن عبدالرحمان بن خلاد الفارسي ، صاحب الكتاب «المحدث الفاصل بين الراوي والواعي» في علوم الحديث ، توفي سنة ٣٦٠هـ . «تذكرة الحفاظ»
 (٩٠٥/٣) .

٢ - في ظ: لكنه.

٣- راجع «المحدث الفاصل» (ص: ٤٥١-٤٥١).

٤- هذه الزيادة من س ، ز .

٥- كذا في ظ ، وفي الباقية : يدخل .

٦- راجع «علوم الحديث» (ص: ١٥٦) .

(لكن إذا صح) عند أحد ما حصل الإعلام به من الحديث يجب (عليه العمل) بمضمونه وإن لم يجز له روايته ؛ لأنَّ العمل به يكفي فيه صحته في نفسه وإن لم يكن له به رواية كما مر في نقل الحديث من الكتب المعتمدة . [هذا] (الوفي القول بالمنع نظر يؤخذ من كلام ابن أبي الدم الآتي قريباً .

ا ساقطة من س .

السَّابِع : الوَصِيَّة بالكتَاب

(السابع) من أقسام التحمل: (الوصيّة) من الرّاوي عند موته أو سفره للطالب (بالكتاب) أو نحوه .

وَيَعْضُهُمْ أَجَازَ لِلْمُوصَى لَهُ بِالْجُزْءِ مِنْ رَاوٍ قَضَى أَجَلَهُ يَسِرُونِكُ مَا لَكُمْ يُرِدِ الْوِجَادَةُ

* * * * * *

(وبعضهم) كابن سيرين وغيره (أجاز) الرَّواية بها (للموصى له بالجنوء) أو نحوه ، ولو بكتبه كلها وصيةً ناشئةً (من راو) له بذلك رواية ولم يعلمه صريحاً بأنَّه من مرويَّه ، وقد (قضى أجله) وهو (يرويه) أي : ما أوصى به [حين مات] ((أو) [توجه] ((السفر أراده) أي : أو أراد سفراً وهو يرويه ؛ لأنَّ في ذلك نوعاً من الإذن وشبهاً في العرض والمناولة .

(و) لكن (ردٌ) هذا القول بأنَّ الوصيَّة ليست بتحديث ولا إعلام بمرويًّ كالبيع ، على أنَّ ابن سيرين القائل بالجواز توقف فيه بعد .

وقال ابن الصلاح: القول به بعيد جداً وهو زَلَّة عالم (ما لم يرد) قائله (الوجادة) الآتية ، أي : الرَّواية بها

قال : ولا يصح تشبيه بواحد من قسمي الإعلام والمناولة ؛ فإنً لمجوزّيهما مستنداً ذكرناه لا يتقرّر مثله ولا قريب منه هنا (") .

وأنكر ذلك ابن أبي الدُّم وقال : الوصية أرفع رتبةً من الوجادة بلا

١- الزيادة من ظ.

٢- أيضاً .

٣- راجع «علوم الحديث» (ص: ١٥٧).

خلاف ، وهي معمول بها عند الشافعي وغيره فهذه أولى . وتبعه شيخنا (۱) .

١- قال : لأن الرواية بالوصية نقلت عن بعض الأثمة ، والرواية بالوجادة لم يجوزها أحد من الأثمة إلا ما نقل عن البخاري في حكاية قال فيها : وعن كتاب إليه يتيقن أنه بخط أبيه دون غيره ؛ فالقول بحمل الرواية بالوصية على الوجادة غلط ظاهر . «فتح المفيث» للسخاوي (١٣٤/٢) .

الثَّامِن : الوجَادَة

(الثامن) من أقسام التحمل (الوجادة) بكسر الواو:

ثُمُّ السوجَادَةُ وَتِلْكَ مَصْدَرُ وَجَدَّتُهُ مُولِّداً لِيَظْهَرَ وَجَدَّتُهُ مُولِّداً لِيَظْهَرَ اللَّهُ عَلَيْ السَّعْنَى وَذَاكَ أَنْ تَجِدْ بِخَطَّ مَنْ عَاصَرْتَ أَوْ قَبْلُ عَهِدْ مَالُمْ يُحَدِّثُكَ بِهِ وَلَهُ يُجِدِنُ فَقُلْ: بِخَطِّه وَجَدْتُ وَاحْتَسرِزْ مَالُمْ يُحَدِّثُكُ بِهِ وَلَهُ يُجِدِنُ فَقُلْ: بِخَطِّه وَجَدْتُ وَاحْتَسرِزْ إِنْ لَمْ تَثِقْ بِالْخَطِّ قُلْ: وَجَدْتُ عَنْهُ ، أَو اذْكُرْ قَيْلَ ، أَوْ ظَنَنْتُ

* * * * * *

(ثم) يلي ما مر (الوجادة ، وتلك) أي الوجادة ، أي لفظها (مصدر وَجَدْتُهُ) حال كونه (مولَداً) أي : غير مسموع من العرب ، بل ولده أهل الفن فيما أخذ من العلم من صحيفة بغير سماع ولا إجازة ، ولا مناولة اقتداءاً بالعبرب في تفريقهم بين مصادر «وَجَدَ» للتمييز بين المعاني المختلفة ؛ (ليظهر تغاير المعنى) .

حيث يقال : وَجَدَ ضالَته وجُداناً ، ومطلوبَه وُجُوداً ، وفي الغضب مَوْجِدَةً ، وفي الغنى وُجُداً ، [وفي الحُبِّ وَجُداً] (١) كذا قاله ابن الصلاح .

وكأنّه اقتصر على ذلك للتمييز بين المعاني ، وإلا فالمنقول أنّ لكل المان فكر مصادر مشتركة وغير مشتركة إلا في الحبّ فمصدره وَجدٌ فقط ، وقد ذكر الناظم بعضها " والذي لم يذكره مذكور في «القاموس» (وغيره) .

١- ما بين المعكوفتين ساقط من ز .

٢- في ز: ما .

٣- راجع له «فتح المغيث» (١٤/٣) .

٤- ساقطة من ز .

وأما وجد بالكسر بمعنى حَزِنَ فمصدره وَجْدٌ كما في الحُبِّ .

(وذاك) أي : قسم الوجادة نوعان :

أحدهما : (أن تجد) أنت (بخط من عاصرت) لقيته أو لم تلقه (أو قبل عهد) أي : أو بخط من عُهد وجوده قبل وجود من عاصرت (ما) أي شيئا (لم يحدثك به ، ولم يجز) لك روايته .

(فقل: بخطه) أي: فلان (وجدت) ، أو وجدت بخطه ، أو نحوه ، كقرأت بخطه أخبرنا فلان (۱) ، وتسوق سنده ومتنه ، أو ما وجدته بخطه.

(واحترز) أنت عن الجزم (إن لم تثق بالخط) الذي وجدته ، بل (قل : وجدت عنه) ، أو بلغني عنه ، (أو أذكر) أنت : وجدت بخط (قيل) إنه خطُّ فلانٍ ، أو قال لي فلان : إنَّه خطُّ فلانٍ ، (أو ظننت) أنه خطُّ فلانٍ ، [أو ذكر كاتبه أنَّه فلان بن فلان] (") ، ونحو ذلك مما يفصح بالمستتند في كونه خطُه .

أما إذا أجاز لك روايته فلك أن تقول : وجدت بخطِّ فلان كذا وأجازه لى ، وهو واضح .

* * * * * *

وكُلُه مُنْقَطِعُ والأولُ قَدْ شَيْبَ وَصَلاَمًا وَقَدْ تَسَهَلُوا فَيْه بِعَنْ فَالْ وَقَدْ تَسَهَلُوا فَيْه بِعَنْ قَالَ وَهَذَا دُلْسَهُ يُقْبَحُ إِنْ أَوْهَمَ أَنْ نَفْسَه فَيْه بِعَنْ قَالَ وَهَذَا دُلْسَهُ يُقْبَحُ إِنْ أَوْهَمَ أَنْ نَفْسَه وَكُدا وَرُدا وَرُدا وَرُدا وَرُدا وَقَيْلَ فِي الْعَمَلِ إِنَّ الْمُعْظَمَا لَمْ يَرَهُ وَبِالْوجُوب جَزَمَا

١ - في ظ : ثم تسوق .

٢- ما بين المعكوفتين ساقط من ظ.

بَعْضُ الْمُحَقَّقِيْنَ وَهْوَ الأُصْوَبُ وَلابْنِ إِدْرِيْسَ الْجَوَازَ نَسَبُواً وَإِنْ يَكُنْ بِغَيْرٍ خَطِّهِ فَقُسلْ: قَالَ وَنَحُومُهَا وَإِنْ لَمْ يَحْصُلْ فَإِنْ يَكُنْ بِغَيْرٍ خَطِّهِ فَقُسلْ: قَالَ وَنَحُومُهَا وَإِنْ لَمْ يَحْصُلْ بِالنَّسْخَةِ الْوَثُونَ قُلْ: بَلَغَنِي وَالْجَزْمُ يُرْجَى حَلَّهُ لِلْفَطِنِ

* * * * * *

(وكله) أي : المرويِّ بالوجادة المجرَّدة عن الإجازة سواء أ وَثَقْتَ بأنَّه خطُّ فلانٍ أم لا (منقطع) أو معلَّق .

وعن ابن كثير (۱): الوجادة ليست من باب الرَّواية وإنَّما هي حكاية عما وجده في الكتاب (۱).

(و) لكن (الأول) وهو : ما إذا وَتَقْتَ بأنَّه خطُّه (قد شيب وصلاً) أي : يوصل (ما) لزيادة القوة بالوثوق بالخطُّ .

(وقد تسهّلُوا) أي : جماعة من المحدثين (فيه) أي : في أداء ما يجدونه بخطّ فلان ٍ فأتوا (بعن) فلان ٍ ، أو نحوها مما يوهم أخذه عنه سماعاً أو إجازةً كـ«قال» مكان «وجَدْتُ» .

(قال) ابن الصلاح: (وهذا دلسة) من الواجد (يقبح إن أوهم) بأن كان معاصراً له (إن نفسه) أي: الذي وجد المروي بخطه (حدثه به) ، أو أجازه به ، بخلاف ما إن (") لم يوهم ذلك .

(وبعض) جازف حيث (أدَّى) ما وجده من ذلك بقوله : (حدثنا) و أخبرنا ، وردا) ذلك بأنَّه يوهم أخذه عنه سماعاً أو إجازةً ('') .

١- هو الحافظ الكبير عماد الدين إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي تفقه بالبرهان الفزاري ، والكمال بن قاضي شهبة ، وصحب ابن تبمية ، ومن مؤلفاته الجليلة «البداية والنهاية» توفي سنة ٤٧٧هـ . «الدرر الكامنة» (٣٧٣/١) ، «شذرات الذهب» (٢٣١/٦) .

۲- راجع «اختصار علوم الحديث» (ص: ۱۲۸).

٣- في ظ ، د : إذا .

٤- راجع «علوم الحديث» (ص: ١٥٨) .

قال القاضي عياض: لا أعلم من يقتدى به أجاز النقل فيه بذلك ، ولا من عدَّه معدُّ المسْنَد '''.

(و) لكونه منقطعاً (قبل في العمل) بما تضمّنه : (إنَّ المعظما) من المحدثين والفقهاء (لم يره) قياساً على المرسل ، ونحوه مما لم يتصل .

(و) لكن (بالوجوب) للعمل [به] (٢) حيث ساغ (٣) (جزما) أي : قطع (بعض المحققين) من أصحاب الشافعي في أصول الفقه عند حصول الثقة به (١).

(وهو) أي : القطع بالوجوب (الأصوب) الذي لايتجه غيره في الأعصار المتأخرة لقصور الهمم فيها عن الرَّواية فلم يبق إلا الوجادة .

وقال النووي إنَّه الصحيح (٥).

(ولابن إدريس) الإمام الشافعي (الجواز نسبوا) أي : جماعة من أصحابه .

قال القاضي عياض : وهو الذي نصره الجُوِيْنِيُّ ، واختاره غيره من أرباب التحقيق (١)

ففي العمل به ثلاثة أقوال: المنع ، الوجوب ، الجواز .

النوع الثاني :

أن تجد ذلك بخطُّ غير من ذكر وهو ما ذكر بقوله :

(فإن يكن) ما تجده من ذلك (بغير خطّه) ووثقت بصحَّة النسخة بأن

١- راجع «الإلماع» (ص:١١٧).

٢- الزيادة من ظ.

٣- ني د : شاع .

٤- راجع «البرهان» لإمام الحرمين (٦٤٧/١-٦٤٨) ، و «المنخول» للفزالي (ص: ٢٦٩) .

٥- راجع «الإرشاد» له (٢٣/١) .

٣- «الإلماع» (ص: ١٢٠).

قوبلت مع ثقة بالأصل ، أو بفرع مقابل به كما مر (فقل : قال) فلان كذا ، (ونحوها) من ألفاظ الجزم ، كذكر فلان .

(وإن لم يحصل) إن قرئ بإسكان اللام دخله القطع أو بكسرها سلم منه لكن يجب كسر لام «فقل» وإسكان هاء «خطه» إجراءاً للوصل مجرى الوقف – أي : وإن لم يحصل (بالنسخة الوثوق) فلاتجزم بذلك ، بل (قل : بلغني) عن فلان أنّه ذكر كذا ، أو وجدت في نسخة من الكتاب الفلاني ، ونحو ذلك عما لايقتضى الجزم .

(و) لكن (الجزم) في مثله (يرجى حله للفطن) العالم الذي لاتخفى عليه غالباً مواضع الإسقاط والسقط، وما أحيل عن جهته إلى غيرها (١٠٠).

١- كذا في س ، وفي الأخرى : من غيرها .

كِتَابَة الْحَدِيثُ وَضَبْطه

(كتابة الحديث وضبطه) بالشَّكل ، والنُّقط ، وما مع ذلك مما يأتي . واخْتَلَفَ الصَّحَابُ وَالأَتْبَاعُ في كَتْبِهِ الْحَدِيْثَ وَالإِجْمَاعُ عَلَى الْجَوَازِ بَعْدَهُمْ بِالْجَزْمِ لِقَوْلِهِ : اكْتُبُوا ، وكَتْبِ السَّهْمِي عَلَى الْجَوَازِ بَعْدَهُمْ بِالْجَزْمِ لِقَوْلِهِ : اكْتُبُوا ، وكَتْبِ السَّهْمِي

* * * * * *

(واختلف الصحاب) بكسر الصاد [أفصح و] " أشهر من فتحها - أي : الصحابة ، (والأتباع) لهم (في كتْبَة) بكسر الكاف - أي : كتابة (الحديث) فكرهها جمع منهما " كابن عمر ، وابن مسعود ، وأبي سعيد الحديث ، وكالشعبي ، والنخعي محتجين بخبر مسلم : عَنْ أبِيْ سَعِيْد الْخُدْرِيِّ أَنَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّه عَلَيْه وَسَلَّمَ قَالَ : «لاَتَكْتُبُوا عَنِّيْ شَيْئًا سورَى الْقُرْآنِ ، مَنْ كَتَبَ عَنِّيْ شَيْئًا سورى الْقُرْآنِ فَلْيَمْحُهُ» " .

وَفِي رَوَايَةً : «أَنَّهُ اسْتَأَذَنَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كَتْبِ الْحَدِيْثِ فَلَمْ يَأْذَنْ لَهُ » (1) .

وجوزه جمع منهما كعمر ، وابنه أيضاً ، وعلي ، وابنه الحسن [رضي الله تعالى عنهم] (۵) ، وكقتادة ، وعمر بن عبدالعزيز .

وقال جماعة منهما : «قَيِّدُوا الْعِلْمَ بِالْكِتَابَةِ» (١٠) .

١- الزيادة من د .

٢- أي من الأصحاب والأتباع وكذا في الضمائر الآتية . من هامش س .

۳- راجع «صحیح مسلم» مع شرح النووی (۱۲۹/۱۸) ، «مسند أحمد» (۲۲، ۱۲/۳) .

٤- أخرجه الخطيب بسنده في «تقييد العلم» (ص: ٣٣-٣٣).

٥- الزيادة من ظ.

٦- المصدر السابق (ص: ٩٩).

(و) لكن (الإجماع) منعقد (على الجواز بعدهم) أي : بعد الصحابة والتابعين (بالجزم) أي : مجزوماً به ، بحيث زال ذلك الخلاف ؛ (لقوله) صلى الله عليه وسلم كما في «الصحيحين» : (أكْتُبُوا) لأبِيْ شَاهٍ» (١) .

أي : الخطبة التي سمعها منه - صلى الله عليه وسلم - يوم فتح مكة .

(وكتب السَّهْمِي) من زيادته - أي : ولكتب عبدالله بن عمرو بن العاص السهمي ، نسبة لسهم بن عمرو بن هصيص ، كما رواه البخاري من قول أبي هريرة : «مَا مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّه عَلَيْه وَسَلَّمَ أُحَدُّ أَكْثَرَ حَدِيْثاً مِنْيْ إِلاَّ مَا كَانَ مِنْ عَبْدالله بْنِ عَمْرو فَإِنَّهُ كَانَ يَكْتُبُ وَلاَ أَكْتُبُ» (") .

كما رواه أبوداوود من قول عبدالله بن عمرو : «يَا رَسُولُ اللهِ ! أَكْتُبُ مَا أَسُمَعُهُ مِنْكَ فِي الْفَضَبِ وَالرِّضَى ؟ قَالَ : نَعَمْ فَإِنِّيْ لاَ أَقُولُ إِلاَّ حَقًا »(") . وجمعوا بين الأدلة بأنَّ النَّهْيَ متقدم ، والإذن ناسخ له .

وبحمل النَّهْي على وقت نزول القرآن خشية التباسه بغيره .

أو على من تمكُّن من الحفظ .

أو على من خشى منه الاتكال على الكتاب دون الحفظ.

أو على كتابة غير القرآن مع القرآن في شيء واحد ؛ لأنَّهم كانوا يسمعون ('' تأويله فربما كتبوه معه ؛ فنهوا عن ذلك خوف الاشتباه .

وحمل الإذن على خلاف ذلك في الجميع .

وبالجملة : فالكتابة مسنونة ، بل قال شيخنا : «لايبعد وجوبها على

۱- راجع «صحيح البخاري» (۸۷/۵) مع الفتح ، و «جامع الترمذي» (۲۹/۷) مع التحفة ، و «سنن أبي داوود» مع العون (۸۱/۱۰) .

٢- أخرجه البخاري في «الصحيح» (٢٠٦/١).

۳- راجع «سنن أبي داوود» مع العون (۷۹/۱۰).

٤- كذا في ظ ، د ، وفي الباقية : يسمون .

من خشي النسيان عن يتعيّن عليه تبليغ الإسلام» (١١) .

وَيَنْبَغِيْ إِعْجَامُ مَا يُسْتَعْجَمُ وَشَكْلُ مَا يُشْكِلُ لاَ مَا يُفْهَمُ وَقَيْلُ : كُلُّهُ لِلاَ مَا يُفْهَمُ وَقَيْلُ : كُلُّهُ لِلذِيْ ابْتِكَ اللهِ وَأَكَّدُوا مُلْتَبِسَ الأسْمَاءِ وَلَيْكُ فِيْ الأصْلِ وَالْهَامِشِ مَعْ تَقْطِيْعِهِ الْحُرُونَ فَهُو أَنْفَعْ وَلَيْكُ فِيْ الأصْلِ وَالْهَامِشِ مَعْ تَقْطِيْعِهِ الْحُرُونَ فَهُو أَنْفَعْ

(وينبغي) ندباً (إعجام) أي نقط (ما يستعجم) بترك نقطه بحيث يصير فيه عجمة ، بأن يُميِّز (٢) التاء من الياء ، والحاء من الخاء .

(و) ينبغي أيضاً (شكل ما يُشْكل) إعرابه وهيئته من المتون والأسماء في الكتب ليزول إشكاله (لا (٣) ما يفهم) بلا نقط وشكل ؛ لأنه اشتغال بما غيره أولى منه ، وتعب بلا فائدة .

وحكي عن أهل العلم أنهم يكرهون الإعجام والإعراب إلا في الملبس، وربما يحصل للكتاب أظلام.

(وقيل) : [بل] (1) ينبغي الإعجام والشكل للمكتوب (كله) المشكل وغيره .

وصوَّبه القاضي عياض (لذي ابتداء) [أي] () لأجل المبتدي في الفن ، لأنه لايعرف المشكل من غيره (١) .

ولأنه ربما يكون الشيء واضحاً عند قوم مشكلاً عند آخرين ، بل ربما

۱- في ظ ، د : العلم ، راجع «فتح الباري» (۲۰٤/۱) .

۲- في ظ ، د : بحيث تتميز .

٣- في س : إلا ما يفهم ..

٤- ليست في ظ.

٥- ساقطة من س.

⁷⁻ راجع «الإلماع» (ص: ١٥٠).

يظن لبراعته المشكل واضحاً ثم يشكل عليه بعد .

وربما يقع النزاع في حكم مستنبط من حديث يكون متوقفاً على إعرابه كحديث : «ذكاة الْجَنيْن ذكاة أُمِّه» (١١) .

فالجمهور كالشافعية والمالكية وغيرهما لايوجبون ذكاته بناءاً على رفع «ذكاة أمه» بالابتدائية والخبرية وهو المشهور في الرواية ، وغيرهم كالحنفية يوجبونها بناءاً على نصب ذلك على التشبيه ، أي : يذكى مثل ذكاة أمه .

وكحديث : «لأنُورَثُ مَا تَركْنَا صَدَقَةً» (٢٠) .

فالسنِّي يرفع «صدقة» بالخبرية ؛ لأنَّ الأنبياء [عليهم الصلاة والسلام] (١٠) لايورثون .

والمعتزلي ينصبها تمييزاً ، ويجعل «ما تركنا» مفعولاً ثانياً «لنورث» أي : لانورث ، ما تركناه صدقة بل ملكاً .

(و) لكن (أكدوا) أي : العلماء (ملتبس) أي ضبط ملتبس (الأسماء) إذ لايدخلها قياس ، ولا قبلها ولا بعدها شيء يدل عليها .

(وليك) ضبط الشكل (ن) (في الأصل ، و) في (الهامش) قبالته ؛ لأنَّ الجمع بينهما أبلغ في الإبانة من الاقتصار على ذلك في الأصل .

وليك ما في الهامش ثابتاً (مع تقطيعه) أي : الكاتب (الحروف) من الشكل (°) (فهو أنفع) .

وقائدة تقطيعها أن يظهر شكل الحروف بكتابته مفرداً في بعض الحروف

۱- أخرجه أبو داوود في «السنن» (٦٣/٣) ، والترمذي في «الجامع» (٤٨/٥) ، والدارمي في «السنن» (٤٨/٥) .

٢- راجع «صحيح البخاري» (١٩٧/٦) مع الفتح ، و«مسند الإمام أحمد» (٢٩٩/١) .

٣- هذه الزيادة من س.

٤- د : المشكل .

٥- أيضاً .

كالنون ، والياء التحتية بخلاف ما إذا كتبت مجتمعة ، والحرف المذكور في أولها أو وسطها .

وَيُكْرَهُ الْخَطُّ الدَّقِيْتِ وَ إِلاَ لَضَيْقِ رَقَّ أُوْ لِرَحَّالَ فَلاَ وَشَرُّهُ التَّعْلِيْقُ وَالْمَشْقُ كَمَا شَرُّ الْقَرَاءَة إِذَا مَا هَذَّرَمَا

(ويكره) كراهة تنزيه (الخط الدقيق) [بالدال وفي نسخة بالراء] " - لفوات الانتفاع أو كماله به لمن ضعف نظره ، وربما ضعف [نظر] " كاتبه بعد ذلك ؛ فلاينتفع به .

كما قال الإمام أحمد بن [محمد بن] " حنبل لابن عمّه حنبل بن إسحاق ورآه يكتب خطًا دقيقًا : لاتفعل فإنّه يخونك أحوج ما تكون إليه " .

(إلا) أن تكونه دقته (لضيق رقةً) بفتح الراء وهو جلد رقيق أبيض يكتب فيه ، ومثله الورق ، وذلك بأن عجز عنهما أو عن ثمنهما ، (أو لرحًال) في طلب العلم يريد حمل كتبه معه فتكون خفيفة الحمل (فلا) كراهة لعذره .

والقضية المستثناة مانعة خلو فتصدق بطرفيها ، بل ذلك مفهوم بالأولى .

(وشره) أي : الخط (التعليق) وهو خلط الحروف التي ينبغي تفرقتها ، (والمشق) بفتح الميم - وهو سرعة الكتابة مع بعثرة الحروف (كما) أنّه (شرُّ

١- ليست في ظ.

٧- ساقطة من ص .

٣- ساقطة من ز .

٤- رواه الخطيب بسنده عنه في «الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع» (١٩٦١) .

القراءة إذا ما) زائدة (هَذْرَما) بالمعجمة - أي : أسرع في قراءته . فعن عمر رضي الله عنه أنه قال : شرُّ الكتابة المشق ، وشرُّ القراءة الهَذْرَمَةُ ، وأجود الخط أبينه "

وَيُنْقَطُ الْمُهُمَلُ لاَ الْحَا أُسْفَلاَ أَوْ كَتْبُ ذَاكَ الْحَرْفِ تَحْتُ مَثَلاَ أَوْ فَوقَ الْمَهُمَلُ لاَ الْحَا أُسْفَلاَ وَالْبَعْضُ نقط السين صفّاً قَالُوا وَبَعْضُهُمْ كَالْهَمْزِ تَحْتُ يَجْعَلِ وَبَعْضُهُمْ كَالْهَمْزِ تَحْتُ يَجْعَلِ

* * * * * *

(وينقط) الحرف (المهمل) كالدال والراء (لا الحاء) بالقصر - بما فوق الحرف المعجم المشاكل له (أسفلا) أي : أسفل المهمل .

وإنَّما لم ينقط الحاء كذلك لئلا تلتبس بالجيم .

ولم يصرح ابن الصلاح كالقاضي عياض باستثنائهما للعلم بها من علّة ذلك وهي التمييز .

وليس هذا الضبط متفقاً عليه بينهم ، بل منهم من يسلكه ومنهم من يسلك غيره كما ذكره بقوله :

(أو) علامته (كتب ذاك الحرف) المهمل (تحت) أي : تحته (مثلا) بفتحتين لغة في «مثل» بكسر أوله وإسكان ثانيه - أي : كتب مثل ذلك الحرف لكن الأنسب كونه أصغر منه .

قال القاضي (") عياض : وهذا عمل بعض أهل المشرق والأندلس (") . (أو) يكتب (فوقه قلامة) أي : صورة هلال كقلامة الظُفْر مضطجعة

١- راجع المصدر السابق (٢٦٢/١) .

٢- نمي ص: القياضي وهو تحريف.

٣- راجع «الإلماع» (ص: ١٥٧).

على قفاها لتكون فوهتها (١) إلى فوق .

(أقوال) ثلاثة شائعة معروفة ، وهي مع ما يأتي خمسة أقوال أو ستة كما ستراه ، وقضية أولها أن يكون هيئة النقط من تحت كهيئته من فوق حتى يكون ما تحت السين المهملة كالأثافي ، وعليه فالأنسب أن تكون النقطة الثالثة تحت النقطتين الأخريين .

(والبعض) ممن سلك النقط (نقط السين) يكون (صفًا) تحتها (قالوا) وإنما قالوا ذلك لئلا يزدهم بعض النقط بالسطر الذي يليه فيظلم ، وربما يلتبس .

(وبعضهم) يخط فوق المهمل) خطًّا صغيراً .

قال ابن الصلاح: وذلك موجود في كثير من الكتب القديمة ولايفطن له كثيرون (٢٠).

(أي] ("): لخفائه وعدم شبوعه حتى توهَّمَه بعضهم فتحةً فقرأ «رضوان» بفتح الراء وهي ليست إلا علامة الإهمال.

(وبعضهم كالهمز تحت) أي : تحت المهمل (يجعل) .

نقله ابن الصلاح عن بعض الكتب القديمة "، ونقله القاضي " عباض عن بعضهم مع نقله عن بعضهم أيضاً أنَّه يجعلها فوق المهمل وعبّر عنها بالنّبرة (١) .

١ - في س ، د ، ظ : فرجتها .

٢- راجع «علوم الحديث» (ص: ١٦٥).

٣- ساقطة من س ، ز .

٤- راجع المصدر السابق.

٥- في ص: القياضي وهو تحريف.

٢- راجع «الإلماع» (ص: ١٥٧).

ويكتب في بطن الكاف المعلقة كاف صغيرة أو همزة ، وفي بطن اللام لا « لا » صورة .

* * * * * *

وَإِنْ أَتَى بِرَمْسِرْ رَاوِ مَسِيْسِزا مُرادَهُ وَاخْتِيْسِرَ أَنْ لاَ يَسِرْمِسِزا وَتَنْبَغِيْ الدَّارَةُ فَصْلاً وَأَرْتَضَى إِغْفَالَهَا الْخَطِيْبُ حَتَّى يُعْرَضَا وَكَرِهُوا فَصْل مُضَافِ اسْمِ اللّه مِنْهُ بِسَطْرٍ إِنْ يُنَافِ مَا تَسلاه وَكَرِهُوا فَصْل مُضَافِ اسْمِ اللّه

(وإن أتى) راو في كتاب سمعه بطرق مختلفة على ما سيأتي بيانه (برمز راو) ببعض حروف اسمه (ميزا مراده) بتلك الرموز في أول الكتاب أو آخره .

كأن روى البخاري راو من رواية الفَرَبْري ، وإبراهيم بن معقل النَّسَفي ، وحماد بن شاكر النَّسَوي فيجعل راويه في كتابه للفَرَبْري «ف» ، وللنسفي «س» ، ولحماد «ح» .

وهذا لا بأس به كما قاله ابن الصلاح ".

(و) مع ذلك (اختير أن لايرمزا) أي : الأولى أن يجتنب الرمز ويكتب عند كل رواية اسم راويه بكماله ؛ لأنَّ تمييز الرمز إما في أوَّل الكتاب أو آخره ، وقد تسقط الورقة التي هو فيها فيوقع في الحيرة ، فإن أخلى كتابه عن ذلك كله كره له لما يوقع فيه غيره من الحيرة في فهم مراده .

(وتنبغي) ندباً في إتمام الضبط (الدارة) وهي حلقة (فصلاً) أي : للفصل بها للتمييز بين الحديثين فقد يدخل عجز الأول في صدر الثاني أو بالعكس فيما إذا تجردت المتون عن أسانيدها .

۱- راجع «علوم الحديث» (ص: ١٦٥) .

ومنهم من لايقتصر على الدارة بل يترك بقية السطر بياضاً . وكذا يفعل في التراجم ورؤس المسائل .

(وارتضى) ندباً (إغفالها) أي: تركها من النقط بحيث يكون غُفْلاً لا أثر بها الحافظ (الخطيب، حتى) أي: إلى أن (يعرضا) أي: يقابل كتابه بالأصل أو نحوه (١٠).

وحينئذ فكل حديث فرغ من عرضه ينقط في الدائرة التي تليه نقطة ، أو يخط في وسطها خطأ لئلا يشك بعد هل عارضه أو لا ؟ ولبعرف به كم عارضه مرةً حين يخالفه فيه غيره .

قال الخطيب : «وقد كان بعض أهل العلم لايعتدُّ من سماعه إلا بما كان كذلك ، أو في معناه » (١) .

(وكرهوا) أي المحدثون في الكتابة (فصل مضاف اسم الله منه) (") كعبدالله ، أو عبدالرحمان بن فلان ، أو رسول الله صلى الله عليه وسلم .

فلايكتب «عبد» أو «رسول» في آخر سطر ، و «الله» أو «الرحمان» مع (1) ما بعده (بـ) أول (سطر) آخر ، احترازاً من قُبْح الصُّورة .

وهذه الكراهة للتنزيه.

وقول الخطيب : «يجب اجتناب ذلك» حمله شيخنا على التاكيد للمنع .

ويلتحق بذلك - كما قال الناظم (٥) - أسماء النبي صلى الله عليه

١- راجع «الجامع» للخطيب (٢٧٣/١) .

٢- أيضاً .

٣- في ص : فيه .

٤- في س : في ،

٥- راجع «فتح المغيث» له (٣/ ٢٥) .

وسلم ، وأسماء الصّحابة رضي الله عنهم كقوله : «سَابُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَافِرٌ» ، وقوله : «قَاتِلُ ابْنِ صَفِيَّةً - يعني الزُّبير ابن العَوَّام - فيْ النَّارُ» .

فلایکتب «ساب» أو «قاتل» في آخر سطر وما بعده في أول آخر .

بل ولا اختصاص للكراهة بالفصل بين المتضايفين فغيرهما مما يستقبح فيه الفصل كذلك .

كقوله في شارب الخمر الذي أتي به النبي صلى الله عليه وسلم وهو ثمل " فقال " عمر : « أُخْزَاهُ اللهُ مَا أَكْثَرَ مَا يُؤْتَى به » .

. فلایکتب «فقال» فی آخر سطر وما بعد فی [أوّل] $^{(7)}$ آخر

هذا (إن يناف) بالفصل (ما تلاه) كما في الأمثلة المذكورة ، فإن لم ينافه - كأن يكون اسم الله مثلاً آخر الكتاب أو الحديث ، أو يكون ما بعده ما يلائمه نحو قوله في آخر البخاري «سبحان الله العظيم» - فلا كراهة في الفصل بينهما .

ومع ذلك فجمعهما أولى بل صرَّح بعضهم بالكراهة في فصل نجو «أحد عشر» لكونهما بمنزلة اسم واحد ، وكرهوا جعل بعض الكلمة في آخر سطر وبعضها في أولً آخر .

وَاكْتُبْ ثَنَاءَ اللّه وَالتَّسْلِيْمَا مَعَ الصَّلاَة للنَّبِي تَعْظَبْما وَإِنْ يَكُنْ أُسْقَطَ الصَّلاَة أَحْمَدْ وَإِنْ يَكُنْ أُسْقَطَ الصَّلاَة أَحْمَدْ وَعَلَّ مَعَ نُطْقه كَمَا رَوَوا حكايَكُ وَعَلَّ مَعَ نُطْقه كَمَا رَوَوا حكايَكُ وَعَلَيْكُ

١- ثَمِلَ يَثْمَلُ : أَخذ فيه الشراب ، ومال . «المعجم الوسيط» (١٠٠/١) .

۲- في ز : فكال وهو تحريف .

٣- ساقطة من ز .

وَالْعَنْبَرِي وَابْنُ الْمَدِيْنِي بَيِّضَا لَهَا لإعْجَالُ وَعَاداً عَـوضَا وَاجْتَنِبِ الرَّمْزُ لَـهَا وَالْحَـدْقَا مِنْهَا صَلاَةً أُوْ سَلاَمًا تُكُـفى

(واكتب) أنت ندباً (ثناء الله) تعالى كلما (" مر لك ذكره كعر ، وتَبَارك ، وتَعَالَى .

(و) أكتب كذلك (التسليما مع الصلاة للنبي) بإسكان الياء - صلى الله عليه وسلم كلما مر لك ذكره (تعظيماً) وإجلالاً لهما .

(وإن يكن) كل من الثلاثة (أسقط في الأصل) أي : أصل سماعه أو سماع الشيخ فلاتتقيد بإسقاط شيء منهما بل تلفظ به واكتبه لأنه ثناء ودعاء تثبته (۱) ، لا كلام تَرْويه ، ولاتسأم من تكريره عند تكرره فأجره عظيم .

فقد قال ابن حبَّان في «صحيحه» في قوله صلى الله عليه وسلم: «إِنَّ أُولَى النَّاسِ بِيْ يَوْمَ الْقَيَامَةِ أَكْثَرُهُمْ عَلَيَّ صلاَةً»: إنَّهم أهل الحديث لأنهم أكثر صلاةً عليه من غيرهم (")

(وقد خولف في سقط) بمعنى سقوط (الصلاة) والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم الإمام (أحمد) فإنّه كان يكتب كثيراً اسم النّبي صلى الله عليه وسلم بدون ذلك من جماعة كالعنبري وابن المديني كما سيأتي .

قال ابن الصلاح " : (وعله) [أي] " ولعل الإمام أحمد (قيد) أي :

١- في ظ كما .

٧- ظ: تثنيه .

٣- راجع «الإحسان» (١٣٣/٢).

٤- راجع «علوم الحديث» (ص: ١٦٧) .

٥- الزيادة من د .

تقيّد في إسقاطهما (بالرواية) لالتزامه اتباعها فلم يزد فيها ما ليس منها تورُّعاً كمذهبه في عدم إبدال «النبي» بالرسول ، وإن لم يختلف المعنى ، لكن (مع نطقه) بهما إذا قرأ أو كتب (كما رووا) أي : المحدثون ذلك عنه (حكاية) لم يتصل إسنادها ".

فقد قال الخطيب : «وبلغني أنه كان يصلّي عليه - صلى الله عليه وسلم - نطقاً » (١٠) .

وجرى على التقيند (٣) بالرواية ابن دقيق العيد أيضاً ، وقال : «إذا ذكر الصلاة لفظاً من غير أن تكون في الأصل فينبغي أن يصحبها قرينة تدل على ذلك ككونه يرفع رأسه عن النظر في الكتاب وينوي بقلبه أنّه هو المصلى لا حاكياً عن غيره » (١) .

وعليه فمن كتبها ولم تكن في الرِّواية نبَّه على ذلك أيضاً برمز أو غيره كما جرى عليه بالرمز الحافظ أبو الحسين البُونْينْيُّ (") في نسخته التي جمع [فيها] (") بين الرِّوايات التي وقعت له .

(و) عباس بن عبدالعظيم (العَنْبَري) (٧) بالإسكان لما مر نسبة لبني

١- قلت : ولا حاجة لاتصال السند في مثل هذه الأمور فإن الإمام أحمد أرفع وأجل من أن يعتقد في حقه عدم التأدية بالصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم نطقاً كلما مر ذكره علمه ويبحث له من اتصال السند .

٧- راجع «الجامع» (١/٢٧١).

٣- في د ، ظ : التقييد .

٤- راجع «الاقتراح» (ص: ٢٩١-٢٩٢) .

٥- هو الحافظ شرف الدين علي بن محمد بن أحمد الحنبلي ، شيخ بعلبك ، توفي سنة ٧٠١هـ «تذكرة الحفاظ» (١/٤٠).

٦- هذه الزيادة من س ، ز .

٧- روى عن عبدالرحمان بن مهدي ويحيى بن سعيد القطان وأبي داوود الطيالسي وغيرهم ، ثقة مأمون ، توفي سنة ٢٤٦هـ «تقريب» (٣٩٧/١) .

العنبر بن عمرو بن تميم ، وعلى (ابن المديني) بالإسكان لما مر نسبة للمدينة النبوية (بيضا) في كتابتهما (لها) أي : للصلاة أحياناً (لإعجال) أي : للعجلة ، (وعادا) بعد (عوضا) بكتابة ما تركاه للعجلة .

قال عبدالله بن سنان : سمعتهما يقولان : «ما تركنا الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل حديث سمعناه وربما عجلنا فنبيّض الكتاب في كل حديث حتى نرجع إليه» (١١) .

وتسنُّ الصلاة نطقاً وكتابةً على سائر الأنبياء والملائكة صلى الله وسلم عليهم كما نقله النووي عن إجماع من يعتدُّ به .

قال : «ويسنُّ الترضِّي والترجُّم على الصحابة والتابعين وسائر الأخيار» (٢) .

(واجتنب) أنت (الرمز لها) أي للصلاة مع السلام في خطّك كأن تقتصر منها على حرفين كما يفعله أبناء العجم وعوام الطلبة فيكتبون بدلها «صم» ، أو «صلعم» فذلك خلاف الأولى .

بل قال الناظم: إنَّه مكروه "".

ويقال : إنَّ من رمز لها به «صلعم» قطعت يده .

(و) اجتنب أيضاً (الحذفا) لشيء (منها) أي : من صيغ '' التعظيم له صلى الله عليه وسلم (صلاةً أو سلاماً) أي : حذف أحدهما (تكفى) ما أهمُّك من أمر دينك كما ثبت في الخبر '' .

١- راجع «الجامع» للخطيب (٢٧٢/١).

۲- راجع «الإرشاد» (٤٣٤/١).

٣- راجع «فتح المفيث» (٢٧/٣) .

٤- كذا في س ، وفي النسخ الأخرى : صيغة .

٥- في د : الأخبار .

والاقتصار على أحدهما مكروه كما قاله النووي .

وقال حمزة الكناني "ن : كنت أكتب عند ذكر النبي «صلى الله عليه» ولا أكتب «وسلم» فرأيته صلى الله عليه وسلم في المنام فقال لي : مالك لاتتم الصّلاة علي ؟ فما كتبت بعد ذلك «صلى الله عليه» إلا وكتبت «وسلم».

١- هو الحافظ الثقة أبر القاسم حمزة بن محمد بن علي بن عباس الكنائي ، روى عنه ابن مندة الحافظ ، وأبو زكريا يحيى بن علي الطحان ، توفي سنة ٣٥٧ه. «شذرات الذهب» (٣٤/٣).

المُقَابِلَة

(المقابلة) وما معها مما يأتي ، ويقال لها : المعارضة ، يقال : «قابلت الكتاب بالكتاب ، وعارضته به » إذا جعلت فيه مثل ما في المقابل به . ثُمَّ عَلَيْهِ الْعَرْضُ بِالأَصْلِ وَلَوْ كَانَ إِجَازَةً أَوْ أَصْلِ الشَّيْخِ أَوْ فَرْع مُقَابَلِ وَخَيْرُ العَرْضِ مَعْ اسْتَادَه بِنَفْسِه إِذْ يَسْمَع وَقَيْلُ : بَلْ مَعْ نَفْسِه وَاسْتَرَطا بَعْضُهُمْ هَـنَا وَفَيْتَ ه غُلِطا وَقَيْلُ : بَلْ مَعْ نَفْسِه وَاسْتَرَطا بَعْضُهُمْ هَـنَا وَفَيْتَ ه غُلِطا وَلَيْنُظُرِ السَّامِعُ حِيْنَ يَطِلبُ فِي نُسْخَة ، وَقَالَ يَحْيَى يَجِبُ وَجَوَزُ الأَسْتَاذُ أَنْ يَعروي مِنْ غَيْسِ مُقَابِلِ وَللْخَطيْبِ إِنْ وَجَوزُ الأَسْتَاذُ أَنْ يَعروي مِنْ غَيْسِ مُقَابِلِ وَللْخَطيْبِ إِنْ وَجَوزُ الأَسْتَ وَالنَّسِخُ مِنْ أَصْل وَيُزَدُ صحَدَّةً نَقْلِ نَاسِخِ فَالشَّيْخُ قَدَ دُو شَرَطه لُهُ ثُمَّ اعْتَبُولُ مَا ذُكُورا فَيْ أَصْل الأَصْل لاَتَكُنْ مُهَورًا

* * * * * *

(ثم) بعد تحصيل الطالب مرويّه بخطّه أو بخط غيره (عليه) وجوباً (العرض) لكتابه عرضاً موثوقاً به إما (بالأصل) أي : أصل شيخه الذي أخذه هو عنه (ولو) كان أخذه (إجازةً) كما لو كان سماعاً .

(أو) به (أصل أصل الشيخ) المقابل به أصل الشيخ ، (أو) به (فرع مقابل) بالأصل ، أو بفرع آخر مقابل به وإن كثر العدد بينهما لحصول المطلوب.

سواء أعارض مع نفسه أم عارض هو أو ثقة يقظ غيره مع شيخه ، أو ثقة يقظ غيره ، وقع حال السماع أم لا .

(و) لكن (خير العرض) ما كان (مع أستاذه) أي : شيخه ، بأن يعرض كتابه بكتابه (بنفسه) معه (إذ) أي : حين (يسمع) منه ، أو عليه ،

أو يقرأ لما في ذلك من الاحتياط التام .

وقال ابن دقيق العيد : «الأولى العرض قبل السماع ؛ لأنَّه أيسر للسماع» (١) .

(وقيل) : أي وقال الحافظ أبو الفَضْل الجَارُوديُّ (") : (بل) خير العرض ما كان (مع نفسه) لأنَّه حينئذ على يقين من مطابقة الكتابين .

(و) لهذا (اشترطا بعضهم هذا) فجزم بعدم صحة عرضه مع غيره (وفيه) أي : اشتراط ذلك (غلط) قائله ؛ فقال ابن الصلاح : «إنّه متروك والأوّل أولى» (٢٠) .

و «فيه» متعلق بـ «غَلطَ» .

(ولينظر السامع) ندباً (حين يطلب) أي : يسمع (في نسخة) له ، أو لمن حضر ، فهو جدير بأن يفهم معه ما يسمع .

(وقال يحيى) بن معين : بل (يجب) النظر فيها . فقد سئل عمن لم ينظر في الكتاب والمحدث يقرأ أيجوز له أن يحدِّث بذلك عنه ؟ فقال : أما عندي فلا ، ولكن عامة (1) الشيوخ هكذا [سماعهم] (6) .

قال ابن الصلاح: «وهذا من مذاهب المتشدّدين في الرّواية، والصحيح عدم اشتراطه وصحة السماع ولو لم ينظر أصلاً في الكتاب حالة القراءة»(١٦).

۱- راجع «الاقتراح» (ص: ۲۹۳) .

٢- هو محمد بن أحمد بن محمد الجارود الهروي ، الجارودي ، شيخ هراة في عصره سمع من أبي القاسم الطبراني وطبقته ، وكان حافظا ثقة ، توفي سنة نيف وعشرين وأربعمائة . «اللباب» لابن الأثير (١/١٥) .

٣- راجع «علوم الحديث» (ص: ١٦٩) .

٤- في ز: عما الشيخ وهو تحريف.

٥ - ساقطة من ز

٦- المصدر السابق (ص: ١٦٩-١٧٠) .

ثم ما مر من أنَّه يشترط في صحة الرِّواية المقابلة هو ما اعتمده كثير منهم القاضي عياض حيث قال: «لاتحل الرِّواية من كتاب لم يقابل؛ لأنَّ الفكر يذهب، والقلب يسهو، والبصر يزيغ، والقلم يطغى» (١١).

(وجوز الأستاذ) أبو إسحاق الإسفراييني (أن يروي) الراوي (من) كتاب (غير مقابل ، و) عزا الجواز أيضاً (للخطيب) لكن (إن بينً) عند الرواية أنّه لم يقابل ، (و) كان (النسخ) لذلك الكتاب (من اصل) معتمد بدرج الهمزة .

وسبقه إلى ذلك جماعة مقتصرين على الشرط الأول .

(ويُزُدُ) شرط ثالث هو: (صحة نقل ناسخ) لذلك الكتاب بأن لايكون سقيم النقل كثير السقط (فالشيخ) ابن الصلاح (قد شرطه) أي ما ذكر من صحة النقل (٢).

(ثم اعتبر) أنت (ما ذكرا) من الشروط (في أصل الاصل) بدرج الهمزة - كما اعتبرتها (۱) في أصل شيخك .

و (لاتكن) أنت بقلة مبالاتك بعدم الضبط والاتقان (مهورًا) '' كمن إذا رأى سماع شيخ لكتاب قرأه عليه من أى نسخة اتفقت .

والتهوُّر: الوقوع في الشيء بقلة مبالاة . قاله الجوهري وغيره (٠) .

۱- راجع «الإلماع» (ص: ١٦٠) .

۲- راجع «علوم الحديث» (ص: ۱۷۰).

۳- في ز: اعتبرت.

٤- في ز : يهورا .

٥- راجع والصحاح» (١/٢٥٨).

تُخْرِيْجِ السَّاقط

(تخريج الساقط) وما معه مما يأتى :

وَيُكْتَبُ السَّاقِطُ وَهُ وَ اللَّحَ قُ حَاشِيةً إِلَى الْيَمِيْنِ يُلْحَقُ مَا لَمْ يَكُنْ آخِرَ سَطْرٍ وَلْيَكُ نَ لِفَوْقَ وَالسَّطُورُ أَعْلاَ فَحَسَ نَ مَا لَمْ يَكُنْ آخِرَ سَطْرٍ وَلْيَكُ نَ الْفَوْقَ وَالسَّطُورُ أَعْلاَ فَحَسَ نَ وَخَرِّجَنْ للسَّقْطَ مِنْ حَيْثُ سَقَطْ مَ مَنْعَطِفاً لَهُ وَقَيْلَ: صلْ بِخَطَّ وَبَعْدَهُ اكْتُبْ صَحَّ مَ أُو زِدْ رَجَعَا أُو كُرَّرِ الْكِلْمَةَ لَمْ تَسْقُطْ مَعا وَيَعْدَهُ اكْتُبْ صَحَّ مَ أُو زِدْ رَجَعَا أَوْ كَرَّرِ الْكِلْمَةَ لَمْ تَسْقُطْ مَعا وَفِيْ لِهُ الْمُحَلِ الْأَصْلِ خَرِّجْ بِوَسُطْ كِلْمَةِ الْمَحَلِ لَ وَلِيعِينَا ضِ لِاَ تُخَرِّجُ فَضَبِّ الْوَصْحَقَ لَوْصَعَحَنَّ لِخَوْفَ لِبْسٍ وَأَبِي وَلِعِينَا ضِ لاَ تُخَرِّ ضَبِّ فَضَا لَا فَا صَعَحَنْ لَخَوْفَ لَبْسٍ وَأَبِي

* * * * * *

(ويكتب الساقط) من أصل الكتاب (وهو) أي : الساقط المكتوب (اللَّحَق) " بفتح اللام والمهملة مشتق من اللَّحاق - بالفتح - أي : الإدراك (حاشية) أي : في حاشية الكتاب أو بين سطوره ، لكن الأول أولى ؛ لسلامته من تغليس ما يقرأ لاسيما إن كانت السطور ضيِّقةً متلاصقةً .

و (إلى) جهة (اليمين يلحق) الساقط لشرفها ولاحتمال سقط آخر فيخرج له إلى " جهة اليسار . فلو خرج للأول إلى اليسار ثم ظهر في السطر سقط آخر فإن خرج له إلى اليسار أيضاً اشتبه محل أحد السقطين بمحل آخر ، أو إلى اليمين تقابل طرفا التخريجين وربا التقيا لقرب السقطين فيظن أن ذلك ضرب على ما بينهما على ما يأتي في صفة الضرب ، هذا (ما لم يكن) أى : الساقط (آخر السطر) .

اللاحق : اللاحق .

Y- في س : من .

فإن كان آخره ، ألحق إلى جهة اليسار للأمن حينئذ من نقص فيه بعده ، وليكن متصلاً بالأصل .

نعم: إن ضاق المحل لقرب الكتابة من طرف الورقة أو لتجليد ، خرج إلى جهة اليمين ، وكالآخر في الكتابة على البسار ما قرب منه وأمن [من] (١) وقوع سقط آخر بعده فيما يظهر .

(وليكن) كتب الساقط من أيَّ جهة كان التخريج (" صاعداً (لفوق) (") أي أعلى [الورقة] (" لا نازلاً به إلى أسفلها لاحتمال وقوع سقط آخر فيما بعد فلاتجد له محلاً مقابله .

(و) وإن زاد الساقط على سطر وكان في جهة اليمين ، فلتكن (السطور أعلى) الطرَّة نازلاً بها إلى أسفل بحيث تنتهي السطور إلى جهة باطن الورقة ، وإن كان في جهة اليسار ابتداء سطوره من جانب الكتاب بحيث تنتهي سطوره إلى [جهة] (" طرف الورقة ، وهذا فيما يكتب لفوق ، فلو كتب إلى أسفل لكونه في السقط الثاني ، أو خالف [أوَّلا] (" انعكس الحال .

فإن انتهى الهامش قبل فراغ الساقط كمل في أعلى الورقة أو أسفلها بحسب ما يكون من الجهتين .

(فحسن) بضم السين فعل ، ويفتحها اسم ، والأوَّل أنسب - أي :

۱- الزيادة من د .

٢- في ص: من أي جهة كانت صاعدا.

٣- في ز : تفوق .

٤- ساقطة من ز ، وفي د ، ظ : الأمر .

٥- أيضاً .

٦- ساقطة من ط .

فهذا الصنيع قد حسن عمن يفعله .

(وخرجن) أنت (للسقط) أي للساقط (من حيث سقط) خطأ صاعداً إلى تحت السطر الذي فوقه (منعطفاً) يسيراً (له) أي : للساقط ، أي الجهته من الحاشية ليكون إشارة إليه .

(وقيل) : لايكتفى بالانعطاف بل (صل) بين الخط وأوّل الساقط (بخط) ممتدّ بينهما .

قال ابن الصلاح: «وهو غير مرضى» (١).

وقال القاضي عياض: إنَّه تسخيم للكتاب وتسويد له ، لاسيما إن كثر التخريج (٢) .

نعم: إن لم يكن ما يقابل محل السقوط خالياً واضطر لكتابته بمحل آخر مد حينئذ الخط إلى أول الساقط، أو كتب قبالة المحل «يتلوه كذا في المحل الفلاني» ، أو نحو ذلك من رمز وغيره مما يزول به اللبس ذكره الناظم.

قال : «قد رأيت في خط غير واحد ممن يعتمد إيصالَ الخطِّ إذا أبعد الساقط عن مقابل محل السقوط وهو جيِّد حسن» انتهى (").

(وبعده) أي: بعد انتهاء الساقط (اكتب صح) والأولى كونها صغيرة (أو زد معها رجعا) بل أو اقتصر على «رجع» كما قاله شيخنا ، أو [على] (۱) «انتهى اللحق» كما نقله القاضي عياض عن بعضهم ، (أو كرر الكلمة) التي (لم تسقط) من الأصل وهي التالية للساقط بأن تكتبها عقبه

١- راجع «علوم الحديث» (ص: ١٧٢).

٢- راجع «الإلماع» (ص: ١٦٤).

٣٢/٣) له (٣٢/٣) .

٤- ساقطة من ز .

بالهامش (۱۱ (معا) أي : معه .

قال ابن الصّلاح: «وهذا ليس بمرضيٌّ» (١٠) .

وقال غيره : «إنّه ليس بحسن» (٣) .

(وفيه لبس) فرب كلمة تجيء في الكلام مرتين وثلاثاً لمعنى صحيح فإذا كررنا الكلمة لم نأمن أن توافق ما يتكرر حقيقة ، أو يشكل أمره فيوجب ارتياباً وزيادة إشكال.

(ولغير الأصل) مما يكتب من شرح ، أو تنبيه على غلط ، أو اختلاف رواية أو نسخة ، أو إنحو] ('' ذلك (خرج) له (بوسط) بإسكان السين - أي : بأعلى وسط (كلمة المحل) التي كتبت الحاشية لأجلها ، لا بين الكلمتين ليتميز بذلك عن تخريج الساقط من الأصل .

(و) لكن (لعياض لاتخرج) لتلك الكلمة ، بل (ضبب) عليها ، (أو صححن) أي : أكتب عليها «صح» (لخوف) دخول (لبس) فيه يظن أنه من الأصل (") .

(و) قد (أبى) هذا ، أي : مُنعِ لأنَّ الإعلام بذلك يغاير الإعلام بما مر ، فلا لبس .

١- في ز: في الهامش.

۲- راجع «علوم الحديث» (ص: ۱۷۲).

٣- وهو القاضى عباض ، راجع له «الإلماع» (ص: ١٦٣) .

٤- ساقطة من ص.

٥- الإلماع (ص: ١٦٤).

التَّصْحِيْح ، والتَّمْرِيْض وَهُو التَّصْبِيب

وقد أخذ في بيان التصحيح [والتمريض] " والتضبيب فقال : (التصحيح) وهو كتابة «صح» على ما يأتي ، (والتمريض وهو التضبيب) المشار به إلى صحة الرَّواية مع فساد شيء على ما يأتي . وكتَبُوا صَحَّ عَلَى الْمُعَرَّضِ لِلشَّكِّ إِنْ نَقْلاً وَمَعْنَى ارْتُضي وَمَرَّضُوا فَضَبَّبُوا صَاداً تُمَد فَوْقَ الذي صحَ وُرُوداً وَفَسَد وَصَرَّضُوا فَضَبَّبُوا صَاداً تُمَد فَوْقَ الذي صَحَّ وُرُوداً وَفَسَد وَصَبَّبُوا فِي الْقَطْعِ وَالإِرْسَالِ وَبَعْضُهُمْ فِي الأَعْصُرِ الْخَوَالِي وَصَبَّبُوا فِي الْقَطْعِ وَالإِرْسَالِ وَبَعْضُهُمْ فِي الأَعْصُرِ الْخَوَالِي يَكْتُبُ صَاداً عِنْدَ عَطَفَ الأَسْمَا تُوهِمُ تَضْبِيْباً كَذَاكَ إِذْ مَا يَخْتَصِرُ التَّصْحَيْحَ بَعْضٌ يُوهِم وَإِنْمَا يَمِيْرَهُ مَن يَفْهَا مَنْ يَفْهَا مَنْ يَفْهَا مَنْ يَفْهَا مَنْ يَفْهَا مَا يُوهِم وَإِنْمَا يَمِيْرَهُ مَن يَفْهَا مَنْ يَفْهَا مَنْ يَفْهَا مَنْ يَفْهَا مَا يُوهِم وَإِنْمَا يَمِيْرَهُ مَن يَفْهَا مَنْ يَفْهَا مَنْ يَفْهَا يَمِيْرَا لِهُ مَنْ يَفْهَا فَيَا لَا عَلْمَ اللّهُ الْمَا يَوْهُم وَانْمَا يَمِيْرَهُ مَن يَفْهَا فَهَا لَا يُمَا يَوْهِم اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهَا يَمْ يَا لَا يُعْرَالُ وَاللّهَا عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللل

* * * * * *

(وكتبوا) أي : المحدثون وغيرهم («صح» على) قال ابن الصلاح : أو عند (المعرَّض) من حرف أو أكثر (للشك) أو الخلاف فيه لتكرير أو غيره (إن نقلا) أي روايةً ، (ومعنى ارتضى) ما صحح عليه ؛ إشارةً إلى أنَّه قد ضبط وصح ، فلايبادر الواقف عليه عن لم يتأمل إلى تخطئته .

وقد يكتب بدل «صح» في الحاشية عدد [حروف] (٢) الكلمة إذا تكررت بحروف الجمل .

(ومرضوا) أيضاً (فضببوا) ما مرضوه (صادا) مهملةً مختصرة من «صحٌ» ، ويجوز أن تكون معجمة من «ضَبَّنتُهُ» (تمد) هكذا «ص» (فوق الذي صح) من حرف ، أو أكثر (وروداً) في الرواية . (و) لكنه (فسد) ~

۱- الزيادة من د .

٢- أيضاً .

معنى ، أو لفظا ، أو خطأ ، كأن يكون ملحونا ، أو شاذا ، أو مصحفا ، أو ناقصا من غير إلصاقها بالممرض لئلايظن ضرباً .

وأشاروا بكتابتها نصف «صح» إلى أنَّ الصحة لم تكن فيما هي فوقه مع صحة روايته [لئلا يظن كمالها فيه] " ، وإلى تنبيه الناظر فيه على أنَّه متثبَّت في نقله غير غافل ؛ فلايظن أنَّه غلط فيصلحه ، وقد يأتي بعد من يظهر له توجيه صحته فيسهل عليه حينئذ تكميلها «صح» التي هي علامة المعرَّض للشك .

وقد تجاسر بعضهم فغير ما الصواب إبقاؤه ، واستعير لتلك الصورة اسم الضبّة لشبهها بضبّة الإناء التي يصلح بها خلله بجامع أن كلاً منهما جعل على ما فيه خلل ، أو بضبة الباب لكون المحل مقفلاً بها لاتتجه قراءته كما أنَّ الضبة يقفل بها .

وبما تقرر علم أن عطف «ضببوا» المشار به إلى ما مر على «مرضوا» عطف تفسير (۱) .

(وضببوا) أيضاً (في) محل (القطع والإرسال) في الإسناد ليتنبُّه الناظر في ذلك إلى معرفة محل السقوط.

(وبعضهم) كان (في الأعصر الخوالي يكتب صادا عند عطف الأسماء) بعضها على بعض كحدثنا فلان وفلان وفلان فد(توهم) الصاد من لا خبرة له كونها (تضبيبا) أي ضَبَّةً ، وليست بضبة بل كأنها - كما قال ابن الصلاح - علامة وصل فيما بينها (") أثبتت تاكيداً للعطف ، خوفاً من

١- هذه الزيادة من س .

٢- في ظ: وبما قررته علم أن المراد بقوله «وضببوا» الفساد المعنوي ، لا التضبيب ليصع أو يحس
 عطف «ضببوا» عليه وإلا فقد تقدم أن التمريض هو التضبيب .

٣- في س ، ز ، ظ : بينهما .

أن تجعل «عن» (١) مكان الواو (٢).

(كذاك إذ) أي : حيث (ما) زائدة (يختصر التصحيح) أي كتابة «صح» (بعض) من المحدثين فيقتصر على كتابة الصاد (يوهم) أيضاً كونها ضَبَّةً (٢) وليست بضبَّةً .

وقوله : يوهم إيضاح للاغتناء عنه .

وكذاك (وإنما يَمِيْزه) بفتح أوله - في هذه والتي قبلها (من يفهم) ويتقن.

١- ساقطة من ظ

۲- راجع «علوم الحديث» (ص: ۱۷٦) .

٣- ني ز : ضبطه وهو تحريف .

الكشط والمحو والضرب

(الكشط ، والمحو ، والضرب) وما معها مما يأتي :

وَمَا يَزِيْدُ فِي الْكِتَابِ يُبْعَدُ كَشْطاً وَمَحْواً وَبِضَرْبِ أَجْودُ وَصِلْهُ بِالْحُرُونُ خَطَا أَوْ لا مَعْ عَطفه ، أَوْ كَتْبِ لاَ ثُمَّ إِلَى وَصِلْهُ بِالْحُرونُ خَطَا أَوْ لا مَعْ عَطفه ، أَوْ كَتْبِ لاَ ثُمَّ إِلَى أَوْ نَصْفُ دَارَة وَإِلاً صِفْدِرا فِي كُلِّ جَانِبِ وَعَلَمْ سَطرا أَوْ لا مَا كُثُرَتْ سُطُورُهُ أَوْلَى وَإِنْ حَرْفٌ أَتَى تَكْرِيْدُهُ فَا يُوسَفُ أَوْ نَحُوهُمَا قَالَف أَوْ اسْتَجِدْ قَوْلاَنِ مَا لَمْ يُضَفُ أَوْ يُوصَفُ أَوْ نَحُوهُمَا قَالَف أَوْ اسْتَجِدْ قَوْلاَنِ مَا لَمْ يُضَف أَوْ يُوصَفُ أَوْ نَحُوهُمَا قَالَف

* * * * * *

(وما يزيد في الكتاب) بأن لم يكن منه ، وكذا ما يكتب على غير وجهه (يُبْعَد) عنه ، إما (كشطأ) أي : بكشط وهو بالكاف وبالقاف : سلخ الورق بسكين أو نحوها ، ويعبَّر عنه بالبَشْر وبالحَكِّ .

(و) إما (محواً) أي : بمحو وهو : الإزالة بغير سلخ إن أمكن ، بأنْ تكون الكتابة في لوح ، أو رق ، أو ورق صقيل جداً في حالة طراوة المكتوب وأمن نفوذ الحبر .

١- هو الإمام أبو سعيد عبدالسلام بن سعيد بن حبيب التنوخي ، مفتي القيروان وقاضيهما ، صاحب «المدونة» ، أخذ عن أبي القاسم وابن وهب من المالكيين ، توفي سنة ١٤٠هـ . «شذرات الذهب» (٩٤/٢) .

٢- في س: لصقه وهو تحريف.

(و) إما (بضرب) عليه ، وهو (أجود) من الكشط والمحو ؛ لأنَّ كلأ منهما يضعُّف الكتاب ويحرِّك تهمةً .

وعن بعضهم أنّه كان يقول: كان الشيوخ يكرهون حضور السكين مجلس السماع حتى لايبشّر شيء ، لأنّ ما يبشر [منه] " ربما يصح في رواية أخرى ، وقد يسمع الكتاب مرةً أخرى على شيخ آخر يكون ما بُشّر صحيحاً في روايته فيحتاج إلى إلحاقه بعد أن بشر ، وهو إذا خطّ عليه من رواية الأول وصح عند الآخر اكتفى بعلاقة الآخر " عليه بصحته .

وفي كيفية الضرب خمسة أقوال بينها بقوله :

(وصله) أي : الضرب (بالحروف) المضروب عليها بحيث يكون مختلطاً بها بأن تخط عليها (خطاً) .

قـ «خطأ » منصوب بمحذوف ، ويجوز نصبه حالاً أو بدلاً من الهاء .

وكما يسمى ذلك بالضرب يسمى أيضاً عند المغاربة بـ «الشق» .

وأجود الضرب أن لايطمس الحروف ، بل يخط من فوقها خطأ بيّناً يدل على إبطالها ، ولا يمنع القراءة من تحته .

(أو لا) تصل بها الخط ، بل اجعله فوقها منفصلاً عنها (مع عطفه) من طرفي المضروب عليه بحيث يكون كالباء المقلوبة مثاله هكذا . —

(أو كتب) أي : ويبعد ذلك أيضاً بكتب (لا) في أوله (ثم إلى) في آخره .

قال ابن الصلاح تبعاً للقاضي عياض : ومثل هذا يحسن فيما صح في رواية وسقط من أخرى (") .

١- ساقطة من س.

٢- كذا في ظ ، وفي الباقية : بعلاقة .

۳- راجع «علوم الحديث» (ص : ۱۷۸) ، «الإلماع» (ص : ۱۷۱) .

مثاله هكذا : لا ____ إلى . وإن شئت كتبت بدل (۱) «لا » «من » . (أو) بتحويق (نصف دارة) [كالهلال] (۱) مثاله هكذا .

(وإلا) أي: وإن لم تكتب شيئاً من ذلك فاكتب (صفراً) [والمعنى] أو بتحويق صفر وهو دائرة صغيرة سميّت بذلك لخلوّ ما أشير إليه بها من الصحة كتسمية الحسّاب لها بذلك لخلو موضعها من عدد O مثاله هكذا O .

ثم إذا أشير للزائد بنصف دائرة أو لصفر فليكن (في كل جانب كما رأيت ، فإن ضاق المحل جعل ذلك من أعلى كل جانب .

(وعلم) أنت للزائد بكل من الأقوال الثلاثة الأخيرة إما (سطراً سطراً إذا ما) زائدة (كثرت سطوره) أي : الزائد بأن تكرر تلك العلامة في أول كل سطر وآخره لما فيه من زيادة البيان .

(أو لا) سطراً سطراً بأن لاتكررها ، بل اكتف بها في طرفي الزائد وإن كثرت السطور .

(وإن حرف) فأكثر (أتى بتكريره) غلطاً (فأبق) ندباً (ما) هو (أول سطر) ، واضرب على الآخر سواء أكانا في أوله أم أحدهما في آخره ، والآخر [في] (1) أول تاليه ، لئلا يطمس أول السطر .

(ثم) إن كانا في آخره ، فأبق (ما) هو (أخر سطر) صوناً لأواخر السطور ، وإنما لم يصن آخر السطر فيما قبله لأنَّ مراعاة أوله أولى .

(ثم) إن كانا في أثناء السطر (٥) فأبق (ما تقدما) منهما لأنَّه كتب

١- في ز : بدلا من وهو تحريف .

٢- ساقطة من س .

٣- ساقطة من ز .

٤ - هذه الزيادة من س.

٥- د : السطور .

على الصواب واضرب على الثاني لأنَّه كتب على خطأ فهو أولى بالإبطال . (أو استجد) أي : أبق أجودهما صورةً وأدلهما على قراءته .

وهذان (قولان) أطلقهما ابن خَلاد الرامهُرْمُزِيُّ من غير مراعاة لأوائل السطور وأواخرها (۱) ، ومحلهما عند ابن الصلاح كغيره (۱) .

(ما لم يضف) المكرر (أو يوصف ، أو نحوهما) بالدرج - كالعطف عليه ، والإخبار عنه .

فإن كان كذلك ، (فألف) بين المتضايفين ، وبين الصفة والموصوف ، وبين المتعاطفين ، وبين المبتدأ والخبر ، بأن يضرب على المتطرف من المكرر ، لا على المتوسط ؛ لئلا يفصل بالضرب بين شيئين بينهما ارتباط من غير مراعاة للأول أو الأخير أو الأجود ؛ إذ مراعاة المعاني أولى من مراعاة تحسين الصُّورة في الخطِّ .

١- راجع «المحدث الفاصل» (ص: ٢٠٧) .

٢- في س : وغيره .

العُمَل في اخْتلاف الرِّوايات

(العمل) أي كيفيته (في) الجمع بين (اختلاف الروايات) : وَلْيَبْنِ أُولًا عَسَلَى روايَه كَتَابَهُ وَيَحْسُنُ الْعِنَايَهُ بِغَيْرِهَا بِكَتْبِ رَاوٍ سُمِّيَا أَوْ رَمْنٍ ، أَوْ يَكْتُبُهَا مُعْتَنِيا بِحُمْرَةً وَحَيْثُ زَادَ الأصْلُ حَوَّقَهُ بِحُمْسِرَةً وَيَجْلُوا

* * * * * *

(وليَبْنِ) من البناء ، أي : يجعل من يريد ذلك (أولاً) أي : وقت الكتابة أو المقابلة (على رواية) واحدة (كتابة) ولايجعله ملفَّقاً من روايتين لل "" فيه من اللبس .

(و) بعد هذا (يحسن العناية بغيرها) أي : بغير هذه الرواية بأن يبين ما وقع فيه التخالف بين الروايتين من زيادة أو نقص ، أو إبدال لفظ بآخر ، أو نحوها (بكتب) ذلك في الهامش أو غيره ، مع كتب (راو) له فوقه سواء (سميا) أي الراوي ، أي كتبه باسمه أو بما يغني عنه ، (أو) رمز له (رمزأ) بما مر في كتابة الحديث وضبطه .

(أو) بالدرج (يكتبها) أي : الرَّواية الأخرى (معتنيا) به (بحمرة) أو غيرها من الألوان المباينة للون الحبر المكتوب به الأصل .

(وحيث زاد الأصل) الذي بنى عليه الرَّواية شيئاً (حوَّقه) أي : جعل على أوله دارة وعلى آخره (١) أخرى وكتب بينهما اسم راويه (بحمرة) أو غيرها مما مر .

١- ني ز : كما فيه وهو تحريف .

٢- في س : أخرى .

وإن شاء أعلم "على الزائد أنّه ليس من رواية فلان باسمه أو بالرمز إليه (ويجلو) أي يوضح مراده بالرمز أو الحمرة أو نحوها " في أوّل الكتاب أو آخره على ما مر .

ولايعتمد على حفظه وذكره ، فربما نسي ما اصطلح عليه لطول العهد أو غيره ، وقد يتعطل غيره ممن يقع له كتابه عن الانتفاع به بوقوعه في حيرة من رموزه .

١- في س ، د : علم .

٢- قي س : تحوهما .

الإشارة بالرَّمْز

(الإشارة بالرمز) ببعض حروف [بعض] (١) صيغ الأداء ، أو ما معها مما يأتي .

وَاخْتَصَرُوا فَيْ كَتْبِهِمْ حَدَّثَنَا عَلَى ثَنَا ، أُوْ نَا ، وقيل : دَثَنَا وَاخْتَصَرُوا أَخْبَرَنَا عَلَى أَنَا أُو أُرنَا ، وَالْبَيْهَقَى أَبَنَا قُلْتُ : وَرَمْزُ قَالَ إِسْنَاداً يَرد قَافاً وَقَالَ الشَّيْخُ حَذْفُهَا عُهِد خَطًّا وَلاَبُدُّ مِنَ النُّطْقِ كَذا قَيْلَ لَهُ ، وَيَنْبَغَى النُّطْقُ بِذَا وكَتَبُوا عِنْدَ انْتَقَالِ مِنْ سَنَدْ لَغَيْرِه حَ وَانْطَقَنْ بِهَا وَقَدْ رَأَى الرُّهَاوِيُّ بِأَنْ لاَتُقْرا وَإِنَّهَا مِنْ حَالِل وَقَدْ رَأَى بَعْضُ أُولَى الْغَرْب بأَنْ يَقُولًا مَكَانَهَا الْحَدِيْثَ قَطْ ، وَقَيْلاً : بَلْ حَاءُ تَحْرِيْلِ وَقَالَ قَدْكُتبْ مَكَانَهَا صَحُّ فَحَا مِنْهَا انْتُخبْ

(واختصروا) أي المحدثون (في كتبهم) لا في نطقهم (حدثنا) على اختلاف بينهم في كيفية ذلك فمنهم من يقتصر منها (على ثنا) شطرها الثاني وهو المشهور ، (أو) على (نا) الضمير .

(وقيل) : على (ثنا) بإسقاط الحاء كما رآه (١) أبن الصلاح في خط الحاكم وغيره (٣) .

(واختصروا) أيضاً (أخبرنا) على اختلاف بينهم في كيفية ذلك ،

١- ساقط من د .

٧- في د : رواه .

٣- وهو أبو عبدالرحمان السُلمي ، والحافظ أحمد البيهقي . «علوم الحديث» (ص : ١٨٠) .

فمنهم من يقتصر منها (على انا) الألف والضمير ، وهو المشهور ، (أو) على (أرنا) بحذف الخا والباء .

(و) اقتصر (البيهقي) وطائفة على (أبنا) بحذف الخاء والراء . قال ابن الصلاح : وليس بحسن .

ويرمز أيضاً «حدثني» فيكتب «ثني» ، أو «دثني» دون أخبرني ، وأنبأني .

(قلت: ورمز قال) الواقعة (إسناداً) أي في الإسناد بين رواته (يرد) في بعض الكتب المعتمدة (قافاً) مفردة هكذا «ق ثنا»، وبعضهم يجمعها عا يليها هكذا «قثنا» يعنى: «قال حدثنا».

قال الناظم : «وهذا اصطلاح متروك» (١٠) .

(وقال الشيخ) ابن الصلاح: (حذفها) كلها (عهد) عند المحدثين (خطًا) حتى أنهم يحدفون الأولى في مثل: «عن أبي هريرة قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم».

قال: (ولابد من النطق) بها حال القراءة ، أي : للتميير بين كلامي المتكلمين .

ومع ذلك صحح في «فتاويه» أنَّ عدم النطق بها لايبطل السماع وإن أخطأ فاعله (٢).

١- راجع «فتح المفيث» (٤٠/٣).

۲- راجع «فتاوى ابن الصلاح» (ص: ٢٦) .

٣- هذه الزيادة ساقطة من جميع النسخ ، وأثبتناها من «شرح مسلم» تصحيحاً للنص .

٤- راجع «شرح مسلم» (٣٦/١) ، «التدريب» (٨٨/٢) ، «الإرشاد» (٤٥١/١) .

و (كذا) عهد حذف (قيل له) في مثل «قرئ على فلان قيل له: أخبرك فلان».

(وينبغي) للقارئ كما قال ابن الصلاح (النطق بذا) أيضاً ، أي : بـ «قيل له» .

[قال] (۱) : ووقع في بعض ذلك «قرئ على فلان ثنا فلان» فهذا ينطق فيه بد «قال» ، أي : لا بد «قبل له» لأنّه أخصر ، لا لأنّه لم يصح ، إذ لو قال : «قبل له : قلت حدثنا » صح .

(وكتبوا) أي: المحدثون في كتبهم إذا جمعوا بين إسنادي حديث أو أسانيده (عند انتقال من سند لغيره ح) بالقصر مهملة مفردة ، واختلفوا هل هي من الحائل ، أو من الحديث ، أو من التحويل ، أو من صح ؟ وهل ينطق بها «حآ» أو بما رمز بها (¹⁾ له عند المرور بها في القراءة أو لا ؟

وقد أخذ في بيان ذلك فقال : (وانطقن بها) كما كتبت ، ومر في قراءتك .

واختاره ابن الصلاح وغيره "،

(وقد رأى) الحافظ أبو محمد عبدالقادر بن عبدالله (الرُّهَاوِيُّ) ('' نسبة له «الرُّها» بالضم - الحنبلي (بأن) أي : أن (لاتقرأ) أي : لاتنطق بها ، (وأنها) ليست من الرواية ، بل هي حا (من حائل) تحول بين الشيئين ، لأنَّها حالت بين الإسنادين .

١- ساقطة من ز .

۲- في ز: رمزها .

٣- راجع «علوم الحديث» (ص: ١٨٢) .

٤- توفي سنة ٦١٢هـ راجع «ذيل طبقات الحنابلة» لابن رجب (٨٢/٢) ، «التكملة» للمنذري
 ٢- ٣٣٢/٢) .

(وقد رأى بعض) علماء (أولي الغرب بأن) أي : (يقولا) من يمر بها (مكانها : الحديث قط) أي : فقط .

(وقيلا) : إنها ليست من الحائل ، ولا من الحديث ، (بل) هي (حاء تحويل) من إسناد إلى آخر .

واختاره النووي ١١١ .

(وقال) ابن الصلاح: قد كتب مكانها) بدلاً عنها (صح) صريحة، (ف «حا») بالقصر (منها انتخب) أي: اختير في اختصارها، فهي رمز لها.

قال ابن الصلاح: «وحسن إثبات «صح» هنا لئلا يتوهم أن حديث هذا الإسناد سقط ، ولئلا يركّب الإسناد الثاني على الأوّل فيجعلا إسناداً واحداً» (").

۱- راجع «شرح مسلم» (۳۸/۱۱) .

۲- راجع «علوم الحديث» (ص: ۱۸۱) .

كتابة التَّسْمِىعُ

(كتابة التسميع) بمعنى السماع المسمى بالطبقة ، وما مع ذلك مما

وَيَكْتُبُ اسْمَ الشَّيْخِ بَعْدَ الْبَسْمَلَهُ وَالسَّامِعِيْنَ قَبْلُهَا مُكَمَّلَ فَ

مُؤرِّخًا أوْ جَنْبَهَا بِالطِّرِهُ أَوْ آخرَ الْجُزُّ ، وَإِلاَّ ظَهُ رَهُ بخط مَوثُون بخط عُرفًا ولو بخط مانفسد كفي إِنْ حَضَرَ الْكُلُّ وَإِلاَّ اسْتَمْلَى مِنْ ثَقَةِ صَحَّحَ شَيْتَ خُ أُمْ لاَ وَلْيُعِرِ الْمُسَمَّى به إِنْ يَسْتَعِرُ وَإِنْ يَكُنْ بِخَطِّ مَالِك سُطِرِ وَالْ يَكُنْ بِخَطٍّ مَالِك سُطر فَقَدْ رَأَى حَفْصٌ وَإِسْمَاعِيْكُ كَذَا الزُّبُيْرِي فَرْضَهَا إذْ سيْلُوا الزُّبِيْرِي فَرْضَهَا إذْ سيْلُوا إذْ خَطُّهُ عَلَى الرَّضَا بِهِ ذَلُّ كَمَا عَلَى الشَّاهِدِ مَا تَحَمَّلُ وَلْيَحْذَرِ الْمُعَارُ تَطُوبُ لِلْ وَأَنْ يُثْبِتَ قَبْلَ عَرْضِهِ مَا لَمْ يُبَنِنْ

(ويكتب) الطالب (اسم الشيخ) الذي قرأ عليه ، أو سمع عليه أو منه كتاباً أو جزءاً ، أو نحوه ، وما يلتحق باسم الشيخ من نسبة وكنية وغيرهما مما يعرف به مع سياق سنده بالمروى إلى مصنِّفه (بعد البسملة) .

كأن يقول : حدثنا بهذا الكتاب أبو فلان فلان بن فلان الفلانيُّ [حدثنا بهذا الحديث أبو فلان فلان بن فلان الفلاني ، حدثنا فلان بن فلان الفلاتيُّ الله آخره.

(و) إن سمع معه غيره كتب أسماء (السامعين) إما (قبلها) أي : البسطة فوق سطرها (مُكمُّلة) من غير اختصار لما لايتم التعريف بدونه .

١- ما بين المعكونتين ساقط من ز وبعض الكلمات من ص ، س ، غ ، د ، والنص من ط .

قال ابن الصلاح: والحذر من إسقاط اسم أحد منهم لغرض فاسد ". (مؤرِّخاً) ذلك بوقت السماع مع ذكر محله من البلد وعدد مجالسه.

(أو) كتبها (جنبها) أي : البسملة في الورقة الأولى من الكتاب (بالطرة) أي : في الحاشية المتسعة .

(أو) كتبها (آخر الجزء) مثلاً .

(وإلا) أي : وإن لم يكتبها فيما ذكر فليكتبها (ظهره) أي : في ظهر الجزء ، بأن يكتبها فيما هو كالوقاية له .

وليكن المكتوب (بخط موثوق) به ، غير مجهول الخط ، بل (بخط عرفا) بين المحدثين .

(ولو) كان التسميع (بخطه لنفسه) مع اتصافه بذلك (كفى) كما فعله الثقات .

وليتحرَّ كاتب التسميع في بيان الأفوات ، والسامع ، والمسمِّع ، والمسمِّع ، والمسموع بعبارة بيِّنة ، وكتابة واضحة ، وإنزال كل منزلته ، وليعتمد في السامعين وتمييز أفواتهم ضبط نفسه (إن حضر) هو (الكل ، وإلا المستملى) ما غاب عنه (من ثقة) ضابط ممن حضر

ويكتفي بذلك سواء أ (صحح) على التسميع (شيخ) أي : الشيخ المسمع (أم لا) اعتماداً على الكاتب الثقة .

(وليُعرْ) من ثبت (تن في كتابه الأسماء بخطه [أو خط] في كتابه الأسماء بخطه المين عبره كتابه (إن المسمى به) بإسكان السين - أي : الذي اسمه في الكتاب (إن

۱- راجع «علوم الحديث» (ص: ۱۸۳).

٢- في س ، د : أثبت .

٣- ساقطة من س .

٤- في س : كتابة وهو تصحيف .

يستعر) ه ؛ ليكتب منه ، أو يقابل به ، أو يحدث منه .

ثم إن كان التسميع بخط غير مالكه فالإعارة مندوبة ، (وإن يكن بخط مالك) له (سطر ، فقد رأى) القاضيان : (حفص) هو ابن غياث النخعي الكوفي " من أصحاب الإمام أبي حنيفة ، (وإسماعيل) بن إسحاق الأزدي البصري من أئمة المالكية " ، و (كذا) أبو عبدالله الزبير بن أحمد (الزبيري) بالإسكان لما مر نسبة للزبير جد من أجداده – من أئمة الشافعية (فرضها) أي : الإعارة (إذ) أي : حين (سيلوا) بكسر السين وإسكان الياء لمناسبة آخر صدر البيت .

فلو امتنع مالكه من الإعارة بعد طلبها منه ، ألزم به .

(إذ خطه على الرضى به) أي : بإثبات الاسم (دل) ، فكأنّه قد تحمّل له أمانةً فيجب عليه أداؤها (كما) يجب (على الشاهد) المتحمّل ولو اتفاقاً أداء (ما تحمل) وإن كان فيه بذل نفسه بالسعي إلى مجلس الحكم لأدائها .

ولأنَّ هذا من المصالح العامة المحتاج إليها مع وجود عُلْقَة بينهما تقتضى الإلزام بذلك .

قال ابن الصلاح: «ويرجع حاصل كلامهم (") إلى أنَّ سماع غيره إذا ثبت في كتابه برضاه، فيلزمه إعارته إياه» (نا).

وتبعه النووي في «تقريبه» (°).

١- ثقة فقيه ، تغير حفظه قليلاً في الآخر ، توفي ١٩٤ ، أو ١٩٥هـ «تقريب» (١٨٩/١) .

٢- قال الخطيب: كان فاضلاً عالماً ، متقناً فقيهاً على مذهب مالك ، شرح مذهبه ولخصه ، واحتج
 له ، وصنف المسند وكتبا عدة في علوم القرآن ، توفي سنة ٢٨٢هـ «تاريخ بغداد»
 (٢٩٤/٦) .

٣- في د ، ظ : أقوالهم .

٤- راجع «علوم الحديث» (ص: ١٨٥).

٥- راجع «تدريب الراوي» (٩١/٢) ، «الإرشاد» (٤٥٣/١) .

(وليَحْذَر المعار) له (تطويلاً) أي : من التطويل بما استعاره على مالكه إلا بقدر الحاجة .

فعن الزُّهْرِيِّ أَنَّه قال : إِيَّاك وغلُولَ الكتب . قيل : وما غلول الكتب ؟ قال : حبْسُها عن أصحابها (١) .

ولْيَحْذَر أيضا إذا نسخ الكتاب المعار أو شيئاً منه (أن يُثْبِت) سماعَه فيما نسخه (قبل عرضه) ومقابلته .

بل لاينبغي إثبات سماع في كتاب مطلقاً إلا بعد مقابلته لئلا يغتر أحد به قبلها (ما لم يُبَنُ) بضم أوله وفتح ثانيه - أي : ما لم يبين ('' في الإثبات والنقل أنَّ النسخةَ غير مقابلة .

١- رواه الخطيب ، وعياض ، والسمعاني بسندهم إلى الزهري ، راجع «الجامع» (٢٤٢/١) ، .
 «الإلماع» (ص : ٢٢٤) «أدب الإملاء والاستملاء» (ص : ١٧٦) .

٢ - في س : يبن .

صفة رواية الْحَديث وأدائه

(صفة رواية الحديث وأدائه) غير ما مر:

وَلْيَرْوِ مِنْ كَتَابِهِ وَإِنْ عَسِرِي مِنْ حِفْظِهِ فَجَائِمِزُ لِلأَكْتَبِ
وَعَنْ أَبِيْ حَنِيْفَةَ الْمَنْعُ كَسِنَا
وَعَنْ أَبِيْ وَقَالَ ابْنُ الْحَسَنْ
رَأَى سَمَاعَهُ وَلَمْ يَذَكُرْ فَعَسِنْ
نَعْمَانِ الْمَنْعُ وَقَالَ ابْنُ الْحَسَنْ
مَعَ أَبِيْ يُوسُفَ ثُمَّ الشَّافِعِي
وَالأَكْثَرِيْنَ : بِالْجَوَازِ الواسِعِ
وَإِنْ يَغِبْ وَغَلَبَتْ سَلاَمَتُ لَهُ جَازَتْ لَدَى جُمْهُورْهِمْ روايَتُ فَ
كَذَلِكَ الضَّرِيْرِ وَالأُمِّيُ لَا يَحْفَظَانِ يَضْبِطُ الْمَسرِضِيُ
مَا سَمِعَا وَالْخُلْفُ فِيْ الضَّرِيْرِ
اقْوَى وَأُولَى مَنْهُ فِيْ الْبَصِيْرِ

* * * * * *

(وليرو) الراوي (من كتابه) المقابل المصون معتمداً عليه (وإن عري) أى : خلا (من حفظه) لأحاديثه عند تحديثه .

(ف) ذاك (جائز للأكثر) من العلماء ، وصوبه ابن الصلاح لبناء الرواية على غلبة الظن (١١).

(و) روي (عن) الإمام (أبي حنيفة) النعمان بن ثابت الكوفي (المنع) من ذلك ، وأنَّه لا حجة إلا فيما رواه الراوي من حفظه وتذكُّره له .

و (كذا) روي (عن) الإمام (مالك) هو ابن أنس ، (و) عن أحد أئمة الشافعية أبى بكر (الصَّيْدُلاَنيُّ) بالإسكان لما مر - المَرْوَزيُّ ('') .

۱- راجع «علوم الحديث» (ص: ۱۸۷).

٢- هو الإمام أبو بكر محمد بن داوود بن محمد المروزي ، ويعرف بالداوودي أيضاً ، كان إماماً في الفقية والحديث توفي سنية ٤٢٧هـ «طبقيات السبيكي» (٣١/٤) ، «طبقيات ابن هداية» (ص : ٥٠) .

(وإذا رأى) المحدث (سماعه) في كتابه بخطه ، أو خط من يثق به (ولم يذكر) سماعه له ، ولا عدمه (فعن) أبي حنيفة (نعمان المنع) من روايته ، يعنى وإن كان حافظاً لما فيه .

(وقال) صاحبه محمد (ابن الحسن مع) شبخه ورفيقه القاضي (أبي يوسف ، ثم) الإمام (الشافعي والأكثرين) من أصحابه (بالجواز الواسع) الذي لم يقل بمثله [الإمام] (الشافعي وأكثر أصحابه في الشهادة ؛ لأن باب الرواية أوسع .

(وإن يغب) كتابه عنه ولو غيبةً طويلةً بإعارة أو غيرها ، ثم حضر (وغلبت) على ظنّه (سلامته) من التغيير والتبديل ، (جازت لدى) أي : عند (جمهورهم) أي : المحدثين (روايته) ؛ لأنّها مبنيّة على غلبة الظن كما

قال الخطيب: وكذا الحكم فيمن يجد سماعه في كتاب غيره (١٠) وغير الجمهور [رأوا] (١٠) منع ذلك لاحتمال [ذلك] (١٠) التغيير في الغيبة.

(كذلك الضرير) أي : الأعمى ، (والأمي) أي : الذي لايكتب ، اللذان (لايحفظان) حديثهما من فم من حدثهما ، تصح في أن روايتهما عند الجمهور حيث (يضبط) لهما (المرضي) الثقة (ما سمعا) ، ثم يحفظ كل منهما كتابه عن التغيير ولو بثقة غيره بحيث يغلب على الظن سلامته من التغيير إلى انتهاء الأداء .

١- هذه الزيادة من س.

۲- راجع «الكفاية» (ص: ۲۵۷) .

٣- الزيادة من د .

٤- هذه الزيادة من س .

٥- ني ز : فصح .

ومنع غير الجمهور ذلك لاحتمال إدخال ما ليس من سماعهما عليهما . (والخلاف في الضرير أقوى وأولى منه في البصير) الأمي لخفة المحذور فيه .

وحْصُّ الرَّافِعيُّ وغيره الخلاف في الضرير بما سمعه بعد العِمى ، أمَّا ما سمعه قبله فله (۱) أن يرويه بلا خلاف .

١- في ظ: فإنه.

الرِّوابة من الأصل

(الرواية من الأصل) ، أو الفرع المقابل به ، وما معها مما يأتي : وَلَيْرُو مِنْ أَصْلِ أُو الْمُقَابَلِ بِهِ وَلاَيْجُوْرُ زُبِالتَّسَاهُلِ مَمَّا بِهِ اَسْمُ شَيْخُهُ أَوْ أُخذا عَنْهُ لَدَى الْجُمْهُورُ وَأَجَازَ ذَا أَيُّوبُ وَالْبرسَانِ قَدْ أُجَازَهُ وَرَخْصَ الشَّيْخُ مَعَ الإجَازَهُ وَإِنْ يُخَالِفُ حَفْظُهُ كَتَابَهُ وَلَيْسَ مِنْهُ فَرَأُوا صَوابَهُ وَإِنْ يُخَالِفُ حَفْظُهُ كَتَابَهُ وَلَيْسَ مِنْهُ فَرَأُوا صَوابَهُ الْجَفْعُ كَالْخِلافِ مِمَّنْ يُتْقِنُ وَالأَحْسَنُ الْجَمْعُ كَالْخِلافِ مِمَّنْ يُتْقِنُ وَالأَحْسَنُ الْجَمْعُ كَالْخِلافِ مِمَّنْ يُتْقِنُ

* * * * * *

(وليسرو) الراوي إذا رام أداءَ شيء مما تحمَّله (من الأصل) تحمل منه ، (أو) من الفرع (المقابل) مع ثقة .

(ولايجوز) الأداء (بالتساهل) بأن يروي (مما) أي : من كتاب لم يكن سماعه منه ولو كان أصلاً (به اسم شيخه) يعني سماعه ، (أو) كان فرعاً (أخذا عنه) أي : عن شيخه من ثقة ولو سكنت نفسه إلى صحته (لدى) أي : عند (الجمهور) من المحدثين .

قال ابن الصلاح: «لأنّه لايؤمّن (۱) أن يكون في كل منهما زوائد ليست في نسخة سماعه» (۱)

(و) لكن أجاز ذا) أي : الأداء من كل منهما (أيوب) السَّخْتيانِيُّ ، (و) محمد بن بكر (البُرْسَانِ) (ت) بضم الموحدة ، وحدْف ياء النسبة

١- في ط: «لابد من أن يكون» وهو خلاف ما هو في كتاب ابن الصلاح.

۲- راجع «علوم الحديث» (ص: ١٨٨) .

٣- صدوق يخطئ . من التاسعة . «تقريب» (١٤٧/٢) .

[نسبة] (١١) لقبيله من الأزد (قد أجازه) أيضاً ترخُّصاً (١) منهما في ذلك .

(ورخص) فيه أيضاً (الشيخ) ابن الصلاح لكن (مع الإجازة) للراوي من شبخه بذلك الكتاب ، أو بسائر مروياته التي مر أنَّه لا غنى عنها في كل سماع احتباطاً .

قال : «وليس فيه حينئذ أكثر من رواية تلك الزيادات " بالإجازة بلفظ « أخبرنا » أو «حدثنا » من غير بيان للإجازة فيها ، والأمر في ذلك قريب يقع مثله في محل التسامح » " .

فإن كان الذي في النسخة سماع شيخ شيخه [أو هي مسموعة على شيخ شيخه ، أو مرويه عن شيخ شيخه] فينبغي له حينئذ في روايته منها أن تكون له إجازة شاملة من شيخه ، ولشيخه إجازة شاملة من شيخه .

وقال : «هذا تيسير (۱) حسن - هدانا الله له وله الحمد - والحاجة إليه ماسة في زماننا جداً » (۷) .

(وإن يخالف حفظه كتابه) فإن كان حفظه من كتابه رجع إليه وإن اختلف المعنى ، (و) إن كان (ليس) حفظه (منه) بل من فم المحدث أو من القراءة عليه (ف) قد (رأوا) أي : المحدثون (صوابه الحفظ) أي : [أن الصواب] (^^ اعتماد الحفظ إن كان (مع تيقُن) وتثبُّت في حفظه ، فإن كان

١- الزيادة من د ، ظ .

٢- في د : ترخيصاً .

٣- في ط: الزيادة.

٤- راجع «علوم الحديث» (ص: ١٨٨-١٨٩) .

٥- ما بين المعكوفتين ساقط من س.

٦- في ط: تفسير وهو خلاف ما هو في كتاب ابن الصلاح.

٧- راجع «علوم الحديث» (ص: ١٨٩) .

٨- الزيادة من .

مع شك أو سوء حفظ ، فلا .

(والأحسن) مع التيقن (الجمع) بينهما ، فيقول : «حفظي كذا ، وفي كتابه كذا » (كالخلاف) أي : كالمخالفة له (ممن يتقن) من الحفاظ في أنه يحسن منه بيان الأمرين فيقول : «حفظي كذا ، وقال فيه فلان كذا » أو نحو ذلك .

الرِّوابية بالمعننس

(الرواية بالمعنى) وما معها مما يأتى :

وَلَيَرُو بَالْأَلْفَاظِ مَنْ لاَ يَعْلَمُ مَدْلُولُهَا وَغَيْسِرُهُ فَالْمُعْظِمُ أَجَازَ بِالْمُعْنَى وَقِيْل لاَ الْخَبَرُ وَالشَّيْخُ فِيْ التَّصْنَيْفِ قَطْعاً قَدَحَظُرُ وَلَيْقُلِ الرَّاوِيْ بِمَعْنَى أَوْ كَمَا قَالَ ، وَنَحْوُهُ كَشَلكً أَبُهِمَا

* * * * * *

(وليرو) وجوباً بلا خلاف (بالألفاظ) التي سمع بها لا بمعانيها (من) تحملها وهو (لايعلم مدلولها) ومقاصدها .

إذ لو روى بالمعنى لم يؤمن من الخلل .

(و) أما (غيره) وهو من يعلم ذلك (فالمعظم) من أهل الحديث ، والأصول (أجاز) له الرواية (بالمعنى) ولو في الخبر ، أو حفظ اللفظ ، أو أتى (١) بلفظ غير مرادف ، أو كان المعنى غامضاً .

قال ابن الصلاح: «وهو الذي تشهد به أحوال الصحابة والسلف الأولين، فكثيراً ما كانوا ينقلون معنى واحداً في أمر واحد بألفاظ مختلفة وذلك لأن معولهم كان على المعنى دون اللفظ» (١٠).

وقيل: لايجوز له ذلك مطلقاً وإن لم يتغير المعنى ، و لا خالف اللغة الفصحى خوفاً من الدخول في الوعيد حيث عزا للنبي صلى الله عليه وسلم لفظاً لم يقله ، ولأنَّه قد يظن توفية لفظ بمعنى لفظ آخر ولايكون كذلك في الواقع .

١- في ز : وأتى .

۲- راجع «علوم الحديث» (ص: ۱۹۱) .

(وقيل: لا) يجوز له ذلك في (الخبر) أي: خبر النبي صلى الله عليه وسلم، ويجوز له في غيره.

وقيل : غير ذلك (١) .

هذا كله فيمن أخذ من غير تصنيف ، أما من أخذ منه فهو ما ذكره بقوله :

(والشيخ) ابن الصلاح (في التصنيف قطعاً قد حظر) وفي نسخة «مطلقاً حظر» - أي : منع تغيير اللفظ الذي تضمنّه بلفظ آخر بمعناه .

لأنَّ ما رخصوا بسببه من المشقة في ضبط الألفاظ والجمود عليها منتف في المصنَّفات ، ولأنَّه إن ملك تغيير اللفظ فلا يملك تغيير تصنيف غيره (٢).

وقضيته تخصيص المنع بما إذا روينا التصنيف أو نسخناه ، أما إذا نقلنا منه إلى أجزائنا وتخاريجنا ، فلا ؛ إذ التصنيف حينئذ لم يغير .

ذكره ابن دقيق العيد ، وأقره شيخنا ، وعليه عمل جماعة ..

قال ابن دقيق العيد : «لكنه ليس جارياً على الاصطلاح ، فإنَّ الاصطلاح على أن لا تغيَّر الألفاظ بعد الانتهاء إلى الكتب المصنفة سواء أرويناها فيها أم نقلناها منها » (").

ووافقه الناظم على ذلك (1).

١- قال الحافظ ابن حجر: إن الأقوال المنصوصة إذا تعبد بلفظها لايجوز تغبيرها ولو وافق المعنى، وليست هذه مسألة الرواية بالمعنى بل هي متفرعة منها، وينبغي أن يكون ذلك قيداً في الجواز، أعني يزاد في الشرط أن لايقع التعبد بلفظه، ولا بد منه، ومن أطلق فكلامه محمول عليه. «فتح الباري» (٣٠٤/٨)، وأيضاً «شرح النخبة» (ص: ٩٣-٩٤).

۲- راجع «علوم الحديث» (ص: ١٩١).

٣- راجع «الاقتراح» (ص: ٢٤٥).

٤- راجع «فتح المغيث» (٣/٥٠).

لكن ميل شيخنا إلى الجواز إذا قرن بما يدل عليه كقوله: «بنحوه».

(وليقل الراوي) ندباً عقب إيراده للحديث (عمنى) أي : بالمعنى : (أو كما قال ، ونحوه) كقوله : أو نحو هذا أو مثله ، أو شبهه .

وهذا (كشك) (۱) من المحدث أو القارئ في لفظ فإنَّه يحسن أن يقول : أو كما قال ، أو نحوه .

قال ابن الصلاح: «وهو الصواب في مثله؛ لأنَّ قوله: «أو كما قال» يتضمُّن إجازةً من الراوي وإذناً في رواية الصواب عنه إذا بان» (١) .

(أبهما) بألف الإطلاق - صفة للشك ، وهو تكملة وإيضاح .

١ - في ظ: لشك.

٢- المصدر المذكور (ص: ١٩٢).

الاقتصار علَى بعض المديث

وَحَذْنُ بَعْضِ الْمَتْنِ فَامْنَعْ أَوْ أَجِزْ أَوْ إِنْ أَتِمَّ ، أَو لَعَالِم ، وَمَزْ ذَا بِالصَّحِيْحِ إِنْ يَكُنْ مَا اخْتَصَرَهُ مُنْفَصلاً عَنِ الَّذِيْ قَدْ ذَكَرَهُ وَمَا لِذِيْ تُهُمَّ مَا أَنْ يَفْعَلَهُ فَإِنْ أَبَى فَجَازَ أَنْ لاَ يُكُمِلَهُ وَمَا لِذِيْ تُهُمَّ مَا أَنْ يَفْعَلَهُ فَإِنْ أَبَى فَجَازَ أَنْ لاَ يُكُمِلَهُ أَمَّا إِذَا قُلْطَعَ فِي الأَبْوابِ فَهُو إِلَى الْجَوازِ ذُوْ اقْتِرَابِ

* * * * * *

(وحذف بعض المتن) أي : الحديث وإن لم يتعلق بالمثبت تعلقاً يحْل حذفه بالمعنى (فامنع) مطلقاً ؛ لأنَّ رواية الحديث ناقصاً تقطعه وتغيَّره عن وجهه .

(أو أجز) ه مطلقاً إن انتفى التعلق "' المذكور ، وإلا فلا يجوز بلا خلاف .

(أو) أجزه (إن أتم) بضم أوله - إيراد الحديث منه أو من غيره مرةً أخرى ليؤمن بذلك من تفويت حكم أو نحوه ، وإلا فلا ، وإن جوز قائله الرواية بالمعنى كما قاله (٢) ابن الصلاح وغيره .

(أو) أجزه (لعالم) عارف - وإن لم يجز (١) الرواية بالمعنى - لا لغيره . فهذه أربعة أقوال .

(ومز) أي : ميز (ذا) القول الرابع - وهو ما عليه الجمهور - عن البقية بوصفه (بالصحيح إن يكن ما اختصره) بالحذف من المتن (منفصلاً

١- في ز : التعلبق وهو تحريف .

٧- في د : نقله .

٣- في ص : تجوز ، وز ، ط ، د : تجز .

عن) القدر (الذي قد ذكره) منه ، أي : غير متعلق به تعلقاً يخل حذفه بالمعنى ؛ لأنَّ ذلك عنزلة خبرين منفصلين .

أما إذا تعلق به التعلق المذكور كالاستثناء ، والغاية ، والحال ، كقوله صلى الله عليه وسلم : «لاَيُبَاعُ الذَّهَبُ بِالذَّهَبِ إِلاَّ سَوَاءً بِسَوَاءٍ» (" فلايجوز حذفه بلا خلاف كما مر .

وقوله: «أو لعالم» إلى آخره قال شيخنا: «ينبغي أن لايكون قولاً برأسه، بل يجعل شرطاً لمن أجاز؛ فإن منع غير العالم من ذلك لايخالف فيه أحد» (").

هذا كله في غير المتُّهُم . أما المتهم فمنع منه كما قال :

(وما لذي) أي : لصاحب خوف من تطرق (تهمة) إليه بالحذف (أن يفعله) سواءً رواه ابتداءً ناقصاً أم تاماً ؛ لأنّه إن رواه تاماً بعد أن رواه ناقصاً اتهم بنسيانه لقلة حفظه ؛ فيجب عليه أن يرويه تاماً لينفى هذه الظّنّة (٢) عن نفسه .

(فإن أبى) أي : خالف ورواه ناقصاً فقط (فجاز) لهذا العذر أعني خوف اتهام الزيادة (أو لايكمله) بعد ذلك ويكتم الزيادة .

قال ابن الصلاح: «من كان هذا حاله فليس له أن يروي الحديث ناقصاً وإن كان قد تعين عليه أداء تمامه؛ لأنّه إذا رواه أولاً ناقصاً أخرج باقيه عن حيز احتجاج به ، ودار بين أن لايرويه أصلاً فيضيعه رأساً ، وبين أن يرويه متهماً فيه بالزيادة فيضيع ("" ثمرته لسقوط الحجة فيه» ("" .

١- أخرجه البخاري (٣٧٩/٤) ، ومسلم (١١/١١) ، والترمذي (٤٤٠/٤) ، وغيرهم .

٢- وعزاه في «شرح النخبة» (ص: ٩٣) إلى الأكثرين.

٣- في س ، د : المظنة وهو تحريف .

٤- في س : فتضيع وهو خلاف ما هو في كتاب ابن الصلاح .

٥- راجع «علوم الحديث» (ص: ١٩٣-١٩٤) .

هذا كله إذا اقتصر على بعض الحديث في الرواية ، (أما إذا قطع) الحديث الواحد المشتمل على أحكام (في الأبواب) بحسب الاحتجاج به على مسئلة مسئلة مسئلة (فهو إلى الجواز ذو اقتراب) أي أقرب ، ومن المنع أبعد .

وقد فعله من الأئمة مالك ، وأحمد ، والبخاري ، وأبو داوود ، والنسائي ، وغيرهم ، وحكى الخلال '' عن أحمد أنّه ينبغي أن لايفعل . قال ابن الصلاح : «ولايخلو من كراهية» ''

الخلاف وهو تحريف .

هو الإمام أبوبكر أحمد بن محمد بن هارون البغدادي ، الفقيه الحنبلي ، الجامع لمذهب الإمام أحمد ، تفقه على المروزي ، وسمع من الحسن بن عرفة وأقرانه ، له «كتاب العلل» توفي سنة ١٣١هـ «طبقات الحنابلة» لأبي يعلى (١٢/٢) ، «تذكرة الحفاظ» (٧٨٥/٣) .

۲- راجع «علوم الحديث» (ص: ١٩٤) .

التُّسْمِيْع بِقراءة اللُّحَّان والهُصحف

(التسميع) أي : هذا حكم سماع الشيخ (بقراءة اللحّان والمصحّف) والمحرّف ، مع الحث على تعلّم النحو ، وعلى الأخذ من أفواه الشيوخ . واللحن : الخطأ في الإعراب .

والتصحيف : الخطأ في الحروف بالنقط كإبدال الزاي في «البزار» راءاً .

والتحريف : الخطأ فيها بالشكل كقراءة «حَجَر» محرك أوَّله وثانيه ، بتحريك أوله وإسكان ثانيه .

وَلْيَحْذَرِ الْحَّانُ وَالْمُصَحِّفَ عَلَى حَدِيْتِ بِأَنْ يُحَرِّفَ الْمَصَحِّفَ فَلَى مَنْ طَلَبَ الْمَصَافِ فَيَدْ خُلاَ فِيْ قَوْلِهِ : مَنْ كَذَبَ الْمَصَافِ فَاسْمَعْ وَادْأُبِ وَالْأَخْذُ مِنْ أَفْوا هَهِمْ لاَ الْكُتُبِ أَدْفَعُ لِلتَّصْحِيْفِ فَاسْمَعْ وَادْأُبِ

(وليحذر) الشيخ الطالب (اللحان) أي : كثير اللحن في الأحاديث ، (والمصحفا) ، والمحرف فيها أي : ليحترز منهم (على) بمعنى «في» (حديثه) وهذا تنازعه يحذر واللحان والمصحف (بأن يحرفا) أي : بسبب تحريفه مثلاً ؛ (فيدخلا) أي : الشيخ والطالب ، أو [أي] (الشيخ المفهوم منه الطالب بالأولى (في) جملة (قوله) صلى الله عليه وسلم : (مَنْ كَذَبًا) على مُتَعَمَّداً فَلْيَتَبَوًّا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّار » .

لأنَّه - صلى الله عليه وسلم - لم يكن يلحن ، فمهما رويت (١) عنه

١- ساقطة من س.

٢- في س : روايته .

ولحنت فيه كذبت عليه .

(فحق النحو) واللغة ، أي : واجب تعلمها (على من طلبا) الحديث ، بأن يتعلم من كل منهما ما يتخلص به من شَيْنِ اللحن وأخويه ومَعَرَّتِها ؛ لأنَّ ذلك مقدمة لحفظ الشريعة وهو واجب ، ومقدمة الواجب واجبة .

وقال الشعبي : «النحو في العلم كالملح في الطعام الايستغني شيء عنه» (١).

وعن حماد بن سلمة : «مثل الذي يطلب الحديث ولايعرف النحو مثل حمار عليه مخّلاة لاشعير فيها » (٢) .

(والأخذ) للألفاظ (من أفواههم) أي: العلماء بها (لا) من (الكتب) من غير تدريب المشايخ (أدفع للتصحيف) وأخويه (فاسمع) مني ذلك ، (وادأب) أي: جد ، واتعب في أخذه من المتقنين (") ، المتقين [العارفين ، لا المدّّعين الخاسرين الخائبين] (") .

١- ذكره الخطيب في «الجامع» (٢٨/٢) معلقاً .

٢- انظر «الجامع» للخطيب (٢٧/٢).

٣- قلت : هذا الكلام في غاية من المتانة والرصانة والصدق ، فإننا نرى الفقهاء الذين ألفوا في الفقه ولم يأخذوا الحديث من أهله ودخلوا في بابه مجازفة أتوا في كتبهم الفقهية بقسط وافر من التحريف والتصحيف والأوهام الخطيرة ، وقد مضى بعض تفصيل في صفحة ٢٥٢-٢٥٣ من هذا الكتاب ، وراجع أيضاً مقدمة كتابنا «تحقيق الفاية» من صفحة ٢٧ إلى ٣١ .

٤- ما بين المعكوفتين زيادة من س . د .

اصْلاَحُ اللَّحِن وَالْخَطأ

(إصلاح اللحن والخطأ) الواقعين في الرِّواية مع ما يأتي :

وَإِنْ أَتَى فَيْ الْأَصْلِ لَحْنٌ أَوْ خَطَأً فَقَيْلَ : يَرُويْ كَيْفَ جَاءَ غَلَطَا وَمَذْهُبُ الْمُحَصِّلِيْنَ: يُصْلِحُ وَيَقْرَأُ الصُّوابَ وَهُوَ الأَرْجَسِحُ فيْ اللَّحْن لاَ يَخْتَلفُ الْمَعْنَى بــه وَصَوَّبُوا الإبْقَاءَ مَعْ تَضْبيب ويَذْكُرُ الصُّوابُ جَانِباً كَذَا عَنْ أَكْثَر الشُّيُوخ نَقْلاً أُخذا والبِّدا أبالصُّواب أولكي وأسَد وأصلح الإصْلاحَ منْ مَتْنِ ورَدْ

(وإن أتى في الأصل) أو نحوه (لحن) في إعراب ، (أو خطأ) بتصحيف ، أو تحريف ؛ فقد اختلف في كيفية روايته .

(فقيل) : إنَّه (يروى كيف جاء غلطا) بنصبه تمييزاً أو حالاً - أي : كيف جاء غلطه للحن أو غيره عملاً بما سَمع "' .

وقيل: لايرويه عن شيخه أصلاً.

واختاره ابن عبدالسلام (١) ؛ لأنَّه إن تبعه فيه فالنبي صلى الله عليه وسلم لم يقله ، وإن أورده عنه على الصواب فهو لم يسمعه منه كذلك.

١- هو قول محمد بن سيرين وأبي معمر عبدالله بن سخبرة قاله ابن الصلاح في «علوم الحديث» (ص: ١٩٥) .

٢- هو شيخ الإسلام عزالدين أبو محمد عبدالعزيز بن عبدالسلام الشافعي ، تفقه على فخرالدين ابن عساكر ، وقرأ الأصول على الآمدي ، ويرع في الفقه والأصول وبلغ رتبة الاجتهاد ، توفي سنة ٠٦٦هـ «طبقات السبكي» (٥٠/٥) ، «شذرات الذهب» (٣٠١/٥) ، «طبقات ابن هداية» (ص: ۲۲۲) .

وشَبُّه بما لو وكُّله في بيع فاسد فإنَّه لايستفيد الفاسد ؛ لأنَّ الشرع لم يأذن فيه .

(ومذهب المحصلين) من علماء الحديث ('' : أنَّه (يصلح ، ويقرأ الصواب) من أوَّل الأمر ، وظاهره أنَّه لا فرق بين المغيّر للمعنى وغيره .

(وهو) أي : الإصلاح (الأرجح) أي : الأولى (في اللحن) الذي الايختلف المعنى به) ، أما الذي يختلف المعنى به فيحتمل أن يصلح عند المحصلين جزماً ، وأن لايكون (٢) الأولى عندهم إصلاحه .

والثاني أوفق بكلامه في شرحه .

(و) قد (صوبوا) أي : أكثر الشيوخ (الإبقاء) لذلك في الكتب من غير إصلاح (مع) بالإسكان (تضبيبه) أي : التضبيب عليه [من العارف] "العلامة المنبّهة على خلله ، (ويذكر) مع ذلك (الصواب) الذي ظهر (جانباً) أي : بجانب اللفظ المختل على هامش الكتاب .

(كذا عن أكثر الشيوخ ، نقلا) للقاضي عياض عنهم (1) (أخذاً) مما استقر عليه عملهم ، فيكتب الراوي على الحاشية : كذا قال ، والصواب كذا .

١- منهم : الأوزاعي ، وابن المبارك قاله ابن الصلاح .

٢- في س: أن يكون .

٣- ساقطة من ز .

٤- راجع «الإلماع» (ص: ١٨٥ ، ١٨٨) .

٥- علوم الحديث (ص: ١٩٦).

لايحسن ، وهو أسلم مع التبيين فيذكر ذلك عند السماع كما وقع ، ثم يذكر وجه صوابه » (١) .

(والبدأ بالصواب) أي : بقراءته ، ثم التنبيه على ما وقع في الرواية (أولى وأسد) بالمهملة - أي : [أقوى و] (١) أقوم من بدئه بالخطأ المذكور آنفاً ، كيلا يتقول على النبى صلى الله عليه وسلم ما لم يقله .

(وأصلح الإصلاح) أي: أحسن ما يعتمد عليه في الإصلاح أن يكون ما أصلح به الخطأ مأخوذاً (من متن) آخر (ورد) من طريق أخرى ؛ لأنّه بذلك أمن من أن يكون متقولًا على النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يقله .

هذا كله في الخطأ بلحن أو تصحيف .

* * * * * *

وَلْيَأْتِ فِيْ الأصْلِ بِمَا لأَيكُثُ للهِ يَكُثُ للهِ يُزَادُ بَعْدَ يَعْنِيْ مُثْبَتًا وَالسَّقْطُ يُدْرَى أَنَّ مَنْ فَوْقُ أَتَى بِهِ يُزَادُ بَعْدَ يَعْنِيْ مُثْبَتًا وَالسَّقْطُ يُدْرَى أَنَّ مَنْ فَوْقُ أَتَى بِهِ يُزَادُ بَعْدَ يَعْنِي مُثْبَتًا وَصَحَّدُوا اسْتدراك مَا دَرَسَ فِيْ كَتَابِهِ مِنْ غَيْرِهِ أَنْ يَعْرِف وَصَحَّدُ مِنْ بَعْضَ مَتْنِ أَوْ سَنَدُ لا كَمَا إِذَا أَثْبَتَهُ مَنْ يُعْتَمَدُ وَحَسَّنُوا الْبِيَانَ كَالْمُسْتَسْكُل كُلْمَةً فِيْ أَصْله فَلْيُسْتَسِل وَحَسَّنُوا الْبِيَانَ كَالْمُسْتَسْكُل كُلْمَةً فِيْ أَصْله فَلْيُسْتَسِل

أما الخطأ بسقط يسير فهو ما ذكره بقوله :

(وليأت) الراوي (في الأصل) أو نحوه روايةً وإلحاقاً (بما لايكثر) مما هو معروف للمحدثين (كابن) ، وأبي من ابن جريج وأبي هريرة مثلاً إذا غلب على ظنه أنّه من الكاتب لا من شيخه .

١- المصدر السابق (ص: ١٩٧).

۲- الزيادة من د .

(و) مثل (حرف حيث لايغير) سقوطه المعنى "أ ، فلا بأس برواية ذلك وإلحاقه من غير تنبيه على سقوطه كما نص عليه الإمامان مالك وأحمد ، وغيرهما .

(والسقط) أي : الساقط من بعض المتأخرين من الرواة مما (يدري أن من فوق) أي : من فوقه من الرواة (أتى به ، يزاد) أيضاً في الأصل أو نحوه لكن (بعد) لفظ (يعني) حالة كونه (مثبتا) كتابةً .

كما فعله جمع منهم : الخطيب فقد روى حديث عائشة : «كان النبي صلى الله عليه وسلم يُدني إلي راًسه فأرجًله " عن أبي عمر ابن مهدي ، عن المحاملي ، بسنده إلى عروة ، عن عمرة ، فقال : يعني عن عائشة .

ونبّه عقبة على أن ذكر عائشة لم يكن في أصل شيخه مع ثبوته عند المحاملي ، وأنه لكونه لابد منه ألحقه ، ولكون شيخه لم يقله له زاد «يعني» .

(و) كذا (") (صححوا) أي : المحدثون (استدراك) أي : جواز استدراك الراوي (ما درس في كتابه) بنحو تقطيع أو بلل (من) كتاب (غيره أن يعرف) الراوي (صحته) أي : ذلك الكتاب : بأن وثق بصاحبه كأن أخذه عن شيخه وهو ثقة ، كما فعله نُعَيْم بن حمًّاد وغيره حيث كان الساقط (من بعض متن أو سند) فاستدراك ذلك جائز على المشهور .

(كما) يجوز فيما (إذا) شك الراوي في شيء و (ثبته) فيه (من يعتمد) عليه ثقةً وضبطاً من حفظه أو كتابه ، كما روي ذلك عن أحمد بن حنبل وغيره .

١- في س : سقوط .

٢- أخرجه البخاري (٤٠١/١) ، ومسلم (٢٠٨/٣) ، وغيرهما .

٣- في س: لذا .

(وحسنوا) أي : المحدثون فيهما للراوي [أي في المتن أو السند وهو أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا سافر قال : اللّهُمُّ إِنِّيْ أُعُوْذُ بِكَ مِنْ وَعُثَاءِ السَفَرِ] ((البيان) لذلك الكتاب وللمثبت وإن لم يعينه كقول يزيد بن هارون : أخبرنا عاصم وثبتني فيه شعبة (").

وكقول البخاري : عقب حديث رواه عن أحمد بن يونس : قال أحمد : أفهمني رجل إسناده (") . وكقول أبي داوود في «سننه» عقب حديث : ثبتني في شيء منه بعض أصحابنا (") .

وهذا (كالمستشكل كلمة) من غريب العربية أو غيرها وجدها (في أصله) غير مقيَّدة (فيسأل) أي : فإنه يسأل عنها العالمين بها ويرويها غلى ما أخبروه به ، كما روي ذلك عن الإمام أحمد وغيره .

١- هذه الزيادة من ط .

۲- انظر هذه الحكاية في «الكفاية» (ص: ۲۱۸-۲۱۹).

۳- راجع «فتح الباري» (٤٧٣/١٠) .

٤- راجع «سنن أبي داوود» مع العون (٤٤٦/٣) ، باب الرجل يخطب على قوس من أبواب الجمعة .

اخْتلاف ألْفَاظ الشُّـُوخ

(اختلاف ألفاظ الشيوخ) في متن أو كتاب ، والمعنى واحد ، وقد بدأ بالقسم الأول فقال :

وَحَيْثُ مَنْ أَكْثَرَ مِنْ شَيْخٍ سَمِعْ مَتْنَا بِمَعْنَى لاَ بِلَفْظ فَقَنع بِلَفْظ وَاحد وسَمِّى الْكُلِّ صَـح عنْدَ مُجيْزي النَّقْل مَعْنَى وَرَجَح ، بَيَانُهُ مَعْ قَالَ أَوْ مَعْ قَالاً وَمَا بِبَعْضِ ذَا وَذَا وَقَالاً إِقْتَرَبَا فِي اللَّفْظ أَوْ لَمْ يَقُلِ صَحَّ لَهُمْ وَالْكُتْبُ أَنْ تُقَابَل

بأصْل شَيْخ منْ شُيُوْخه فَهَلْ يُسْمِي الْجَميْعَ مَعْ بيانه احتمل

(وحيث من أكثر من شيخ) اثنين فأكثر (سمع) أي : الراوي (متناً) أي : حديثاً (بمعنى) واحد اتفقوا عليه (لا بلفظ) واحد ، بل اختلفوا فيه (فقنع) حين أورده (بلفظ) شيخ (واحد) منهم (وسمى) معه (الكل) حملاً لألفاظ غيره على لفظه كأن يقول فيما يكون فيه اللفظ لأبى بكر ابن أبى شيبة : حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة ، ومحمد بن مثنى ، ومحمد بن بشار قالوا: حدثنا فلان.

(صح) ذلك (عند مجيزي النقل معنى) أي بالمعنى ، وهم الجمهور كما مر سواء أبيَّن ذلك أم لا .

وممن فعله حماد بن سلمة .

(و) لكن (رجح) عندهم (بيانه) أي : هو أحسن بأن يعين صاحب اللفظ الذي أتى به كأن يقول في المثال السابق: «واللفظ لأبي بكر بن أبي شيبة » للخروج من خلاف جواز الرواية بالمعنى . وبيان ذلك يكون (مع) إفراد (قال ، أو مع) بإسكان العين فيهما (قالا).

«أو» إما للتخيير وجرى عليه الناظم كابن الصلاح فيقول : حدثنا فلان وفلان ، واللفظ لفلان قال ، أو قالا : حدثنا فلان .

أو للتنويع وهو الأولى لأنّه في مقام بيان ما ذكر فيقول : «قال» إن أخذه عن شيخين ، أو «قالا» إن أخذه عن شيخين ، أو «قالوا» إن أخذه عن أكثر .

كأن يقول : حدثنا فلان ، وفلان ، واللفظ لفلان وفلان قالا : حدثنا فلان ، أو واللفظ لفلان وفلان وفلان قالوا : حدثنا فلان .

واستحسن لمسلم قوله: «حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة وأبو سعيد الأشج كلاهما عن أبي خالد ، قال أبو بكر: حدثنا أبو خالد الأحمر».

قال ابن الصلاح : «فإعادته ثانياً ذكر أحدهما خاصةً فيها إشعار بأن اللفظ المذكور له» (۱) .

قال الناظم : «ويحتمل أنَّه أراد بإعادته بيان التصريح فيه بالتحديث ، وأنَّ الأشج لم يصرِّح به» (١) .

(وما) أتى فيه الراوي (ببعض) لفظ (ذا) أي : أحد الشيخين (و) بعض لفظ (ذا) أي : الآخر مما اتحد فيه المعنى ، (وقالا) أي : وقال الراوي : (اقتربا) أي الشيخان ، أو تقاربا (في اللفظ) .

أو قال : والمعنى واحد ، أو نحو ذلك .

(أو لم يقل) شيئاً من ذلك (صح) أيضاً (لهم) أي : لمجيزي النقل بالمعنى .

۱- راجع «علوم الحديث» (ص: ۲۰۰).

٢- فتح المفيث للعراقي (٥٩/٣).

والأحسن أيضاً البيان ، فقد عيب بتركه البخاري وغيره فيما قاله ابن الصلاح .

ثم ثنى بالقسم الثاني فقال:

(والكتب) بإسكان التاء - المسموعة للراوي من شيخين فأكثر (إن تقابل بأصل شيخ) واحد (من شيوخه) دون من سواه (فهل يسمي) بإسكان السين - عند روايته لتلك الكتب (الجميع) أي : جميع شيوخه ؟ (مع) بالإسكان (بيانه) أن اللفظ لفلان الذي قابل بأصله .

(احتمل) الجواز كالأول وهو الظاهر لأنَّ ما أورده قد سمعه بنصه عمن ذكر أنه بلفظه .

واحتمل عدمه لأنه لا علم عنده بكيفية رواية من سواه حتى يخبر عنه بخلافه في الأوّل فإنّه اطلع فيه على موافقة المعنى .

الزِّيَادَة فيْ نَسَب الشَّيْخ

(الزيادة) على الرواية (في نسب الشيخ) حيث لم تقع فيها أصلاً ، أو وقعت في أوّل المرويِّ فقط :

وبدأ بالقسم الأول فقال:

والشَّيْخُ إِنْ يَأْتِ بِبَعْضِ نَسَبِ مِنْ فَوْقِهِ فَلاَ تَزِدْ وَاجْتَنِبِ
إِلاَّ بِفَصْل نَحْوُ هُوْ أُوْ يَعْنِيُ أَوْ جِي بِأَنَّ وَانْسِبَنَّ الْمَعْنِي إِلاَّ بِفَصْل نَحْوُ هُوْ أَوْ يَعْنِيُ فَوْ جِي بِأَنَّ وَانْسِبَنَّ الْمَعْنِي أُمَّا إِذَا الشَّيْخُ أَتَمَّ النَّسَبَ فِي أُوَّل الْجُزْءِ فَقَطْ فَذَهَبَا الأَكْثَرُونَ لَجَوار أَنْ يُتِمَّ مَا بَعْدَهُ وَالْفَصْلُ أُولَى وَأَتَمَ

* * * * * *

(والشيخ إن يأت) في حديثه لك (ببعض نسب من فوقه) من شيخه أو غيره (فلاتزد) أنت على ما حدثك به شيخك .

وأكد ذلك بقوله: (واجتنب) إدراجه فيه (إلا بفصل) يميز الزائد عن كلام الشيخ (نحو هو) بإسكان الواو - ابن فلان ، (أو يعني) ابن فلان ، (أو جيئ) للفصل (بأنً) بتشديد النون .

(وانسبن) بنون تاكيد مشدّدة (المعنى) بالزيادة كما روى البَرْقَانِيُّ (۱) بإسناد إلى على بن المديني قال: إذا حدثك الرجل فقال: حدثنا فلان ، ولم ينسبه وأحببت أن تنسبه فقل: حدثنا فلان أنَّ فلان بن فلان [الفلاني] (۱)

١- هو الإمام الحافظ أبو بكر أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن غالب البرقائي ، الفقيه ، المحدث ، الأديب الصالح ، روى عن الدارقطني وخلق كثير ، وروى عنه أبوبكر الخطيب ، وقال : لم نر في شيوخنا أثبت منه ، توفي سنة ٢٠٤ه راجع ترجمته في «اللباب» (١١/١٥)
 ٢- ساقطة من ز .

حدثه هذا .

ولكن إيراده كما قال ابن الصلاح " ب «هـو» أو «يعـني» أولى منه ب «أنً « لأنهما أقرب إلى الإشعار بحقيقة الحال وهي الإخبار بأنً الزيادة ليست من كلام شيخه ، ولأنً «أنً » استعملها قوم في الإجازة كما مر .

ثم ثنى بالثاني فقال:

(أما إذا الشيخ) الذي حدثك (أتم النسبا) لشيخه أو من فوقه (في أول الجزء) أو الكتاب ، أي : في الحديث الأول منه (فقط) واقتصر في باقيه على اسمه أو بعض نسبه (فذهبا الأكثرون) من العلماء (لجواز أن يتم ما بعده) أي : بعد الأول سواء أ فصل بما مر في القسم الأول أم لا ، اعتماداً على ما ذكره أولاً .

(و) لكن (الفصل أولى) من تركه لما فيه " من الإفصاح بصورة الحال (وأتم) لجمعه بين الأمرين .

والفصل بـ «هو» أو «يعني» أولى وأتم منه بـ «أنَّ» لما مر .

۱- راجع «علوم الحديث» (ص : ۲۰٤) .

٢- في س : لما مر وهو خطأ .

الرِّواية من النَّسخ التي إسْنَادُها وَاحد

وَالنَّسَخُ الَّتِيْ بِإِسْنَادِ قَصِطُ تَجْدِيْدُهُ فِي كُلِّ مَتْنِ أَحْوَطُ وَالنَّسَخُ الَّتِيْ بِإِسْنَادِ قَصِطُ وَالأَكْتَصِرُ وَالأَعْلَبُ الْبَدْءُ مَعْ وَبِهِ وَالأَكْتَصَرُ وَالأَعْلَبُ الْبَدْ وَالإَفْصَاحُ أَسَدٌ وَهَوْ أَنْ يُفْرِدَ بَعْضًا بِالسَّنَدُ لَآخَذِ كَذَا وَالإِفْصَاحُ أَسَدٌ وَمَنْ يُعِيدُ سَنَدَ الْكِتَابِ مَعْ آخِرِهِ احْتَاطَ وَخُلْفا مَا رَفَعْ وَمَنْ يُعِيدُ سَنَدَ الْكِتَابِ مَعْ آخِرِهِ احْتَاطَ وَخُلْفا مَا رَفَعْ

* * * * * *

(الرواية من) أثناء (النسخ التي إسنادها واحد) :

(والنسخ التي) متونها (بإسناد فقط) أي : واحد ، كنسخة همام بن منبه عن أبي هريرة رواية عبدالرزاق ، عن معمر ، عنه (تجديده) أي : الإسناد (في كل متن) منها (أحوط) ، بل أوجبه بعضهم .

(و) لكن (الأغلب) من صنعهم (البدء) به أي : بالإسناد في أولها أو في كل مجلس من سماعها ، (ويذكر ما بعده) منها (مع) قوله في أول كل متن منها ، (وبه) أي : وبالإسناد السابق أو نحوه .

(والأكثر جوز أن يفرد بعضا) منها (بالسند) المعطوف عليه (لآخذ كذا) أي : جوز ذلك لمن سمعها كذلك .

لأن للمعطوف حكم المعطوف عليه وهو بمثابة تقطيع المتن الواحد في أبواب بإسناده المذكور في أوله .

وقد قيل لوكيع : المحدث يقول في أول الكتاب : حدثنا سفيان ، عن منصور ، ثم يقول فيما بعده : وعن منصور ، فهل يقال في كل من ذلك : حدثنا فلان عن سفيان ، عن منصور ؟ فقال : نعم ! لا بأس به .

والأقل كالأستاذ أبى إسحاق الإسفراييني منع ذلك لإيهامه أنه سمع

كذلك .

(و) مع جوازه (الإفصاح) بصورة الحال بأن يبين أنّه أخذه بلا سند (أسد) بالمهملة أي : أقوم وأحسن كما يفعله كثير منهم : مسلم كقوله : «حدثنا محمد بن رافع ، حدثنا عبدالرزاق ، أخبرنا معمر ، عن همام قال : هذا محا حدثناه (۱) أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم» .

وذكر أحاديث منها : «وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إِنَّ أَدْنَى مَقْعَد أَحَدَكُمْ فَيْ الْجَنَّة أَنْ يَقُولً لَهُ تَمَنَّ » (") الحديث .

(ومن يعيد سند الكتاب) أو الجزء (مع) بمعنى «في» (آخره) فقد (احتاط) لما فيه من التاكيد ، (و) لكن (خلفا) أي : الخلاف في إفراد كل حديث بالسند (ما رفع) لعدم اتصال السند بكل حديث منها بل الخلاف فيه لم يزا، بذلك .

۱- في ص ، ط ، ز : ما حدثنا ، وفي صحيح مسلم : ما حدثنا به .

۲- راجع «صحبح مسلم» مع شرح النووي (۱۷۳/۱۷ ، ۱۷۷ ، ۱۸۲) .

تَقْديْم الهَنْن عَلَى السُّند

(تقديم المتن على السند) كله أو بعضه:

وَسَبْقُ مَتْنِ لَوْ بِبَعْضِ سَنَدِ لَا يَمْنَعُ الْوَصْلُ وَلَا أَنْ يَبْتَدِي وَسَبْقُ مَتْنِ لَوْ بِبَعْضِ سَنَدِ فَمُتَّجِدٌ وَقَالَ: خُلْفُ النَّقْلِ مَعْنَى يَتَّجِدُ وَقَالَ: خُلْفُ النَّقْلِ مَعْنَى يَتَّجِدُ فِي ذَا كَبَعْضِ الْمَتْنِ قَدَّمْتَ عَلَى بَعْضٍ فَفِيْهِ ذَا الْخِلاَفُ نُقِلًا

* * * * * *

(وسبق متن) على سنده كأن يقول: قال النبي صلى الله عليه وسلم كذا وكذا ، حدثنا به فلان ، ويذكر سنده .

و (لو) كان سبقه (ببعض سند) كأن يقول: روى عمرو بن دينار، عن جابر، عن النبي صلى الله عليه وسلم كذا وكذا، حدثنا به فلان، ويسوق سنده إلى عمرو.

(الايمنع) أي : سبقه في ذلك (الوصل) للإسناد ، بل يحكم بأنه متصل .

(ولا) يمنع (أن يبتدئ راو) تحمل عن شيخه (كذا) أي : مثل ذلك (بسند) ويؤخر المتن على العادة المعروفة (ف) هو (متجه) كما جوزه بعض المتقدمين من المحدثين .

(وقال) ابن الصلاح: (خلف النقل معنى) أي: والخلاف في النقل بالمعنى (يتجه) مجيئه (في ذا) الفرع (كبعض المتن) إذا (قدمت) ه (على بعض ففيه ذا الخلاف نقلا) بناءاً على جواز الرواية بالمعنى وعدم جوازها (۱۱).

١- راجم «علوم الحديث» (ص: ٢٠٦).

لكن ضعف النووي مجيئ الخلاف في فرعنا بأن تقديم البعض قد يتغير به المعنى بخلاف تقديم الجميع ". . وذكر مثله " البُلقيني " .

۱- راجع له «الإرشاد» (٤٨٩/١) .

٢- راجع «محاسن الاصطلاح» (ص: ٣٥١).

٣- هو الإمام العلامة قاضي القضاة ، شيخ الإسلام ، حافظ مصر والشام ، سراج الدين عمر بن رسلان بن نصير ، الشافعي ، من أئمة العلماء النظار الفقهاء في القرن الثامن الهجري (٨٥/٣) .

إذا قالَ الشُّنْخ : «مثله» أو «نَحُوه»

وَقَالَ : إِنْ يُجِزْ فَبِالإِجَازَهُ لَمَا طَوَى وَاغْتَفَرُوا إِفْرَازَهُ

وَقَوْلُهُ مَعَ حَدِدْف مَتْن مثله أوْ نَحْوُهُ يُرِيدُ مَتْناً قَبْلَهُ فَالْأَظْهَرُ الْمَنْعُ مِنْ أَنْ يُكَمِّكُ مِنْ أَنْ يُكَمِّكُ مِنْ أَنْ يُكَمِّكُ مِنْ الشَّانِي وَقَيْلَ : بَلْ لَهِ إِنْ عَرَفَ السرَّاوي بالتَحَفُّظ وَالضَّبْطُ وَالتَّمْيِيْزِ للتَّلَفُّظ وَالْمَنْعُ فِيْ نَحْوِ فَقَطْ قَدْ حُكِياً وَذَا عَلَى النَّقْل بِمَعْنِّي بُنيا وَاخْتِيْرَ أَنْ يَقُولًا : مثْلَ مَتْنِ قَبْلُ وَمَتْنُدُ كُلِنَا وَيَبْنِي وَقَوْلُهُ : إِذْ بَعْضُ مَتْنِ لَمْ يُسَقُّ وَذَكَرَ الْحَدِيثَ فَالْمَنْعُ أُحَلَّقً وَقَيْلَ إِنْ يَعْرِفْ كَلَاهُمَا الْخَبَرْ يُرْجَى الْجَوَازُ وَالْبَيَانُ الْمُعْتَبَرْ

(وقوله) أي : الشيخ الراوي (مع حذف متن) أورده بسند : («مثله» أو «نحوه» يريد) به (متنأ) أورده (قبله) بسند آخر ، هل يجوز لمن سمعه كذلك إيراد المتن المحال عليه بالسند [الثاني] (١) المحذوف متنه ؟ اختلف فيه:

(فالأظهر المنع ان) بالدرج (يكمله بسند الثاني) أي : بالسند الثاني لعدم تيقُّن تماثلهما في اللفظ [وفي] (٢) قدر ما تفاوتا فيه .

(وقيل : بل) يجوز ذلك (له) أي : للسامع كذلك كما روى عن سفيان الثورى .

وقيل : يجوز له ذلك (إن عرف الراوي بالتحفظ والضبط والتمييز

١- الزيادة من ظ.

٢- الزبادة من د .

والتلفظ) أي : للفظ ، وعدد الحروف ، فإن لم يعرفه بذلك لم يجز .

وبعضهم روى هذا عن الثوري ، فلعل له قولين .

(والمنع) من ذلك (في «نحو») بالتنوين - أي : «نحوه» (فقط) أي : دون «مثله» (قد حكيا) عملاً بظاهر اللفظين ، إذ ظاهر «مثله» يفيد التساوي في اللفظ دون ظاهر «نحوه» (١) .

(وذا) القول (على) عدم جواز (النقل بمعنى) أي : بالمعنى (بنيا) . أما من أجازه فيسوِّى بين اللفظين .

(واختير) من جمع من العلماء منهم الخطيب في رواية مثل ذلك (أن يقول: «مثل»)، أو «نحو»، أو «معنى» (متن) ذكر (قبل، ومتنه كذا، ويبني) المتن الأول على السند الثاني لما في ذلك من الاحتياط بالتعيين، وإزالة الإبهام (" بحكاية صورة الحال.

ثم ما تقرر محله إذا ساق المتن بتمامه .

(و) أما (قوله) أي : الراوي (إذ) بمعنى حين أو إذا (بعض متن لم يسق) بل حذف ، وسيق بعضه الآخر : («وذكر الحديث») أو نحوه كقوله : «الحديث» ، أو «وذكر الحديث بطوله» ، أو «بتمامه» (فالمنع) من سياق عام المتن في هذه الصورة (أحق) منه في التي قبلها .

لأن تلك قد سيق فيها جميع المتن قبل بإسناد آخر ، وفي هذه لم يسو الا بعضه ؛ فيقتصر هنا على القدر المثبت منه فقط إلا مع البيان الآتم بيانه .

وقيل: يجوز ذلك مطلقاً.

١- هو مذهب يحيى بن معين ، وعليه يدل كلام الحاكم أيضاً قاله العراقي في «فتح المغيث»
 (٦٥/٣) .

r - في س : الإيهام .

(وقيل) يعني وقال أبوبكر الإسماعيلي " : (إن يعرف كلاهما) أي : المحدث والقاري ذلك (الخبر) بتمامه (يرجى الجواز) .

قال : (والبيان) مع ذلك ، بأن يقتصر القارئ على ما ذكره المحدِّث ثم يقول : قال : «وذكر الحديث» ، ثم يقول «وتمامه كذا وكذا» هو (المعتبر) أي : الأولى .

(وقال) ابن الصلاح بعد حكايته ذلك : (إن نجز) " ه (ف) روايته (بالإجازة لما طوى) أي : لما لم يذكره من الخبر هو التحقيق .

قال : لكنها إجازة أكيدة قوية من جهات عديدة .

أي : لأنَّها إجازة معيَّن لمعيَّن ، وفي المسموع ما يدل على المجاز مع المعرفة به فأدرج فيه .

(واغتفروا) أي : فاعلوه (إفرازه) أي : عدم إفرازه عن المسموع بصيغة تدل للإجازة ، فأدرجوا ما لم يسمع فيما سمع من غير إفراز له بلفظ الإجازة .

١- هو الإمام الحافظ أبوبكر أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن العباس الإسماعيلي ، إمام أهل جرجان ، توفى سنة ٣٧١هـ . «تاريخ جرجان» (ص : ١١٦-١٠٨) .

٢- في س : يجز ، وفي ط : تجز .

إبْدَال «الرَّسُول» بـ «النَّبِي» وَعَكُسُه

وَإِنْ رَسُولٌ بِنَبِيٍّ أَبْدِلاً فَالظَّاهِرُ الْمَنْعُ كَعَكْسٍ فُعلاً وَقَدْ رَجَا جَوازَهُ ابْنُ حَنْبَلِ وَالنَّوْوِي صَوْبَهُ وَهْوَ جَلِي

* * * * * *

(وإن رسول) أي : لفظ «رسول الله» الواقع في الرَّواية (بنبي) أي : «بالنبي» (أبدلا) وقت التحمل ، أو الكتابة ، أو الأداء (فالظاهر المنع) منه .

(كعكس فعلا) بأن يبدل لفظ «النبي» بلفظ «رسول الله» وإن جازت الرِّواية بالمعنى ، لأنَّ معناهما مختلف كما مر أوَّل الكتاب .

وحمله الخطيب على الندب في إتباع المحدث في لفظه (١١) .

(قد رجا جوازه) الإمام أحمد (ابن حنبل ، و) الإمام (النووي صوبه) أي : الجواز (٢٠) ، (وهو جلى) واضح .

والقول بأنَّ معناهما مختلف لايمنعه ؛ إذ المقصود نسبة الحديث لقائله وهو حاصل بكل من الوصفين ، وليس الباب باب تعبُّد باللفظ .

وما استدل به للمنع في حديث البراء بن عازب في تعليم ما يقال عند النوم من ردِّ النبي صلى الله عليه وسلم قوله : «وَبرَسُولُكَ الَّذي وُرسَلْتَ» (")

۱- راجع «الكفاية» (ص: ٢٤٤).

۲- راجع «تدريب الراوي» (۱۲۲/۲) ، «الإرشاد» (٤٩٣/١) .

٣- حديث البراء أخرجه أبوداوود ، والبخاري بلفظ : قالَ لِي رَسُولُ الله صلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّم : إِذَا أَتَيْتَ مَضْجَعَكَ فَتَوَضَّا وُضُوْءَكَ لِلصَّلاَةِ ثُمَّ اضْطَجِعْ عَلَى شَقَّكَ الأَيْمَنِ ، وَقُلْ : اللّهمُّ ٱسْلَمْتُ وَجَهِيْ إليْكَ ، وَقُوضْتُ أَمْرِيْ إليْكَ ، وَالْجَاتُ ظَهْرِيْ إليْكَ رَهَبَةٌ وَرَغْبَةً إلَيْكَ ، لا مَلجأ ولا مَنْجَأ منك إليْ إليْكَ ، وَقُوضْتُ أَمْرِيْ إليْكَ الذِي أُنْزَلْتَ وَنَبِيكَ الذِي أُرْسَلْتَ . قَالَ : قَالَ : قَالَ مُتَ مُتَ عَلَى الفَطْرَة وَجَعْلَهُنَّ آخِرَ مَا تَقُولُ . قَالَ البَرَاءُ : فَقُلْتُ أَسْتَذَكُرُهُنَ فَقُلْتُ : وَبَرَسُولِكَ الذِي أُرْسَلْتَ . قَالَ البَرَاءُ : قَالَتُ أَسْتَذَكُرُهُنَ فَقُلْتُ ، «عون المعبود» (٣٨٩/١٣) .

بقوله : «لا ، ونَبِيِّكَ الَّذِي أَرْسَلْتَ» لا دليل فيه ؛ لأنَّ ألفاظ الأذكار توقيفيَّة ، وربما كان في اللفظ سرُّ لايحصل بغيره .

السِّماعُ علَى نُوعِ مِن الْوَهِن ، أو عَن رَجُلَيْن

(السماع على نوع من الوهن ، أو) بإسناد وقعت فيه الرَّواية (عن رجلين) فأكثر .

ثُمُّ عَلَى السَّامِ عِالْمُ ذَاكَرَهُ بَيَانُهُ كَنَوْعٍ وَهُن خَامَرهُ وَالْمَثْنُ عَنْ شَخْصَيْن وَاحِدٌ جُرِحْ لَآيَحْسُنَ الْحَذْفُ لَهُ لَكِنْ يَصِحْ وَمُسلِمٌ عَنْهُ كَنَى فَلَم مُ يُسوفُ وَالْحَذْفُ حَيْثُ وُثِقَا فَهُو اَخَفَّ وَمُسلِمٌ عَنْهُ كَنَى فَلَم مُ يُسوفُ وَالْحَذْفُ حَيْثُ وَثِقَا فَهُو اَخَفَ وَالْمَدُن عَنْ كُلِّ رَاوِ قطعَه أَجِزْ بِلاَ مَيْز بِخَلْط جَمْعَه وَإِنْ يَكُنْ عَنْ كُلِّ رَاوِ قطعَه أَجِزْ بِلاَ مَيْز بِخَلْط جَمْعَه مَعَ الْبَيَانِ كَعَدينُ الإِنْدل وَجَرْحُ بَعْضَ مُقْتَض لِلتَّسرُك وَحَدْثُ وَاحِد مِنَ الإِسْنَاد فِي الصَّوْرَتَيْنِ امْنَعُ لِلاَرْدِيَاد وَحَدْثُ وَاحِد مِنَ الإِسْنَاد فِي الصَّوْرَتَيْنِ امْنَعُ لِلاَرْدِيَاد وَحَدْثُ وَاحِد مِنَ الإِسْنَاد فِي الصَّوْرَتَيْنِ امْنَعُ لِلاَرْدِيَاد وَحَدْثُ وَاحِد مِنَ الإِسْنَاد فَيْ الصَّوْرَتَيْنِ امْنَعُ لِلاَرْدِيَاد

* * * * * *

(ثم) بعد العلم بما مر من التحرِّي في الأداء (على السامع) من حفظ الشيخ (بالمذاكرة) أي فيها (بيانه) بحكاية الواقع كأن يقول: «حدثنا فلان مذاكرة» أو «في المذاكرة» ؛ لأنهم يتساهلون فيها ، والحفظ خواًن ، ففيها نوع وهن .

وظاهر كلامه كأصله أن ذلك واجب ، وليس كذلك بل هو مستحب كما صرَّح به الخطيب "' ، وفعله بدون بيانه غير واحد من متقدمي العلماء .

(كنوع) أي : كبيانه فيما إذا سمع على نوع (وهن) أي : ضعف آخر (خامره) أي : خالطه ، كأن سمع من غير أصل ، أو كان هو أو شيخه يتحدث أو ينعس (٢) ، أو ينسخ وقت السماع ، أو كان سماعه أو سماع

۱ - راجع «الجامع» (۲۷/۲).

٢- في ز: ينعكس وهو تحريف.

شيخه بقراءة لحًان أو مصحّف ، أو كتابة التسميع بخط من فيه نظر ؛ إذ في ترك البيان نوع تدليس .

(والمتن عن شخصين) وفي نسخة «شيخين» من شيوخه أو ممن فوقهم (() (واحد) منهما (جرح) والآخر وثّق كحديث لأنس يرويه عنه مثلاً ثابت البناني (() وأبان بن أبي عياش (() (لايحسن) من الراوي على وجه الاستحباب (الحذف له) أي : للمجروح وهو أبان ، والاقتصار على ثابت ؛ لاحتمال أن يكون [فيه] (() شيء عن أبان وحده وحمل الشيخ لفظ أحدهما على الآخر .

(لكن يصح) ذلك لأنّ الظاهر - كما قال ابن الصلاح - اتفاق الرّوايتين ، وما ذكر من الاحتمال نادر بعيد ، فإنّه من الإدراج الذي لايجوز تعمُّده .

(ومسلم عنه) أي : عن المجروح ربما (كنى) حيث يسقط اسمه ويصرح بالثقة ، ثم يقول : «وآخر» كناية عن المجروح (فلم يوف) مسلم بالخروج عن عهدة المجروح إن اختص عن الثقة بزيادة .

ولهذا الفعل فائدتان:

١- الإشعار بضعف المبهم .

٢- وكثرة الطرق التي يرجح بها عند المعارضة .

وإن قال الخطيب : إنَّه لا فائدة فيه (٥٠) .

۱- في س : فوقه .

٢- هو: ثابت بن أسلم أبو محمد البصري ، ثقة عابد من الرابعة «تقريب» (١١٥/١) .

٣- هو أبان بن أبي عياش فيروز البصري ، أبو إسماعيل العبدي ، متروك من الخامسة «تقريب»
 (٣١/١) .

٤- الزيادة من د .

٥- راجع «الكفاية» (ص: ٣٧٨).

(و) أما (الحذف) لأحد الراويين ('' (حيث وثقا ، فهو أخف) مما قبله ، وإن تطرق إليه مثل الاحتمال السابق ؛ لأنَّ الظاهر اتفاق الرِّوايتين .

(وإن يكن) مجموع الحديث عن رواة ملفّقاً بأن كان (عن كل راو) منهم (قطعة) منه (أجز بلا ميز) أي : تمييز لما تحمل (" كل منهم [منه] " (بخلط) أي : أجز (جمعه) مختلطاً بلا تمييز لكن (مع البيان) لذلك (الله ولو إجمالاً .

(كحديث الإفك) فإنَّه في «الصحيح» من رواية الزهري ، عن عُرُوة بن الزُّبير ، وسعيد بن المسيب ، وعَلقَمَة بن وقاص ، وعبيدالله بن عبدالله بن عُتْبة كلهم عن عائشة .

قال الزهري : «وكل حدثني طائفةً من حديثها ، وبعضهم أوعى له من بعضٍ» (°) .

(وجرح بعض) من المروي عنهم إن اتفق في حديث من غير بيان (مقتضٍ للترك) لجميع الحديث ؛ إذ ما من قطعة منه إلا وجائز أن تكون عن ذلك الراوى المجروح .

(وحذف واحد من) الرواة المجتمعين في (الإسناد في الصورتين) الثقاة كلهم والمجروح بعضهم [أي] (١) : (امنع) حذف ما ذكر (للازدياد) أي : لأجل الزيادة على بقية الرواة لما ليس من حديثهم إن لم يحذف منه شيء لجواز حذف ما اختص به بعض الباقي إن حذف منه شيء .

١- في ز ، ط : الروايتين وهو تحريف .

۲- في س : تحمله .

٣- ساقطة من س.

٤- في ز : كذلك .

٥- انظر «فتح الباري» (٤٥٢/٨) .

٦- ساقطة من س .

آدابُ الْمُعدِّث

وَصَحَّمِ النَّيَّةَ فِي التَّحْدِيْثِ وَاحْرِصْ عَلَى نَشْرِكَ لِلْحَدِيْثِ
ثُمُّ تَوَضًا وَاغْتَسَلُ وَاسْتَعْمَلِ
طَيْباً وَتَسْرِيْحاً وَزَبْرَ الْمُعْتَلِيْ
صَوْتًا عَلَى الْحَدِيْثِ وَاجْلِسْ بِأَدَبْ وَهَيْبَة بِصَدْرِ مَجْلِس وَهَبِ مُ صَوْتًا عَلَى الْحَدِيْثِ وَاجْلِسْ بِأَدَبْ وَهَيْبَة بِصَدْرِ مَجْلِس وَهَبِ اللهِ عَلَى الْحَدِيْثِ وَاجْلِسْ بِأَدَبُ وَلَاتُحَدَّثُ عَاجِلاً أَوْ أَنْ تَقُسِمُ لَمْ يُخْلِصِ النَّيِّةَ طَالِبٌ فَعَسِمٌ وَلاَتُحَدَّثُ عَاجِلاً أَوْ أَنْ تَقُسِمُ أَوْ فِي الطَّرِيْقِ ثُمَّ حَيْثُ احْتِيْجَ لَكُ فِي شَيْء ارْوه وَابْنُ خَلاَّه سَلكُ اللهُ اللهُ وَالسَّافِعِي وَرُدُ وَالشَّافِعِي وَرُدُ وَالشَّافِعِي وَرُدُ وَالشَّافِعِي وَرُدُ وَالشَّافِعِي اللهِ وَالشَّافِعِي

* * * * * *

(آداب) [الشيخ] (۱۱ (المحدث) مع ما يأتي :

(وصحح) أنت للرواية (النية في التحديث) بأن تقدَّمها عليه وتخلص في لله [تعالى] (") بحيث لايشوبك فيه غرض دنيوي ، إذ الأعمال بالنيات.

(واحرص) مع ذلك (على نشرك للحديث) فقد أمر النبي صلى الله عليه وسلم بالتبليغ عنه بقوله: «بَلِّغُوا عَنِّيْ وَلَوْ أَيَدًّ» (")

وقال [صلى الله عليه وسلم] (1) : «نَضَّرَ اللَّهُ امْرَءاً سَمِعَ مَقَالَتِي فَوَعَاهَا وَأَداها كَمَا سَمِعَها » (1) .

١ - ساقطة من س .

۲- ساقطة من ز .

٣- أخرجه البخاري (٤٩٦/٦) ، وأحمد في «المسند» (١٥٩/٢) .

٤- الزيادة من د .

٥- راجع «مسند أحمد» (٨٠/٤) ، «ستن أبي داوود» (١٩٥/١٠) .

(ثم) إذا أردت نشره بالنية الصحيحة (توضأ) وضوئك للصلاة ، (واغتسل) اغتسالك للجنابة ، وتسوك ، وقص أظفارك وشاربك ، (واستعمل طيباً) وبَخُوراً في بدنك وثيابك ، (وتسريحاً) لشعر لحيتك ورأسك إن كان ، والبس أحسن ثيابك .

(و) استعمل حال تحديثك (زَبْر) () أي: نَهْر (المعتلي صوتاً) أي: صوته (على) قراءة (الحديث) أخذاً من قوله تعالى: «لاَتَرْفَعُوا أَصْواتَكُمُ فَوْقَ صَوْت النَّبِيِّ» () .

فقد قال الإمام مالك: «من رفع صوته عند حديثه" - صلى الله عليه وسلم» . وسلم - فكأنّما رفع صوته فوق صوت رسول الله صلى الله عليه وسلم» .

(واجلس) حينئذ متوجَّها القبلة (بأدب وهيبة) أي : مهابة وإجلال (بصدر مجلس) تحدَّث فيه ، بل وعلى فراش يخصُّك ، أو منبر .

وكل ذلك على سبيل الندب تعظيماً لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم .

(وهب لم يخلص النية طالب فعم) أي : واحسب واعدد أنَّ الطالب لم يخلص النية بقرائن دلت على ذلك ، فلاتمتنع من تحديثه ، بل عُمَّ كل طالب علم ندباً .

فعن الثُّوري أنَّه قال: «ما كان في الناس أفضل من طلبة الحديث». فقيل له: «يطلبونه بغير نيَّة ،

فقال : «طلبهم له نية» .

وعن حبيب بن أبي ثابت ، ومعمر بن راشد أنهما قالا : «طلبنا الحديث

١- زيره : من الزير بالفتح الزجر والمنع ، يقال : زيره ، إذا انتهره ، «الصحاح» (٦٦٧/٢) .

٢- سورة الحجرات : الآية ٢ .

٣- في س : تحديثه وهو تحريف .

وما لنا فيه نيَّة ، ثم رزق الله النية بعد » .

اولاتحدث) ندباً (عجلاً) أي : في حالة كونك مستعجلاً لقلة الفهم مع ذلك ، ولأنَّه قد يفضى إلى الهَذْرَمَة المنهى عنها .

(أو أن تقم) أي : أو في حال قيامك ، (أو في الطريق) ولو جالساً ، تعظيماً للحديث ، ولأنَّ ذلك يفرق القلب والفهم .

(ثم) بعد ما مر (حيث احتيج لك في شيء) من الحديث (اروه) وجوباً كما قاله الخطيب لخبر أبي داوود وغيره : «مَنْ سُئِلَ عَنْ عِلْمٍ نَافِعٍ فَكَتَمَهُ جَاءَ يَوْمَ الْقيَامَة مُلْجَماً بِلِجاَمِ مِنَ النَّارِ» ('' .

وقال ابن الصلاح: «الذي نقوله أنَّه متى احتيج إلى ما عنده استحب له التصدِّي لروايته ونشره في أيِّ سنَّ كان» (٢) .

وقال ابن الناظم: «والذي أقوله أنّه إن لم يكن ذلك الحديث في ذلك البلد إلا عنده واحتيج إليه وجب عليه ذلك ، وإن كان ثم غيره».

ففرض كفاية هذا .

(وابن خلاَّه) الرَّامَهُرْمُزِيُّ (سلك) في كتابه «المحدث الفاصل» (المتحديد بالسن ؛ فصرَّح (بأنه) أي : التحديث (يحسن للخمسينا عاماً) أي : بعدها .

وقال : «إنَّه الذي يحسن عندي عن طريق الأثر والنظر ؛ لأنَّها انتهاء الكهونة ، وفيها مجتمع الأشُدّ » .

قال: (ولا بأس به) (لأربعينا) عاماً، أي: بعدها. «فليس ذلك بستنكر لأنها حد الاستواء ومنتهى الكمال» (1).

۱- راجع «مسند أحمد» (۲۹٦/۲) ، «عون المعبود» (۹۱/۱۰) .

۲- راجع «علوم الحديث» (ص: ۲۱۳) .

٣- ص : ٣٥٢ .

٤- المصدر السابق (ص: ٣٥٣) .

(ورد) أي : ردَّ عليه القاضي عياض ما قاله بأنَّ استحسانه هذا لاتقوم له حجة بما قاله .

قال: «وكم من السلف المتقدمين فمن بعدهم من المحدثين من لم ينته إلى هذا السن وقد نشر من العلم والحديث ما لايحصى ، هذا عمر بن عبدالعزيز توفي ولم يكمل الأربعين ، وسعيد بن جبير لم يبلغ الخمسين ، وكذا إبراهيم النخعى .

وهذا مالك قد جلس [للناس] (۱) ابن نيف وعشرين سنة - وقيل : ابن سبع عشرة - والناس متوافرون ، وشيوخه ربيعة ، وابن شهاب ، وابن هُرمُز ، ونافع ، وابن المنكدر ، وغيرهم أحياء ، وقد سمع منه ابن شهاب حديث الْفُريَعَة (۱) أخت أبى سعيد الخدري .

ثم قال : وكذلك الشافعي قد أخذ عنه العلم في سن الحداثة ، وانتصب لذلك في آخرين من الأئمة المتقدين والمتأخرين » (") .

(و) لكن (الشيخ) ابن الصلاح حمل كلام ابن خَلاَد على محمل صحيح حيث (بغير البارع) أي: الفائق لأصحابه في العلم وغيره (خصص) كلامه.

فإنَّه قال : «وما ذكره ابن خلاد محمول على أنه قاله فيمن تصدّى للتحديث (1) ابتداءاً من نفسه من غير براعة في العلم تعجُّلت له قبل السن

١- ساقطة من ص .

٢- هي فريعة بنت مالك بن سنان بن عبيد بن ثعلبة بن الأبجر ، وأمها حبيبة بنت عبدالله بن أبي . راجع «الإصابة» (٣٨٤/٤) ، «طبقات ابن سعد» (٣٦٦/٨) . وحديثها في «سنن الدارمي» (١٦٨/٢) ، «المستدرك» (٢٠٨/٢) ، «سنن أبي داوود» (٢٠٥/٦) ، «السنن الكبرى» (٢٣٤/٧) .

٣- راجع «الإلماع» (ص: ٢٠٠-٢٠٤).

٤- في د ، ظ : للحديث .

الذي ذكره ، فهذا إنما ينبغي له ذلك بعد استيفاء السن المذكور فإنَّه مظنَّة للاحتياج إلى ما عنده » (١) .

(لا كمالك والشافعي) وسائر من ذكرهم القاضي عياض ممن حدَّث قبل ذلك ؛ لأنَّ الظاهر أنَّ ذلك لبراعة منهم في العلم تقدَّمت ، ظهر لهم معها الاحتياج إليهم فحدثوا قبل ذلك ، أو لأنهم سئلوا ذلك إما بصريح السؤال وإما بقرينة الحال انتهى .

فوقت التحديث دائر بين وقت الحاجة وسن مخصوص.

وأما الوقت الذي ينتهى إليه فقد اختلف فيه أيضاً ، وقد أخذ في بيانه فقال :

* * * * * *

وَيَنْبَغِيْ الإِمْسَاكُ إِنْ يَخْشَى الْهَرَمْ وَبِالثَّمَانِيْنَ ابْنُ خَلاَّه جَـزَمُ فَإِنْ يَكُنْ ثَابِتَ عَقْلِ لَـمْ يُبَـلُلْ كَأْنَس وَمَالِك وَمَنْ فَعَـلْ وَالْبَغَـوِيُّ وَالْـهُجَيِّمِي وَفِئَـهُ كَالطَّبَرِيُّ حَدَّثُوا بَعْدَ الْمِائَهُ

* * * * * *

(وينبغي) له ندباً (الإمساك) عن التحديث (إذ) أي : وقت كونه (يخشى الهرم) المفضي غالباً إلى التغير ، وخوف الخَرَف والتخليط بحيث يروي ما ليس من حديثه .

قال ابن الصلاح: «والناس في السن الذي يحصل به الهرم متفاوتون بحسب اختلاف أحوالهم» (١) .

(وبالثمانين) أي : بأحبية الإمساك عن التحديث عندها أبو محمد (ابن

۱- راجع «علوم الحديث» (ص : ۲۱۵ ، ۲۱۵) .

۲- راجع «علوم الحديث» (ص: ۲۱۵) .

خلاد) الرَّامَهُرْمُزِيُّ (جزم) فقال: «إذا تناهى العمر بالمحدث فأعجب إلى أن يسك في الثمانين فإنَّه حد الهرم، والتسبيح والذكر وتلاوة القرآن أولى بأبناء الثمانين» (").

قال : (فإن يكن ثابت عقل) ورأي يعرف حديثه ويقوم به (لم يبل) أي لم يبال بذلك بل رجوت له خيراً .

(كأنس) هو ابن مالك ، (ومالك) هو ابن أنس ، (ومن فعل) ذلك غيرهما ، (و) أبو القاسم عبدالله بن محمد (البغوي ، و) أبو إسحاق إبراهيم (الهُجَيْمِيُّ) (١) نسبة لهُجَيْم بن عمرو ، (وفئة) أي : جماعة غيرهم (ك)القاضى أبى الطيب (الطبري) كلهم (حدثوا بعد المائة) .

قال ابن الصلاح تبعاً للقاضي عياض : «وإغا كره من كره لأصحاب الثمانين التحديث لأنَّ الغالب على من بلغها ضعف حاله ، وتغيَّر فهمه ؛ فلايفطن له إلا بعد أن يَخْرَف ويخلَّط» (").

* * * * * *

وَيَنْبَغِيْ إِمْسَاكُ الأَعْمَى إِنْ يُخَفُ وَإِنَّ مَنْ سِيْلَ بِجُزْءٍ قَدْ عَرَفْ رُجْحَانَ رَاوٍ فِيْهِ ذَلَّ فَهْوَ حَتَ وَتَرْكُ تَحْدَيْثِ بِحَضْرَةِ الأَحْقَ وَبَعْضُهُ مُ كَرِهَ الأَخْدَ عَنْهُ بِبَلَد وِفَيْسَهِ أُولَى مِنْهُ وَبَعْضُهُ مُ كَرَهِ الأُخْدَ عَنْهُ بِبَلَد وِفَيْسَهِ أُولَى مِنْهُ وَلاَ تَسْقُ مُ لأَحَد وَأَقْبِلِ عَلَيْهِم وَللَحَديثُ رَتَّ لِ وَلاَ تَسْقُ مَعْلًا وَحَمَدُ وَوَكَنَّمَ وَلاَ مَعْ سَلاَم وَدُعَا فِيْ بَدْ ء مَجْلِس وَخَتَّمه مَعا وَاحْمَدُ وَصَلُ مَعْ سَلاَم وَدُعَا فَيْ بَدْ ء مَجْلِس وَخَتَّمه مَعا

^{* * * * * *}

١- راجع «المحدث الفاصل» (ص: ٣٥٤).

٢- هو محدث البصرة أبو إسحاق إبراهيم بن علي الهجيمي ، روى عن جعفر بن محمد بن شاكر
 وطائفة ، توفى سنة ٣٥١هـ «تذكرة الحفاظ» (٩٨٢/٣) .

٣- راجع «علوم الحديث» (ص: ٢١٥).

(وينبغي) ندباً أيضاً (إمساك الأعمى) بالدرج - عن التحديث (إن يخف) أن يدخل عليه في حديثه ما ليس منه .

(وإن من سئل) بكسر السين وتخفيف الهمزة - أي : وينبغي لمن سئل في أن يحدث (بجزء) أو نحوه ، و (قد عرف رجحان راو) من معاصريه (فيه) لكونه أعلى سنداً منه فيه ، أو متصل السماع بالنسبة إليه ، أو لغير ذلك من المرجّحات (دل) أي : يدل السائل له عليه ليأخذه عنه .

(فهو) أي : إرشاده بالدلالة على ذلك (حق) ونصيحة في العلم ، لأنَّ الراجح عليه أحقُّ بذلك منه ، وقد فعله غير واحد من الصحابة وغيرهم .

قال شُرَيْح بن هانئ '' : «سألت عائشة - رضي الله تعالى عنها - عن المسح - يعني على الخُفَيْن - فقالت : إيت علياً فإنه أعلم بذلك مني » ('') .

(و) ينبغي ندباً للمحدث أيضاً (ترك تحديث بحضرة الأحق) أي : من هو أحق منه بالتحديث فقد كان إبراهيم النخعي إذا اجتمع مع الشَّعْبِيِّ لم يتكلم إبراهيم بشيء .

(وبعضهم كره الأخذ) بالدرج (عنه ببلد وفيه) من هو (أولى) به (منه) لسنَّه (۱) أو علمه أو غيره .

فقد قال يحيى بن معين : «الذي يحدث ببلدة وفيها أولى بالتحديث منه أحمق ، وأنا إذا حدثت ببلد فيه مثل أبى مُسْهر ('' فيجب للحيتى أن

۱- هو شريح بن هانئ بن يزيد بن نهيك الحارثي ، أو المقدام الكوفي ، أدرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره ، روى عن أبيه وعمر ، وعلي ، وبلال ، وسعد ، وأبي هريرة ، وعائشة . «تهذيب التهذيب» (۳۲۰/٤) .

۲- راجع «مسند أحمد» (۱۱۳/۱) .
 ۳- في س : «مسند أحمد» (۱۱۳/۱) .

٤- هو عبدالأعلى بن مسلم الفساني ، روى عنه البخاري ، وأحمد وابن معين وخلق كثير . «تهذيب التهذيب» (٩٨/٦) .

تحلق» ^(۱) .

(ولاتقم) ندباً إذا كنت بمجلس التحديث ولا القارئ أيضاً (لأحد) الكراماً للحديث .

وعن الفقيه أبي زيد " محمد بن أحمد بن عبد الله الْمَرْوَزِيِّ " أنّه قال : «القارئ لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قام لأحد كتبت عليه خطيئة».

(و) لاتخص أحداً عن تحدثهم بإقبالك عليه ، بل (أقبل عليهم) بكسر الميم - جميعاً ندباً لقول حبيب بن أبى ثابت : «إنّه من السنّة» .

(وللحديث رتل) ندباً ، ولاتسرده سرداً بمنع السامع من إدراك بعضه ففي «الصحيحين» عن عائشة رضي الله تعالى عنها : «لَمْ يَكُنِ النّبِيُّ صَلّى اللّهُ عَلَيْه وَسَلَّمَ يُسْرِدُ الْحَديثَ كَسَرْدُكُمْ» (1) .

زاد الترمذي : «وَلَكِنَّهُ كَانَ يَتَكَلَّمُ بِكَلاَمٍ بَيِّنٍ فَصْلٍ يَحْفَظُهُ مَنْ جَلَسَ إِلَيْهِ» . قال : إنَّه حسن صَحيح ('' .

ولاتطل المجلس بل اجعله متوسطاً حذراً من سآمة السامع وملله ، إلا إن علمت أن الحاضرين لايتبرمون بطوله .

فقد قال الزُّهْرِيُّ وغيره: «إذا طال المجلس كان للشيطان فيه نصيب» . (وأحمد) ربك تعالى (وصلٌ مع سلام) على النبي صلى الله عليه وسلم،

۱- أخرجه الخطيب بسنده في «الجامع» (۳۱۹/۱) .

۲- فی ز : ابن زید وهو خطأ .

٣- هو أحد من الأثمة الشافعية ، أخذ عنه أبو بكر القفال المروزي وفقها ، مرو وحدث بالعراق ،
 ودمشق ومكة ، وروى صحيح البخاري عن الفربري ، توفي سنة ٣٧١هـ . «البداية والنهاية»
 (٢٩٩/١١) .

٤- راجع «فتح الباري» (٥٦٧/٦) ، «صحيح مسلم» (٥٣/١٦) .

٥- راجع «تحفة الأحوذي» (١٢٣/١٠) .

(و) مع (دعاء) يليق بالحال (في بدأ) كل (مجلس و) في (ختمه معا) فكل ذلك مندوب .

كأن تقول : «ألْحَمْدُ للله حَمْداً كَثِيْراً طَيِّباً مُبَارِكاً فِيْه كَمَا يُحِبُّ رَبُّنَا وَيَرْضَى ، أللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّد وَعَلَى آلِ مُحَمَّد كَمَا صَلَّبْتَ عَلَى إِبْراهِيْمَ وَعَلَى آلَ إِبْراهِيْمَ فِي الْعَالَمِيْنَ إِنَّكَ حَمِيْدٌ مَجِيْدٌ كُلَّمَا ذَكَرَكَ الذَّاكِرُونَ إِبْراهِيْمَ وَعَلَى آلَ إِبْراهِيْمَ فِي الْعَالْمِيْنَ إِنَّكَ حَمِيْدٌ مَجِيْدٌ كُلُّمَا ذَكَرَكَ الذَّاكِرُونَ وَكُلُّمَا غَفَلَ عَنْ ذَكْرِكَ الْفَاكُونُ ، اللَّهُمُّ صَلًّ وَسَلَمْ عَلَى سَائِرِ النَّبِييْنَ وَآلَ كُلُّ وَسَائِرِ الصَّالِحِيْنَ نَهَايَةً مَا يَنْبَغِيْ أَنْ يَسْأَلُهُ السَّائِلُونَ ، اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ مِنْ شَرِّ مَا سَأَلُكَ مِنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ ، وَنَعُوذُهُ بِكَ مِنْ شَرًّ مَا اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ ، وَنَعُوذُهُ بِكَ مِنْ شَرًّ مَا اللهُ عَلَيْه وَسَلَمْ ، وَنَعُوذُهُ بِكَ مِنْ شَرًّ مَا اللهُ عَلَيْه وَسَلَمَ ، وَنَعُوذُهُ بِكَ مِنْ شَرً مَا اللهُ عَلَيْه وَسَلَمَ ، وَنَعُوذُهُ بِكَ مِنْ شَرً مَا اللّهُ عَلَيْه وَسَلَمْ ، وَنَعُوذُهُ بِكَ مِنْ شَرً مَا اللّهُ عَلَيْه وَسَلَمْ ».

* * * * * *

واعْقَدْ للامْلاَ مَجْلُساً فَذَاكَ مِنْ أَرْفَعِ الأَسْمَاعِ وَالأُخْذَ ثُمَّ إِنْ تَكُثُرُ جُمُوْعٌ فَاتَّخِذْ مُسْتَمْلِياً مُحَصَّلاً ذَا يَقْظَة مُسْتَوياً بِعَال أَوْ فَقَائِمَا يَتْبَعُ مَا يَسْمَعُهُ مُبَلِّغاً أَوْ مُفْهِما بِعَال أَوْ فَقَائِماً يَتْبَعُ مَا يَسْمَعُهُ مُبَلِّغاً أَوْ مُفْهِما وَاسْتَخْسَنُوا الْبَدْءَ بِقَارِئ تَلا وَبَعْدَهُ اسْتَنْصَتَ ثُمَّ بَسْمَلاً فَالْحَمْدُ فَالصَّلاَةُ ثُمَّ اقْبَالْ يَقُولُ مَنْ أَوْ مَا ذَكَرْتَ وَابْتَهَلْ فَالْحَمْدُ فَالصَّلاَةُ ثُمَّ اقْبَال وَالشَّيْخُ تَرْجَمَ الشَّيُوخُ وَدَعَا لَلهُ وَصَلَى وَتَعرَضَى رَافِعا وَالشَّيْخُ تَرْجَمَ الشَّيُوخُ وَدَعَا

(واعقد) ندباً إن كنت محدثاً عارفاً (للاملا) بالدرج والقصر للوزن – في الحديث (مجلساً) من حفظك أو كتابك ، والحفظ أشرف .

(فذاك) أي : الإملاء (من أرفع) وجوه (الاسماع) بالدرج - من المحدث (والأخذ) بالدرج - للطالب ، بل هو أرفعها كما مر بيانه في أول

أقسام التحمل .

ومن فوائده : اعتناء الراوى بطرق الحديث وشواهده ، ومتابعاته .

(ثم إن تكثر جموع) من الحاضرين (فاتخذ) وجوباً (مستملياً) يتلقًن منك للاحتياج إليه بخلاف ما إذا قَلَتْ (محصًلا ذا يقظة) بإسكان القاف للسوزن - أي : متيقًظاً بارعاً في الفن اقتداءاً بأثمة الحديث كمالك ، وشعبة ، ووكيع ، وأبى عاصم .

وروى أبو داوود وغيره من حديث رافع بن عمرو قال : «رَأَيْتُ رَسُولًا اللّهِ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ يَخْطُبُ بِمِنَى حِيْنَ ارْتَفَعَ الضُّحَى عَلَى بَغْلَة شَهْبَاءَ وَعَلَيٌّ رضى اللّه عنه يُعَبَّرُ عَنْهُ » (١) .

فإن تكاثر الجمع بحيث لايكفي واحد فزد بحسب الحاجة ، فقد أملى أبو مسلم الكَجِّي (١) في رحبة «غَسَّانَ» وكان في مجلسه سبعة مستملين يبلغ كل منهم صاحبه الذي يليه .

وخرج بالمتيقِّظ المغَفَّل كمستملي يزيد بن هارون حيث قال له يزيد : حدثنا عدَّةً . فقال : عدة ابن من ؟ فقال له يزيد : عدة ابن فقدتُك .

ويندب أن يكون جهوري الصوت ، (مستوياً) أي : جالساً (بـ) مكان (عالى) ككرسي ، (او) بالدرج (فقائما) على قدميه - كابن عُليَّة بمجلس مالك ، وآدم بن أبي إياس بمجلس شعبة - تعظيماً للحديث ، ولأنَّ ذلك أبلغ للسامعين .

۱- راجع «سنن أبي داوود» مع العون (٤٣٤/٥) .

٧- هو الحافظ إبراهيم بن عبدالله بن مسلم بن باغر بن كش الكجي ، البصري . سمع أبا عاصم النبيل ، وخلقا ، وحدث عنه أبو القاسم الطبراني وغيره ، توفي سنة ٢٩٢ه . وإنما قيل له : الكجي نسبة إلى الكج وهو الجص ، وكان يبني دارا بالجص في البصرة فكان يقول : هاتوا الكج وأكثر منه . فقيل له : الكجي . «اللباب» (٨٥/٣) . «شذرات الذهب» (٢١٠/٢) .

(يتبع) المستملي (مايسمعه) منك ويورده على وجهه من غير تغير مبلغاً) بذلك من لم يبلغه لفظ المملي ، (أو مفهماً) به من يبلغه (۱) على بعد ولم يَتَفَهَّمُهُ فيتوصَّل بصوت المستملي إلى تفهَّمه وتحقُّقه .

وقد تقدم بيان حكم من لم يسمع إلا من المستملي .

(واستحسنوا) أي : المحدثون عن تصدى للإملاء أو التحديث (البدء) أي : الابتداء في مجلسه (بقارئ تلا) أي : بقراءة قارئ من المستملي أو المملي أو غيرهما من الحاضرين شيئاً من القرآن .

فقد كانت الصحابة رضي الله عنهم إذا قعدوا يتذاكرون في العلم يأمرون رجلاً أن يقرأ سورة ، واختار شيخنا تبعاً للناظم أن يكون سورة «الأعلى» لمناسبة «سَنُقْرنُكَ فَلاَ تَنْسَى».

وبعده أي : الفراغ من التلاوة (استنصت) أي : المستملي أو المملي أو غيرهما إن احتيج للاستنصات اقتداءاً بما في «الصحيحين» من قوله صلى الله عليه وسلم لجرير في حجَّة الوداع : «اسْتَنْصَتَ النَّاسَ» (٢) .

(ثم) بعد انصاتهم (بسملا) أي : المستملي ، أي : قال : «بسم الله الرَّحْمَانِ الرَّحْيْمِ» أُولًا (فالحمد) لله ، (فالصلاة) والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم لخبر «كُلُّ أُمْرٍ ذِيْ بَال لَمْ يُبْدَأً فِيْهِ بِبِسْمِ اللهِ - وفي رواية : وَالصَّلاَة عَلَيَّ - فهو أَقطع » (") ففي الجمع بين الثلاثة استعمال الروايات الثلاث .

١- في س ، ظ : بلفه .

۲- راجع «فتح الباري» (۲۱۷/۱) ، «صحیح مسلم» (۲/۵۵) .

٣- سبق تخريجه في أول الكتاب ، وأما لفظ «والصلاة علي» فقد أخرجه السبكي عن أبي سلمة عن أبي هريرة مرفوعا بلفظ : كل كلام لم يبدأ فيه بحمد الله والصلاة علي فهو أقطع أبتر محوق من كل بركة» راجع «الطبقات» (٨/١) .

(ثم) بعد ذلك (أقبل) أي : المستملي على المملي (يقول) أي قائلاً له : (من) ذكرت ، أو حدثك من الشيوخ ، (أو ما ذكرت) من الأحاديث ؟ (وابتهل) أي : دعا (له) مع ذلك بقوله : رحمك الله ، أو أصلحك ، أو غفر الله لك ، أو نحوه .

(و) إذا انتهى تبعاً للمملي إلى ذكر النبي صلى الله عليه وسلم من الاسناد (صلى) ، وسلم عليه ندباً ، وإن تكرر ذلك .

(و) كذا إذا انتهى إلى ذكر أحد من الصحابة رضي الله عنهم (ترضى) عنه (رافعاً) صوته بذلك كله ، فإن كان ذاك الصحابي أبوه صحابيا ، أو أبوه وجده صحابيان ، وذكر الجميع (۱) وقال : رضي الله عنهما ، أو عنهم .

ويندب أيضاً الترضَّي والترحُّم على الأَثمة ، فقد قال القارئ للربيع بن سليمان (٢) يوماً : حدثكم الشافعي ، ولم يقل : رضي الله عنه ، فقال الربيع : ولا حرف حتى يقال : رضى الله تعالى عنه (١) .

(والشيخ) المملي (ترجم الشيوخ) الذين روى عنهم بذكر بعض أوصافهم الجميلة ، (ودعا) لهم بالمغفرة والرحمة ونحوهما .

لأنهم آباؤه في الدين وهو مأمور بالدعاء لهم ، وببرهم ، وذكر مآثرهم ، والثناء عليهم ، كأن يقول : حدثني الثقة ، أو الأمين ، أو الحبيب الأمين ، أو الحافظ فلان ، أو حدثني فلان وكان من معادن الصدق ، ثم يسوق سنده .

١- في س : الجمع .

٢- هو الربيع بن سليمان بن عبدالجبار المرادي ، صاحب الشافعي وخادمه ، وراوية كتبه الجديدة ،
 توفي سنة ٧٠ هـ . «طبقات ابن قاضي شهبة» (١/ ٦٥) .

۳- أخرجه الخطيب في «الجامع» (۱۰۹/۲) .

* * * * * *

وَذَكُرُ مَعْرُوْفَ بِشَيْء مِنْ لَقَبْ كَغُنْدَر أَوْ وَصْف نَقْص أَوْ نَسَبْ لَأُمّه فَجَائِزٌ مَا لَمْ يَكُرَهُهُ كَابْنِ عُلَيَّةَ فَصَصَنْ لَأُمّه فَابْنِ عُلَيَّةَ فَصَصَنْ وَارْدِ فِيْ الامْلاَ عَنْ شُيُوخ قَدَّم أُولاَهُم وَانْتَقِه وَأَنْه هِم مَا فِيه مِنْ فَائِدَة وَلاَتَّزِدْ عَنْ كُلُّ شَيْخ فَوْقَ مَتْن وَاعْتَمِدْ عَالِمَ الْمُشْكِلَ خَوْفَ الْفِتَن عَالِمَ الْمُشْكِلَ خَوْف الْفِتَن عَالِمَ الْمُشْكِلَ خَوْفَ الْفِتَن عَالِمَ الْمُشْكِلَ خَوْفَ الْفِتَن عَلَيْ الْمُشْكِلَ خَوْفَ الْفِتَن عَلَيْ الْمُشْكِلُ خَوْفَ الْفِتَن عَلَيْ وَالْمُسْكِلُ عَلْ الْمُشْكِلُ خَوْفَ الْفِيْ الْمُسْكِلُ عَلْ الْمُسْكِلُ عَلْ الْمُسْكِلُ عَلْ الْمُسْكِلُ عَلْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ ا

(و) أما (ذكر) راو (معروف بشيء من لقب) اشتهر به (كغندر) لمحمد بن جعفر وغيره مما يأتى في باب الألقاب .

(أو) من (وصف نقص) كالحول لعاصم (۱) ، والشلل لمنصور (۲) ، والعرج لعبدالرحمان بن هرمز (۲) .

(أو) من (نسب لأمه) كابن أم مكتوم ، وابن بجينة (1) .

(فجائـز) لقوله صلى الله عليه وسلم لما سلم من ركعتين من صلاة الظهر : «أَكَمَا يَقُولُ ذُو الْيَدَيْنِ» (" ؟ ولأن ذلك إنما يذكر للبيان والتمييز .

هذا (ما لم يكن) من يوصف به (يكرهه) .

أما إذا كان يكرهه (كابن عُليَّة) والأصم ، (فصنُ) نفسك عن ارتكابه ؛ لأنَّه حينئذ منهي عنه لقوله تعالى : «وَلاَ تَنَابَزُوا بالأَلْقَاب» (" .

١- هو عاصم بن سليمان الأحول أبوعبدالرحمان البصرى ، ثقة من الرابعة . «تقريب» (٣٨١/١) .

٢- هو منصور بن عبدالرحمان الغداني الأشل ، صدوق يهم ، من السادسة . «تقريب» (٢٧٦/٢) .

٣- ثقة ثبت عالم ، من الثالثة . «تقريب» (١/١) .

٤- هو عبدالله بن مالك بن القشب أبو محمد صحابي معروف . «تقريب» (٤٤٤/١) .

۵- راجع «سنن أبي داوود» مع العون (٣١٣/٣) .

٦- سورة الحجرات : الآية ١١ .

ولأنّ الإمام أحمد نهى ابن معين أن يقول : حدثنا إسماعيل بن عُليّة حيث قال له : قل إسماعيل بن إبراهيم فإنه بلغني أنّه كان يكرهه أن ينسب إلى أمه ، ولم يخالفه ابن معين فيه ، بل قال : قد قبلناه منك يا معلم الخير .

قال الناظم هنا : «والظاهر أنَّ ما قاله أحمد على طريق الأدب لا اللزوم» (١) .

لكنه أقرُّ ابن الصلاح في «النظم» في بحث الألقاب على التحريم .

وهذا فيمن عرف بغير ذلك ، وإلا فلا تحريم ولا كراهة كما صرح به الإمام أحمد .

(وارو) ندباً (في الإملاء) بالدرج والقصر (عن شيوخ) رويت عنهم ، ولاتقتصر على شيخ واحد منهم ، لأنَّ التعدد أكثر فائدةً ، و (قدَّم) منهم (أولاهم) سنًا ، أو علواً إسناداً ، ونحوه .

(وانتقه) أي : المروي بالإملاء أيضاً ، أي : إيت بخياره بحيث يكون أنفع وأعم فائدةً .

وأنفعه - كما قال الخطيب - الأحاديث الفقهية .

(وافهم) أنت ، أي : بين ندباً للسامعين (ما فيه من فائدة) من بيان مجمل ، أو غريب ، أو علة فيما تمليه (١٠) .

ويندب أن ينبِّه على فضل ما يرويه ، وعلى علوِّ سنده ، وثقة راويه ، وما انفرد عن شيخه به ، وكون الحديث لايوجد إلا عنده .

(ولاتزد) في إملائك (عن كل شيخ) من شيوخك (فوق متن) واحد ،

١- راجع «فتح المغيث» (٨١/٣).

۲- كذا في د ، وفي الأخرى تميله .

فإنه أعم منفعةً.

(واعتمد) فيما ترويه (عالي إسناد قصير متن) لمزيد الفائدة فيه ، (واجتنب) في إملائك (المشكل) من الأحاديث التي لاتحملها "عقول العوام كأحاديث الصفات التي ظاهرها يقتضي التشبيه والتجسيم ، وإثبات الجوارح والأعضاء للأزلي القديم (خوف الفتن) بفتح الفاء من فتن - أي : خوف الافتتان والضلال ؛ فإن " سامعها لجهله معانيها يحملها على ظاهرها ، أو ينكرها فيردها ، أو يكذب رواتها ") .

وقد صح قوله صلى الله عليه وسلم : «كَفَى بِالْمَرْءِ كِذْباً أَنْ يُحَدِّثَ بِكُلِّ مَا سَمِعَ» ('') .

وقول ابن مسعود : «إن الرجل ليحدث بالحديث فيسمعه من لايبلغ عقله فهم ذلك الحديث فيكون عليه فتنةً» .

وقول الإمام مالك : «شر العلم الغريب ، وخير العلم المعروف المستقيم».

وأما خبر : «حَدِّثُوا عَنْ بَنِيْ إِسْرَائِيْلَ وَلاَ حَرَجَ» " . فقال بعض العلماء : إن قوله : «ولا حرج» في محل الحال ، أي : حدثوا عنهم حالة كونه لا حرج في التحديث عنهم .

* * * * * *

واسْتُحْسِنَ الإِنْشَادُ فِي الأواخِرِ بَعْدَ الْحِكَايَاتِ مَعَ النُّوادِرِ

١- في ظ: تتحملها.

۲- في ز : كأن وهو تحريف .

٣- في س : روايتها وهو تحريف .

٤- أخرجه أبو داوود في «السنن» (٣٣٦/١٣) .

٥- راجع «فتح الباري» (٤٩٦/٦) .

وَإِنْ يُخَرِّجُ لِللرُّواةِ مُتُقِنُ مَجَالِسَ الإِمْلاَءِ فَهُو حَسَنُ وَلَيْسَ بِالإِمْلاَءِ فَهُو حَسَنُ وَلَيْسَ بِالإِمْلاَءِ حَيْدَ يَكُمُ لُ غِنِّى عَنِ الْعَرْضِ لِزَيْغٍ يَحْصُلُ

* * * * * *

(واستحسن) للمملي (الإنشاد) المباح المرقق للقلوب (في الأواخر) من مجالس الإملاء (بعد الحكايات) اللطيفة (مع النوادر) الحسنة ، وإن كانت مناسبة لما أملأه فهو أحسن .

كل ذلك بإسناده على عادة الأثمة من المحدثين .

وعن علي رضي الله عنه : «روحوا القلوب ، وابتغوا لها طرف الحكمة» .

وعن الزهري أنَّه كان يقول لأصحابه: «هاتوا من أشعاركم ، هاتوا من حديثكم ، فإن الأذن مجاجة ، والقلب حمض» (١١) .

أي: مشته للحمض.

قال الجوهري: وإنما أخذ من شهوة الإبل للحمض وهو ما ملح وأمر من النبات كالأثل والطرفاء، لأنها إذا ملت الخلة وهو من النبات ما كان حلوا اشتهت الحمض فتحول إليه (٢).

ثم ما مر محله في الراوي العارف غير العاجز.

(وإن يخرج للرواة) الذين ليسوا أهلاً للمعرفة بالحديث وعلله واختلاف طرقه ، أو أهلاً لذلك لكنهم عجزوا عن التخريج والتفتيش لكبر سنَّ أو ضعف بدن (متقن) من حفاظ وقتهم (٢) (مجالس الإملاء) التي يريدون

۱- راجع «الجامع» للخطيب (۱۲۹/۲-۱۳۰) .

٢- راجع «الصحاح» (١٠٧٢/٣).

٣- في ز: بعضهم .

إملائها قبل يوم مجالسهم إما بسؤال منهم له أو ابتداءاً (فهو حسن) وقد كان جماعة يستعينون بمن يخرج لهم .

(وليس بالإملاء حين يكمل) أي : ينقضي (غنى عن العرض) والمقابلة (لزيغ) أي : لإصلاح ما (يحصل) من فساد زيغ القلم وطغيانه .

والمقابلة للإملاء تكون مع الشيخ '' من حفظه لا على أصوله ، كذا حصره الناظم ، وفيه نظر .

١- كذا في د ، ظ ، وفي الأخرى : النسخ .

آداب طالب المديث

(أدب) وفي نسخة آداب (طالب الحديث) غير ما مر:

* * * * * * *

وَمَا يُهِمُّ ، ثُمَّ شُدُّ الرَّحْلِلَا لِغَيْرِه ، وَلا تَسَاهَلُ مَصْرِكَا وَمَا يُهِمُّ ، ثُمَّ شُدُّ الرَّحْلِلَا لِغَيْرِه ، وَلا تَسَاهَلُ حَمْلاً وَمَا يُهِمُّ ، ثُمَّ شُدُّ الرَّحْلِلَا لِغَيْرِه ، وَلا تَسَاهَلُ حَمْلاً وَاعْمَلُ بِمَا تَسْمَعُ فِيْ الْفَضَائِلِ وَالشَّيْخَ بَجِّلْهُ وَلاَ تَثَاقَلِ عَلَيْهِ تَطُويْلاً بِحَيْثُ يَضْجَرَ وَلاَتَكُنْ يَمْنَعُكَ التَّكَبُرُ وَلاَتَكُنْ يَمْنَعُكَ التَّكَبُر وَلاَتَكُنْ يَمْنَعُكَ التَّكَبُر وَالْحَبُر فَا السَّمَاعِ فَهُو لَوْمٌ وَاكْتُب مَا تَسْتَفِيْدُ عَالِياً وَنَازِلاً لاَ كَثْرَةَ الشَّيُوخِ صِيْتاً عَاطِلاً مَا تَسْتَفِيْدُ عَالِياً وَنَازِلاً لاَ كَثْرَةَ الشَّيُوخِ صِيْتاً عَاطِلاً

* * * * * * *

(واخلص النية) لله تعالى (في طلبكا) للحديث ؛ إذ النفع به بل وبسائر العلوم متوقف على الإخلاص فيه ، والإعراض عن الأغراض الدنيوية .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ تَعَلَّمَ عِلْماً مِمَّا يُبْتَغَى [به] وَجُهُ اللهِ لاَيَتَعَلَّمُهُ إِلاَّ لِيُصِيْبَ بِهِ غَرَضاً مِنَ الدُّنْيَا لَمْ يَجِدُ عَرْفَ الْجَنَّةِ - أي ربحها - يَوْمَ الْقِيَامَةِ» "".

وقال إبراهيم النخعي : «من تعلم علما يريد به وجه الله والدار الآخرة أتاه الله من العلم ما يحتاج إليه» .

(وجد) بكسر أوله وضمه - أي : اجتهد في طلبك له واحرص عليه من غير توقف ولا تأخير ، فمن جَدَّ وَجَدَ .

قال صلى الله عليه وسلم : «احْرِصْ عَلَى مَا يَنْفَعُكَ وَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ

۱- أخرجه أبو داوود في «السنن» (۹۷/۱۰) ، وأحمد في «المسند» (۳۳۸/۲) .

وَلاَتَعْجَزْ » (١) .

وقال أيضاً : «التُّؤْدَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ خَيْرٌ إِلاَّ فِيْ عَمَلِ الآخِرَةِ » ('' وقال يحيى بن أبي كثير : «لاينال العلم براحة الجسد» .

وعن الشافعي : «لايطلب هذا العلم من يطلبه بالتملل - وفي رواية بالملل - وغنى النفس فيفلح ، ولكن من طلبه بذلَّة النفس وضيق العيش ، وخدمة العلم أفلح» .

(وابدأ بعوالي) شيوخ (مصركا) أي : بأخذها عنهم ، والزم العكوف عليهم حتى تستوفيها ، (و) ابدأ منها (ما) أي بما يهم بضم الياء - من ذلك وغيره كمروي انفرد به بعضهم .

قال أبو عبيدة ("): «من شغل نفسه بغير المهم أضر بالمهم».

وإن استوى جماعة في السند وأردت الاقتصار على أحدهم فاختر المشهور منهم في طلب الحديث ، والمشار إليه بالاتقان فيه والمعرفة له .

فإن تساووا في ذلك أيضاً فالأشراف '' وذوي الأنساب منهم ، فإن تساووا في ذلك أيضاً فالأسنُّ .

(ثم) بعد استيفائك [لأخذ ما بمصرك من مروي شيوخها] (ث) (شد الرحلا) ، أو امش ، أو اركب البحر حيث استطعت وغلبته (١) السلامة

۱- راجع «صحیح مسلم» (۳۱۰/۱۹) ، «مسند أحمد» (۳۷۰/۲) .

٢- أخرجه أبو داوود (١٦٥/١٣) .

۴- هو معمر بن المثنى التميمي مولاهم ، البصري ، النحوي ، اللغوي ، صدوق ، أخباري ، وقد رمي برأي الخوارج «تقريب» (۲۹۹/۲) .

٤- كذا في د ، وفي الأخرى : بالأشراف .

٥- ما بين المعكوفتين ساقط من س.

٦- كذا في س ، وفي الأخرى غلبت .

(لغيره) أي : لغير مصرك من البلدان وغيرها لتجمع بين علو الإسنادين وعلم الطائفتين .

ولخبر : «مَنْ سَلَكَ طَرِيْقاً يَلْتَمِسُ فِيْهِ عِلْماً سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيْقاً إِلَى الْجَنَّة» (١١) .

وقد رحل جابر بن عبدالله [إلى عبدالله] (٢) بن أنيس رضي الله عنهما مسيرة شهر في حديث واحد (٢) .

وإذ رحَلت فاسلك ما سلكته في مصرك من الابتداء بالأهم فالأهم ، (ولا تساهل) بفتح التاء (حملاً) أي : ولاتتساهل في التحمل والسماع بحيث تخل بما عليك .

ولاتشتغل في الغربة إلا بما تستحق لأجله الرَّحلة ، فشهوة السماع - كما قال الخطيب - لاتنتهي ، والنَّهْمَة من الطلب لاتنقضي ، والعلم كالبحار المتعذَّر كيلُها ، والمعادن التي لاينقطع نَيْلُها .

(واعمل بما تسمع) بمصرك وغيرها من الأحاديث التي يعمل بها (في الفضائل) والترغيبات فقد روي أن رجلاً قال : «يارسول الله ! ما ينفي عنّي حجّة العلم ؟ قال : حجّة الْجَهْل ؟ قال : العلم . قال : فما ينفي عنّي حجّة العلم ؟ قال : العَمَلُ» .

وقال [الشعبي ووكيع و] (1) إبراهيم بن إسماعيل بن مجمّع : «كنا نستعين على حفظ الحديث بالعمل به» .

وقال الإمام أحمد : «ما كتبت حديثاً إلا وقد عملت به ، حتى مرَّ بي

۱- راجع «مسند أحمد» (۲۵۲/۲) .

٢- ساقطة من ز .

٣- راجع «الرحلة في طلب الحديث» (ص: ١٠٩) .

٤- الزيادة من د .

في الحديث أنَّ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم احتجم وأعطى أبا طيبة ديناراً فأعطيت الحجَّامَ ديناراً حين احتجمت».

وعن عمرو بن قيس المُلائي قال : «إذا بلغك شيء من الخبر فاعمل به ولو مرةً تكن من أهله» .

(والشيخ بَجِّله) أي : عظِّمه واحترمه لخبر : «لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يُوقَّرُهُ كَبِيْرَنَا » ''' .

(ولا تثاقل) أي : ولاتتثاقل (عليه طويلاً) أي : بالتطويل (بحيث يضجر) أي : يقلق منك وعِلُّ من الجلوس .

فإنَّ الإضجار - كما قال الخطيب - يغيِّر الأفهام ، ويفسد الأخلاق ، ويحيل الطباع . ويخشى - كما قال ابن الصلاح - على فاعل ذلك أن يُحْرَم الانتفاع (") .

(ولا تكن) أنت متكبِّراً ولا مستحيياً بحبث (يمنعك التكبر أو الحياء) بالقصر (عن طلب) لما تحتاجه من حديث وعلم .

ففي البخاري : «قال مجاهد : لاينال العلم مستحي ولا متكبر » (") . وعن عمر وابنه رضى الله عنهما : «من رَقٌ وجْهُه رقٌ علمه» .

وهذا لاينافي كون '' الحياء من الإيمان ؛ لأنَّ ذلك شرعي يقع على وجه الإجلال والاحترام '' للأكابر وهو محمود ، والذي هنا ليس بشرعي بل سبب'' لتركه وهو مذموم .

۱- راجع «جامع الترمذي» (٤٧/٦) ، «مسند أحمد» (١٥٧/١) .

٢- راجع «علوم الحديث» (ص: ٢٢٤) ، «الجامع» (٢١٨/١) .

٣- راجع «فتح الباري» (٢٢٨/١) .

٤- في ز : كيف وهو تحريف .

٥- في ز: الإحرام.

٦- **في** س : بسبب .

(واجتنب) أنت (كتم السماع) الذي ظفرت به لشيخ ، وكتم شيخ انفردت بمعرفته عن إخوانك رجاء الانفراد به عنهم .

(فهو) أي: الكتم (لوم) من فاعله ، ويخشى عليه (١) عدم الانتفاع به . وفي الحديث الصحيح : «الدِّينُ النُّصيْحَةُ» (١) .

وعن يحيى بن معين : «من بخل بالحديث وكتم على الناس سماعهم لم يُفْلح» (").

وعن ابن عباس [رضي الله تعالى عنهما] ('' مرفوعا: «يا إِخْوَانِيْ! تَنَاصَحُوا فِيْ الْعِلْمِ، وَلاَيَكْتُمُ بَعْضُكُمْ بَعْضاً فَإِنَّ خِيَانَةَ الرَّجُلِ فِيْ عِلْمِهِ أَشَدُّ منْ خَيَانَة فَيْ مَاله» ('').

نعم: له الكتم عن من لم يره أهلاً ، أو يكون عن لايقبل الصواب إذا أرشده إليه ، أو نحو ذلك .

فعن الخليل بن أحمد (١) أنه قال لأبي عبيدة معمر بن المثنّى: «لاتردُنَّ على معجبِ خطأ فيستفيد منك علماً ويتخذك به عدواً ».

(واكتب) بالسند عمن لقيته ولو دونك (ما تستفيد) ه من حديث ونحوه (عالياً) أي : سنده (ونازلا) .

١- في ص: يختشي.

۲- راجع «فتح الباري» (۱۳۷/۱) ، «مسند أحمد» (۳۵۱/۱) .

٣- راجع «الجامع» (١/٠/١) ، وفيه «كَسَرَ على الناس سماعهم» .

٤- هذه الزيادة من س.

٥- أخرجه الخطيب في «الجامع» (١٤٩/٢) ، وأبو نعيم في «الحلية» (٢٠/٩) ، وذكره الهيشمي
 في «المجمع» (١٤١/١) من الطبراني وقال: فيه أبو سعد البقال. ثم ذكر فيه الجرح من البخاري وابن معين وأبي زرعة .

٦- هو الخليل بن أحمد أبو عبدالرحمان البصري ، الأزدي ، الفراهيدي ، إمام العربية والعروض والنحو ، توفي سنة ١٧٠ ه على اختلاف فيه . راجع «وفيات الأعيان» (٢٤٤/٢) ، «البداية والنهاية» (١٧٧/١) ، «تهذيب الأسماء واللغات للنووي» (١٧٧/١) .

فالفائدة ضالة المؤمن حيثما وجدهما التقطها ، وهكذا كانت سيرة السلف الصالح ، فكم من كبير روى عن صغير كما سيأتي في بابه .

والأصل فيه قراءة النبي صلى الله عليه وسلم مع عظيم منزلته على أبي بن كعب فعله ليتأسى به غيره .

ولايستنكف الكبير أن يأخذ العلم عمن [هو] " دونه مع ما فيه من ترغيب الصغير في الازدياد إذا رأى الكبير يأخذ عنه .

وقال وكيع : «لايكون الرجل عالماً حتى يأخذ عمن هو فوقه ، وعمن (٢٠) دونه ، وعمن هو مثله ، ولتكن همة الطالب تحصيل الفائدة » (٢٠) .

(لا كثرة الشيوخ صيتاً عاطلاً) أي : لمجرد الصّيت العاطل عن الفائدة ، أما تكثيرهم لتكثير طرق الحديث فلا بأس به .

* * * * * *

وَمَنْ يَقُلْ إِذَا كَتَبْتَ قَـمِّ شَ أَذِا رَوَبْتَ لَهُ فَفَتَ شَ فَلَيْسَ مِنْ ذَا ، وَالْكِتَابَ تَمِّم سَمَاعَهُ لاَ تَنْتَخَبْلهُ تَنْدَمُ وَلَكِتَابَ تَمِّم سَمَاعَهُ لاَ تَنْتَخَبْلهُ تَنْدَمُ وَإِنْ يَضِقُ حَالًا عَنِ اسْتَبْعَابِهِ لِعَارِفِ أَجَادَ فِي انْتَخَابِهِ وَإِنْ يَضِقُ حَالًا عَنِ اسْتِعَانَ ذَا حَفْظِ فَقَدُ كَانَ مِن الْحُفَّاظِ مَنْ له يُعدَّ أُو قَصُرَ اسْتِعَانَ ذَا حَفْظِ فَقَدُ كَانَ مِن الْحُفَّاظِ مَنْ له يُعدَّ

(ومن يقل) كأبي حاتم الرازي : (إذا كتبت قمش) أي : إجمع من هاهنا ومن هاهنا ، أي : إرو ولو عمن لا قدر له ، (ثم إذا رويته ففتش ، فليس) هو (من ذا) أي : من الاستكثار العاطل .

نقله عنه ابن الصلاح ".

١- الزيادة من د . ٢- ساقطة من ص .

٣- رواه الخطيب في «الجامع» (٢١٦/٢).

٤- راجع «علوم الحديث» (ص: ٢٢٥) .

قال الناظم: «ولم يبين مراده بذلك ، وكأنّه أراد اكتب الفائدة عمن سمعتها ولاتؤخر ذلك حتى تنتظر فيمن حدثك أهو أهل أن يؤخذ عنه أم لا ؟ فربما فات ذلك بموت الشيخ أو سفره أو سفرك ، فإذا كان وقت الرّواية عنه أو وقت العمل بالمرويّ ففتّش حينئذ » (") .

قال: «ويحتمل أنه أراد استيعاب [الكتاب المسموع وترك انتخابه، أو استيعاب] (١٠ ما عند الشيخ وقت التحمل، فإذا كان وقت الرَّواية أو العمل نظر فيه وتأمَّله» (١٠ .

(والكتاب) أو الجزء (قم) أنت (سماعه) وكتابته ، و (لاتنتخبه) بأن تختار منه ما تريده (تندم) لأنّك قد تحتاج بعد ذلك إلى رواية شيء منه فلاتجده فيما انتخبته منه .

وقد قال ابن المبارك : «ما انتخبت على عالم قطُّ إلا ندمت» . وفي رواية عنه : «ما جاء من منتق خير قط» .

وعن ابن معين : «سيندم المنتخب في الحديث حيث لاينفعه الندم» .

وفي رواية عنه : «صاحب الانتخاب يندم ، وصاحب النسخ لايندم» (۵) .

(و) لكن (إن يضق) كما أفاده الخطيب (حال) أي : الوقت (عن استيعابه) أي : الكتاب أو الجزء لعسر النسخ "" ، أو لكون الشيخ أو الطالب وارداً غير مقيم أو نحوها ، ووقع ذلك (لعارف) بجودة الانتخاب ،

۱- راجع «فتح المغيث» (۹٠/۳) .

٢- هذه العبارة ساقطة من ص.

٣- المصدر السابق.

٤- راجع «الجامع» للخطيب (١٥٦/٢) .

٥- المصدر السابق (١٨٧/٢).

٦- في ص ، ز : الشيخ وهو تحريف .

تحری و (أجاد فی انتخابه) بنفسه .

(أو) وقع ذلك لمن (قصر) عن معرفة الانتخاب ، (استعان) في انتخاب ما يريده (ذا) أي : صاحب (حفظ) ومعرفة (١٠٠٠ .

(فقد كان من الحفاظ من له) أي : للانتخاب (يعد) أي : يهيئ له بحيث يتصدَّى لفعله كأبي زُرْعَة الرَّازِي (١) ، والنَّسائي ، وإبراهيم بن أُورْمَة الأصبهاني (١) ، وهبة الله بن الحسن اللالكائي (١) .

فإنهم كانوا ينتخبون على الشيوخ والطلبة تسمع وتكبت بانتخابهم .

* * * * * *

وعَلَّمُوا في الأصل : إمَّا خَطًّا أو هَمْ رُتَيْن أو بصاد أو طًا

* * * * * * *

(وعلموا) أي : المنتخبون (في الأصل) المنتخب منه ما انتخبوه لأجل تيسرُّ معارضة ما انتخبوه ، أو لإمساك الشيخ أصله بيده ، أو للتحديث منه ، أو لكتابة فرع آخر منه بتقدير فقد الفرع الأولُّ .

واختيارهم في كيفية العلامة مختلف ، ولا حجر فيها ، فقد علموا

١- راجع «الجامع» للخطيب (١٥٥/٢) .

٧- هـو الحافظ والإمام الكبير عبيدالله بن عبدالكريم المخزومي ، أبو زرعة الرازي ، روى عنه مسلم ، والترمذي والنسائي ، وابن ماجة وغيرهم ، توفي سنة ٢٦٤هـ . «تهذيب التهذيب»
 (٣٠/٧) ، «طبقات الحنابلة» (١٩٩/١) ، «تذكرة الحفاظ» (٣٠/٧) .

٣- هو الحافظ البارع إبراهيم بن أورمة بن سياوش بن فروخ أبو إسحاق ، قال أبو نعيم : فاق أهل عصره في الحفظ والمعرفة ، حدث عنه أبو داوود السجستاني ، وعبدالله بن أحمد بن حنبل ، وإسماعيل بن أحمد ، توفي بعد السبعين والمأتين بأصبهان ، وقيل : ببغداد سنة إحدى وأربعين ومأتين . «أخبار أصبهان» (١٨٤/١) ، «تذكرة الحفاظ» (٦٢٨/٢) .

٤- هو الإمام أبر القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الطبري ، الرازي ، الفقيه الشافعي ، محدث بغداد ، تفقه بأبي حامد الإسفراييني وصنف كتابا في السنة وكتابا في رجال الصحيحين ، توفي سنة ١٨٥هـ «تذكرة الحفاظ» (١٠٨٧/٣) ، «تاريخ بغداد» (٢٠/١٤) .

(إما خطًا) أي بخط بالحمرة ، ثم منهم من يجعله عريضاً في الحاشية اليسرى كالدارقطني (۱) ، ومنهم من يجعله صغيراً في أول إسناد الحديث كاللاَّلكائيِّ ، وعلى هذا استقر عمل أكثر المتأخرين .

(أو) علموا بصورة (همزتين) بجر في الحاشية اليمنى كأبي الفضل على الفلكي (۱) ، (أو بصاد) محدودة بجر في الحاشية اليمنى أيضاً كعلى بن أحمد النّعيْمي (۱) ، (أو) به (طا) مهملة محدودة كذلك كأبي محمد الخَلاَّل ، أو بحائين إحديهما بجنب الأخرى كذلك كمحمد بن طلحة النّعالي (۱) ، أو بغير ذلك (۱)

* * * * * *

وَلاَ تَكُنْ مَقْتَصِراً أَن تَسْمَعَا وكَتْبَهُ مِنْ دون فَهُم نَفَعَا وَلاَ تَكُنْ مَقْتَصِراً أَن تَسْمَعَا وكَتْبَهُ مِنْ دون فَهُم نَفَعَصر وَاقْرَأٌ كَتَاباً فِي عُلُوم الأُتَسِ كَابْنِ الصَّلاَحِ أَوْ كَذَا الْمُخْتَصر وَبالصَّحِبْحَيْنِ ابْدَأَنْ ثُمُّ السُّنَنُ وَالْبَيْهَقِي ضَبْطاً وَفَهُما ، ثم ثَنْ بما اقْتَضَتْهُ حَاجَةٌ مِنْ مُسْنَد أَحْمَد وَالْمُوطَأَ الْمَهَد بما اقْتَضَتْهُ حَاجَةٌ مِنْ مُسْنَد أَحْمَد وَالْمُوطَأَ الْمَهُد

١- في د : كما فعله الدارقطني .

٧- هو الحافظ أبو الفضل علي بن الحسين بن أحمد بن الحسن الهمذاني ، المشهور بالفلكي ، رحال حافظ بصير بالفن ، حدث عن أبي الحسين بن رزقويه ، وأبي الحسين بن بشران ، وطبقتهم ، صنف كتاب الطبقات في الرجال فجاء ألف جزء ، توفي سنة ٤٢٧ه. . «تذكرة الحفاظ» (٣/١٧٥) .

٣- هو الحافظ العلامة أبو الحسن علي بن أحمد بن الحسن بن محمد بن نعيم البصري ، روى عن أحمد بن محمد الأسفاطي ، وأبي أحمد العسكري ، وعلي بن أحمد السكري وغيرهم ، توفي سنة ٢٣هد . «تذكرة الحفاظ» (١١١٢/٣) .

٤- هو أبوالحسن محمد بن طلحة بن محمد بن عثمان النعالي ، بغدادي حدث عن أبي بكر الشافعي
 وأبي محمد البربهاري وابن الجعاني وغيرهم ، كتب عنه الخطيب أبو بكر وقال : كان رافضياً
 يتتبع الغرائب ، مات سنة ١٩٤هـ . «اللباب» (٣١٦/٣) ، «تاريخ بغداد» (٣٨٣/٥) .

٥- راجع «الجامع» للخطيب (١٥٨/٢) .

وَعِلَل ، وخَيْرُهَا الْحُمَدا والدَّارَقُطْنِيْ ، والتَّوارِيْخُ غَدِداً مِنْ خَيْرُهَا الْكَبِيْرُ لِلْجُعْفِي وَالْجَرْخُ والتَّعْدِيْلُ لِلسَّرَاذِي وَكُتُب الْمُؤْتَلِفُ اللَّمْيِيْدِ وَالْأَكْمَ لُ الْإِكْمَ الْ لَلاَمِيْدِ وَكُنْتُ وَالْأَكْمَ لُ الْإِكْمَ الْ لَلاَمِيْدِ

* * * * * *

(ولاتكن) أنت (مقتصرا أن تسمعا) الحديث (وكتبه) بفتح الكاف وبالنصب عطفاً على محل «أن تسمع» المنصوب بنزع الخافض - أي : لاتقتصر على سماع الحديث وكتبه (من دون فهم) ومعرفة لل فيه من العلل والأحكام (نفعاً) أي : نافع .

وإلا لكنت كما قال ابن الصلاح: «قد أتعبت نفسك من غير أن تظفر بطائل ولاتحصل بذلك في عداد (١) أهل الحديث الأماثل» (١).

وعن أبي عاصم النبيل قال : «الرئاسة في الحديث بلا دراية رئاسة نَذلَة» (٢٠) .

قال الخطيب: «هي اجتماع الطلبة على الرّاوي للسماع عند علوّ سنّه (۱) ، فإذا تميّز الطالب بفهم الحديث ومعرفته تعجل بركة ذلك في شمسته» (۱) .

قال: «ولو لم يكن في الاقتصار على سماع الحديث وتخليده "ا الصحف دون التمييز بمعرفة صحيحه من فاسده والوقوف على اختلاف وجوهه والتصرف في أنواع علومه إلا تلقيب المعتزلة القدرية من سلك تلك

۱- في ز : إعداد وهو تحريف .

٢- راجع «علوم الحديث» (ص: ٢٢٦) .

٣- أخرجه الرامهرمزي في «المحدث الفاصل» (ص: ٢٥٣) والخطيب في «الجامع» (١٨١/٢).

٤-- في س ، د : سند وهو خطأ .

٥- المصدر السابق (١٨١/٢).

٦- **في د : تج**ليده .

الطريقة بـ «الحَشْوِيَّة» لوجب على الطالب الأنفة لنفسه ودفع ذلك عنه وعن أبناء جنسه » (١) .

(واقرأ) ولو تفهماً عند شروعك في طلبك الحديث (٢) (كتاباً في علوم الأثر) أي : ككتاب «علوم الأثر) أي : ككتاب «علوم الحديث» لأبي عمرو ابن (الصلاح ، أو كذا) النظم (المختصر) فيه مقاصده مع زيادة – كما مر – فإن كلاً منهما جدير بأن تحصل به العناية .

وعليك بشدة الحرص على السماع وملازمة الشيوخ ، وبالابتداء بسماع الأمهات (") من كتب [أهل] (") الحديث .

(وبالصحيحين) للبخاري ومسلم منهما (ابدأن) بنون التوكيد الخفيفة - وابدأ بأولهما لشدة اعتنائه باستنباط الأحكام .

(ثم) بعدهما بكتب (السنن) المراعى فيها الاتصال غالباً .

وابدأ منها بسنن أبي داوود لكثرة أحاديث الأحكام فيها ، ثم بسنن النسائي لتتمرُّن في كيفية المشي في العلل ، ثم بسنن الترمذي لاعتنائه ببيان ما فيها من صحة وحسن وغيرهما .

(و) ابدأ بعدها بسنن الحافظ (البيهقي) بالإسكان لما مر - لاستيعابه أكثر أحاديث الأحكام (ضبطأ) لمشكلها ، (وفهمأ) لخفي معانيها .

(ثم ثن بما) أي : بسماع ما (اقتضته حاجة) إليه (من) كتب المسانيد مثل (مسند) الإمام (أحمد) ، وابن راهويه ، وأبي داوود الطيالسي .

وكذا بما اقتضته حاجة من الكتب المصنفة على الأبواب وإن كثر فيها

١- أيضاً (١٨٠/٢) .

٢- في ظ: للحديث.

٣- في د : المهمات .

٤- ليست في ظ .

غير المسند ك «مصنف» ابن أبي شيبة ، (و «المرطّأ » المهدّ) للإمام مالك [رضى الله تعالى عنه] (۱) .

قال الخطيب : وهـو المقدم في هـذا النوع ، ويجب الابتداء به على غيره (٢) .

(و) ابدأ بعد ما ذكر بما اقتضته حاجة من كتب (علل) كالعلل للإمام أحمد ، وابن المديني ، وابن أبي حاتم ، والبخاري ، ومسلم .

(وخيرها) العلل (لأحمدا) ، ولابن أبي حاتم (و) لأبي الحسن (الدارقطني) بالإسكان - وهو على المسانيد .

(و) كذا بما ⁽⁷⁾ اقتضته حاجة من كتب (التواريخ) للمحدثين المشتملة ⁽⁴⁾ على أحكام في ⁽⁶⁾ أحوال الرواة كابن معين ، وأبي حَسَّان الزِّياديِّ ⁽⁷⁾ التي (غداً) على الناس (من خيرها) «التاريخ (الكبير») بالنسبة للأوسط والصغير (للجعفى) أي: البخاري .

فإنه كما قال الخطيب: يُرْبِي - أي يزيد - على هذه الكتب كلها (") .

(و) من خيرها أيضا («الجرح والتعديل» للرازي) أبي الفرج عبدالرحمان بن أبي حاتم .

١- هذه الزيادة من د .

٢- راجع «الجامع» (١٨٦/٢).

٣- في س : ما .

٤- ني ز : المستعملة وهو تحريف .

ه- في س : من .

٦- هو القاضي الحسن بن عثمان الزيادي ، كان إماما ثقة ، أخباريا ، مصنفا ، كثير الاطلاع ، سمع حماد بن زيد وطبقته ، قيل : إن الشافعي نزل عليه ببغداد ، توفي سنة ٢٤٢هـ «شذرات الذهب» (٢٠٠/٢) .

٧- راجع «الجامع» (١٨٧/٢).

(و) كذا بما اقتضته حاجة من (كتب «المؤتلف) والمختلف» النوع (المشهور) بين المحدثين الآتي مع غيره في محله . (والأكمل) منها («الإكمال» للأمير) أبي نصر علي بن هبة الله بن علي [ابن] (۱) ماكولا (۱) والأمير لقبه .

* * * * * *

وَاحْفَظُهُ بِالتَّدْرِيْجِ ثُمَّ ذَاكِرِ بِهِ ، والإتقان اصْحَبَنْ وبَادِرِ إِذَا تَأَهُّلُتَ إِلَى التَّالِيْفُ تَمْهَرْ وَتُذْكُرْ وهُو فِيْ التَّصْنيفَ طَرِيْقَتَان : جَمْعُهُ أَبْوَابا أَوْ مُسْنَدا تُفْرِدُهُ صِحَابا وَجَمْعُهُ مُعَلِّلاً كَما فَعَالْ يعقوب أعلى رُتْبَةً وما كَمَا وَجَمْعُهُ مُعَلِّلاً كَما فَعالْ يعقوب أعلى رُتْبَةً وما كَمَا وَجَمْعُهُ مُعَلِّلاً كَما وَعَالَ الْإِخْرَاجُ إِلاَ تَعْدرأُوا وَحَد رأوا كَرَاهَةَ الجَمْعِ لِذِيْ تَقْصِيْدِ كَذَاكَ الإِخْرَاجُ بِلاَ تَحْدرِيْدِ

* * * * * *

(واحفظه) أي : الحديث (بالتدريج) قليلاً قليلاً مع الأيام والليالي . فدلك أدعى لتحصيله وعدم نسيانه ، ولاتأخذ ما لاتطيقه لخبر : «خُذُوا مِنَ الْعَمَل (") مَا تُطِيْقُونْ) (١٠) .

وعن الثوري قال : «كنت آتي الأعمش ومنصوراً فأسمع أربعة أحاديث [أو] (١٠) خمسة ، ثم انصرف كراهية أن تكثر وتَفَلَّتَ» (١٠) .

وعن الزهري قال : من طلب العلم جملةً فاته جملةً ، وإنما يدرك العلم

١- ساقطة من ز .

۲- راجع ترجمته في «تذكرة الحفاظ» (۱۲۰۱/٤).

٣- في س : العلم وهو خطأ .

٤- أخرجه البخاري (٢١٣/٤) ، ومسلم (٣٨/٨) .

٥- ساقطة من ص

٣- راجع «الجامع» (٢٣٢/١).

حديث أو حديثان» (۱) .

وعنه أيضاً قال : «إن هذا العلم إن أخذته بالمكاثرة (١) له غَلَبَك ، ولكن خذه مع الأيام والليالي أخذاً رفيقاً تظفر به» (١) .

(ثم) بعد حفظه (ذاكر به) الطلبة ، ثم مع نفسك ، وكرَّرُهُ على قلبك ؛ إذ المذاكرة تعين على ثبوت المحفوظ "،

وعن علي رضي الله عنه قال: تذاكروا هذا الحديث ، إن لاتفعلوا يدرس» (٥٠) .

وعن ابن مسعود [رضي الله عنه] " قال : «تذاكروا الحديث فإن حياته مذاكرته» (") .

وعن الخليل بن أحمد قال : «ذاكر بعلمك تذكر (^) ما عندك ، وتستفد (١) ما ليس عندك » .

(والاتقان) بالدرج ، وبالنصب بقوله : (اصحبن) مع المذاكرة . فعن عبدالرحمان بن مهدي قال : «الحفظ الإتقان» (١٠٠٠) .

(وبادر إذا تأهلت) لمعرفة التأليف (إلى التأليف) وهو لكونه مطلق

١- أيضاً .

Y - في «الجامع» للخطيب: المكابرة.

٣- المصدر السابق.

٤- في د : الحفظ .

٥- أخرجه الرامهرمزي في «المحدث الفاصل» (ص: ٥٤٥) والخطيب في «الجامع» (٣٣٧/١).

٦- الزيادة من د .

٧- راجع «المحدث الفاصل» (ص: ٥٤٦).

٨- في ص: تذكرة .

٩- في س: تستفيد .

[.] ١- أخرجه الرامهرمزي في «المحدث الفاصل» (ص: ٢٠٦) .

الضم أعمُّ من التصنيف وهو : جعل كل صنف على حدة ٍ.

ومن الانتفاء وهو: التقاط ما يحتاجه من الكتب.

وأعم من التخريج وهو : إخراج المحدث الأحاديث من بطون الكتب وسياقها من مروياته أو مرويات شيخه أو أقرانه كما سيأتى .

وكثيراً ما يطلق كل منها على البقية .

وباعتنائك بالتأليف (تمهر) في الحديث وتقف على غوامضه ، (وتذكر) بذلك بين العلماء إلى آخر الدهور (١) .

(وهو) أي : التأليف الواقع (في التصنيف) في الحديث (طريقتان) معروفتان بين العلماء :

الأولى : (جمعه) أي : التصنيف (أبواباً) أي : على الأبواب في الأحكام الفقهية أو غيرها .

(أو) جمعه (مسنداً) أي : على المسانيد (تفرده) أنت (صحابا) أي : للصحابة واحداً فواحداً وإن اختلفت أنواع أحاديثه كمسند الإمام أحمد وغيره مما مر ، وكمسند عبيدالله بن موسى العَبْسِيِّ ، وأبي بكر ابن أبي شَيْبَةً .

وهذه هي الطريقة الثانية.

وأهلها منهم من يرتب أسماء "الصحابة على حروف المعجم كالطبراني في «معجمه الكبير»، ومنهم من يرتب على القبائل قيقدم بني هاشم، ثم الأقرب فالأقرب إلى النبي صلى الله عليه وسلم نسباً، ومنهم من يرتب على السابقة في الإسلام فيقدم العشرة ""، ثم أهل البدر، ثم

١- في د : الدهر .

۲- د : اسم .

٣- في ص : على العشرة وهو خطأ .

أهل الحديبية ، ثم من أسلم وهاجر بين الحديبية والفتح ، ثم من أسلم يوم الفتح ، ثم الأصاغر سناً كالسائب بن يزيد ، وأبي الطفيل .

ثم النساء ويبدأ منهن بأمهات المؤمنين .

قال الخطيب : «وهي أحب إلينا » (١) .

وقال ابن الصلاح: «إنها أحسن والأولى أسهل» (٢) .

أى: ثم الثانية.

(وجمعه) أي : الحديث في الطريقتين (معللا) أي : على العلل ، بأن يجمع في كل حديث طرقه واختلاف الرُّواة فيه بحيث يتضح إرسال ما يكون متصلاً ، أو وقف ما يكون مرفوعاً ، أو غير ذلك - كما مر - في بابه .

ففي الأبواب كما فعل ابن أبي حاتم ، وفي المسانيد (كما فعل) الحافظ أبو يوسف (يعقوب) ابن شَيْبة السدوسي (") (أعلى) أي : جمعه على العلل في الطريقتين أعلى (رتبةً) منه فيهما بدونه ، إذ معرفة العلل أبحل أنواع الحديث ، حتى قال ابن مهدي :

«لأن أعرف علة حديث هو عندي أحب إلى من أن أكتب عشرين حديثاً ليس عندى» ($^{(1)}$).

(و) لكن مسند يعقوب (ما كمل) كما زاده الناظم .

قال الخطيب : «والذي ظهر من مسند يعقوب مسند العشرة ، والعباس

١- راجع «الجامع» (٢٩٢/٢).

٢- راجع «علوم الحديث» (ص: ٢٢٩) .

٣- هو الحافظ يعقرب بن شببة بن الصلت بن عصفور ، أبو يوسف السدوسي ، من أهل البصرة ،
 كان ثقة سكن بغداد وحدث بها ، وكان من فقها ، البغداديين على قول مالك . توفي سنة ٢٦٢هـ «تاريخ بغداد» (٢٨١/١٤) .

٤- راجع «الجامع» (٢٩٥/٢).

وابن مسعود ، وعمار ، وعتبة بن غزوان ، وبعض الموالي» (١) .

قال الأزهري : $^{(7)}$ «وسمعت الشيوخ يقولون : إنَّه لم يتم مسند معلَّل قط» $^{(7)}$.

ومن طرق التصنيف أيضاً:

جمعه على الأطراف فيذكر طرف ('') الحديث الدال على بقيته ويجمع أسانيده إما مستوعباً أو مقيداً بكتب مخصوصة .

(وجمعوا) أيضاً (أبواباً) مخصوصة كل منها منفرد بالتأليف ككتاب «رفع اليدين» ، وكتاب «القراءة خلف الإمام» للبخاري ، وكتاب «التصديق بالنظر لله» للآجُرِّي (°) .

[(أو) بالدرج جمعوا (شيوخاً) مخصوصين كل منهم على انفراده كالإسماعيلي في حديث الأعمش والنسائي في حديث الفضيل بن عياض](١).

(أو) بالدرج - جمعوا (تراجما) مخصوصة كمالك ، عن نافع ، عن ابن عمر . وسهيل بن أبي صالح ، عن أبيه ، عن أبي هريرة .

(أو) جمعوا (طرقا) لحديث واحد ، كطرق حديث : «قبض العلم»

۱- راجع «تاریخ بفداد» (۲۸۱/۱٤).

٢- هو عبيدالله بن أبي الفتح أحمد بن عثمان بن الفرج أبو القاسم الأزهري ، كان أحد المكثرين من الحديث كتابة وسماعاً مع صدق وأمانة ، وصحة واستقامة ، توفي سنة ٤٣٥هـ . «تاريخ بغداد»
 (٣٨٥/١٠) .

۳- راجع «تاریخ بفداد» (۱۸۱/۱٤) .

٤- ﻧﻤﻲ ﺱ : طرق وهو تحريف .

٥- هو الإمام أبو بكر محمد بن الحسين بن عبدالله الآجري ، الفقيه الشافعي ، كان ثقة أمينا ، له تصانيف كثيرة سمع أبا مسلم الكجي ، والفريابي وخلقا توفي سنة ٣٦٠هـ «تاريخ بغداد»
 (٢٤٣/٢) ، «تذكرة الحفاظ» (٩٣٦/٣) .

٦- ما بين المعكوفتين هو من د ، ظ ، ط .

للطوسي (١) وغيره ، وطرق حديث : «من كذب على متعمداً » للطبراني وغيره .

(وقد رأوا) أي : العلماء (كراهة الجمع) أي : التأليف (لذي) أي : صاحب (تقصير) عن مرتبته .

فعن ابن المديني : «إذا رأيت المحدث أوّل ما يكتب يجمع حديث الغسل . وحديث : «من كذب علي» فاكتب على قفاه : الايفلح» (٢٠) .

و (كذلك الاخراج) بالدرج - لما صنّف ، أي : رأوا كراهة إخراجه للناس (بلا تحرير) وتهذيب ، وتكرير للنظر فيه ؛ لأنه يورث " غالباً ندماً وتعييراً " وذماً .

١- هو محمد بن أسلم الطوسي ، الكندي ، محدث حافظ ، شيخ أبي حاتم ، توفي سنة ٢٤٢هـ .

[«]معجم المؤلفين» (٢/٩).

۲- راجع «الجامع» (۳۰۱/۲) .

٣- في س : يوثر وهو تحريف .

٤- في ص: تفييراً وهو تصحيف.

العالي والنَّازِل

(العالي والنازل) [من المسند] (١) وما معها مما يأتي :

الإسناد خصيصة فاضلة من خصائص هذه الأمة ، قال ابن المبارك : «الإسناد من الدين ، ولولا الإسناد لقال من شاء ما شاء» (").

وعنه قال : «مَثَلُ الذي يطلُب أمرَ دينه بلا إسناد كمثل " الذي يرتقي السُّطحَ بلا سُلَّم " " .

وعن الثوري [قال] (°): «الإسناد سلاح المؤمن فإذا لم يكن معه سلاح فبأيِّ شيء يقاتل» (۱) ؟

* * * * * * *

وَطَلَبُ الْعُلُـوُّ سُنَّـةً ، وَقَـد فَضَّلَ بَعْضُ النزولَ ، وَهُوَ رَدَّ

* * * * * *

(وطلب العلو) في السند ، أو قدم سماع الراوي ، أو وفاته (سنّة) عن من سلف (٧) ، وعن محمد بن أسلم الطُّوْسِيُّ قال : «قرب الإسناد قرب» . أو قال : «قربة إلى الله عزَّ وجَلَّ» (^) .

۱- الزيادة من د ، ظ .

٢- أخرجه مسلم في مقدمة صحيحه (٨٧/١).

٣- في ز: مثل.

٤- أخرجه السمعاني بسنده في «أدب الإملاء والاستملاء» (ص: ٦) .

٥- ساقطة من س.

٦- راجع «أدب الإملاء» (ص: ٨).

٧- في ز: مسلم وهو تحريف.

٨- راجع «الجامع» للخطيب (١٢٣/١) .

وقال الحاكم: «إنَّ طلب العلو سنَّة صحيحة محتجاً في ذلك بخبر أنس في مجيء ضمام ابن تَعْلَبَةً إلى النبي صلى اللَّه عليه وسلم ليسمع منه مشافهةً ما سمعه من رسوله إليه ؛ إذ لو كان طلب العلوِّ غير مستحب لأنكر عليه الصلاة والسلام سؤاله عما أخبر به رسوله عنه ، ولأمره بالاقتصار على خبر رسوله عنه» (1).

لكن فيه نظر ؛ لجواز أن يكون إنما جاءه وسأله لأنَّه لم يصدِّق رسُولَه ، أو لأنَّه أراد الاستثبات لا العلو .

(وقد فضل بعض) من أهل النظر (النزول) أي : طلبه ؛ إذ على الراوي أن يجتهد في معرفة جرح من يروي عنه وتعديله ، والاجتهاد في أحوال رواة النازل أكثر فكان الثواب فيه أوفر (۱) .

(وهو) أي : [هذا] (٢) القول (رد) أي : مردود لضعفه وضعف حجته . قال ابن دقيق العيد : «لأن كثرة المشقّة لبست مطلوبة لنفسها » (١) .

قال: «ومراعاة المعنى المقصود من الرِّواية - وهو الصحُّة - أولى» (° · .

وأيَّده الناظم: «بأنَّه بمثابة من يقصد المسجد لصلاة الجماعة فيسلك طريقة بعيدة لتكثير الخُطا وإن أداه سلوكُها إلى فوات الجماعة التي هي المقصودة».

وذلك أنَّ المقصود من الحديث التوصُّل إلى صحته وبعد الوهم ، وكلما

۱- راجع «معرفة علوم الحديث» (ص: ٥، ٦).

٧- كذا ذكر هذا القول الرامهرمزي في «المحدث الفاصل» (ص: ٢١٦) ، والخطيب في «الجامع»
 ١١٦/١) من غير عزو إلى قائله .

٣- ساقطة من س .

٤- راجع «الاقتراح» (ص: ٣٠٣) .

ه- أيضاً.

كثر رجال الإسناد تطرق إليه احتمال الخطأ والخلل ، وكلما قصر السند كان أسلم ، اللّهم إلا أن يكون رجال السند النازل أوثق ، أو أحفظ ، أو أفقه ، أو نحو ذلك كما سيأتي آخر الباب» (١)

وقَسَّمُ وهُ خَمْسَةً : فَالأُولُ قُرْبٌ مِنَ الرَّسُولُ وهُو الأَفْضَلُ إِن صحَّ الإسنادُ ، وقسَّمُ الْقُرْبِ إلى إمام وعُلُو نسبي بنسبَة لِلْكُتُبِ السَّتَّةِ إِذْ يَنْزِلُ مَتْنُ مِن طَرِيْقِ هَا أُخِذْ

* * * * * *

(وقسَّموه) أي : قسَّم طائفة من المحدثين كأبي الفَضْل ابن طاهر وابن الصَّلاح العلوُّ أقساماً (خمسةً) وإن اختلف كلام هذين في ماهية بعضها .

وترجع الثلاثة الأوّل منها إلى علوٌ مسافة [وهو قِلَّة العَدَد] ('') ، والأخيران إلى علوٌ صفة في الراوي أو شيخه .

(فالأول) منها : علو مطلق .

وهو: ما فيه (قرب من الرسول) صلى الله عليه وسلم بالنظر لسائر الأسانيد أو لإسناد آخر فأكثر لذلك الحديث بعينه.

(وهو) أي : هذا القسم (الأفضل) والأجلُّ (إن صحَّ الإسناد) بالدرج لأنَّ القرب مع ضعف الإسناد لا اعتبار به ("") .

(و) الثاني منها : علو نسبي .

وهو : (قسم القرب إلى إمام) من أئمة الحديث وإن كثر العدد إلى

۱- راجع «فتح المفيث» (۹۹/۳).

٢- ليست في ظ.

٣- قال الحافظ: فإن اتفق أن يكون سنده صحيحاً كان الفاية القصوى ، وإلا فصورة العلو فيه موجودة ما لم يكن موضوعاً فهو كالعدم. «شرح النخبة» (ص: ١٢٢).

النّبي صلى الله عليه وسلم ، أو لم يكن الإمام من أرباب الكتب السّتّة كالأعمش ، وابن جُرَيْج ، والأوزاعي ، وشعبة ، والثّوري مع صحّة الإسناد إليه أيضاً "

(و) الثالث منها: (علو نسبي) أيضا لكن مقيد (بنسبة للكتب الستة) مثلاً الصحيحين، والسنن الأربعة (إذ ينزل متن من طريقها أخذ) أي نقل، أي: إذ لو روينا الحديث من طريق كتاب من الكتب الستّة يقع أنزل مما لو رويناه من غير طريقها.

وقد يكون عالياً مطلقاً [أيضاً] (" كحديث ابن مسعود مرفوعاً : «يَوْمَ كَلُّمَ اللَّهُ موسى عليه السَّلامُ كَانَ عَلَيْه جُبَّةُ صُوْف » (" الحديث .

فإنا لو رویناه من «جزء ابن عرفة» "عن خلف بن خلیفة "كون أعلى مما لو رویناه من طریق الترمذي عن على بن حجر عن خلف

فهذا مع كونه علواً نسبيًا علو مطلق ؛ إذ لايقع هذا الحديث اليوم أعلى من روايته من هذا الطريق .

وسمى ابن دقيق [العيد] (١) هذا القسم علو التنزيل (٧) ، وفيه تقع

١- وقال : قد عظمت رغبة المتأخرين فيه حتى غلب ذلك على كثير منهم بحيث أهملوا الاشتغال بما
 هو أهم منه . «شرح النخبة» (ص : ١٢٣) .

٧- من د .

٣- أخرجه الترمذي في «اللباس» وقال: هذا حديث غريب لانعرفه إلا من حديث حميد الأعرج وحميد هو ابن على الأعرج منكر الحديث. «تحفة الأحوذي» (١٠/٥).

٤- هو الحسن بن عرفة بن يزيد العبدي أبو علي البغدادي روى عنه الترمذي وابن ماجة وابن أبي
 الدنيا وغيرهم ، قال ابن حجر : صدوق من العاشرة ، توفي سنة ٢٠٧هـ «تقريب» (١٦٨/١) .

٥- هو خلف بن خليفة الأشجعي الواسطي ، صدوق ، اختلط في الآخر ، توفي سنة ١٨١هـ «تقريب» (٢٢٥/١) .

٦- الزيادة من د ، ظ .

٧- راجع «الاقتراح» (ص: ٣٠٦-٣٠٦) .

الموافقات والأبدال ، والمساواة والمصافحات كما شمله قوله :

* * * * * *

فَإِنْ يَكُنْ فِيْ شَيْخِهِ قَدْ وافقَهُ مَعَ علوٌ فهُو «الموافَقَه» أُو شيخ شيخه كَذَاكَ فَ «البَدَلْ» وإن يكُنْ ساواهُ عداً قَدْ حَصَلْ فهوَ «المساواةُ» فَحَيْثُ راجَحَهْ الأصلُ بالواحد فَ «المُصافَحَهْ»

* * * * * *

(فإن يكن) أي : المخرج (في شيخه) أي : شيخ أحد الأثمة الستة (قد رافقه) كحديث يرويه البخاري ، عن محمد عبدالله الأنصاري ('' ، عن حميد ، عن أنس مرفوعاً ، فإذا رويناه من «جزء ('' الأنصاري» يقع موافقة للبخاري في شيخه (مع علو) بدرجة كما في هذا ، وقد يكون بأكثر (فهو) بضم الحاء (الموافقة) لأنهما قد اتفقا في الأنصاري .

- (أو) إن يكن قد وافقه في (شيخ شيخه كذاك) أي : مع علو بدرجة في فأكثر كحديث ابن مسعود السابق .
- (ف) هو (البدل) لوقوعه من طريق راو بدل الراوي الذي روى عنه أحد الستة ، وقد يسمونه موافقةً مقيدةً ، فيقال : هو موافقة في شيخ شيخ الترمذي مثلاً .

وما ذكر من تقييد الموافقة والبدل بالعلوِّ ذكره ابن الصلاح لكن خالفه غيره فأطلقوهما بدونه فإن علا قيل: موافقة عالية أو بدل عال ، نبه على ذلك الناظم (٣) .

١- هو محمد بن عبدالله بن زياد الأنصاري أبو سلمة البصري ، كذبوه من الثامنة ومنهم من سماه محمد بن عمرو بن عبدالله . «تقريب» (١٧٧/٢) .

۲- في ز : خبر وهو تصحيف .

٣- راجع «فتح المغيث» (١٠٢/٣) .

(وإن يكن) أي : المخرج (ساواه) أي : أحد " السّتّة (عداً قد حصل) أي : من جهة العدد الحاصل له في السند بأن يكون بين المخرج وبين النبي صلى الله عليه وسلم في المرفوع ، أو الصحابي أو من قبله في غيره إلى شيخ أحد " الستة ، كما بيّن أحد الستة وأحد من ذكر من العدد (هو المساواة) لكنها " مفقودة الآن .

(وحيث راجحه الأصل) أي : علا سند أحد الستة (بالواحد) أي : واحد على سند المخرج (ف) هو (المصافحة) له بمعنى أنَّ المخرج كأنه لقي أحد الستة وصافحه بذلك الحديث .

ومع كونه مصافحة له هو مساواة (°) لشيخه ، فإن كانت المساواة لشيخ شيخه كانت المصافحة لشيخه ، أو لشيخ شيخه كانت لشيخ شيخه .

وسمي ذلك مصافحة لجريان العادة غالباً [بها] (١١ بين المتلاقيين .

* * * * * *

ثمَّ علوُّ قدم الوقاة أما العلوُّ لا مَعَ التفات لآخَر ، فقيلَ : للْخَمْسيْنَا أو الثَّلاَثيْنَ مَضَتُ سنيْنَا ثَمَّ عُلُوُّ قدم السِّمَاع وضدُّهُ النُّزُولُ كَالأُنْواع وحيثُ ذُمَّ فهو ما لَمْ يُجْبَر والصَّحَّةُ الْعُلُوُّ عندَ النَّظر

* * * * * *

١- في ز : أخذ وهو تصحيف .

۲- أيضاً .

٣- في س ؛ لكنه مفقود .

٤- قىي س : راو .

٥- في ز : ساواه .

٦- ساقطة من ز .

(ثم) الرابع من الأقسام:

(علو) الإسناد لأجل (قدم الرفاة) لأحد رواته بالنسبة لراو آخر متأخر الرفاة عنه شاركه في الرواية عن شيخه .

فمن سمع «سنن أبي داوود» على الزكي عبدالعظيم أعلى ممن سمعه على النجيب أعلى ممن سمعه على النجيب أعلى ممن سمعه على النجيب أعلى ممن سمعه على ابن خطيب المزّة (١) والفخر ابن البخاري (١) وإن اشترك الأربعة في روايته عن شيخ واحد وهو ابن طبر (زُهُ (١) لتقدم وفاة الزكي على النجيب ، ووفاة النجيب على من بعده .

وقضية ذلك أنّه يكون أعلى إسناداً سواء أتقدم سماعه أم اقترن أم تأخر ؛ لأنّ متقدم الوفاة يعرِزُ وجود الرّواة عنه بالنظر لمتأخرها فيرغب في تحصيل مرويّه.

لكن الأخذ بالقضية المذكورة محله في تأخر السماع له أخذا مما يأتي في القسم الخامس .

ثم هذا في العلو المفاد من تقدم الوفاة مع الالتفات لنسبة شيخ

١- هو أبو الفرج عبداللطيف بن عبدالمنعم بن الصيقل الحراني الحنبلي مسند الديار المصرية ، رحل به أبوه فأسمعه الكثير من ابن كليب وابن المعطوس وغيرهما ، وولي مشيخة دار الحديث الكاملية ، توفي سنة ٢٧٢ه «شذرات الذهب» (٣٣٦/٥) .

Y - هو شهاب الدين عبدالرحيم بن يوسف الموصلي نزيل القاهرة ومسندها ، سمع من ابن طبرزذ ، وتوفي سنة X ه «شذرات الذهب» ($\{(\xi, 1/\delta)\}$.

٣- هو أبو الحسن علي بن أحمد بن عبدالواحد السعدي ، المقدسي ، الصالحي ، الحنبلي ، الفقيه ، المحدث ، مسند الوقت فخرالدين البخاري ، سمع من ابن طبرزذ وتفقه على الشيخ موفق الدين توفي سنة ٩٠٠هـ . «طبقات الحنابلة» لابن رجب (٣٢٥/٤) .

٤- هو أبو حفص موفق الدين عمر بن محمد بن معمر بن أحمد البغدادي ، المؤدّب ، محدث الوقت توفي سنة ٧٠٦ه «التكملة لوفيات النقلة» للمنذري (٢٠٧/٢) ، «شذرات الذهب» (٢٦/٥) .
 «البداية والنهاية» (٦١/١٣) ، «التاج المكلل» لصديق حسن خان (ص : ٩٥-٩٥) .

إلى شيخ .

(أما العلو) المفاد من مجرد تقدُّم وفاة الشيخ (لا مع التفات لآخر) بالصرف للوزن – أي: لشيخ آخر، فقد اختلف في وقته (فقيل): يكون (للخمسينا) من السنين مضت على وفاته (۱)، (أو الثلاثين مضت) بعد وفاته (سنينا) أي: من السنين (۱).

(ثم) خامس الأقسام:

(علو) الإسناد لأجل (قدم السماع) لأحد رواته بالنسبة لراو آخر شاركه في السَّماع من شيخه ، أو لراو سمع من رفيق شيخه ، فالأول أعلى وإن تقدمت وفاة الثاني .

ولهذا قد يقع التداخل بين هذا والقسم الذي قبله بحيث جعلهما ابن طاهر ثم ابن دقيق العيد قسماً واحداً .

ثم زادا بدل الساقط العلو إلى البخاري ومسلم ومصنفي الكتب المشهورة وجعل ابن طاهر هذا قسمين :

أحدهما : علو إلى البخاري ، ومسلم ، وأبي داوود ، وأبي حاتم ، وأبي زرعة .

وثانيهما : علو إلى كتب مصنفة لأقوام كابن أبي الدنيا والخطابي .

قال : وكل حديث عز على المحدث ولم يجده عالياً ولا بد له من إيراده في تصنيف أو احتجاج به فمن أيِّ وجه أورده فهو عال لعزَّته .

(وضده) أي : العلو (النزول) فتتنوع أقسامه (كالأنواع) السابقة للعلو فأقسامه خمسة ، وتفصيلها يدرك من تفصيل أقسام العلو .

١- هو قول الحافظ أبي الحسن ابن جوصا الدمشقي . راجع «الإرشاد» للنووي (٣٥/٢) .

٢- وهذا قول الحافظ ابن مندة . المصدر السابق .

(وحيث ذم) النزول كقول ابن المديني وغيره: «إنه شؤم» (١٠٠٠ . وقول ابن معين: «إنه قرحة في الوجه» (١٠٠٠ (فهو ما لم يجبر) بصفة مرجّعة .

فإن جبر بها كزيادة الثقة في رجاله على العالي ، أو كونهم أحفظ ، أو أضبط ، أو أفقه ، أو كونه متصلاً بالسماع وفي العالي حضوراً وإجازةً أو مناولةً أو تساهل من بعض رواته في الحمل ، فالنزول حينئذ ليس بمذموم ولا مفضول بل فاضل كما صرِّح به السِّلفي وغيره (").

قالوا : «والنازل حينئذ هو العالي في المعنى عند النظر والتحقيق».

وقد نبُّه عليه بقوله : (والصحة) مع النزول هي (العلو) المعنوي (عند النظر) (ن) .

والعالي عدداً عند فقد الضبط والاتقان علو صوري فكيف عند فقد التوثيق ؟

۱- راجع «الجامع» (۱/۱۷، ۱۲۴) .

٢- أيضا (١٢٣/١) .

٣- نقله الخطيب عن ابن معين ، وابن مهدي ، وعبيدالله بن عمرو وغيرهم في «الجامع»
 (١٢٤/١) .

٤- راجع «فتح المغيث» (١٠٦/٣) .

الغَريْبُ والعَزيْزِ وَالْمَشْهُور

وَمَا بِهِ مُطْلَقاً الرَّاوِيُ انفَرَدُ فَهُوَ الغَرِيْبُ ، وابْنُ مَنْدَة فَحَدٌ بِالانْفَرَادِ عَنْ إمام يُحِمَّعُ حَدِيثُهُ ، فَإِنْ عَلَيْهِ يُتُبَّعُ مِنْ وَاحِدَ واثنَيْنِ فَالْعَزِيْزُ ، أَوْ فَوقُ فَمَشْهُورٌ وكلَّ قَدْ رَأُوا مَنه الصَّحِيْحَ والضَّعِيْفَ ثُمُّ قد يُغْرِبُ مطلقاً أو اسْنَاداً فَقَدْ

* * * * * *

(وما به) أي : بروايته (مطلقاً) عن التقييد بإمام يجمع حديثه (الراوي انفرد) عن كل أحد إما بجميع المتن كحديث : «النهي عن بيع الولاء وهبته» (" فإنه لم يصح إلا من حديث عبدالله بن دينار عن ابن عمر .

أو ببعضه كحديث ذكاة الفطر حيث قيل : إن مالكا انفرد عن سائر رواته بقوله : «من المسلمين» (٢) .

١- أخرجه البخاري (٢٢/١٢) ، ومسلم (١٤٨/١٠) ، وأبو داوود (١٣٣/٨) ، والترمذي (١٣٣/٨) . قال الترمذي : هذا حديث حسن صحيح ، لانعرفه إلا من حديث عبدالله بن دينار عن ابن عمر ، وقد روى يحيى بن سليم هذا الحديث عن عبيدالله بن عمر عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو وهم وهم فيه يحيى بن سليم ؛ وقد روى عبدالوهاب الثقفي وعبدالله بن غير وغير واحد عن عبيدالله بن عمر عن عبدالله بن دينار عن ابن عمر .

وقال الحافظ ابن حجر : وصل رواية يحيى بن سليم ابن ماجة ، ولم ينفرد به يحيى بن سليم فقد تابعه أبو ضمرة أنس بن عياض ، ويحيى بن سعيد الأموي كلاهما عن عبيدالله بن عمر ، أخرجه أبو عوائة في صحيحه من طريقهما لكن قرن كل منهما نافعا بعبدالله بن دينار . «فتح الباري» (٤٣/١٢) .

٢- تمام الحديث: «إن رسول الله صلى الله عليه وسلم فرض زكاة الفطر من رمضان على الناس صاعا من شعير على كل حر أو عبد، ذكر أو أنثى من المسلمين». هذا لفظ مالك في «الموطأ» (٢٦٨/١)، وأخرجه عن مالك البخاري (٣٦٩/٣)، ومسلم (٢٠/٧)، وأبو داوود (٥٠/٥)، والترمذي كتاب الزكاة: (٦٧٦). وأما ما قيل بتفرد مالك برواية «من

أو ببعض السند كحديث «أم زرع» (1) إذ المحفوظ فيه رواية عيسى بن يونس وغيره عن هشام بن عروة عن أخيه عبدالله ، عن أبيهما ، عن عائشة ورواه الطبراني من حديث الدراوردي وغيره عن هشام بدون واسطة أخيه (1) .

(فهو) أي : ما حصل به الانفراد بوجه مما ذكر (الغريب) سمّي به لانفراد راويه عن غيره كالغريب الذي شأنه الانفراد عن وطنه .

(و) أما أبو عبدالله (ابن مَنْدَة فحد) ه (بالانفراد) عن كل أحد برواية شيء مما ذكر (عن إمام يجمع حديثه) أي : من شأنه لجلالته أن يجمع حديثه وإن لم يجمع كالزهري وقتادة .

وكان ابن مَنْدَة يسمِّي الغريبَ فرداً .

ف (إن عليه) أي : المروي من طريق إمام يجمع حديثه (يتبع) راويه (من) راو آخر (واحد ، و) كذا من (اثنين) ولو في طبقة واحدة (ف) هو (العزيز) .

سمِّي به لقلة وجوده «من عَزَّ يَعزُّ بكسر عين مضارعه» أو لكونه قوي بمجيئه من طريق آخر «من عَزَّ يَعَزُّ بفَتحها» ، ومنه قوله تعالى : «فَعَزُّزْنَا بثَالثِ» (٣) .

قال شيخنا : «وقد ادعى ابن حبأن أنَّ رواية اثنين عن اثنين لاتوجد

المسلمين» فلم يصح ؛ فإن البخاري والدارقطني روياه عن عمر بن نافع عن ابن عمر ، ومسلم وابن خزيمة والدارقطني أيضاً عن الضحاك عن نافع عن ابن عمر ، والحاكم والدارقطني أيضاً عن عبيدالله بن عمر عن نافع عن ابن عمر ، والدارقطني عن كثير بن فرقد عن نافع عن ابن عمر ، والدارقطني » (٢٩/٢ ، ١٤٠) ، «صحيح مسلم» مع النووي (١٦/٧) ، صحيح ابن خزيمة (٨٣/٤) ، «المستدرك» (١١٠/١) .

۱- راجع «صحيح البخاري» (۲۵٤/۹) ، «صحيع مسلم» (۲۱۲/۱۵) .

٢- راجع «المعجم الكبير» (١٦٤/٢٣) :

٣- سررة يسين : الآية ١٤

أصلاً فإن أراد رواية اثنين فقط عن اثنين فقط فمسلم ، وأما صورة العزيز التي حرَّرْنَاها (') فموجودة بأن لايرويه أقل من اثنين عن أقل من اثنين "') .

(أو) يتبع راويه عن ذلك الإمام من رواه (فوق) أي : فوق الاثنين كثلاثة ما لم يبلغ حدَّ التواتر (فمشهور) سمِّي به لشهرته ووضوح أمره .

ويسمى (") بالمستقيض لانتشاره وشيوعه في الناس.

وبعضهم غاير بينهما بأنَّ المستفيض يكون من ابتدائه إلى انتهائه سواء والمشهور أعم من ذلك بحيث يشمل ما أوله منقول عن الواحد (").

فعلم من كلام الناظم أن ما وقع [في] " سنده راو واحد فغريب ، أو اثنان أو ثلاثة فعزيز ، أو فوق ذلك فمشهور .

وقد يكون الحديث عزيزاً مشهوراً كحديث : «نَحْنُ الآخِرُونَ السَّابِقُونَ يَوْمَ الْقَيَامَةِ» " فهو عزيز عن النبي صلى الله عليه وسلم رواه عنه حذيفة وأبو هريرة ، ومشهور عن أبي هريرة رواه عنه سبعة : أبو سلمة بن عبدالرحمان ، وأبو حازم ، وطاؤس ، والأعرج ، وهمام ، وأبو صالح ، وعبدالرحمان مولى أم بُرْثُن .

(وكل) من الأنواع الثلاثة لاينافي الصحيح والضعيف ، بل (قد رأوا) أي : المحدثون (منه الصحيح) الشامل للحسن ، (والضعيف) وإن لم

١- في ص ، ز ، د : جوزوها ، وفي ظ : حوزوها والمثبت هو الموافق لنص كلام ابن حجر .

۲- راجع «شرح النخبة» (ص: ۱۷، ۱۷).

۳- في ز : سمي .

٤- قال السخاوي : ومنهم من غاير على كيفية أخرى يعني بأن المستفيض ما تلقته الأمة بالقبول دون اعتبار عدد ولذا قال أبوبكر الصيرفي والقفال : إنه هو والمتواتر بمعنى واحد . «فتح المفيث» (٣٣/٣) .

٥- ساقطة من س.

٦- أخرجه البخارى (٢٥٤/٢) ، ومسلم (١٤٢/٦) .

يصرح ابن الصلاح بذلك في العزيز لكن الضعيف في الغريب أكثر ، ولهذا كره جمع من الأثمة تتبع الغرائب (١) .

(ثم) إن الحديث (قد يغرب مطلقاً) أي : متناً وإسناداً وشيخاً كحديث انفرد بروايته راو واحدً .

(أو إسناداً) بالدرج - أي : أو يغرب إسناداً (فقد) أي : فقط . كأن يكون متنه معروفاً برواية جماعة من الصحابة فينفرد به [راو] (١) من حديث صحابي آخر فهو من جهته غريب مع أنَّ متنه غير غريب .

قال ابن الصلاح : «ومن ذلك غرائب الشيوخ في أسانيد المتون الصحيحة».

قال : «وهذا الذي يقول فيه الترمذي : «غريب من هذا الوجه» .

قال: «ولا أرى هذا النوع - يعني غريب الإسناد - ينعكس إلا إذا اشتهر الحديث الفرد عمن انفرد به فرواه عنه عدد كثير فإنه يصير غريباً مشهوراً وغريباً متناً لا إسناداً ، لكن بالنظر إلى أحد طرفي الإسناد فإن إسناده غريب في طرفه الأول مشهور في طرفه الأخير كحديث: «إنّما الأعمال بالنيات» (1) .

لأنَّ الشهرة إغا طرأت له من عند يحيى بن سعيد .

وقد علم من كلام الناظم : أنَّ الغريب عند غير ابن مَنْدَة قسمان :

١- في س: الفريب.

قال الإمام مالك: شر العلم الغريب، وخير العلم الظاهر الذي قد رواه الناس. وقال شعبة: لايجيئك الحديث الشاذ إلا من الرجل الشاذ. وقال أحمد: شر الحديث الغرائب التي لايعمل بها ولايعتمد عليها، ومثله كثير عن الأثمة. راجع «المحدث الفاصل» (ص: ٥٦١-٥٦٥)، «الجامع» (٢٥-١٠٠/)، «الكفاية» (ص: ١٤١، ١٤٢).

٢- ساقطة من ز .

۳- راجع «علوم الحديث» (ص: ٢٤٤-٢٤٥).

مطلق ، ونسبى ، وهو على وزان الأفراد السابق بيانه في بابه حتى قيل : إنه لا فرق بين البابين .

لكن قال ابن الصلاح: «وليس كل ما يعدُّ من أنواع الأفراد معدوداً من أنواع الغريب كما في الأفراد المضافة إلى البلاد » (١) .

أي: كأهل البصرة.

وما ذكره من أنَّ غريب الإسناد ولاينعكس هو بالنظر إلى الوجود ، وإلا فالقسمة [العقلية] (١) تقتضى العكس.

ومن ثم قال أبو الفَتْح اليَعْمَري فيما شرحه من الترمذي : «الغريب أقسام:

١- غريب سنداً ومتناً.

٢- ومتناً لا سنداً .

٣- وسندأ لا متنأ .

٤- وغريب بعض السند.

٥- وغريب بعض المتن.

ولم يمثل للثاني لعدم وجوده .

كذلكَ المشهورُ أيْضاً قَسَّمُواً لشُهْرة مُطْلَقَة ك «المسللم مَنْ سَلَمَ» الحديث ، والمقصُور عَلَى الْمُحَدِّثَيْنَ مِنْ مَشْهُ ورْ قُنُوتُهُ بَعْدَ الرُّكُوعِ شهرا ومنه ذُو تَواتُس مُستَقْرا

فِي طبقاته كَمَتن «مَنْ كَذَبْ» ففوقَ ستِّينَ رَوَوْهُ ، وَالْعَجَبْ

۱- راجع «علوم الحديث» (ص: ٢٤٤) .

٢- ليست في ظ.

بِأَنَّ مِنْ رُواتِهِ الْعَشْرَةُ وَخُصُّ بِالأَمْرِيْنِ فِيْمَا ذَكَرَهُ الشَّهُ عَنْ بَعْضَهِمْ قُلْتُ : بَلَى مَسْحُ الخِفَافِ ، وَابِنُ مَنْدَةً إِلَى عَشْرَتِهِمْ رَفْعَ الْيَدَيْنِ نَسَبَا وَنَيَّقُوا عَنْ مِائَةً «مَنْ كَذَبَاً»

* * * * * *

(كذلك المشهور أيضاً قسموا) أي : كما قسموا الغريب إلى مطلق ونسبي قسموا المشهور أيضاً (ل) ذي (شهرة مطلقة) بين المحدثين وغيرهم (ك) حديث : (المسلم من سلم الحديث) أي : «مَنْ سَلَمَ الْمُسْلِمُوْنَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَده» (۱) .

(و) للمشهور (المقصور) شهرته (على المحدثين من مشهور قنوته) أي من نحو حديث أنس: «أنَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَنَتَ (بَعْدَ الرُّكُوْعِ شَهْراً) يَدْعُوا عَلَى رعْلِ وَذَكُوانَ» (").

فقد رواه عن أنس جمع ، ثم عن التابعين جمع منهم : سليمان التيمي عن أبي مجْلز (") ثم عن التيمي جمع بحيث اشتهر بين المحدثين .

أما غيرهم فقد يستغربونه لكون الفالب على رواية التيمي عن أنس كونها بلا واسطة ، وهذا الحديث بواسطة أبى مجلز .

وينقسم أيضاً باعتبار آخر إلى متواتر وغيره كما أشار إليه بقوله : (ومنه) أي من المشهور (ذو تواتر) فكل متواتر مشهور ولاينعكس وإن غلب المشهور في غير المتواتر .

والمتواتر ما يكون (مستقرا) أي : متتبّعاً (في) جميع (طبقاته) بأن يرويه جمع عن جمع غير محصورين في عدد معيّن ولا صفة مخصوصة بل

۱- أخرجه البخاري (۵۳/۱) ، ومسلم (۱۲/۲) ، وأحمد في «المسند» (۱۹۲/۲) .

٢- أخرجه البخاري (٢/ ٤٩٠) .

٣- هو لاحق بن حميد أبومجلز السدوسي ، البصري ، تابعي ، ثقة . «ثقات العجلي» (ص: ٣٩٩) .

بحيث يبلغون حداً تُحيل العادة معه تواطأهم على الكذب.

(كمتن) أي : كحديث : («مَنْ كَذَبَ) عَلَيَّ مُتَعَمِّداً فَلْيَتَبَواً مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ» .

فقد اعتنى بجمع طرقه جمع من الحفاظ (ففوق ستين) صحابياً بإثنين (رووه) ، بل وفوق تسعين (۱) (والعجب بأن) أي من أن (من رواته للعشرة) بفتح اللام – المشهود لهم بالجنة .

(و) إنه (خص بالأمرين): اجتماع أزيد من ستين صحابياً على روايته وكون العشرة منهم (فيما ذكره الشيخ) ابن الصلاح (عن بعضهم) فلم يخص بالأمرين معه غيره.

(قلت : بلى) قد خصَّ بهما معه (مسح الخفاف) أي : حديثه ، فقد رواه جمع فوق ستِّين صحابياً منهم العشرة .

بل روي من طريق الحسن البصري أنَّه قال : «حدثني سبعون من الصحابة بالمسح على الخفُّين» (١) .

وجعله ابن عبدالبر متواتراً (٢) .

(و) أيضاً فأبو القاسم (ابن مَنْدَة) والحاكم وغيرهما (إلى عشرتهم) بإسكان الشين - أي : الصحابة (رفع اليدين) أي : حديثه (نسبا) بل خصّه الحاكم بذلك أيضاً ، وجعله ابن الجَوْزي متواتراً (1) .

وبالجملة فحديث : «من كذب» أكثر وروداً عن الصحابة كما نبُّه عليه

۱- راجع «الموضوعات» (۹۲/۵-۹۶) .

Y- رواه ابن عبدالبر بسنده إليه في «التمهيد» (١٣٧/١١) .

٣- أيضا .

٤- رواه في «الموضوعات» (٩٨/٢) عن ستة وعشرين شخصاً من الصحابة ، وفي «التحقيق»
 (٢٧٤/١) عن بضعة عشر ولم أجد تصريحه بالحكم عليه بالتواتر .

ابن الصلاح ، حتى قال أبو موسى المديني ('' : إنهم نحو المائة . بل (ونيَّفوا) أي : زادوا (عن مائة) منهم باثنين في حديث (من كذبا) بألف الإطلاق .

١- هو الحافظ ، شيخ الإسلام ، محمد بن أبي بكر بن عمر بن أحمد الأصبهاني ، الشافعي سمع محمد بن ظاهر المقدسي وغيره ، وروى عنه الحازمي وعبدالقادر الرهاوي وغيرهما توفي سنة محمد بن ظاهر المقاظ» (١٩٣٤/٤) ، «وفيات الأعيان» (٢٨٦/٤) .

غَرِيْبُ أَلْفَاظُ الْحَدِيْث

(غريب ألفاظ الحديث) هو ما يقع فيه من الألفاظ الغامضة والمشتبهة وتتأكد العناية به لمن يروى بالمعنى .

* * * * * *

والنَّضْرُ أو مَعْمَرٌ خُلْفُ أُولُ مَنْ صَنَّفَ الغريبَ فيما نَقَلُوا مَمْ تَلَى أَبُو عُبَيْد ، واقْتَفَى القُتَبِيُّ ، ثـم حَمْدٌ صَنَّفَا فَاعْنَ بِهِ وَلاَتَخُضُّ بالنظينُ وَلاتُقَلِّدْ غيرَ أَهْلِ الْفَينَ وَلاتُقَلِّدْ غيرَ أَهْلِ الْفَينَ وَلاتُقَلِّدْ غيرَ أَهْلِ الْفَينَ وَلاتُقَلِّدُ غيرَ مَا فَسَرْتُهُ بالنظينَ بالنظينَ ما فَسَرْتُهُ الدُّخُ بالدُّخُانِ لابْنِ صائِد كَذَاكَ عِنْدَ التَّرْمُذِي والْحَاكِمُ فَسَرَّهُ الْجِمَاعَ ، وَهُو واهِمَ كَذَاكَ عِنْدَ التَّرْمُذِي والْحَاكِمُ فَسَرَّهُ الْجِمَاعَ ، وَهُو واهِمَ

(والنَّضْر) بن شُمَيل المازني " (أو) أبو عُبَيْدة (مَعْمَر) بمنع صرفه للوزن - ابن المُثَنَّى وقع (خلف) أيهما (أول من صنَّف) في الإسلام (الغريب فيما نقلوا) أي : رواة الأخبار .

فجزم الحاكم بأوَّلهما (١) ، وغيره بثانيهما (٦) .

١- هو الإمام ، العلامة ، الحافظ أبو الحسن النضر بن شميل النحوي واللغوي ، روى عن هشام بن عروة وحميد الطويل وخلق من الكوفيين والبصريين ، وعنه إسحاق بن راهويه وغيره ، توفي ٣٠٠٥هـ . «تذكرة الحفاظ» (٣١٤/١) ، «وفيات الأعيان» (٣٩٧/٥) .

۲- راجع «معرفة علوم الحديث» (ص: ۸۸).

٣- اختاره ابن الأثير ، والعراقي نقله عن الحافظ محب الدين الطبري من كتابه : «تقريب المرام» . راجع «مقدمة النهاية في غريب الحديث» (٥/١) ، «فتح المغيث» للعراقي (٩/٤) .

ثم صنَّف فيه عبدالملك بن قُرَيْبِ الأصْمَعِيُّ " عصريَّ مَعْمَر .

(ثم تلا) الجميع (أبو عُبَيْد) [القاسم] (١) ابن سَلام (١) بعد المأتين .

(واقتفى) أثره ، وحذا حذَّوه أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قُتَيْبَةَ الدَّيْنَوَرِي ('' بفتح الدال ('' (القتبي) نسبة لجده – فزاد عليه مواضع وتتبُّعه في مواضع .

وصنَّف فيه أيضاً جماعة كأبي إسحاق إبراهيم بن إسحاق الحربي (١٠٠٠) .
(ثم) بعدهم أبو سليمان (حَمْد) بن محمد بن إبراهيم الخَطَّابي (صنَّفا) كتابه فزاد على القتبى ، ونبَّه على أغاليط له .

وصنّف فيه أيضاً جماعة منهم: قاسم بن ثابت بن حزم السَّرَقُسْطِيُّ (۱) ، وأبو الفرج ابن الجوزي ، وأبو عبيد أحمد بن

- ٣- إمام مشهور ، وثقة فاضل ، مصنف من أهل بغداد ، قال الحافظ ابن حجر : لم أر له حديثاً مسنداً
 في الكتب بل من أقواله في شرح الغريب ، أخذ عن الأصمعي وغيره ، «تقريب» (١١٧/٢) .
- ٤- هو الإمام النحوي اللغوي ، صاحب كتاب المعارف ، وأدب الكاتب ، وكان فاضلا ثقة ، سكن بغداد وحدث بها ، توفي سنة ٢٧٦هـ «تاريخ بغداد» (١٧٠/١٠) .
 - ٥- قال ابن الأثير: بكسر الدال. «اللباب» (٢٦/١).
- ٦- محدث ، فقيه ، أديب ، لفري ، من مصنفاته : غريب الحديث ، الأدب ، المغازي ، توفي سنة
 ٢٨٥هـ . «تاريخ بغداد» (٢٧/٦-٤) .
- ٧- محدث لفري ، من آثاره : كتاب لشرح غريب الحديث ومعانيه ، وكتاب الدلائل في شرح غريب الحديث ، توفي سنة ٣٠٢هـ «معجم المؤلفين» (٩٦/٨) .
- ٨- هو الحافظ أبو الحسن عبدالغافر بن إسماعيل بن عبدالغافر بن محمد الفارسي ، الفقيه الشافعي تفقه بإمام الحرمين ، وأخذ التفسير والأصول عن عبدالله بن القاسم القشيري ، توفي سنة ٢٩هـ « تذكرة الحفاظ» (١٢٧٥/٤) ، «البداية والنهاية» (٢٢/ ٢٣٥) .

١- هو عبدالملك بن قريب بن عبدالملك بن علي بن أصمع الباهلي ، أديب ، لغوي ، محدث ، فقيه ، أصولي من أهل البصرة ، سمع شعبة بن الحجاج ومسعر بن كدام وغيرهما ، وروى عنه أبوعبيد القاسم بن سلام وأبوحاتم السجستاني وآخرون ، توفي سنة ٢١٦هـ على الاختلاف . «وفيات الأعيان» (٣/٧٠) ، «تهذيب الأسماء» للنووي (٢٧٣/٢) ، «شذرات الذهب» (٣٦/٢) .

٢- ساقطة من ص .

محمد الهَرَويُّ (١).

(فاعن به) أي : بعلم الغريب ، أي : اجعله في عنايتك حفظاً وتدبراً ، (ولاتخض) فيه رجماً (بالظن) .

فقد قال الإمام أحمد حين سئل عن حرف من غريب الحديث : «سلوا أصحاب الغريب فإني أكره أن أتكلم في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم بالظن».

وسئل الأصْمَعِي عن حديث : «الجَارُ أَحَقُّ بِسَقَبِهِ» (" فقال : «أنا لا أفسَّر حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن العرب تزعم أنَّ السقب اللزيق» .

(ولاتقلد غير أهل الفن) أي : الغريب في النقل عنه .

(وخير ما فسرته) أي : الغريب به ما كان (به) المعنى (الوارد) في بعض الروايات مفسرًا لذلك الغريب .

(كالدخ) بضم الدال أشهر من فتحها ، وبالمعجمة - فإنه جاء في رواية أخرى ما يقتضي تفسيره (بالدخان) مع أنّه لغة فيه حكاها الجوهري (أ) وغيره في القصة المشهورة (لابن صائد) أبي عمارة عبدالله - ويقال له : ابن صيّاد أيضاً - أخرجها الشيخان عن ابن عمر أنّه صلى الله عليه وسلم لما قال له : خَبّاتُ لَكَ خَبيْناً (أ) فَمَا هُوَ ؟ قال : هو الدُّخُ » (6)

١- هو أحمد بن محمد بن عبدالرحمان ، أبو عبيد الهروي ، تلميذ أبي منصور الأزهري ، مصنف «الغريبين في القرآن والحديث» قال ابن قاضي شهبة : وهو من الكتب النافعة السائرة المشهورة ، توفي سنة ٤٠١ه . «طبقات الشافعية» لابن قاضي شهبة (١٧٥/١) .

٢- أخرجه البخاري (٤٣٧/٤) ، وأبو داوود (٤٢٨/٩) ، وأحمد في «المسند» (٣٨٩/٤) .

٣- راجع «الصحاح» (٤٢٠/١).

٤- في س : خبأ وهو تصحيف .

۵- راجع «صحيح البخاري» (۱۷۲/٦) ، «صحيح مسلم» (٤٨/١٧) .

(كذلك) أي : كون معناه الدخان ثبت (عند الترمذي) بالإسكان لما مر وصححه ، وكذا عند أبي داوود (۱) قالا : وخبأ - يعني النبي صلى الله عليه وسلم - له : «يَوْمَ تَأْتِيْ السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُبِيْنٍ» (۱) .

وحكى أبو موسى المديني: أنَّ السرَّ في امتحانه له بهذه الآية الإشارة إلى أنَّ عيسى عليه السلام يقتل الدجال بجبل الدخان كما جاء في رواية الإمام أحمد (") ، فأراد التعريض له بذلك ، لأنه كان يظن أنه الدجال .

(والحاكم فسره الجماع) أي : به (وهو) كما قال الأئمة : (واهم) في ذلك .

ولفظه : «سألت الأدباء عن تفسير [الدخ] '' فقال : يدُخُها ويزُخُها أي : يجامعها » .

ووهم فيه أيضاً الخَطَّابي ففسُّره : بأنه نبت يكون بين النخيل .

وقال : «لا معنى للدخان هنا ؛ لأنَّه لايخبًّا إلا أن يريد بـ «خَبًّاتُ» : أضْمَرْتُ» .

۱- راجع «جامع الترمذي» كتاب الفتن : (٢٢٤٩) ، «سنن أبي داوود» (١١/١١١) .

٧- سورة الدخان : الآبة ١٠ .

٣- راجع «المسند» (٣٦٧/٢ ، ٣٦٨) .

٤- ساقطة من ز .

المسكسك

(المسلسل) من الأحاديث باعتبار الرواة أو الأسانيد .

مُسلَسْلُ الْحَدِيْثُ مَا تَوارَدَا فَيْهَ الرُّواةُ واحداً فَواحِداً خَواحِداً خَواحِداً خَواحِداً خَواحِداً خَالًا لهمْ أو وَصْفاً أو وَصْف سنَد كَقُول كُلِّهمْ سمَعْتُ فَاتَّحَد وقَسْمُ له أو وَصَفاً يَسْلُمُ ضَعْفاً يَحْصُ لَل وَقَلْما يَسْلُمُ ضَعْفاً يَحْصُ لل وقلما يَسْلُمُ ضَعْفاً يَحْصُ لله ومنْ هُ ذُوْ نَقْص بِقَطع السَّلْسِلَهُ كَاوليَّة ، وبَعْض وصَلَه ومنْ هُ وصَلَه السَّلْسِلَهُ كَاوليَّة ، وبَعْض وصَلَه مَا السَّلْسِلَهُ اللهُ اللهِ السَّلْسِلَة اللهِ السَّلْسِلَة اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ السَّلْسِلْدُ اللهُ اللهُ

* * * * * *

(مسلسل الحديث ما تواردا) أي : تشارك (فيه الرواة) له (واحداً فواحداً حالاً) أي : على حال (لهم) قولياً كان الحال كقوله صلى الله عليه وسلم لمعاذ : «إنِّيْ أُحبُكَ فَقُلْ فِيْ دُبُرِ كُلِّ صَلاَةً : اللَّهُمُّ أُعنِيْ عَلَى ذَكْرِكَ وَشُكْرِكَ وَحُسْنِ عَبَادَتِكَ» (") . فإنَّ مسلسل بقول كل من رواته : إني أحبك فقل .

أو فعلياً كقول أبي هريرة : «شَبُّكَ بِيَدِي أبو القاسم صلى الله عليه وسلم وقال : خَلَقَ اللَّهُ الأرْضَ يَوْمَ السَّبْتِ» (" الحديث . فإنَّه مسلسل بنشبيك كل منهم بيد من رواه عنه .

وقد يجتمعان كما في حديث أنس: «لأَيَجِدُ الْعَبْدُ حَلاَوَةَ الإِيْمَانِ حَتَّى يُوْمِنَ بِالْقَدْرِ خَيْرِهِ وَشَرَّهِ حُلُوهِ وَمُرَّهِ. وقال: وَقَبَضَ رَسُولُ اللَّه صلى اللَّه عليه وسلم عَلَى لَحْيَته وَقَالَ: آمَنْتُ بِالْقَدْرِ إلى آخره» (").

۱- أخرجه أبو داوود (۳۸٤/٤) ، وأحمد في «المسند» (۲٤٥/٥) .

٢- أخرجه مسلم (١٣٣/١٧) ، وأحمد في «المسند» (٣٢٧/٢) .

٣- أخرجه الحاكم بسنده عن أنس بن مالك في «معرفة علوم الحديث» (ص: ٣١) ، والعراقي في «فتح المفيث» (١٢/٤) ، وعزاه الهندي في «كنز العمال» (١٠/١) إلى المعجم الأوسط للطبراني .

فإنه مسلسل بقبض كل منهم على لحيته مع قوله: «آمنت» إلى آخره. (أو وصفاً) أي: أو ما توارد فيه رواته على وصف لهم قولياً كان الوصف وهو مقارب لحالهم القولي بل مماثل له كالمسلسل بقراءة سورة الصف أو فعلياً كالمسلسل بالقراء وبالحفاظ، وبالفقهاء، وبالمجتهدين (۱)، وبرواية الأبناء عن الآباء.

(أو وصف سند) بالدرج - أي : أو ما توارد فيه رواته على وصف سند بما يرجع إلى التحمل إما في صيغ الأداء (كقول كلهم) أي الرواة (سمعت) فلاتاً ، أو نحوه كحدثنا وأخبرنا (نا فلان (فاتحد) ما وقع منها لهم فصار الحديث بذلك مسلسلاً .

بل جعل الحاكم منه أن تكون ألفاظ الأداء من جميع الرواة دالة على الاتصال وإن اختلفت فقال بعضهم: سمعت ، وقال بعضهم: أخبرنا ، وقال بعضهم: حدثنا (٢).

لكن الأكثر على اختصاصه بالتوارد في صيغة واحدة .

وإما فيما يتعلق بزمن الرِّواية كالمسلسل بقص الأظفار يوم الخميس ، أو بمكانها كالمسلسل بإجابة الدعاء في الملتزم ، أو بتاريخها ككون الراوي آخر من يروي عن شيخه ، إلى غير ذلك من أنواع المسلسل التي لاتنحصر كما قال ابن الصلاح .

(وقسمه) أي: وتقسيم المسلسل (إلى) أنواع (ثمان) كما فعله الحاكم ('') إنما هي (مثل) له ولم يرد الحصر فيها كما فهمه ابن الصلاح عنه

١- في د : المحمد ين .

٢- في ص : خبرنا .

٣- راجع «معرفة علوم الحديث» (ص: ٣١).

٤- أيضاً: (ص: ٢٩-٣٤).

، وكلامه مؤذن بأنه إنما ذكر من أنواعه ما يدل على الاتصال .

قال ابن الصلاح : «ومن فضيلته اشتماله على مزيد الضَبْطِ من الرُّواة» .

قال : وخير المسلسلات ما كان فيه دلالة على اتصال السماع وعدم التدليس » "' .

(و) لكن (قل ما يسلم) المسلسل (ضعفا) أي : من ضعف (يحصل) في وصفه لا في أصل المتن .

(ومنه ذو نقص) للتسلسل (۱) (بقطع السلسلة) في أوله ، أو وسطه ، أو آخره (كالأولية) أي : كحديث عبدالله بن عمرو بن العاص : «الراحمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَانُ» (۱) المسلسل بالأولية فإنه إنما صح تسلسله إلى سفيان بن عيينة وانقطع عن (۱) فوقه ، (وبعض) من الرواة (وصله) أي : تسلسله ، ولم يصح .

قال شيخنا : «من أصح مسلسل يروى في الدنيا المسلسل بقراءة سورة الصف» .

۱- راجع «علوم الحديث» (ص: ٢٤٩) .

٢- في د : من المسلسل .

٣- في ص : «يرحمهم الراحمون» وهو تحريف . والحديث أخرجه أبو داوود (٢٨٥/١٣) .
 والترمذي كتاب البر والصلة : (١٩٢٤) .

ـ في د : فيمن .

النَّاسخُ والْمَنْسُوخ

(الناسخ والمنسوخ) من الحديث :

وَالنَّسْخُ رَفْعُ الشَّارِعِ السَّابِقَ مِنْ أَحْكَامِهِ بِلاَحِقِ ، وَهُوَ قَمِنْ أَنْ يُعْتَنَى بِهِ . وكَانَ الشَّافِ عِي ذَا عِلْمَهِ ، ثُمَّ بِنَصَّ الشَّارِعِ أَنْ يُعْتَنَى بِهِ . وكَانَ الشَّارِيْخُ أَوْ أَجْمِعَ تَرَكا بَانَ نَسْخُ ، وَرَأُوا أَوْ صَاحِبِ أَوْ عُرِفَ التَّارِيْخُ أَوْ أَجْمِعَ تَرَكا بَانَ نَسْخُ ، وَرَأُوا وَ كُلْلَةً الإِجْمَاعِ لا النَّسْخَ بِهِ كَالْقَتْلِ فِيْ رَابِعَةٍ بِشُرْبِهِ وَلاَلَةً الإِجْمَاعِ لا النَّسْخَ بِهِ كَالْقَتْلِ فِيْ رَابِعَةٍ بِشُرْبِهِ

* * * * * *

(والنسخ) لغةً : الإزالة والتحويل .

واصطلاحاً: (رفع الشارع) الحكم (السابق من أحكامه بـ) حكم منها (لاحق) .

والمراد برفعه قطع تعلُّقه بالمكلِّفين (١) لأنَّه قديم لايرفع ، وخرج به بيان المجمل والشرط ونحوهما .

وبالشارع قول الصحابي مثلاً: «خبر كذا ناسخ لكذا» قليس بنسخ ، وإن لم يحصل التكليف بالخبر المشار إليه إلا بإخباره لمن لم يكن بلغه قبل . وبالسابق من أحكامه رفع الإباحة الأصلية .

وبحكم منها الرفع بالموت ، والنوم ، والغفلة ، والجنون .

وبلا حق انتهاء الحكم بانتهاء وقته كخبر : «إِنَّكُمْ لاَقُوا الْعَدُو عَداً وَالْفِطْرُ أَقْوَى لَكُمْ فَأَفْطِرُوا » (١) . فالصوم بعد ذلك اليوم ليس بنسخ ، وإنما

١- وبهذا عرفه أبن حجر حيث قال : والنسخ رفع تعلق حكم شرعي بدليل شرعي متأخر عنه . «شرح النخية» (ص : ٦١) .

٢- أخرجه مسلم (٢٣٦/٧) وأحمد في «المسند» (٣٥/٣) ، وأبو داوود (٤٣/٧) .

المأمور به مؤقّت [بوقت] (۱) وقد انقضى وقته بعد مضي اليوم المأمور بإفطاره .

(وهو) أي النسخ (قمن) بكسر الميم وفتحها والكسر هنا أنسب - أي حقيق (أن يعتنى به) لجلالته وغموضه .

(وكان) الإمام (الشافعي) رحمهُ الله [تعالى] (١) أي : صاحب (علمه) اتقاناً واستنباطاً وترتبباً .

وقد قال الإمام أحمد: «ما علمنا المجْمَل من المفسَّر ولا ناسخ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم من منسوخه حتى جالسنا الشافعي» (٢٠).

(ثم بنص الشارع) صلى الله عليه وسلم على نسخ أحد الخبرين بالآخر كقوله: «هذا ناسخ لهذا» . وقوله [صلى الله عليه وسلم](" : «كُنْتُ نَهَيْتُكُمْ عَنْ زِيَارَة الْقُبُورْ فَزُورُوهَا» (" .

(أو) بنص (صاحب) من أصحابه عليه كقوله جابر: «كَانَ آخِرَ الأَمْرَيْنِ مِنْ رَسُولُ اللّهِ صلى اللّه عليه وسلم تَرْكُ الوُضُوْء ممَّا مَسَّتِ النَّارُ» (() . (أَ) . أن () م في التاريخ التار

(أو) بأن (عرف التاريخ) بأن عرف تأخر تاريخ أحدهما عن الآخر وتعذّر الجمع بينهما كخبر شداًد بن أوس مرفوعاً : «أَفْطَرَ الْحَاجِمُ وَالْمَحْجُونُمُ» (٧) .

ذكر الشافعي أنَّه منسوخ بخبر ابن عباس : «أنَّ النَّبِيُّ صلى الله عليه

۱- الزيادة من د .

٢- هذه الزيادة من س.

٣- أخرجه الحازمي بسنده في «الاعتبار» (ص: ٣).

٤- الزبادة من د .

٥- أخرجه مسلم (٤٦/٧) وأحمد في «المسند» (٣٨/٢).

٦- أخرجه أبو داوود في «السنن» (٣٢٧/١) ، وابن خزيمة في «الصحيح» (٢٨/١) .

٧- راجع «مسند الإمام أحمد» (٤٦٥/٣) ، «سنن أبي داوود» (٤٩٣/٦) .

وسلم احْتَجَمَ وَهُوَ مُحْرِمٌ صَائِمٌ» (" فإن ابن عباس إنما صحبه محرماً في حجة الوداع سنة عشر ، وفي بعض طرق [خبر] (" شداد أنَّ ذلك كان زمن الفتح سنة ثمان .

(أو) بأن (أجمع تركا) أي : على ترك العمل بمضمون الخبر (بأن) أي ظهر بكل من هذه المذكورات (نسخ) للحكم .

لكن محل الثاني منها عند الأصوليين : إذا أخبر الصحابي بأن هذا متأخر أو ذكر مستنده ، فإن قال : «هذا ناسخ» لم يثبت به النسخ لجواز أن يقوله عن اجتهاد بناءاً على أن قوله ليس بحجّة .

قال الناظم: «وما قاله المحدثون أوضح وأشهر! إذ النسخ لايصار اليه بالاجتهاد والرأي وإنما يصار إليه عند معرفة التاريخ، والصحابة أورع من أن يحكم أحد منهم على حكم شرعي بنسخ من غير أن يعرف تأخر الناسخ عنه، وفي كلام الشافعي ما يوافق المحدثين» انتهى (").

(و) الرابع: ليس على إطلاقه في أن الإجماع ناسخ ، بل (رأوا) أي جمهور المحدثين والأصوليين (دلالة الإجماع) على وجود ناسخ غيره بمعنى أنّه يستدل بالإجماع على وجود خبر يقع به النسخ (لا) أنهم رأوا (النسخ به) لأنه لاينسخ بمجرّده ؛ إذ لاينعقد إلا بعد وفاة الرسول [صلى الله عليه وسلم] (1) ، وبعدها ارتفع النسخ .

ولذلك أمثلة :

۱- راجع «صحيح البخاري» (۱۵۰، ۱٤٩/۱۰) ، «سنن أبي داوود» (۲۹۹/٦) ، «جامع الترمذي» كتاب الصوم: (۷۷۵) .

٢- الزيادة من د ، ظ . .

٣- راجع «فتح المغيث» (١٩/٤) .

٤- هذه الزيادة من س.

(ك) حديث معاوية وجابر وأبي هريرة وغيرهم في (القتل) لشارب الخمر (في) مرَّةٍ (رابعة بـ) سبب (شربه) (۱) فقد حكى الترمذي في آخر «جامعه» (۱) الإجماع على ترك العمل به وإن خالف فيه ابن حزم بناءاً على أن خلاف الظاهرية لايقدح في الإجماع (۱) .

٣- قلت: ذهب إمام الحرمين الجويني ، وأبو بكر الجصاص ، والنووي ، والسخاوي ، والسبكي وغيرهم إلى أن الظاهرية لايعتد بخلافهم ولا وفاقهم في انعقاد الإجماع لأجل ظاهريتهم وجمودهم ونفيهم للقياس ، والنافي للقياس لايبلغ منزلة الاجتهاد عندهم . ونقل أبو منصور البغدادي عن أبي علي ابن أبي هريرة وطائفة من متأخري الشافعية بأنه لا اعتبار بخلافهم وسائر نفاة القياس في فروع الفقه لكن يعتبر خلافهم في الأصوليات ، واختاره ابن الصلاح وغيره .

وهذا ما ذهب إليه هؤلاء الأئمة - رحمهم الله تعالى - غير سديد ؛ وذلك لأن الظاهرية إغا نفوا القياس بعد أن عرفوه معرفة جيدة حتى أدى اجتهادهم إلى أنه لايصح التعويل عليه في باب الشرعيات لأن بناؤه على التعليل ، واستخراج العلل بالاجتهاد رجم بالظن واجتراء على الله تعالى فيما لم يرزق علمه أحداً ، وغير ذلك من الأدلة العقلية والنقلية المبسوطة في كتبهم .

فنفي شيء بعد البحث والنقد القائمين على أسس علمية مستقيمة دليل العلم والاجتهاد ، والخارم لمنزلة الاجتهاد وأهليته هو الجهسل لا النفي لشيء بعد الاستقراء التام والتحري الدقيق في ماهيته .

ومن نظر في كتب ابن حزم وطريقة نقده لأقيسة الجمهور نظرة تأمل وإنصاف لوقف حائراً معجباً لعقليته الجبارة وفهمه الدقيق وتبصره البالغ في فهم النصوص الشرعية والاستنباط منها من المسائل ، مع ما صدر من كبار الفقهاء كابن تيمية وغيره من الثناء عليه والاعتراف بكثرة علمه وتبحره .

۱- راجع «مسند أحمد» (۱۹/۲) ، «سنن أبي داوود» (۱۸۸/۱۲) ، «جامع الترمذي» كتاب الحدود : (۱٤٤٤) .

٧- وفي أول «العلل» (٧٣٦/٥) بتحقيق إبراهيم عطوة عوض. قال: جميع ما في هذه الكتاب - أي العلل - من الحديث فهو معمول به وقد أخذ به بعض أهل العلم ما خلا حديثين: حديث ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم جمع بين الظهر والعصر بالمدينة والمغرب والعشاء من غير خوف ولا سفر ولا مطر، وحديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: إذا شرب الخمر فاجلدوه فإن عاد في الرابعة فاقتلوه.

وأما الظاهرية والجمود المعزو إليهم فليس بمانع أيضاً من الاعتداد بهم في صحة الإجماع ؛

وممن حكى الإجماع أيضاً النووي ، وقال : «القول بالقتل قول باطل مخالف لإجماع الصحابة فمن بعدهم ، والحديث الوارد فيه منسوخ إما بحديث : «لاَيَحِلُّ دَمُ امْرٍ عِ مُسْلِمٍ إِلاَّ بِإِحْدَى ثَلاَثٍ» (" ، وإما بأن الإجماع دل على نسخه» انتهى "" .

ومع ذلك ورد ناسخ كما قاله الترمذي من حديثي جابر وقَبِيْصة بن
ذُويَبْ أنه صلى الله عليه وسلم بعد أمره بقتل من شرب في الرابعة أتي
برجل قد شرب فيها فضربه الحد ولم يقتله (٣) .

لأن شأن أكثر الفقهاء بعد الأثمة الأربعة شأن الجمود على أقوالهم والتقليد لمجتهداتهم المحتملة للخطأ والصواب إفتاء وتخريجا ، بل ابن حزم أجل بكثير عن أكثرهم ، فالاعتداد بمن هم جامدون على أقوال الفقهاء السابقين في الإجماع دون من هو جامد على الكتاب والسنة أمر غريب ومباعد عن الصواب والله أعلم .

راجع «فتاوى ابن الصلاح» (ص: ٦٧-٦٦) ، «طرح التثريب» (٣٧/٢) ، (٦٣ ، ٦٣) ، «مجموع الفتاوى» لابن تيمية (١٩/٤ ، ٣٩٦) ، «طبقات الشافعية» للسبكي (٢/٤٥-٤٧) «فتح المفيث» للسخاوى (٣٩٦) .

۱- أخرجه البخاري (۲۰۱/۱۲) ، ومسلم (۱۹۴/۱۱) ، وأبو داوود (۱۸۲) ، وأحمد في «المسند» (۱۱/۱) .

۲- راجع «شرح مسلم» (۲۱۷/۱۱) .

٣- راجع «جامع الترمذي» (٤٩/٤) بتحقيق إبراهيم عطوة عوض.

التُّمْديْف

(التصحيف) الواقع في المشتبه وما يقاربه ، وهو فنُّ مهم . وَالْعَسْكَرِي وَالدَّارِقَطْنِي صَنَّفَا فَيما لَهُ بعضُ الرُّواةِ صحَّفَا فِي الْمَتْنِ كَالصُّولِيِّ «ستاً» غَيَّرُ «شَيئاً» أو الإسناد كابنِ النُّدَّرُ ضَحَّفَ فِي الْمَتْنِ كَالطُّبَرِيُّ قَالاً «بَذَّرُ» بِالبَاء ونَقْط ذَالاً

(و) أبو أحمد (العسكري) (۱) المزيد على ابن الصلاح ، (و) أبو الحسن (الدارقطني) بإسكان يائيهما لما مر (صنفا فيما له بعض الرُّواة صحُّفا).

(والتصحيف يقع إما (في المتن ك) ما وقع لأبي بكر (الصُّولي) (۱) فإنه لما أملى حديث : «مَنْ صَامَ رَمَضَانَ وَأَتْبَعَهُ (سِتاً) مِنْ شَوال (۱) (غيَّر) ذلك (شيئا) بمعجمة ومثناة تحتية .

وكقول أبي موسى محمد بن المثنى في حديث : «أو شاة تنعر» (1) بالنون ، وإنما هو بالياء التحتية .

١- هو أبو أحمد الحسن بن عبدالله بن سعيد العسكري ، من شيوخه في اللغة والأدب أبو بكر بن دريد ، وأبو الحسن الأخفش الصغير ، والأنباري ، والصولي ، وفي الحديث ابن أبي حاتم ، وابن جرير الطبري وغيرهما توفي سنة ٣٨٢ه . راجع «البداية والنهاية» (٣١٢/١١) ، «وفيات الأعيان» (٣٨٢/١) ، «شذرات الذهب» (٢٠٢/٣) .

٢- هو محمد بن يحيى بن عبدالله بن العباس ، روى عن أبي العباس الشعلب ، والمبرد ، وأبي داوود
 السجستاني ، ومنه أبو الحسن الدارقطني وغيره ، توفي سنة ٣٣٥ه. «تاريخ بغداد»
 (٢٧/٣) ، «وفيات الأعيان» (٣٥٦/٤) .

٣- أخرجه ابن ماجة (١٧١٦) ، الترمذي (٧٥٩) ، وغيرهما .

٤- راجع «صحيح البخاري» (٣٤٨/١٢) باب: احتيال العامل ليهدى له . ومسلم (٢١٩/١٢) .

(أو) في (الإسناد كابن) أي : كعُتْبَة بن (النَّدُّر) (() بنون ومهملة مشددة - حيث (صَحَّفَ فيه) محمد بن جرير (الطبري قالا) بألف الإطلاق (بدْر بالباء) الموحَّدة (ونقط ذالا) أي : وبالدال بالمعجمة .

وكقول يحيى بن معين : العوام بن مزاحم بزاي ومهملة ، وإنما هو براء وجيم (٢) .

* * * * * *

وَأَطْلَقُوا التَّصْحِيْفَ فَيْمَا ظَهَرا كَقُولُه «احْتَجَمْ» مكان «احْتَجَرا» وَوَاصِلٌ بِعَاصِمٍ وَالأَحْدَبُ بأحولَ تَصْحِيْفَ سَمْعِ لَقَّبُوا وَوَاصِلٌ بِعَاصِمٍ وَالأَحْدَبُ بأحولَ تَصْحِيْفَ سَمْعِ لَقَّبُوا وَصَحَّفُ المعنى إمامُ عَنَزَهُ ظَنَّ القبيْلُ بَحديث الْعَنَدنَهُ وَصَحَّفُهُمْ ظَنَّ سكونَ نونِهُ فقالَ شاةٌ خَابَ في ظنونه وبعضهُمْ ظَنَّ سكونَ نونِه فقالَ شاةٌ خَابَ في ظنونه

* * * * * *

(و) كذا (أطلقوا) أي: الذين صنَّفوا في هذا الفن (التصحيف فيما ظهرا) أي: [على] أن ما ظهرت حروفه من غير اشتباه في الخط بغيرها وإنما غلط فيه الناسخ أو الرَّاوي بإبدال ، أو نقص ، أو زيادة (كقوله) يعني ابن لَهيْعَة في حديث زيد بن ثابت: (احتجم) النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد (1) (مكان احتجرا) بإبدال الراء ميماً .

وكما روى يحيى بن سلام (٥) المفسِّر عن سعيد بن أبي عَرُوبَة ، عن

۱- صحابي ، شهد فتح مصر وسكن دمشق توفي سنة ۸۱هـ «تقريب» (٥/٢) ، «الإصابة» (٤٥٦/٢) ، «تصحيفات المحدثين» للعسكري (ص: ٥١٤) .

٢- هو عوام بن مراجم القبسي روى عن خالد بن سيحان وعنه شعبة ، وثقه ابن معين ، وقال أبوحاتم :
 صالح . «الجرح والتعديل» (۲۲/۷) ، «تصحيفات المحدثين» (ص : ۱۱۲۹) .

٣- ساقط من د .

٤- أخرجه أحمد في «المسند» (١٨٥/٥).

٥- ضعفه الدارقطني ، وقال ابن عدي : يكتب حديثه مع ضعفه . «ميزان الاعتدال» (٢٨٠/٤) .

قتادة في قوله تعالى : «سَأريْكُمْ دَارَ الْفَاسقيْنَ» (١) قال : مصر .

وقد استعظمه أبو زرعة الرازي واستقبحه ، وذكر أنه في تفسير سعيد عن قتادة : «مصيرهم» .

وكحديث أبي سعيد في خطبة العيد : «كَانَ رَسُولُ اللّهُ صلى الله عليه وسلم يَخْرُجُ يَوْمَ الْعيد فَيُصَلِّي بالنَّاسِ ركْعَتَيْنِ ثُمَّ يُسَلِّمُ فَيَقِفُ عَلَى رجْليه فَيَ فَي وَلَمْ الْعيد فَيُصَلِّي بالنَّاسِ ركْعَتَيْنِ ثُمَّ يُسلِّمُ فَيَقِفُ عَلَى رجْليه فَي وَلَمْ وَهُمْ جُلُوسٌ» ("" حيث أبدل بعضهم «رجليه» به «راحلته» ، والصواب : رجليه] ("" .

فأطلقوا على مثل ذلك تصحيفاً وإن لم يشتبه .

(و) كذا (واصل) حيث أبدل اسمه بعاصم ، (و) أبدل (الأحدب) لقبه أيضاً (بأحول) بصرفه للوزن - لقب عاصم .

وذلك بأن يكون الحديث لواصل الأحدب فيبدل بعاصم الأحول كما في حديث شعبة عن واصل الأحدب ، عن أبي وائل ، عن [ابن] " مسعود : «أي الذّنب أعظم ؟» " حيث أبدل بعاصم الأحول ، أو عكسه بأن يكون الحديث لعاصم الأحول فيبدل بواصل الأحدب .

وضابط ذلك أن يكون الاسم واللقب ، أو الإسم واسم الأب بوزن اسم آخر ولقبه أو اسم آخر واسم أبيه ، والحروف مختلفة شكلاً ونقطاً أو أحدهما فيشتبه ذلك على السمع .

(تصحيف) بالنصب بـ «لقبوا» (سمع) في المتن أو الإسناد (لقبوا) أي

١- سورة الأعراف : الآية ١٤٥ .

٧- أخرجه ابن ماجة كتاب الصلاة: (١٢٨٨) .

٣- الزيادة من د .

٤ - ساقط من د .

۵- أخرجه البخاري (١٦٣/٨) ، ومسلم (٨٠/٢) ، وأحمد في «المسند» (١٩٣٤/١) .

وكل ما أطلقوا عليه عما لايشتبه بغيره في الخط تصحيفاً لقبوه تصحيف السمع ، ثم ما مر هو تصحيف في اللفظ .

(و) قد (صحّف المعنى) فقط أبو موسى محمد بن المثنى " (إمام عنزة) أحد شيوخ الأثمة الستة حيث (ظن القبيل) مرخم القبيلة (بحديث العَنزة) التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي إليها ؛ فقال يوماً : «نحن قوم لنا شرف نحن من عَنزة قد صلى النبي صلى الله عليه وسلم إلينا» ذكره الدارقطنى .

فصحُّف ابن المثنى (٢) [معنى] (٦) لفظ العنزة .

(وبعضهم) صحف معناه ولفظه معاً حيث (ظن سكون نونه) ثم رواه بالمعنى (فقال : شاة) فأخطأ و (خاب في ظنونه) ؛ إذ الصواب «عَنْزَة» بفتح النون وهي الحَرْبُة تنصب بين يديه .

ومن أمثلة تصحيف المعنى فقط ما رواه الخَطَّابي عن بعض شيوخه بالحديث أنَّه لما روى حديث النهي عن التحليق يوم الجمعة قبل الصلاة (1) قال: «منذ أربعين سنةً ما حلَّقْت رأسى قبل الصَّلاَة» (٥).

فهم منه حلق الرأس وإغا المراد تحليق الناس (١) حلقاً .

١- هو الحافظ محمد بن المثنى بن عبيد بن قيس بن دينار العنزي ، أبو موسى البصري ، ثقة ثبت ،
 من العاشرة . «تقريب» (٢٠٤/٢) .

٧- في ظ: ابن المنذر.

٣- ساقط من ظ.

٤- أخرجه أبو داوود (٤١٧/٣) ، وأحمد في «المسند» (١٧٩/٢) .

٥- راجع «معالم السنن» (١٣/٢) .

۳- في ز : الرأس وهو تحريف .

مُخْتَلُفُ الْحَدِيث

(مختلف الحديث) أي : معرفته ، وهو من أهم الأنواع ، وقد تكلم فيه الأثمة الجامعون بين الفقه والحديث .

وأول من تكلم فيه الشافعي - رضي الله عنه - في كتابه «احتلاف الحديث» من «كتاب الأم» ، ثم صنف فيه أبو محمد بن قُتَيْبَة (١١) ، ومحمد بن جرير الطبري ، وغيرهما .

* * * * * *

والمَتْنُ إِن نَافَاهُ مَتْنُ آخَرُ وأَمْكُنَ الجَمْعُ فلا تنافَرُ كَمَتْن «لا يورَدُ» مَعْ «لاَ عَدُوك» فالنَّفي للطَّبْعِ ، وفِرَّ عَدُولَ أَو لاَ ، فإن نَسْخٌ بدا فاعْمَلْ بِهِ أَو لاَ فرجَّحْ ، واعمَلَنْ بالأشبَهِ

* * * * * *

(والمتن) أي : متن الحديث الصالح للحجية (إن نافاه) ظاهراً (متن آخر) مثله (وأمكن الجميع) بينهما بما يرفع المنافاة ؛ (فلا تنافر) أي : لا منافاة بينهما ، بل يصار إليه ويعمل بهما ، فهو أولى (٢) من إهمال أحدهما .

(كمتن : «لأيُسوْرد) بكسر الراء - مُمْرضٌ عَلَى مُصِحٌ » (" المساوي لتن : «فَرَّ مِنَ الْمَجْدُومُ فِراركَ مِنَ الأُسَدِ » (نَ المُشار إليه بعد (مع) متن :

۱- اسمه : تاویل مختلف الحدیث ، قال ابن الصلاح : إن یكن قد أحسن فیه من وجه فقد أساء في أشیاء منه قصر باعه فیها وأتى بما غیره أولى وأقوى . «علوم الحدیث» (ص : ۲۵۸) .

۲- في ز : أول وهو تحريف .

٣- راجع «صحيح البخاري» (٢٤١/١٠) ، «مسند أحمد» (٤٠٦/٢) .

٤- راجع «مسند أحمد» (٤٤٣/٢) .

لاَ عَدُوكَى) وَلاَ طَيْرَةً » (١) .

إذ الثالث مناف للأولين فزعم جماعة نسخهما به ، والحق الجمع بينهما كما ذكره بقوله: (فالنفي) للعدوى في الثالث إنما هو (للطبع) أي: لما كان يعتقده أهل الجاهلية وبعض الحكماء من أن الجذام والبرص ونحوهما تعدي بطبعهما ؛ ولهذا قال في الحديث: «فمن أعدى، الأول» ؟ أي: إن الله هو الذي ابتدأه في الثاني كما ابتدأه في الأول .

والنهي والأمر في حديثي: «لايورد» ، و «فرّ» (عدواً) أي سريعاً ، كناية عن فرارك من الأسد للخوف من المخالطة التي جعلها الله [تعالى] (١٠) سبباً عادياً للإعداء وقد يتخلف عن سببه كما أن النار لاتحرق بطبعها ، ولا الماء يُروي بطبعه ، وإنما هي أسباب عادية .

وقد وجدنا من خالط المصاب بشيء مما ذكر ولم يتأثر به ، ووجدنا من احترز عن ذلك الاحتراز الممكن وأخذ به .

ومُمْرِضٌ [في الحديث] " من «أُمْرَضَ الرَّجُلُ» إذا أصاب ماشيته مرض ، ومُصحُّ من «أُصَحُّ» إذا أصابت ماشيته مرض ثم صحَّتْ منه .

(أو لا) أي : وإن لم يكن الجمع بينهما (فإن نسخ بدا) أي : ظهر (فاعمل به) أي : بقتضاه ، (أو لا) أي : أو لم يبد نسخ (فرجّع) أحد المتنين بوجه من وجوه الترجيحات المتعلقة بالمتن أو بإسناده ككون أحدهما سماعاً أو عرضاً ، والآخر كتابةً أو وجادةً أو مناولةً ، أو ككثرة الرّواة أو صفاتهم .

۱- راجع «صحيح البخاري» (۲۱٤/۱۰) ، «مسند أحمد» (۱۸۰/۱) ، «سنن أبي داوود» (٤٠٧/١٠) .

٢- هذه الزيادة مني ، كتبتها سهوأ ثم لم تسمع لي قريحتي أن أمحوها .

٣- الزيادة من د ، ظ .

(واعملن) بعد النظر في المرجحات (بالأشبه) أي : بالأرجح منها ، فإن لم تجد مرجَّحاً فتوقَّفْ عن العمل بشيء منهما "" حتى يظهر الأرجح . وقد ذكرت في «لب الأصول» "" كالأصل مع زيادة ما هو أقعد مما ذكر هنا في هذه المسئلة .

۱ - في ز ، د : منها .

۲- راجع (ص: ۱٤٠-۱٤٧) .

خَفِيُّ الْإِرْسَالَ وَالْمَرْيُدُ فِي الْإِسْنَاد

(خفي الإرسال ، والمزيد في) متصل (الإسناد) :

هذان من أهم الأنواع ، وليس المراد هنا بالإرسال إسقاط الصحابي من السند كما هو المشهور في حد المرسل ، بل مطلق الانقطاع وهو نوعان :

 ١- ظاهر : وهو أن يروي الشخص عمن لم يعاصره بحيث لايشتبه إرساله باتصاله .

۲- خفي : وهو الانقطاع بين راويين متعاصرين لم يلتقيا (۱) ، أو التقيا ولم يقع بينهما سماع أصلاً ، أو لذلك الحديث (۱) .

ويعرف بما ذكره بقوله:

* * * * * *

وعدمُ السِّماعِ واللَّقاءِ يَبْدُوا بِه الإِرْسَالُ ذُو الخِفَاءِ كَذَا زِيادة اسمِ راو فِي السُّنَدُ إِنْ كان حذفُه بعن في في ورَدُ وَانْ بِتَحْدِيْثُ أَتَى فَالحُكُمُ لَهُ مَعَ احْتمال كَوْنِهِ قَدْ حَمَلَهُ عن كُلُّ إِلاَّ حَيْثُ ما زِيْدَ وقع وهما وفي ذيْنَ الخطيبُ قد جَمَعُ عن كُلُّ إِلاَّ حَيْثُ ما زِيْدَ وقع وهما وفي ذيْنَ الخطيبُ قد جَمَعُ

* * * * * *

١- في ز : تلتقيا وهو تصحيف .

٧- قال الحافظ ابن حجر: والفرق بين المدلس والمرسل الخفي دقيق حصل تحريره بما ذكر هنا وهو: أن المدلس يختص بمن روى عمن عرف لقاؤه إياه فأما إن عاصره ولم يعرف أنه لقيه فهو المرسل الخفي ، ومن أدخل في تعريف التدليس المعاصرة ولو بغير لقي لزمه دخول المرسل الخفي في تعريفه ، والصواب التفرقة بينهما ، ويدل على أن اعتبار اللقي في التدليس دون المعاصرة وحدها لابد منه إطباق أهل العلم بالحديث على أن رواية المخضرمين عن النبي صلى الله عليه وسلم من قبيل الإرسال لا من قبيل التدليس ، ولو كان مجرد المعاصرة يكتفى به في التدليس لكان هؤلاء مدلسين لأنهم عاصروا النبي صلى الله عليه وسلم قطعاً ولكن لم يعرف هل لقوه أم لا . «شرح النخبة» (ص: ٧٠-٧٣) .

(وعدم السماع) للراوي من المروي عنه وإن تلاقيا ، (و) عدم (اللقاء) بينهما وقد تعاصرا كأن أخبر الراوي عن نفسه بذلك أو جزم إمام بأنهما لم يتلاقيا (يبدو به) أي : يظهر بكل من عدم السماع وعدم اللقاء (الإرسال''' ذو الخفاء) .

و (كذا) يظهره (زيادة اسم راو في السند) بين راويين "" يظن الاتصال بينهما على رواية أخرى حذف منها ذلك الاسم (إن كان حذفه) منها (بعن) ، أو «قال» أو نحوهما مما لايقتضي الاتصال (فيه) أي : في السند الناقص (ورد) فتكون هذه الرِّواية معلَّقة "" بالإسناد الزائد لأنَّ الزيادة من الثقة مقبولة .

وسمِّي هذا النوع بالخفي لخفائه على كثير لاجتماع الراويين في عصرٍ واحد ، وهو أشبه بروايات المدلِّسين .

(وإن) كان حذف الزائد من السنّد الناقص (بتحديث) ، أو إخبار ، أو سماع ، أو نحوهما مما يقتضي الاتصال (أتى) ، وراويه ('' أتقن (فالحكم له) أي : للسند الناقص ؛ لأنّ مع راويه حينئذ زيادة وهي إثبات سماعه منه مع كونه أتقن ('').

وهذا [هو] (١) النوع المسمى به «المزيد في متصل الأسانيد» والزيادة حينئذ غلط من راويها أو سهو ، إذ المدار في ذلك على غلبة الظن .

١- في ز : الإظهار وهو تحريف .

۲- في ز : روايتين وهو خطأ .

٣- في ز : معلقة وهو تحريف .

٤- في س : رواته ، وفي ز ، د : رواية وكلاهما تحريف .

٥- في ز : اتفق وهو تحريف .

٦- الزيادة من ظ.

هذا كله (مع احتمال كونه) أي : الراوي (قد حمله) أي : الحديث (عن كل) من الراويين ، إذ لا مانع من أن يسمعه من واحد عن آخر ثم يسمعه من الآخر [آخراً] (۱)

(إلا) بالدرج (حيث " ما زيد) هذا الراوي ، أي : إلا أن توجد قرينة تدل على أن من زيد في هذه الرواية (وقع وهماً) ممن زاده ، فيزول بذلك الاحتمال فيكون الحكم للناقص قطعاً وإن لم يأت بتحديث أو نحوه .

(وفي ذين) النوعين : الإرسال الخفي ، والمزيد في متصل الإسناد (الخطيب قد جمع) تصنيفين (ئ) مفردين سمى الأول به «التفصيل لمبهم المراسيل» ، والثانى به «تمييز المزيد في متصل الأسانيد»

قال الناظم: «وفي كثير مما ذكره فيه نظر، والصواب ما ذكره ابن الصلاح واقتصرت عليه» (" من التفصيل بين أن يوتى في السند الناقص بما لايقتضى الاتصال، وأن يوتى فيه بما يقتضيه.

۱ – من د .

۲- في ز : حديث وهو تحريف .

٣- ني د : مصنفين .

٤- راجع «فتح المغيث» له (٢٦/٤) .

مُعْرِفَةُ الصَّمَابَة

(معرفة الصحابة) : هي فن مهم ، وفائدته : تمييز المرسل ، والحكم لهم بالعدالة وغيرهما ('' ، وفيه تصانيف كثيرة .

والصحابي لغة : من صحب غيره ما ينطلق عليه اسم الصحبة وإن قلّت .

واصطلاحاً: ما ذكره بقوله:

رائي النبيّ مُسْلماً ذو صُحْبَة وقيل: إنْ طالتْ ولَمْ يُثَبّت وقيل: من أقامَ عاماً وغَـزاً مَعْهُ. وَذَا لابْن المسيّب عَزا

(رائي النبي) صلى الله عليه وسلم قبل وفاته حالة كونه (مسلماً) عيزاً ولو بلا مجالسة ومكالمة إنسيًا أو جنبًا (ذو صحبة) اكتفاءاً بمجرد الرؤية لشرف منزلة النبي صلى الله عليه وسلم فيظهر أثر نوره في قلب الرائى وعلى جوارحه.

وجرى تبعاً لابن الصلاح في التعبير بالرؤية على الغالب ، وإلا فالأولى - كما قال - التعبير به «لاقي» النبي [صلى الله عليه وسلم] ('' أي : ليدخل نحو ابن أم مكتوم .

ثم قال: «فالعبارة السالمة من الاعتراض أن يقال: «الصحابي من لقي النبي [صلى الله عليه وسلم] (٢) مسلماً ثم مات على الإسلام» ليخرج من

۱- **ني** ز : غيرها .

٢- هذه الزيادة من س.

٣- أيضاً .

ارتد ومات كافراً كابن خطل وربيعة بن أمية» (١).

قال: «وفي دخول من لقيه مسلماً ثم ارتد ثم أسلم بعد وفاة النبي [صلى الله عليه وسلم] (١) في الصحابة نظر كبير كقُرُّة بن هُبَيْرة (١) ، والأشعث بن قيس (١) .

قال شيخنا: «والصحيح دخوله فيهم لإطباق المحدثين على عد الأشعث بن قَيْس ونحوه منهم» (٥٠).

أما من رجع إلى الإسلام في حياته كعبدالله بن أبي سرح (١٠) ، فلا مانع من دخوله فيهم بدخوله الثاني في الإسلام .

قال الناظم : وقولهم : من رأى النبي هل المراد أنَّه رآه في حال نبوته أو أعم ؟ ثم ذكر ما يدل على أن المراد الأول (٧٠) .

وخرج به «قبل وفاته» من رآه بعدها ، وبه «المسلم» الكافر ولو أسلم بعد ، وبه «المميز» غيره وإن رآه كعُبَيْدالله بن عَديًّ بن الخيار (^^) الذي أحضر

١- راجع «فتح المغيث» له (٢٩/٤) .

 $^{^{-}}$ هو قرة بن هبيرة بن عامر بن سلمة العامري ، القشيري ، له صحبة . راجع «الإصابة» $^{-}$ (۲۳٤/۳) ، «أسد الغابة» (۲۰۳/٤) ، «الجرح والتعديل» (۲۳٤/۳) .

٤- راجع «فتح المغيث» (٢٩/٤) .

٥- راجع «الإصابة» (٨/١) ، «شرح النخبة» (ص: ١١٤-١١٦) .

٣- هو عبدالله بن سعد بن أبي سرح بن الحارث القرشي ، العامري ، أخو عثمان بن عفان من الرضاعة ، أسلم قبل الفتح ، وكان يكتب الوحي ، ثم ارتد مشركاً وصار إلى قريش مكة ، فلما كان يوم الفتح أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقتله ففر إلى عثمان بن عفان فغيبه حتى أتى به النبي صلى الله عليه وسلم بعد ما اطمأن أهل مكة فاستأمنه له ، فصمت رسول الله صلى الله عليه وسلم طويلاً ثم قال : نعم . وأسلم ذلك اليوم فحسن إسلامه ، ثم ولاه عثمان بعد ذلك مصر سنة ٢٥هـ ففتح الله على يديه أفريقية . «أسد الغابة» (١٧٣/٣) ، «الإصابة» (٣١٦/٢) .

٨- ذكره ابن سعد في الطبقة الأولى من التابعين . راجع «الطبقات» (٤٩/٥) .

إليه غير مميِّز.

(وقيل): إنما يكون من ذكر صحابياً (إن طالت) عرفاً صحبته للنبي صلى الله عليه وسلم، وكثرت مجالسته له على طريق التبع والأخذ عنه (١٠٠٠). وبه جزم ابن الصباغ في «العدة».

(و) هذا القول (لم يُثَبَّتُ) بضم التحتية وتشديد الموحدة المفتوحة - أي : لم يقَوَّ عند المحدثين والأصوليين .

(وقيل) : إنما يكون صحابياً (من أقام) مع النبي صلى الله عليه وسلم (عاما) أو أكثر ، (وغزا معه) غزوةً أو أكثر .

(وذا). القول (لابن المسيب) سعيد - بكسر الياء وفتحها وهو الأشهر والأول أولى لما نقل عنه أنه كان يكره الفتح ويقول: سيَّب الله من سيَّبني " - (عزا) أي: ابن الصلاح متوقفاً في صحته عنه (٢) .

قال الشارح: «ولايصح عنه ففي الإسناد إليه محمد بن عمر الواقدي ضعيف في الحديث» (").

وقيل : الصحابي من رآه [صلى الله عليه وسلم] " مسلماً بالغا عاقلاً

وقيل : من أدرك زمنه وهو مسلم و [إن] (٥) لم يره .

١- هو قول السمعاني . راجع «علوم الحديث» (ص : ٢٦٣) ، «الإرشاد» للنووي (٥٨٧/٢) .

٢- راجع «علوم الحديث» (ص: ٢٦٣) حيث نقل ابن الصلاح هذا الكلام بصيفة التمريض.

٣- راجع «فتح المفيث» للعراقي (٣٢/٤).

قلت : الواقدي وإن ضعفه كثير من الأثمة فقد وثقه بعضهم فالأحوط الترك لما ينقل من الأحاديث والأخذ بما عدا ذلك من الأمور لاسيما وهو واسع العلم كما وصفه ابن حجر وعلمه الواسع ليس خطأ كله والله أعلم .

٤- الزيادة من د .

ه- ساقطة من ز .

ثم بين ما تعرف به الصحبة فقال:

* * * * * *

وَتُعْرَفُ الصَّعْبَةُ بِاشتهارٍ أَوْ تواتر أَو قول صاحب ولولُ قد ادَّعَاهَا وهْوَ عَدَلُ قُبِلاً وَهُمْ عُدُولٌ ، قِيْلَ لا مَنْ دَخَلاً قي فَتْنَة وَالْمُكْثُرُونَ سَتَّة أَنَسُ وَابْنُ عُمَر ، الصَّدِّيْ قَة فَيْ فَتْنَة وَالْمُكْثُرُونَ سَتَّة أَنَسُ وَابْنُ عُمَر ، الصَّدِيْ قَة البحرَ جَابِر ، أَبُوهُ هُريْ سَرَة أَكْثَرُهُمْ ، والبَحْرُ فِي الْحَقَيْقة البحرَ عَابِر ، أَبُوهُ هُريْ وَابْنُ عُمَرا وَابِنُ الزَّبيْرِ وَابْنُ عَمْرو قد جَرَى الْكُفْهُمُ بِالشَّهْرَة «العَبَادلَة» لَيْسَ ابْنُ مَسْعُود ولا مَنْ شاكلة وَهُو وَزَيْدٌ وَابْنُ عَبَّاسٍ لَهِ مَا لِنْ الفَقْهُ أَتْبَاعُ يَرُونَ قَوْلَهُ مَا وَهُو وَزَيْدٌ وَابْنُ عَبَّاسٍ لَهِ مَا لَنْ الفَقْهُ أَتْبَاعُ يَرُونَ قَوْلَهُ مُ

* * * * * *

(وتعرف الصحبة) إما (باشتهار) بها قاصر عن التواتر ، ويسمى استفاضةً على رأي ، كعُكَّاشَة بن مِحْصَن (۱) ، وضمام بن ثَعْلَبَة (۱) .

(أو) بالدرج (تواتر) بها كأبي بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلى .

(أو قول) أي : إخبار (صاحب) آخر بها صريحاً كقوله : فلان له صحبة ، أو ضمناً كقوله : كنت أنا وفلان عند النبي صلى الله عليه وسلم ، وقد علم إسلام فلان في تلك الحالة .

وكذا تعرف بقول آحاد ثقات التابعين .

(ولو قد ادعاها) أي : الصحبة بنفسه (وهو) قبل دعواه إياها (عدل ،

١- هو عكاشة بن محصن بن حُرثان بن قيس بن مرة الأسدي ، من السابقين الأولين ، شهد بدراً واستشهد في قتال أهل الردة في خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنهم . «الإصابة» (٤٩٤/٢) ، «أسد الفابة» (٢/٤-٣) .

٢- هو ضمام بن ثعلبة السعدي ، أحد بني بكر ، أرسله بنو سعد بن بكر وافداً إلى النبي صلى الله عليه وسلم فجاءه وسأل عنه الفرائض فريضة فريضة حتى فرغ فأسلم . «الإصابة» (٢١٠/٢) ،
 «أسد الفابة» (٢٢/٣) .

قبلا) قوله لأنُّ مقامه عنعه الكذب.

قال الناظم: «ولابد من أن يكون ما ادعاه مما يقتضيه الظاهر، أما لو ادعاه بعد مضيً مائة سنة من حين وفاته صلى الله عليه وسلم فإنه لايقبل وإن ثبتت عدالته قبل ذلك؛ لقوله صلى الله عليه وسلم في الخبر الصحيح: «أُرَأَيْتكم لَيْلتَكُمْ هَذه فإنَّه على رأس مائة سننة منْهَا لاَيَبْقَى عَلى وَجْهِ الأَرْض مِمَّنْ هُوَ الْيَوْمَ عَلَيْهَا أَحَدُّ» (" قاله في سنة وفاته [صلى الله عليه وسلم] (").

قال: «وقد اشترط الأصوليون في قبول ذلك منه معرفة معاصرته للنبي صلى الله عليه وسلم» (٢٠).

وقيل : لايقبل قوله بذلك لكونه متهما بدعوى رتبة يثبتها لنفسه .

ثم بين مرتبتهم فقال: (وهم) كلهم باتفاق أهل السنة على ما حكاه ابن عبدالبر (عدول) وإن دخلوا في الفتنة نظراً إلى ما اشتهر عنهم من المآثر الجميلة ، ولقوله تعالى : «كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّة أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ» (") ، [وقوله تعالى : «وكَذَلكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطاً لتَكُونُوا شُهداءَ عَلَى النَّاسِ» .] (")

ولقوله صلى الله عليه وسلم: «لأتَسُبُّوا أَصْحَابِيْ فَوالَّذِيْ نَفْسِيْ بِيَدِهِ لَوْ أَنْفَقَ أَحَدُكُمْ مِثْلَ أَحُدٍ ذَهَباً مَا أَدْرَكَ مُدَّ أَحَدِهِمْ وَلاَ نَصِيْفَهُ» رواه الشيخان "".

۱- راجع «صحيح البخاري» (۲۱۱/۱) ، «صحيع مسلم» (۸۹/۱٦) ، «مسند أحمد» (۱۲۱/۲) .

۲- الزيادة من د .

٣٥-٣٤/٤) «فتح المغيث» (٣٤/٤) .

٤- سورة آل عمران : الآية ١١٠ .

٥- سورة البقرة : الآية ١٤٣ ، وما بين المعكوفتين ساقط من ظ .

٦- راجع «صحيح البخاري» (٢١/٧) ، «صحيح مسلم» (٩٢/١٦) .

وقوله [صلى الله عليه وسلم] " : «الله الله في أصْحَابِي لاَتَتَّخِذُوهُمْ غَرَضاً فَمَنْ أَحَبُّهُمْ فَبِحُبِّي أُحَبُّهُمْ وَمَنْ أَبْغَضَهُمْ فَبِبُغْضِي أَبْغَضَهُمْ ، وَمَنْ أَبْغَضَهُمْ فَبِبُغْضِي أَبْغَضَهُمْ ، وَمَنْ آذَافِيْ قَقَدْ آذَى اللّه فَيُوشِكُ أَن يَأْخُذَهُ » رواه الدّمذي وابن حبان في «صحيحه» " .

و (قيل : لا) يحكم بعدالة (من دخلا) منهم (في فتنة) وقعت من حين مقتل عثمان كالجمل وصفين إلا بعد البحث عنها ؛ لأنَّ أحد الفريقين فاسق .

وقيل: يقبل الداخل فيها إذا انفرد؛ لأنَّ الأصل العدالة وشككنا في ضدها ولايقبل مع مخالفته "" لتحقيق إبطال أحدهما من غير تعيين.

وقيل : القول بالعدالة مختص (^{۱)} عن اشتهر منهم ، ومن عداهم كسائر الناس .

والصحيح الأول تحسيناً للظن بهم ، وحملاً لمن دخل في الفتنة على الاجتهاد .

ولا التفات إلى ما يذكره أهل السير ؛ فإن أكثره لم يصح ، وما صح فله تأويل صحيح وما أحسن قول عمر بن عبدالعزيز رحمه الله : «تلك دماء طهر الله منها سيوفنا فلانخضب بها ألسنتنا».

قال ابن الأنباري (٥): «وليس المراد بعدالتهم ثبوت عصمتهم واستحالة

١- هذه الزيادة من س .

٢- راجع «جامع الترمذي» (٣٦٥/١٠) ، «الإحسان بترتيب صحيح ابن حبان» (٩/٩٨) .

٣- في س: مخالفه.

٤- في س: يختص.

٥- هو الحافظ ، المفسر ، اللغري محمد بن القاسم بن محمد أبو بكر الأنباري ، أخذ عن أبيه وتعلب وطائفة وعنه الدارقطني وغيره ، توفي سنة ٣٢٨ه. «تاريخ بغداد» (١٨١/٣/١٨٦-١٨٦) «تذكرة الحفاظ» (٩٤٢/٣) .

المعصية منهم ، بل قبول رواياتهم [من غير بحث عن عدالتهم وطلب تزكيتهم]» (۱) .

ثم بين المكثرين منهم روايةً وفتوى فقال :

(والمكثرون) منهم رواية وهم من زاد حديثهم على ألف (ستة) وهم : (أنس) هو ابن مالك ، و (ابن عمر) عبدالله ، وعائشة (الصديقة) بنت الصديق ، و (البحر) عبدالله بن عباس ، سمي بحراً لسعة علمه ، و (جابر) هو ابن عبدالله ، و (أبو هريرة) وهو (أكثرهم) أي : الستة رواية ؛ لأنه روى خمسة آلاف حديث وثلاث مائة وأربعة وسبعين حديثاً .

ثم ابن عمر لأنه روى ألفين وستمائة وثلاثين ، ثم أنس لأنه روى ألفين ومائتين وستة وثمانين ، ثم عائشة لأنها روت ألفين ومائتين وعشرة ، ثم ابن عباس لأنه روى ألفاً وستمائة وستين ، ثم جابر لأنه روى ألفاً وخمس مائة وأربعين .

وزاد الناظم سابعاً وهو أبو سعيد الخدري لأنه روى ألفاً ومائةً وسبعين .

وإنما كان أبو هريرة أكثرهم لقوله كما في الصحيحن : «قلت : يارسولَ اللّه ؛ إِنِّيْ أُسْمَعُ منكَ حَدِيثاً كَثيراً أَنْسَاهُ . قال : أَبْسُطْ رِدَاءَكَ . فَبَسَطْهُ فَعَرَفَ بِيَده ثُمُّ قَالَ : ضُمَّهُ . فما نَسيْتُ شَيْئاً بَعْدُ » (٢) .

والمكثرون منهم فتوى سبعة : عمر ، وعلي ، وابن مسعود ، وابن عمر وابن عمر وابن عباس ، وزيد بن ثابت ، وعائشة .

(والبحر) ابن عباس (في الحقيقة أكثر) الصحابة (فتوى) لأن النبي صلى الله عليه وسلم دعا له بقوله: «اللَّهُمَّ عَلَمْهُ الْكِتَابَ» وفي لفظ:

١- راجع «فتح المفيث» للسخاوي (١٠٦/٣) . وما بين المعكوفتين ساقط من ظ .

٢- راجع «صحيح البخاري» (٢١٥/١) ، «صحيح مسلم» (٣/١٦) .

«اللَّهُمَّ فَقَّهُهُ فِيُّ الدِّيْنِ وَعَلَّمْهُ التَّأُويْلِ» ، وفي آخر : «اللَّهُمَّ عَلَّمْهُ الْحكْمَةَ وَتَأُويْلَ الْكتَابِ» (١) .

ثم بين العبادلة منهم فقال:

(وهو) أى : البحر عبدالله بن عباس ، (وابن عمر) عبدالله ، (وابن الزبير) عبدالله ، (وابن عمرو) ابن العاص (٢) عبدالله (قد جرى عليهم بالشهرة العبادلة).

و (ليس) من جرى عليه ذلك معهم (ابن مسعود) عبدالله ؛ لتقدم (١٠) موته عليهم ، (ولا من مشاكله) في التسمية بعبدالله .

فإذا اجتمعت الأربعة على شيء قبل: هذا قول العبادلة .

وبعضهم زاد عليهم وبعضهم نقص منهم .

ثم بين من كان له من الصحابة أتباع وأصحاب يقولون برأيه . فقال : (وهو) أي : أبن مسعود ، (وزيد) هو ابن ثابت ، (وابن عباس لهم) دون غيرهم من الصحابة (في الفقه أتباع يرون) في علمهم (ن) وفتياهم (قولهم) .

وقال مَسْرُونٌ انتَهَى العلمُ إلى ستَّة أصحابِ كبارِ نُبَالاً زَيْد أبي الدُّرْدَاء مَعَ أبِّيَّ عُمَرَ عبداللَّه مَعْ عَسليًّ ثُمُّ انْتَهَى لذين والبعضُ جَعَلْ الأَشْعَرِيْ عَنْ أَبِيْ الدُّرْدَا بَدَلْ " وَالْعَدُّ لَا يَحْصُرُهُمْ ، فقد ظَهَرْ سَبْعُونْ أَلْفا بتبوك وحَضَر الْحَجُّ أَرْبُعُونْنَ أَلْفَا وَقُبِضْ عَنْ ذَيْن معْ أَرْبِع آلافِ تَنضَّ

١- راجع «الإحسان بترتيب صحيح ابن حبان» (٩٧/٩-٩٨) ، «جامع الترمذي» (١٠٧/١٠).

٢- في ص ، ز: العاصي .

٣- في ز: لتقديم.

٤- في ظ: عملهم .

[ثم بين الذين انتهى إليهم العلم من أكابر الصحابة فقال] ":

(وقال مسروق) بن الأجدع الكوفي: (انتهى العلم) أي: وصل علم الصحابة (إلى ستة) أنفس (أصحاب) للنبي صلى الله عليه وسلم أيضاً (كبار نبلاء) أي: فضلاء: (زيد) هو ابن ثابت، و(أبي الدرداء) عويمر، (مع أبي) بن كعب، و(عمر) بن الخطاب، و (عبدالله) بن مسعود، (مع على) بن أبي طالب.

(ثم انتهى) علم الستة (لذين) أي : لعلي ، وابن مسعود . كذا رواه بعضهم عن مسروق .

(و) لكن (البعض) عن رواه [عنه] (٢) أيضاً وهو الشعبي (جعل) أبا موسى (الأشعري عن أبي الدرداء) بالقصر للوزن (بدل) بالوقف بلغة ربيعة .

ولايقدح في انتهاء علم الستة إلى على وابن مسعود تأخر وفاة كل من زيد وأبي موسى عنهما ؛ إذ لا مانع من انتهاء علم شخص إلى آخر مع بقاء الأول كما أفاده الناظم (").

قال شيخنا: «ولأن علياً وابن مسعود كانا مع مسروق بالكرفة فانتهى العلم إليهما بها بعنى أنَّ عُمْدَةً أهل الكوفة في معرفة علم الصحابة عليهما » (1).

ثم بيَّن عدم انحصارهم فقال:

١- الزيادة من د ، ظ .

٢- أيضاً .

٣- راجع «فتع المفيث» (٣٨/٤) .

٤- ذكره السخاوي في «فتح المفيث» قائلاً : فيما نقل عنه . (١١١/٣) .

(والعد لايحصرهم) لتفرقتهم بالبلدان والنواحي (فقد) صح قول كعب بن مالك في قصة تبوك : «وأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كثير لايجمعهم كتاب حافظ» (۱) أي : ديوان .

و (ظهر) يعني (۱) شهد مع النبي صلى الله عليه وسلم على ما روي عن أبي زرعة الرازي (سبعون ألفاً بتبوك» .

قال: (وحضر) معه [صلى الله عليه وسلم] (") (الحج أربعون ألفاً ، وقبض) صلى الله عليه وسلم (عن ذين) أي: الفريقين المذكورين في قصة تبوك وحجة الوداع ، أي مقدارهما وهو مائة ألف وعشرة آلاف (مع) زيادة (أربع آلاف) فذلك مائة ألف وأربعة عشر ألفاً (تنض) بكسر النون وتشديد الضاد المعجمة – أي: تتيسر .

يقال: خذ ما نض لك من دين ، أي: تيسر . حكاه الجوهري (1) . والنض والناض حقيقة في النقدين واستعير للصحابة لرواجهم في النقد وسلامتهم من الزيف بعدالتهم .

قال الناظم: «واسقطت الهاء من «أربع» للضرورة وإن كان الألف مذكراً» انتهى (6).

ويصح إسقاطها تشبيها للرجال بالدراهم قال صاحب «القاموس» : «الألف من العدد مذكر ولو أنث باعتبار الدراهم جاز» (١)

۱- راجع «صحيح البخاري» (۱۱۳/۸) ، «صحيح مسلم» (۸۸/۱۷) .

۲- في س : بعني .

٣- الزيادة من د ، ظ .

٤- راجع «الصحاح» (١١٠٨/٣) .

⁰⁻ راجع «فتح المفيث» (٤٠/٤) .

٦- راجع «ترتيب القاموس» (١٦٨/١) .

ونقله الجوهري فقال: وقال ابن السكيت " : لو قلت: هذه ألف بمعنى هذه الدراهم ألف ، لجاز " .

* * * * * *

وَهُمْ طِبَاقٌ إِنْ يُسرَدُ تَعْدِيْدُ قِيْلَ: اثنتا عشْرةَ أو تَسزِيْدُ وَالأَفْضَلُ الصَّدِّيْقُ ثُمَّ عُسَسَرُ وَبَعْدَهُ العُثْمَانُ ، وهو الأَكْتَسرُ وَالأَفْضَلُ الصَّدِيْقُ ثَمَّ عُسَسَرُ قَلْتُ وقولُ الوَقْفِ جَا عَنْ مَالِكَ فَالسَّتُةُ الباقونَ فَالْسَبِدْرِيِّهُ فَاحُدُ فَالْبَيْعَةُ الْمَسرُضِيَّهُ فَالسَّتُةُ الباقونَ فَالْسَبِدُرِيِّهُ فَاحُدُ فَالْبَيْعَةُ الْمَسرُضِيَّهُ وَقَدْ قَالَ وَفَضْلُ السَّابِقِيْنَ قَدْ وَرَدُ فَقِيْلَ همْ ، وقيْلَ بَدْرِيٌّ ، وقَد قَالَ وَفَضْلُ السَّابِقِيْنَ قَدْ وَرَدُ فَقِيْلَ همْ ، وقيْلَ بَدْرِيٌّ ، وقَد قَيْلَ بَلْ الْمُلُ القَبْلَتَيْنِ وَاخْتُلِفُ أَيُّهُمْ أُسْلَمَ قَبْلُ ، مِنْ سَلَفْ قَبْلُ أَبُو بَكُرٍ ، وَقِيْلَ بَلْ عَلَيْ ومُدّعِيْ إِجْمَاعِهِ لَمْ يُسْلِفُ قَبْلُ أَبُو بَكُرٍ ، وَقِيْلَ بَلْ عَلَيْ ومُدّعِيْ إِجْمَاعِهِ لَمْ يُسْلِفُ قَبْلُ الْمُ يُتُولِ بَكُرٍ ، وَقِيْلَ بَلْ عَلَيْ ومُدّعِيْ إِجْمَاعِهِ لَمْ يُسْلِف

* * * * * *

ثم بيِّن تفاوتهم في الفضيلة إجمالاً ثم تفصيلاً فقال :

(وهم) باعتبار سبقهم إلى الإسلام ، أو الهجرة ، أو شهود المشاهد الفاضلة (طباق إن يرد تعديد) أي : عدها .

(قيل) أي قال الحاكم في «علوم الحديث»("): هي (اثنا عشرة) طبقةً:

فالأولى : من تقدم إسلامه بمكة كالخلفاء الأربعة .

الثانية : أصحاب دار الندوة .

الثالثة: من هاجر إلى الحبشة.

١- هو أبو يوسف يعقرب بن إسحاق ، أحد أئمة اللغة ، من مؤلفاته : إصلاح المنطق ، القلب والإبدال ، وغيرهما ، توفي سنة ١٤٤٤هـ على خلاف فيه . «تاريخ بغداد» (٢٧٣/١٤) ، «وفيات الأعيان» (٣٩٥/٦) .

٢- راجع والصحاح» (١٣٣١/٤).

٣- راجع «معرفة علوم الحديث» (ص: ٢٢-٢٢).

الرابعة : أصحاب العقبة الأولى .

الخامسة : أصحاب العقبة الثانية وأكثرهم من الأنصار .

السادسة : المهاجرون الذين وصلوا إلى النبي صلى الله عليه وسلم بـ «قباء» قبل أن يدخل المدينة .

السابعة : أهل بَدر .

الثامنة : من هاجر بين بَدْر والْحُدَيْبية .

التاسعة : أهل [بيعة] (١) الرضوان .

ألعاشرة : من هاجر بين الحديبية وفتح مكة .

الحادية عشرة: مسلمة الفتح.

الثانية عشرة : صبيان وأطفال رأوا النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح وحجة الوداع وغيرهما .

(أو تزيد) أي : قال ابن الصلاح : «ومنهم من زاد على اثنتي عشرة» (7).

وقال ابن سَعْد : إنهم خمس طباق فقط :

الأولى : البدريون .

الثانية : من أسلم قديماً ممن هاجر عامتهم إلى الحبشة وشهدوا أحداً فما بعدها .

الثالثة : من شهد الخندق فما بعدها .

الرابعة : مسلمة الفتح فما بعدها .

الخامسة : الصبيان والأطفال ممن لم يغز .

(والأفضل) منهم مطلقاً بإجماع أهل السنة أبو بكر (الصديق) سمي

١- ساقطة من ز .

۲- راجع «علوم الحديث» (ص: ۲٦۸) .

به لمبادرته إلى تصديق النبي صلى الله عليه وسلم قبل غيره .

(ثم) يليه (عمر) بن الخطاب بإجماع أهل السنة أيضاً .

(وبعده) أي عمر ، إما (عثمان) بن عَفًان (وهو الأكثر) أي : قول الأكثر من أهل السنة فترتيبهم في الأفضلية كترتيبهم في الخلافة .

(أو فعلي) هو ابن أبي طالب (قبله) إيضاح - أي : قبل عثمان (خلف) أي : خلاف (حكى) .

وإلى قول الأكثر ذهب الشافعي [رضي الله تعالى عنه] " وأحمد بن حنبل كما رواه البيهقي عنهما " ، وهو المشهور عن مالك والثوري وكافة أثمة الحديث والفقه وكثير من المتكلمين كما قال القاضى عياض .

وإليه ذهب أبو الحسن الأشعري والقاضي أبو بكر الباقلاني ، لكنهما اختلفا في التفضيل بين الصحابة أهو قطعي الدليل أو ظنيه ؟

فالذى مال إليه الأشعرى الأول ، والباقلاني الثاني .

(قلت: وقول الوقف) عن تفضيل أحد الأخيرين على الآخر (جا) بالقصر للوزن (عن مالك) (٢) لكن حكى عنه القاضي عياض قولاً بالرجوع عن الوقف إلى تفضيل عثمان (١).

قال القرطبي : «وهو الأصح إن شاء الله» .

وقد تقدم أنه المشهور عنه .

(ف) يلي الخلفاء الأربعة (الستة الباقون) من العشرة الذين بشرهم النبي صلى الله عليه وسلم بالجنة وهم : طلحة ، والزبير ، وسعد ، وسعيد ،

١- هذه الزيادة من س.

۲- راجع «الاعتقاد» (ص: ۲۱٤).

٣- قال : ما أدركت أحداً ممن أقتدى به يفضل أحدهما على صاحبه . «المدونة» (١٥١/٦) .

٤- في د : تفضيل على على عشمان .

وعبدالرحمان بن عوف ، وأبو عبيدة بن الجراح .

(ف) يليهم الطائفة (البدرية) أي : الذين شهدوا بدراً وهم ثلاث مائة وبضعة عشر .

(ف) يليهم (أحد) أي : أهل أحد الذين شهدوها وكانوا ألفاً .

(ف) يليهم (البيعة المرضية) أي : أهل بيعة الرضوان بالحديبية التي نزل فيها قوله تعالى : «لَقَدْ رَضِيَ اللّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِيْنَ» (" الآية وقد كانوا أَلفاً وأربع مائة .

(قال) ابن الصلاح: (وفضل السابقين) الأولين من المهاجرين والأنصار (قد ورد) في القرآن بقوله تعالى: «والسَّابِقُونَ الأُولُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِيْنَ وَلاَنْصَارِ» (" الآية ، وقوله [تعالى] (" : «لاَيسْتُويْ مِنْكُمْ مَنْ أَنْفَقَ مِنْ قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَاتَلَ» (" الآية ، وقوله [تعالى] (" : «والسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ اللَّهَ . وقوله [تعالى] (" : «والسَّابقُونَ السَّابِقُونَ السَّابِقُونَ السَّابِقُونَ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

(وقيل) أي : وقال محمد بن كعب القرظي وغيره : (بدري) أي : أهل بدر .

(قد قيل) أي : وقال أبو موسى الأشعري وغيره : (بل أهل) بالدرج (القبلتين) [الذين] (١) صلوا إليهما مع رسول الله صلى الله عليه وسلم .

١- سورة الفتح : الآية ١٨ .

٢- سورة التوبة : الآبة ١٠٠ .

۳- من س .

٤- سورة الحديد : الآية ١٠ .

⁰⁻ من س .

٦- سورة الواقعة : الآية ١٠ .

٧- ساقطة من ز .

ثم بيَّن من أوَّلهم إسلاماً فقال:

(واختلف أيهم) بضم الميم (أسلم قبل) أي : الباقين (من سلف) فاعل «اختلف» ، أي : واختلف السلف من الصحابة والتابعين فمن بعدهم في أي الصحابة أول إسلاماً ؟

(قيل) أي : فقال ابن عباس وغيره : أولهم إسلاماً (أبو بكر) الصديق لقوله [رضي الله تعالى عنه] '' كما في الترمذي : ألست أول من أسلم ؟ " '' ، ولقوله صلى الله عليه وسلم لعمرو بن عنبسة لما سأله من معك على هذا الأمر : «حر وعبد» يعني أبا بكر وبلالاً رواه مسلم ''' .

(وقيل) أي : وقال جابر بن عبدالله وغيره : (بل) أولهم إسلاماً (علي) ابن أبي طالب لقوله [رضي الله تعالى عنه] (1) على المنبر : «لقد صلَّيْتُ قَبْلَ أن يُصَلِّيَ النَّاسُ سَبْعاً » (0) .

(ومدعي إجماعه) أي : الإجماع على هذا القول وهو الحاكم (لم يقبل) منه ، بل استنكر منه كما قاله ابن الصلاح (١) .

(وقيل) أي : وقال معمر ، عن الزهري : أولهم إسلاماً (زيد) هو ابن حارثة .

(وادعى) حالة كونه (وفاقاً) أي : موافقاً لغيره كقتادة وابن إسحاق (بعض) كالثعلبي (على) أم المؤمنين (خديجة) في أنها أول الناس إسلاماً

١- هذه الزيادة من س.

۲- راجع «جامع الترمذي» (۱۵۱/۱۰) .

۳- «صحیح مسلم» (۱۱۵/۱).

٤- هذه الزيادة من س.

٥- حسنه السخاوي في «فتح المغيث» (١٢٤/٣) ، وأخرج مثله أحمد في «فضائل الصحابة» (ص : ٢١-٢٧) ، والنسائي في «خصائص على» (ص : ٢١-٢٧) . بأسانيد ليست بنظيفة .

٦- راجع «معرفة علوم الحديث» للحاكم (ص: ٢٢) ، «علوم الحديث» لابن الصلاح (ص: ٢٦٩) .

(اتفاقاً) مفعول «ادعى».

قال الثعلبي (١١) : «والخلاف إنما هو في من أسلم بعدها » .

وهذا القول قال النووى: «إنه الصواب عند جماعة من المحققين» (٢) .

وقال ابن إسحاق : «أوّل من آمن خديجة ، ثم علي وهو ابن عشر ، ثم زيد ، ثم أبو بكر فأظهر إسلامه ودعى إلى الله [عز وجل] (٢) فأسلم بدعائه عثمان ، والزبير ، وعبدالرحمان بن عون ، وسعد بن أبي وقاص ، وطلحة ، فكان هؤلاء النفر الثمانية أسبق الناس بالإسلام»

وقيل : أولهم إسلاماً بلال لخبر مسلم السابق .

قال ابن الصلاح للجمع بين الأقوال: «والأورع أن يقال: أول من أسلم من الرجال الأحرار أبو بكر، ومن الصبيان علي، ومن النساء خديجة، ومن الموالى زيد، ومن العبيد بلال» انتهى ('').

وحكي هذا عن أبي حنيفة رحمه الله (١٠) ، وفي المسئلة أقوال أخر .

* * * * * *

وَمَاتَ آخِراً بِغَيْرِ مِرْيَة أَبُو الطُّفَيْلِ ، مَاتَ عَامَ مِائَة وَقَبْلَهُ السَّائِبُ بِالْمَدِيْنَة أَوْ سَهْلٌ أَوْ جَابِرٌ أَوْ هِكَة وَقَبْلُهُ السَّائِبُ بِالْمَدِيْنَة أَوْ سَهْلٌ أَوْ جَابِرٌ أَوْ هِكَة وَقَيْلَ الآخِرُ بَهَا ابن عُمَرا إِنْ لاَ أَبو الطُّفَيْلِ فِيْهَا قُبِراً وَقَيْلُ الآخِرُ بَهَا اللهِ بالبَصرة وَابْنُ أَبِيْ أُوْفَى قَضَى بالْكُوفَة وَأَنَس بُنُ مَالِكِ بِالْبَصرة وَابْنُ أَبِيْ أُوْفَى قَضَى بالْكُوفَة

١- هو أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري ، المفسر المشهور ، كان كثير الحديث والشيوخ ، توفي سنة ٤٢٧ه. «وفيات الأعيان» (٧٩/١) ، «طبقات السبكي»
 (٣٣/٣) ، «شذرات الذهب» (٣٠/٣) .

۲- راجع «الإرشاد» (۲۰۲/۲) .

٣- هذه الزيادة من س.

٤- راجع «علوم الحديث» (ص: ٢٧٠).

٥- في س: رضى الله تعالى عنه.

وَالشَّامِ فَابْنُ بُسْرِ أو ذُوْ بَاهِلَهُ خُلَفٌ ، وَقَيْلَ بِدمشقَ وَاثِلَهُ وَأَنَّ فِيْ حِمْصَ ابْنُ بُسْرِ قُبِضَا وَأَنَّ بِالْجَزِيْرَةِ الْعُرْسُ قَضَى وَأَنَّ فِي حَمْصَ ابْنُ بُسْرِ قُبِضَا وَأَنَّ بِالْجَزِيْرَةِ الْعُرْسُ قَضَى وَبِفِلَ سَنْطِينُ أَبُو أَبَّيٍ وَمِصْرَ فَابْنُ الْحَارِثِ بِنِ جَرِيْ وَمِصْرَ فَابْنُ الْحَارِثِ بِنِ جَرِيْ وَقَبْضَ الْهِرْمَاسُ بِالْيَصَامَة وَقَبْلِلهُ رُويَنْ فَعَ بَبَرْقَة وَقَبْلِلهُ رُويَنْ فَعَ بَبَرْقَة وقَبْلِهُ وَقَيْلُ إِفْرِيقِينَة ، وسَلمه باديا أو بطينبَةَ الْمُكرَّمَهُ

ثم بيَّن من آخرهم موتاً فقال:

(ومات) منهم (آخراً) مطلقاً (بغير مرية) بكسر الميم أشهر من ضمها أي : شك (أبو الطفيل) عامر بن واثلة الليثي (مات عام مائة) من الهجرة لقوله كما في مسلم : «رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وما على وجه الأرض رجل رآه غيري» .

وقيل : مات سنة اثنتين ، أو سبع ، أو عشر ومائة ، وكان موته بمكة . وقيل : بالكوفة (١٠) .

فهو آخر من مات بمكة أو كوفة .

أيضاً (و) آخرهم موتاً مقيداً بالنواحي (قبله) أي : قبل أبي الطفيل ، إما (السائب) بن يزيد (ألله بالمدينة) النبوية ، (أو سهل) بها وهو ابن سعد الساعدي (ألله) ، (ألله) بالدرج (جابر) وهو ابن عبدالله ، أي : فهو آخرهم موتاً بها ، أو به «قباء» ، (ألله) بالدرج (مجكة) بالصرف للوزن ، والجمهور على الأول .

١- راجع «الإصابة» (١١٣/٤) ، «أسد الغابة» (٩٦/٣) .

۲- راجع ترجمته في «الإصابة» (۱۲/۲-۱۳) ، «الاستيعاب» (۱۰۵/۲-۱۰۷) ، «أسد الفابة» (۲/۷۰/۲) .

٣- راجع «الإصابة» (٨٨/٢) ، «كتاب المعرفة والتاريخ» (٣٣٨/١) ، «أسد الغابة» (٣٦٦/٢) .

قال الناظم: «كذا اقتصر ابن الصلاح على أنَّ آخرهم موتاً بالمدينة أحد الثلاثة ، وقد تأخر عن الثلاثة موتاً بها محمود بن الربِّيْع (۱) وتوفي سنة تسع وتسعين بتقديم التاء فيهما ، ومحمود بن لَبِيْد الأشْهَلي (۱) وتوفي سنة خمس أو ست وتسعين » (۱) .

(وقيل: الآخر) بالدرج - موتاً (بها) أي: بمكة (ابن عمرا) عبدالله، وكل منه ومن جابر على القول بأنه مات بمكة إنما يكون آخرهم موتاً بمكة (إن لا) أي: إن لم يكن (أبو الطفيل فيها (قبرا) لكن المعتمد أنه قُبِر بها، والمراد مات بها.

وتوفي السائب سنة ثمانين ، أو اثنتين ، أو ست ، أو ثمان وثمانين ، أو إحدى وتسعين أقوال .

وسهل سنة ثمان وثمانين ، وقيل : إحدى وتسعين .

وجابر سنة اثنتين أو ثلاث ، أو أربع ، أو سبع ، أو ثمان ، أو تسع وسبعين ، والمشهور خامسها .

وابن عمر سنة اثنتين ، أو ثلاث ، أو أربع وسبعين والمشهور ثانيها . (وأنس بن مالك) ('' آخرهم موتاً (بالبصرة) بفتح الموحدة أشهر من

١- هو محمود بن الربيع بن سراقة بن عمرو الخزرجي ، أبو نعيم ، أو أبو محمد المدني . صحابي صغير ، وجل روايته عن الصحابة . «تقريب» (٢٣٣/٢) ، «الإصابة» (٣٨٧/٣) ، «أسد الغابة» (٣٣٢/٤) ، «المعرفة والتاريخ» (٣٥٥/١) .

٢- هو محمود بن لبيد بن عقبة بن رافع الأوسي ، الأشهلي ، أبو نعيم المدني ، صحابي صغير جل روايته عن الصحابة . «تقريب» (٢٣٣/٢) ، «الإصابة» (٣٨٧/٣) . «الاستيماب» (٤٢٣/٣) .

٣- راجع «فتح المغيث» (٤٨/٤).

٤- هو أنس بن مالك بن النضر الأنصاري ، الخزرجي ، خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، صحابي مشهور . «تقريب» (٨٤/١) ، «الإصابة» (٧٢/٧-٧١) ، «أسد الغابة»
 (١٢٧/١ ، ١٢٧) ، «تهذيب الأسماء» (١٢٧/١-١٢٨) .

ضمها وكسرها - وتوفي سنة تسعين ، أو إحدى ، أو اثنتين ، أو ثلاث وتسعين ، ورجح النووي وغيره آخرها .

(وابن أبي أوفى) عبدالله الأسلمي (١) (قضي) أي : مات آخراً (بالكوفة) سنة ست أو سبع أو ثمان وثمانين .

(و) أما آخرهم موتاً في (الشام) في) هو إما (ابن بُسْر) بضم الموحدة ثم بسين مهملة - عبيدالله المازني " (أو) بالدرج - أبو أمامة صُدي بن عَجْللَانَ " (ذو باهلة) أي الباهلي (خلف) أي : خلاف . والصحيح [الأول] " .

وتوفي الأول سنة ثمان وثمانين وهو المشهور ، أو ست وتسعين ، أو سنة مائة ، والثاني سنة إحدى أو ست وثمانين .

ثم أشار [الناظم] (°) إلى طريقة أخرى سلكها أبو زكريا ابن مندة في آخرهم موتاً بنواح من الشام وهي : دمشق ، وحمص ، والجزيرة ، وفلسطين فقال :

(وقيل) إنَّ آخرهم موتاً (بدمشق) ، وقيل : بالقدس ، وقيل : بحمص (واثلة) بن الأسقع (۱٬ وتوفى سنة ثلاث أو خمس ، أو ست وثمانين .

١- راجع «التقريب» (٢/١) ، «الإصابة» (٢٧٩/٢) ، «أسد الغابة» (١٢١/٣) .

٣- هو صُدرَيُّ بن عجلان أبو أمامة الباهلي ، صحابي مشهور ، سكن الشام ومات بها . «تقريب»
 ٣٦٦/١) ، «الإصابة» (١٨٢/٢) ، «أسد الغابة» (١٦/٣ ، ١٧) .

٤- ساقطة من ز .

٥- الزيادة من د .

٦- هو واثلة بن الأسقع بن كعب الليشي ، صحابي مشهور ، نزل الشام وعاش إلى سنة خمس وثمانين وله مائة وخمس سنين . «التقريب» (٣٢٨/٢) ، «الإصابة» (٦٢٦/٣) ، «أسد الغابة» (٧٧/٥) .

(وأن في حمص ابن بسر) السابق (قبضا) آخرهم .

(وأن بالجزيرة) التي بين دجلة والفرات (العُرْس) بضم العين - ابن عَميْرة (۱) - بفتحها - الكندي (وقضى) آخرهم .

وقيل : آخرهم موتاً بها وابصة بن معبد (٢) .

(و) أن آخرهم موتاً (بفلسطين) بكسر الفاء ، وفتح اللام ، وسكون المهملة - ناحية كبيرة وراء الأردن من أرض الشام فيها عدة مدن : كالقُدْس ، والرَّمْلة ، وعَسْقَلان ، والمراد هنا القدس (أبو أُبَيَّ) بالتصغير - عبدالله ، ويقال له : ابن أم حرام (٢) .

واختلف في اسم أبيه فقيل : عمرو بن قيس ، وقيل : أبي ، وقيل : كعب .

وقيل: إنما مات بدمشق.

(و) آخرهم موتاً في (مصر فابن الحارث) عبدالله ('' (ابن جزي) بالتصغير . بابدال همزته ياءاً ثم إشباعها للوزن فإنه جَزْء ، وهو الزُّبَيْديُّ ('' بالتصغير . وقيل : إنما مات بسَفْط القدور ('' وتعرف اليوم بسَفْط أبي تراب

۱- راجع «الإصابة» (۲/٤٧٤) ، «الاستيعاب» (۱۵۹/۳) ، «أسد الغابة» (۳/٤٠٠) ،
 «تقریب» (۱۸/۲) .

٢- هو وابصة بن معبد بن عتبة بن الحارث بن مالك الأسدي ، صحابي نزل الجزيرة ، وعمر إلى قرب سنة تسعين ، «تقريب» (٣٢٨/٢) ، «الإصابة» (٦٤١/٣) ، «الاستيعاب» (٣٤١/٣) .
 «أسد الغابة» (٧٦/٥) .

٣- راجع «الإصابة» (١٣٠/، ١٣١) ، «الاستيعاب» (٢٦٢/٢) ، «أسد الغابة» (١٣٣/٥) .

٤- راجع «الإصابة» (٣/ ١٢٩/٣) ، «الاستيعاب» (٢٨٠ - ٢٨١) ، «أسد الغابة» (١٣٧/٣) . (

٥- في ط : الزبيري وهو خطأ .

٦- في فتــ المغيث للعراقي وبسقط القدور، والصحيح بالفا . راجع «معجم البلدان» (٢٢٤/٣) .

بالغربية . وقيل : مات باليمامة .

وتوفي سنة خمس ، أو ست ، أو سبع ، أو ثمان ، أو تسع وثمانين ، والمشهور ثانيها .

(وقبض الهرِماس) بكسر الهاء - بن زياد الباهلي (۱۱ آخرهم (باليمامة).

وعن عكرمة بن عمار أنه لقيه سنة اثنتين ومائة ؛ فموته إما فيها أو فيما بعدها ، فإن صح ذلك أشكل بما مر أن آخرهم موتاً مطلقاً أبو الطفيل وإنّه مات سنة مائة .

(و) قبض (قبله) سنة ثلاث أو ست وخمسين (رُوَيَّفع) هو ابن ثابت الأنصاري (") (ببَرْقَة) بالصرف للوزن - من بلاد المغرب.

(وقيل) : قبض في (إفريقية) بكسر الهمزة وبالصرف للوزن - من بلاد المغرب أيضاً .

وقيل: قبض بأنطابلس.

وقيل: بالشام.

وقبض (سلمة) بن عمرو بن الأكوع الأسلمي "" سنة أربع وسبعين . وقيل : أربع وستين (بادياً) أي : بالبادية فهو آخرهم موتاً بها ، (أو) بالدرج (بطيبة) أي : المدينة (المكرمة) بالنبي صلى الله عليه وسلم ، وهو الصحيح .

١- هو هرماس بن زياد بن مالك الباهلي ، أبو حُدير البصري ، صحابي سكن اليمامة وهو آخر من
 مات بها من الصحابة . «تقريب» (٣١٦/٢) ، «الإصابة» (٣٠٠٠) ، «الاستيعاب» (٣٢٣/٣) .

٢- هو رويفع بن ثابت بن السكن بن عدي بن حارثة الأنصاري ، صحابي سكن مصر وولي إمرة بَرْقة ومات بها سنة ٩٥٦ .

۳- راجع «الإصابة» (۲/۲، ۱۹۲) ، «الاستيماب» (۸۷/۸-۸۹) ، «أسد الغابة» (۳۳۹/۵) « راجع «الإصابة» (۳۳۹/۵) .

قال الناظم: «وآخرهم موتاً بخراسان بُريَدُة بن الحُصيب ''، وبه «الرُّخُج» '' أي : براء مضمومة ثم خاء معجمة مشددة مفتوحة وقبل : ساكنة ، ثم جيم من أعمال سجستان العَداَّء '' بن خالد بن هَوْدَة '' . وبأصبهان النابغة الجُعْدي '' . وبالطائف عبدالله بن عباس» '' .

١- هو بريدة بن الحصيب أبو سهل الأسلمي ، صحابي أسلم قبل بدر ، مات سنة ثلاث وستين .
 «تقريب» (١٧٣/١) ، «الإصابة» (١٤٦/١) ، «الاستيعاب» (١٧٣/١-١٧٦) ، «أسد الفابة» (١٧٥/٥-١٧٦) .

٢- في ز: الرجع وهو تصحيف.

٣- في س : الفداء وهو خطأ .

٤- راجع «الإصابة» (٤٦٦/٢) ، «الاستيعاب» (١٦١/٣) ، «أسد الغابة» (٣٨٩/٣) .

٥- اختلف في اسمه فقيل: قيس بن عبدالله ، وقيل: عبدالله بن قيس ، وقيل: حبان بن قيس بن عمرو بن عدس بن ربيعة بن جعدة العامري. وإنما قيل له النابغة: لأنه قال الشعر في الجاهلية ثم أقام مدة نحو ثلاثين سنة لايقول الشعر. ثم نبغ فيه فقاله ، فسمي النابغة. راجع «الإصابة» (٥٣٧/٣) ، «أسد الغابة» (٢/٥-٣).

٦- راجع «فتح المغيث» (١/٤٥-٥٢) .

مَعْرِفَةُ النَّابِعِيْن

والتّابِعُ: اللاّقيْ لمَنْ قد صَحِبًا وللْخَطِيْبِ حَدَّهُ: أَن يَصْحَباً وَهُمْ طَبَاقٌ قِيْلَ: خَمْسَ عَشَرَهُ أُولَهُمْ : رُوَاةٌ كَلِّ العسَسَرَهُ وَقَيْسٌ الفَرْدُ بهذا الوصْف وقيل لم يَسْمَعْ مِنَ ابنِ عَوْف وقيسٌ الفَرْدُ بهذا الوصف بلا قيل لم يَسْمَعْ مِنَ ابنِ عَوْف وقي وقيل لم يَسْمَعْ مِنَ ابنِ عَوْف وقي وقيل لم يَسْمَعْ مِنَ ابنِ عَوْف لمَا تَعْدُ فَقَطْ لَكُنَّهُ الأَفْضَلُ عَدَّ سَعِيْداً فَعَلَطُ وَعَنْهُ قَيْل لَمْ يَسْمَعْ مِنَ ابنِ عَوْف لَكُنَّهُ الأَفْضَلُ عَنْ مَعْ عَنْد فَقَط وَكَاللهُ وَوَدَا وَقَضْلُ الْحَسَنَ أَهْلُ الْبَصْرَة وَالقَرَنِي أُويُسا أَهْلُ الْكُوفَة وَوَقَال النّسَاءِ التّسَاءِ التَسْاءُ التَسْءَ التَسْاءُ التّسَاءِ التّسَاءِ التّسَاءِ التّسَاءِ التّسَاءُ التّسَاءُ التَسْاءُ التَسْاءُ التَسْاءُ التَسْاءُ التّسَاءُ التَسْاءُ ال

* * * * * * *

(والتابع) الأكثر استعمالاً التابعي هو: (اللاقي) ولو غير مميز (لمن قد صحبا) أي: للصحابي ولو كانا أعميين " ، وواحداً كان الصحابي أو أكثر ، سمع منه اللاقي أم لا .

(وللخطيب حده) أي التابعي : (أن يصحبا) الصحابي فلايكفي اللقاء ('') .

والأوَّلُ أصح ، ومَّن صرح بتصحيحه ابن الصَّلاح ، والنَّووِيُّ (٢) .

ثم بيِّن تفاوتهم ففال:

(وهم طباق) ثلاث كما في «الطبقات» لمسلم ، وكما فيها لابن سعد [في الطبقات] (") ، وربما بلغ بها أربعاً .

١- في ذ : أعجميين وهو تحريف .

۲- راجع «الكفاية» (ص: ۵۱).

٣- راجع «علوم الحديث» (ص: ٢٧١) ، «الإرشاد» (٦٠٧/٢) .

٤- الزيادة من د .

و(قيل): أي قال الحاكم '' : (خمس عشرة) طبقة ، آخرهم من لقي أنس بن مالك من أهل البصرة ، ومن لقي عبدالله بن أبي أوْفَى من أهل الكوفة ، ومن لقي السائب بن يزيد من أهل المدينة .

و (أولهم رواة كل العشرة) المشهود لهم بالجنة ، أي : الدين سمعوا منهم (وقيس) هو ابن أبي حازم (۱) (الفرد) أي : انفرد منهم (بهذا الوصف) أي : بروايته عن كلهم كما نص عليه عبدالرحمان بن يوسف بن خراش (۱) ، وابن حبان .

(و) لكن (قيل) أي قال أبو داوود ('' وغيره : إنه (لم يسمع من ابن عوف) عبدالرحمان أحدهم .

(و) أما (قول من عد) مع قيس فيمن سمع من العشرة (سعيداً) هو ابن المسيب ، و [هو] (" الحاكم (فغلط) لأن سعيد إنما ولد في خلافة عمر فكيف يسمع من أبى بكر ؟ مع أنه لم يسمع من بعض بقيتهم أيضاً .

(بل قيل) : إنه (لم يسمع) من جميعهم (سوى سعد) هو ابن أبي وقاص (فقط) تكملة وتاكيد .

ثم بين الخلاف في أفضل التابعين فقال:

(لكنه) أي : سعيد بن المسيَّب (الأفضل) من سائر التابعين (عند) الإمام (أحمدا) ، وابن المديني ، وغيرهما .

۱- راجع «معرفة علوم الحديث» (ص: ٤٢).

٢- أدرك الجاهلية ورحل إلى النبي صلى الله عليه وسلم ليبايعه فقبض وهو في الطريق . «تذكرة الحفاظ» (٦١/١) ، «تهذيب التهذيب» (٣٨٦/٨) .

٣- هو الحافظ البارع أبو محمد عبدالرحمان بن يوسف بن خراش المروزي البغدادي ، توفي سنة
 ٢٨٣هـ «تاريخ بغداد» (٢٨٠/١٠) ، «تذكرة الحفاظ» (٦٨٤/٢) .

٤- راجع «سؤالات الآجري أبا داوود» (ص : ١١٣ ، ١١٤) .

٥- ساقطة من ز .

(وعنه) أي : وعن أحمد قول آخر : إن أفضلهم (قيس) السابق ، (وسواه) [أي] وغيره وهو أبو عثمان النَّهْدي (۱) ، ومسروق بن الأجدع (وردا) بألف الإطلاق .

(وفضل الحسن) البصريُّ (أهلُ البصرة) ، (و) فضل (القرني) بفتح "القاف والراء وسكون الياء (أُويُساً "القل الكوفة) بالدرج ، وفضل سعيد بن المسيِّب أهلُ المدينة .

وهذا التفضيل حكاه ابن الصلاح عن أبي عبدالله بن خفيف (۱) ، واستحسنه .

لكن قال الناظم: «الصحيح، بل الصواب ما ذهب إليه أهل الكوفة لحديث مسلم عن عمر بن الخطاب قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إنَّ خَيْرَ التَّابِعِيْنَ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ أُويَسٌ» (") الحديث.

قال : فهذا الحديث قاطع للنزاع .

وأما تفضيل أحمد لابن المسيّب فلعله لم يبلغه الحديث ، أو لم يصح عنده ، أو أراد بالأفضلية الأفضلية في العلم لا الخيرية» (١) أي : عند الله .

١- هو عبدالرحمان بن مل بن عمرو بن عدي أبو عثمان النّهدي ، أدرك الجاهلية وأسلم على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يلقه ، «تذكرة الحفاظ» (١/٥٥) ، «تهذيب التهذيب»
 (٢٧٧/٦) .

٢- في ز: بضم القاف والراء وهو خطأ .

٣- هو أويس بن عامر بن جزء بن مالك القرني المرادي ، سيد التابعين وأحد أولياء الله الصادقين .
 اختلفوا في موته قيل : قتل يوم صفين . وقيل : مات بدمشق . وقيل : بمكة . «طبقات ابن سعد» (١٦١/٦) «الإصابة» (١٦٥/١) .

٤- هو محمد بن خفيف أبو عبدالله الشيرازي ، الشافعي ، شيخ أقليم فارس ، توفي سنة ٣٧١هـ .
 «طبقات السبكي» (٢/ ١٥٠) .

۵- راجع «صحیح مسلم» (۱۹/۱۹) .

٦- راجع «فتح المفيث» (٤/٥٥).

هذا حكم ذكور التابعين .

(و) أما الحكم (في نساء التابعين) فيقال فيه: (الأبد) بإسكان الباء يعني أولهن في الفضل عند إياس بن معاوية (١) (حفصة) بنت سيرين وحدها .

وعند أبي بكر بن أبي داوود حفصة (مع عمرة) بنت عبدالرحمان (^{۱)} ، ومع ثالثة لبست كهما (أم الدرداء) (¹⁾ يعني الصغري واسمها هجيمة (⁰⁾ . [ويقال : جهيمة] (¹⁾ ، لا الكبرى فتلك صحابية واسمها خيرة .

* * * * * *

وَفِيْ الْكِبَارِ الفُقَهَاءُ السَّبْعَهُ خَارِجَةُ الْقَاسِمُ ثُمَّ عُرُوهُ ثُمَّ سُلَيْمَانُ عُبَيْدُ اللَّهِ سَعِيْدُ والسَابِعُ ذُو اشْتِباهِ إِمَّا أَبُوْ سَلَمَةٍ أَوْ سَالِمُ أَوْ فَأَبُوْ بَكْرِ خَلَافٌ قَائِمُ

* * * * * *

١- هو إياس بن معاوية بن قرة بن إياس أبو واثلة المزني ، كان عمر بن عبدالعزيز قد ولاه قضاء البصرة ، كان مشهورا بفرط الذكاء ، توفي سنة ١٢٢ه وقيل : ١٢١ه . راجع «وفيات الأعيان» (٢٤٧/١) ، «حلية الأولياء» (١٢٣/٣) «الطرق الحكمية» لابن القيم (ص : ٣٥-٣١) .

٢- هي حفصة بنت سيرين ، أم الهذيل الأنصارية البصرية ، ثقة من الثالثة ، ماتت بعد الماثة .
 «تقريب» (٥٩٤/٢) ، «طبقات ابن سعد» (٤٨٤/٨) .

٣- هي الفقيهة عمرة بنت عبدالرحمان بن سعد بن زرارة الأنصارية ، أكثرت عن عائشة ، قال العجلي : مدنية تابعية ثقة ، ماتت قبل المائة وقيل بعدها . «طبقات بن سعد» (٨٠/٨) ، «تاريخ الثقات» للعجلي (ص : ٥٢١) .

٤- هي هجيمة أم الدرداء زوج أبي الدرداء ، ثقة فقيهة ماتت سنة ٨١هـ . «تذكرة الحفاظ»
 (٥٣/١) .

٥- في س : جهيمة مرتين .

٦- ساقطة من ز

(وفي الكبار) أي : كبار التابعين (الفقهاء السبعة) من أهل المدينة النبوية الذين كانوا ينتهي إلى قولهم (۱) وإفتائهم .

الأول: (خارجة) بن زيد الأنصاري "،

والثاني : (القاسم) بن محمد بن أبي بكر الصديق $^{(7)}$.

(ثم) الثالث : (عروة) بن الزبير بن العوام الأسدي (نه) .

(ثم) الرابع : (سليمان) بن يسار الهلالي (°) .

والخامس: (عبيدالله) بن عبدالله بن عُتْبَة بن مسعود (١١)

والسادس: (سعيد) بن المسيّب.

(والسابع: ذو اشتباه).

فهو (إما أبو سلمة) (٧) بالصرف للوزن - ابن عبدالرحمان بن عوف وعليه الأكثر ، (أو سالم) بن عبدالله بن عمر بن الخطاب ، (أو فأبوبكر)

١- في س : أقوالهم .

٢- هو خارجة بن زيد بن ثابت الأنصاري ، أبو زيد المدني ، ثقة فقيه من الثالثة ، «تقريب»
 (١٠/١) ، «تذكرة الحفاظ» (٩١/١) .

٣- ثقة ، أحد الفقهاء بالمدينة ، قال أيوب : ما رأيت أفضل منه . مات سنة ١٠٦هـ على الصحيح « تذكرة الحفاظ» (٩٦/١) ، «طبقات ابن سعد» (١٨٧/٥) .

٤- روى عن زيد بن ثابت ، وأسامة بن زيد ، وعائشة ، وأبي هريرة وخلق ، وتفقه بخالته عائشة رضي الله عنها ، كان عالماً بالسيرة حافظاً ثبتاً ، روي عنه الزهري وغيره توفي سنة ٩٤هـ .
 «تذكرة الحفاظ» (٦١/١) ، «طبقات ابن سعد» (١٧٨/٥) .

٥- ثقة فاضل ، أحد الفقهاء السبعة . من كبار الثالثة . مات بعد المائة وقيل : قبلها . «تقريب»
 (١/١١) ، «تذكرة الحفاظ» (٩١/١١) .

٦- ثقة فقيه ، ثبت ، من الثالثة ، مات سنة ٩٤هـ على الاختلاف . «تقريب» (١/٥٣٥) ، «تذكرة الحفاظ» (٧٨/١) .

٧- روى عن أبي هريرة ، وعثمان ، وحسان بن ثابت وغيرهم ، قال الذهبي : كان يتفقه ويناظر ابن
 عباس ، توفى سنة ٩٤ ، وقبل : ١٠٤هـ . «تذكرة الحفاظ» (١٩٣/١) .

ابن عبدالرحمان بن الحارث بن هشام القرشي (۱۱ (خلاف) فيه (قائم) بمعنى قويم ، أي : قوي .

وبلغ بهم يحيى بن سعيد اثني عشر ، فنقص وزاد فقال : فقها المدينة اثناعشر : سعيد بن المسيِّب ، وأبو سلمة ، والقاسم بن محمد ، وسالم ، وحمزة (۱) ، وزيد (۱) ، وعبيدالله (۱) ، وبلال (۱) بنو عبدالله بن عمر ، وأبان بن عثمان بن عفَّان (۱) ، وقبيصة بن ذُويب (۱) ، وخارجة وإسماعيل (۱) ابنا زيد بن ثابت .

* * * * * *

١- قيل: اسمه محمد، وقيل: المغيرة، وقيل: أبو بكر اسمه وكنيته أبو عبدالرحمان، وقيل: اسمه كنيته. ثقة، عابد، فقيه من الثالثة مات سنة ٩٤ه، وقيل غير ذلك. «تقريب» (٣٩٨/٢)، «تذكرة الحفاظ» (٦٣/١)، «طبقات ابن سعد» (٢٠٧/٥).

٢- هو حمزة بن عبدالله بن عمر بن الخطاب ، روى عن حفصة وعائشة . قال ابن سعد : كان ثقة قليل الحديث . «طبقات» (٢٠٣/٥) ، «تهذيب التهذيب» (٣٠/٣) .

٣- هو زيد بن عبدالله بن عمر بن الخطاب ، ثقة من الثانية ، ولد في خلافة جده . «تقريب» (٢٧٥/١) .

٤- هو عبيدالله بن عبدالله بن عمر بن الخطاب العدوي المدني أبو بكر شقيق سالم ، ثقة من الثالثة ،
 توفي سنة ست ومائة . «تقريب» (٥٣٥/١) .

٥- ثقة من الثالثة . «تقريب» (١١٠/١) .

٣- مدنى ثقة من الثالثة ، مات سنة خمس ومائة . «تقريب» (١/١١) .

٧- هو قبيصة بن ذويب بن حلحلة الخزاعي ، أبو سعيد الفقيه ، حدث عن أبي بكر ، وعمر ، وأبي الدرداء وطائفة ، وعنه الزهري ومكحول وآخرون ، توفي سنة ٨٦هـ «تذكرة الحفاظ» (١٠/١) ، «تهذيب التهذيب» (٣٤٦/٨) .

٨- قال ابن سعد : كان أصغر ولد زيد ، ولم يرو عن أبيه شيئا ولم يدركه ، وكان قليل الحديث .
 «الطبقات» (٢٦٤/٥) .

(و) أما (المدركون جاهليةً) أي : ما قبل البعثة مع زمن النبي صلى الله عليه وسلم ولا صحبة لهم (فسمّ) هم " مع كونهم التابعين (مُخَضْرَمَيْنَ) بالمعجمتين وبفتح الراء أشهر من كسرها .

وما حكاه الحاكم " عن بعض مشايخه من أنَّ اشتقاقه من أنَّ أهل الجاهلية ممن أسلم ولم يهاجر كانوا يُخَضْرِمُونَ آذان الإبل - أي يقطعونها - لتكون علامة لإسلامهم إن أغير عليهم أو حوربوا محتمل لها فالفتح [من أجل أنهم خضرموا أي قطعوا عن نظائرهم بما ذكر فهم مفعولون ، والكسر]" من أجل أنهم خضرموا آذان الإبل فهم فاعلون .

وقال صاحب «المحكم» : رجل مخضرم : إذا كان نصف عمره في الجاهلية ونصفه في الإسلام ، وشاعر مخضرم : أدرك الجاهلية والإسلام .

وقال ابن حبان : «الرجل إذا كان له في الكفر ستُون سنةً ، وفي الإسلام ستُون سنةً يدعى مُخَضْرَماً » ('').

ومقتضى عدم اشتراطهما نفي الصحبة أن حكيم بن حزام (⁽⁾ [رضي الله تعالى عنه] ^(۱) وشبهه مخضرم ، وليس كذلك في الاصطلاح لأنَّ المخضرم هو : المتردد بين الطبقتين لايدرى من أيتهما ⁽⁾⁾ هو . وهذا هو مدلول

١- في ز : يعني كونهم .

٢- راجع «معرفة علوم الحديث» (ص: ٤٥).

٣- ما بين المعكوفتين ساقط من ظ.

٤- راجع «الترتيب الحسان» (١٨/٣) .

٥- هو ابن أخي خديجة أم المؤمنين رضي الله عنها ، ولد في الكعبة ، وكان صديق النبي صلى الله عليه وسلم قبل المبعث ، وكان يوده ويحبه بعد البعثة ولكنه تأخر إسلامه حتى أسلم عام الفتح ، وهو ممن عاش ١٢٠ سنة شطرها في الجاهلية وشطرها في الإسلام . راجع «أسد الفاية» (٤٠/٢) ، «الإصابة» (٣٤٩/١) .

٦- هذه الزيادة من س.

٧- ني س: أيتها .

الخضرمة لغةً .

فقد قال صاحب «المحكم» : مخضرم : ناقص الحسب .

وقيل: الدعي.

وقيل: من لايعرف أبواه .

وقيل: من أبوه أبيض وهو أسود .

وقيل: من ولدته السراري.

وقال هو أيضاً ، والجوهري ^{۱۱۱} : لحم مخضرم : لايدرى من ذكر هو أو أنثى .

فكذلك المخضرمون مترددون بين الصحابة للمعاصرة ، وبين التابعين لعدم اللقاء .

وهم كثير (كسويد) هو ابن غفلة (١٠ (في أمم) أي : جماعات كأبي عمرو سعد بن إياس الشيباني (١٠ ، وشريح بن هانئ (١٠ ، ويسير (١٠ أو أسير بن

۱- راجع «المحكم» (٢٠٠/٥) ، «الصحاح» (١٩١٤/٥) .

٧- هو سويد بن غفلة بن عوسجة بن عامر الجعفي ، أدرك الجاهلية وأسلم في حياته صلى الله عليه وسلم . وأدى صدقته إلى مصدق النبي صلى الله عليه وسلم ، قدم المدينة فوصل يوم دفنه صلى الله عليه وسلم ولم يره ، كان مولده عام الفيل ، وتوفي سنة ٨٠هـ وقيل : ٨٨هـ . «الإصابة» عليه وسلم ولم يره ، كان مولده عام الفيل ، وتوفي سنة ٨٠هـ وقيل : ٨٨هـ . «الإصابة»

٣- أدرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يسمع منه ، وصحب ابن مسعود واشتهر بصحبته وروى
 عنه ، توفي سنة ٩٥ه وهو ابن ١٢٠ سنة . «أسد الفابة» (٢٧٠/٢) ، «الإصابة»
 (١١١/٢) .

٤- أدرك النبي صلى الله عليه وسلم ودعا له . وبه كنى صلى الله عليه وسلم أباه أبا شريح ، لأبيه صحبة ، عاش ١٢٠ سنة . «أسد الغابة» (٣٩٥/٢) . «الإصابة» (١٦٦/٢) .

q- في ز : بسير .

عمرو بن جابر (۱) ، وعمرو بن ميمون الأودي (۱) ، والأسود بن يزيد النخعي (۱) والأسود بن هلال المحاربي (۱) .

وقد بلغ بهم مسلم بن الحجَّاج عشرين ، وَمُغُلِّطَائي (٥) أزيد من مائة .

* * * * * * *

وقد يُعَدُّ فِي الطِّبَاقِ التَّابِعُ فِيْ تَابِعِيْهِمْ إِذْ يَكُونُ الشَّائِعُ الْحَمْلُ عَنْهُمْ كَأْبِيْ السَّرِّنَادِ وَالْعَكْسُ جَاءَ وَهُوَ ذُوْ فَسَاد وَالْعَكْسُ جَاءَ وَهُوَ ذُوْ فَسَاد وَقَدْ يُعَدُّ تَابِعِياً صَاحِبُ كَابْنَيْ مُقَرِّنٍ وَمَنْ يُقَارِبُ

* * * * * * *

(وقد يعد في الطباق التابع في تابعيهم) أي : في تابعي التابعين (إذ يكون الشائع) أي : لكون الغالب عليه والشائع عنه (الحمل عنهم) أي : عن التابعين .

(كأبي الزِّناد) عبدالله بن ذكوان (١) ، وكهشام بن عُرْوَة (١) ، وموسى بن

١- قال الحافظ ابن حجر : له رؤية ، مات سنة ٨٥هـ . «تقريب» (٣٧٤/٢) .

٢- في س: الأزدي ومثله في الإصابة، والمثبت هو الصحيح لكون ابن سعد قد ضبطه من أود بن صعب. أسلم في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وأدى صدقته إليه ولم يلقه. وأسد الغابة»
 (١٣٤/٤)، والطبقات» لابن سعد (١١٧/٦).

٣- هو أحد فقها، الكوفة وأعيانهم، روى عن عمر، وابن مسعود، وعائشة رضي الله تعالى عنهم أجمعين ثقة مكثر من الثانية، مات سنة ٧٤ أو ٧٥ه «الإصابة» (١٠٦/١)، «أسد الغابة» (٨٨/١)، «تذكرة الحفاظ» (١٠/١)، «التقريب» (٧٧/١).

٤- مخضرم ، ثقة جليل ، من الثانية ، مات سنة ٨٤هـ «تقريب» (٧٧/١) ، «الإصابة» (١٠٥/١) .

٥- هو الحافظ مغلطائي بن قليج بن عبدالله التركي الحنفي ، علاء الدين ، سمع جماعة منهم : التاج أحمد بن دقيق العيد ، والدبوسي ، وابن الطباخ وغيرهم ، وولي تدريس الحديث بالظاهرية بعد ابن سيد الناس ، توفي سنة ٧٦٧هـ . «لحظ الألحاظ» (ص : ١٣٣) ، «الدرر الكامنة» (٣٥٢/٤) .

٣- ثقة فقيه ، من الخامسة . «تقريب» (٤١٣/١) .

٧- هو هشام بن عروة بن الزبير بن العوام الأسدي ، ثقة فقيه ، ربما دلس ، من الخامسة . «تقريب»
 (٣١٩/٢) .

عُقْبَة " فإنهم تابعيون مع أنهم معدودون عند أكثر الناس في أتباع التابعين.

(والعكس جاء) أيضاً وهو عدُّ بعض أصحاب الطباق في التابعين بعض تابعي التابعين كإبراهيم بن سويد النخعي (") ، وسعيد (") وواصل (ابني عبدالرحمان البصري .

وزاد قوله: (وهو) أي: العكس (ذو فساد) يعني أشد فساداً من الذي قبله، ويمكن تقرير كلامه بما يشمل القسمين بأن يقال: وهو، أي: ما ذكر من القسمين ذو فساد.

(وقد يعد) في الطباق أيضاً (تابعياً صاحب) بأن يعد في التابعين بعض الصّحابة غلطاً ، أو لكون الصحابي من صفار الصحابة يقارب التابعين في أن روايته أو جُلُها عن الصحابة .

والأول : (ك) النعمان '' وسُويد '' (ابني مقرن) المزني ، فإنهما صحابيان معروفان من جملة المهاجرين كما سيأتي في نوع الإخوة والأخوات مع أنَّ الحاكم عدهما غلطاً في الإخوة من التابعين '' .

(و) الثانى : وهو من زيادته كـ (من يقارب) التابعين في طبقتهم لأجل

١- هو موسى بن عقبة بن أبي عياش الأسدي ، ثقة فقيه إمام في المغازي ، من الخامسة . «تقريب»
 (٢٨٦/٢) .

۲- ثقة ، لم يثبت أن النسائي ضعفه ، من السادسة . «تقريب» (٣٦/١) .

٣- هو سعيد بن عبدالرحمان بن أبي حرة البصري ، وثقه العجلي في «الثقات» (ص: ١٨٦) .

٤- صدوق عابد ، وكان يدلس عن الحسن ، من كبار السابعة . «تقريب» (٣٢٩/٢) .

هو نعمان بن مقرن بن عائذ ، أبو عمرو ، أو أبو حكيم ، صحابي مشهور ، استشهد بنهاوند
 سنة إحدى وعشرين ، قال ابن حجر : ووهم من زعم أنه النعمان بن عمرو بن مقرن فذاك آخر وهو
 ابن أخي هذا . وهو تابعى . «تقريب» (٣٠٤/٢) .

٦- راجع «تقريب» (١/١١) . قال : صحابي مشهور ، نزل الكوفة .

٧- راجع «معرفة علوم الحديث» (ص: ١٥٤).

أنَّ روايته أو جُلُّها عن الصحابة كما تقرر .

فقد عد مسلم وابن سعد في التابعين يوسف بن عبدالله بن سلام '' ، ومحمود بن لبيد '' ، وجاء عكسه أيضاً وهو عدًّ بعض التابعين في الصحابة كعبدالرحمان بن غَنْم الأشعري '' . فقد عدًه محمد بن الريع الجيزيُّ '' في الصحابة مع أنه تابعي .

ُ فائدة : قال البُلْقِيْنِيُّ : «أوَّل التابعين موتاً أبو زيد معمر بن زيد ''' قتل بخراسان . وقيل : بآذربيجان سنة ثلاثين .

وآخرهم موتاً خلف بن خليفة (١) سنة ثمانين ومائة» (٧) .

١- هو يوسف بن عبدالله بن سلام الإسرائيلي المدني ، أبو يعقوب ، صحابي صغير ، وقد ذكره العجلى في ثقات التابعين . «تقريب» (٣٨١/٢) .

٢- هو محمود بن لبيد بن عقبة بن رافع الأوسى ، الأشهلي ، أبو نعيم المدني ، صحابي صفير ،
 جل روايته عن الصحابة مات سنة ٩٦ أو ٩٧هـ وله ٩٩ سنة . «تقريب» (٢٣٣/٢) .

٣- مختلف في صحبته ، ذكره العجلي في كبار ثقات التابعين توفي سنة ٧٨ه. «تقريب» (٤٩٤/١) .

٤- في س: الخيري وهو تصحيف. وهو أبو عبدالله محمد بن الربيع بن سليمان الجيزي، روى عن أبيه وعن الربيع بن سليمان المرادي، كان مقدما في شهود مصر عند أبي عبيد علي بن سليمان بن حرب وغيره. قاله ياقوت الحموي في «معجم البلدان» (٢٠٠/٢).

٥- لم أجده .

٣- هو خلف بن خليفة بن صاعد ، الأشجعي مولاهم ، أبو أحمد الكوفي ، قال ابن حجر : ادعى أنه رأى عـمرو بن حريث الصحابي فأنكر عليه ذلك ابن عبينة وأحمد وتوفي سنة ١٨١ه على الأصح . وروى ابن حبان عنه بسنده بأنه رأى عمرو بن حريث وهو في حجر والده ، وذكره في أتباع التابعين بناءا على أن رؤيته له في حالة كونه غير عميز خلافا للأعمش وغيره فإنه وإن لم يكن له عن أنس رواية إلا أنه سمع منه وهو يخطب عميزا بالغا . «تقريب» (٢٢٥/١) ، «كتاب الثقات» (٢٢٥/١) .

٧- راجع «محاسن الاصطلاح» (ص: ٤٥٨).

الأَكَابِرُ عَنِ الأَصَاغِر

(الأكابر) أي : روايتهم (عن الأصاغر) وهي نوع لطيف ، ومن فوائد معرفته : الأمن من ظنَّ الانقلاب ، وتنزيل أهل العلم منازلهم عملاً بخبر أبي داوود من حديث عائشة : «أنْرلُوا النَّاسَ مَنَازلَهُمْ» (۱) .

والأصل فيه رواية النبي صلى الله عليه وسلم في خطبته خبر الجساسة ('') عن تَمِيْم الدَّارِيِّ (") كما في مسلم .

وذلك على أضرب ذكر منها ثلاثة فقال:

* * * * * *

وَقَدْ رَوَى الْكَبِيْرُ عَنْ ذِيْ الصُّغْرِ طَبَقَةً وَسَنَّا أَوْ فِيْ القَدْرِ أَوْ فِيْ القَدْرِ أَوْ فِيهُ مَا ، وَمِنْهُ أَخْذُ الصَّحْبِ عَنْ تَابِعٍ كَعِدَّةً عَنْ كَعْبٍ

* * * * * *

(وقد روى الكبير عن ذي الصغر) بضم الصاد وإسكان الغين - أي : عن الصغير (طبقةً وسناً) وهما متلازمان غالباً . أي : إما أن يكون الكبير روى عن أصغر منه في الطبقة والسن كرواية كل من الزهري ، ويحيى بن سعيد الأنصاري عن تلميذهما الإمام مالك بن أنس ، وكرواية أبي القاسم

١- أخرجه أبو داوود في الأدب: باب في تنزيل الناس منازلهم (١٩١/١٣) ، ومسلم في مقدمة صحيحه (١٩١/٥٥) .

٢- هذه قصة طويلة أخرجها مسلم في كتاب الفتن من «صحيحه» (١٧/١٧ - ٨٣).

٣- هو قيم بن أوس بن خارجة بن مسدد بن خزيمة بن ذارع بن عدي بن الدار بن هانئ بن غارة الداري له صحبة من النبي صلى الله عليه وسلم ، كنيته أبو رقية ، راجع «رجال صحيح مسلم» لابن منجويه (١٠٧/١) .

عبيدالله بن أحمد الأزهري " عن تلميذه الحافظ أبي بكر الخطيب وكان إذ ذاك شاياً

(او) بالدرج - روى عن أصغر منه (في القدر) دون السن كرواية مالك وابن أبى ذئب (٢) عن شيخهما عبدالله بن دينار (٣) ، وأشباهه .

(أو) روى عن أصغر منه (فيهما) أي : في القدر والسنِّ الملازم للطبقة غالباً كما مر كرواية كثير من الحفاظ والعلماء عن تلامذتهم كعبدالغني بن سعيد (1) عن محمد بن على الصُّوري (٥) .

(ومنه) أي من الضرب الثالث من رواية الأكابر عن الأصاغر:

(أخذ الصحب) أي : الصحابة (عن تابع) لهم (ك) رواية (عدة) منهم فيهم العبادلة الأربعة ، وعمر ، وعلي ، وأنس ، ومعاوية ، وأبو هريرة (عن كعب) الأحبار (1) .

١- هو الحافظ عبيدالله بن أحمد بن عثمان أبو القاسم الأزهري ، ويعرف بابن السوادي ، كان أحد المكثرين من الحديث كتابة وسماعاً مع صدق وأمانة توفي سنة ٤٣٥ه. «تاريخ بغداد»
 ١٨٥/١٠) .

٢- هو محمد بن عبدالرحمان بن المغيرة بن الحارث بن أبي ذئب القرشي ، المدني ، ثقة فقيه فاضل ،
 توفي سنة ١٥٨هـ أو ١٥٩هـ «تقريب» (١٨٤/٢) .

٣- هو عبدالله بن دينار ، العدوي مولاهم ، أبو عبدالرحمان المدني ، مولى ابن عمر ، ثقة من الرابعة . «تقريب» (٤١٣/١) .

٤- هو الحافظ ، الإمام ، المتقن ، النسابة أبومحمد عبدالغني بن سعيد بن علي الأزدي المصري ، قال البرقاني : ما رأيت بعد الدارقطني أحفظ منه ، توفي سنة ٩٠ ٤هـ . «تذكرة الحفاظ» (١٠٤٧/٣) .

٥- في ظ: عن محمد عن الصوري وهو خطأ .

هو الحافظ محمد بن علي بن عبدالله أبو عبدالله الصوري ، كان من أحرص الناس على الحديث ، وكان يسرد الصوم ولايفطر إلا يومي العبدين وأيام التشريق توفي سنة ٤٤١ه. . «٣/٣») .

٦- هو العلامة كعب بن ماتع الحميري ، كان من أوعية العلم وكبار علماء أهل الكتاب ، أخذ عنه الصحابة وغيرهم وأخذ هو عن الصحابة ، توفي في خلافة عثمان رضي الله تعالى عنه . «تذكرة الحفاظ» (٢/١) .

رِواَيَـةُ الأقْـران

(رواية الأقران) بأن يروي الشخص عن قرينه ، وهي نوع لطيف ، ومن فوائد معرفته : الأمن من ظنِّ الزيادة في السند .

والقُرْنَا مَنِ اسْتَوَوا فِي السَّنَد وَالسَّنِّ غَالِباً ، وَقَسْمَيْنِ اعْدُدُ مُدَبَّجاً ، وهُو إذا كُلُّ أُخَذَ عَنْ آخَرٍ ، وَغَيْرَهُ انْفِرادُ فَذَ

* * * * * *

(والقرنا) بالقصر للوزن (من استووا) ولو تقريباً (في السند) يعني في الأخذ عن الشيوخ ، (و) في (السن) لكن (غالباً) إذ قد يكتفى بالتساوي في السنّد وإن تفاوتوا في السنّ .

(وقسمين اعدد) أي : واعدد رواية الأقران قسمين ، وأبدل عنهما (مدبّجاً) بضم الميم وفتح المهملة وتشديد الموحدة وآخره جيم (وهو : إذا كل) من الفريقين (أخذ عن آخر) بصرفه للوزن – أي : عن الآخر .

سمًّي بذلك أخذاً من ديباجتي الوجه وهما خدان لتساويهما وتقابلهما .
(وغيره) بالنصب عطفاً على «مدبَّجاً» أي : مدبَّجاً وغير مدبَّج وهو :
(انفراد فذ) بفاء وذال معجمة - أي : انفراد أحد القرنين بالرواية عن الآخر .
وسواء أكان المدبج بواسطة أم بدونها .

مثاله بها كما أفاده شيخنا : أن يروي الليث $^{(1)}$ عن يزيد بن الهادي $^{(7)}$ ،

١- هو الإمام الحافظ الليث بن سعد بن عبدالرحمان الفهمي ، أبو الحارث المصري فقيه مصر ، ثقة ثبت ، توفى سنة ١٧٥هـ . «تقريب» (١٣٨/٢) .

٢- هو يزيد بن عبدالله بن أسامة بن الهاد الليشي ، أبو عبدالله المدني ، ثقة مكثر من الخامسة ،
 مات سنة ١٣٩هـ «تقريب» (٣٦٧/٢) وفيه يزيد بن عبدالملك وهو خطأ . «تاريخ ابن معين»
 (٦٧٣/٢) ، «ثقات ابن شاهين» (ص: ٣٥١) .

عن مالك ، ويروي مالك عن يزيد ، عن الليث .

ومثاله بدونها : رواية كل من أبي هريرة وعائشة عن الآخر .

ومثال غير المدبج : رواية الأعمش عن التيمي . وهما قرينان .

وقد تجتمع جماعة من الأقران في سلسلة كرواية أحمد ، عن أبي خيثمة زهير بن حرب ، عن ابن معين ، عن علي ابن المديني ، عن عبيدالله بن معاذ كحديث أبي سلمة عن عائشة : «كُنَّ أَزْواَجُ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم يَأْخُذْنَ مِنْ شُعُوْرِهِنَّ حَتَّى تَكُوْنَ كَالْوَفْرَة » (۱) .

فالخمسة كما قال الخطيب أقران.

١- أخرجه مسلم في كتاب الحيض . (٤/٤) .

الإخوة والأخوات

(الإخوة والأخوات) من الرُّواة والعلماء ، ومعرفتهم نوع لطيف ، ومن فوائدها : الأمن من ظنَّ الغلط ، أو ظنَّ من ليس بأخ أخاً للاشتراك في إسم الأب كأحمد ('' بن أشكاب ('') ، وعلي بن أشكاب ('') ، ومحمد بن أشكاب ('') .

* * * * * * *

وأَفْرُدُوا الإِخْوَةَ بِالتَّصْنِيْفَ فَـذُوْ ثَـلاَثَـة بَـنُـوْ حُـنَيْهُ وَأَوْرُدُوا الإِخْوَةَ بِالتَّصْنِيْفَ وَخَمْسَـة أَجَلُهُمْ سُفْيَانُ وَضَعْتَة أَبَـوْهُمُ السَّمْانُ وَخَمْسَـة أَجَلُهُمْ سُفْيَانُ وَسَتُّة يَعُودُ بَنِيْ سِيْسِرِيْنَا وَاجْتَمَعُوا ثَـلاَثَـة يَـروُونَا وَسَتُّة يَعُودُ وَسَعْهُمْ وَسَنْعَة بَنُو مُقَـرَن ، وَهُمْ مُهَا جروُن لَيْسَ فيهِمْ عَدُّهُمْ وَالاُخَوَانِ جُمْلة كَعُـتْبَة فَي أَبْنِ مَسْعُودٌ هُمَا ذُوصَحْبة وَالاُخَوَانِ جُمْلة كَعُـتْبة فَي أَبْنِ مَسْعُودٌ هُمَا ذُوصَحْبة وَالاُخَوَانِ جُمْلة كَعُـتْبة فَي أَبْنِ مَسْعُودٌ هُمَا ذُوصَحْبة

* * * * * *

(وأفردوا) أي : أئمة الحديث كابن المديني ، ومسلم ، وأبي داوود ، والنسائي (الإخوة) من الرُّواة والعلماء (بالتصنيف) .

وله أمثلة في الاثنين (٥) فأكثر :

١- هو أحمد بن أشكاب الحضرمي ، أبو عبدالله الصفار ، واسم إشكاب «مجمع» ، ثقة حافظ من الحادية عشرة . «تقريب» (١١/١) .

٢- في ز : اشباك ، وكذا مع علي ومحمد وهو تحريف .

 $^{-\}infty$ هـ و عـ لي بن الحسين بن إبراهيم بن الحر العامري ، ابن إشكاب وهو لقب أبيه . صدوق من العاشرة . «تقريب» ($-\infty$) .

٤- لعله محمد بن الحسين بن إبراهيم أبو جعفر ابن أشكاب أخ علي بن الحسين ، صدوق من الحادية
 عشرة . «تقريب» (١٥٥/٢) .

٥- في ز: الأمبين وهو تحريف .

وذو (أربعة) من التابعين سهيل موصل (١٠٠٠) ، ومحمد وصالح (٢٠٠٠) ، وعبدالله (٢٠٠٠) الملقب عباداً (أبوهم) ذكوان أبو صالح (السمان) ويقال له : الزيّات .

(و) ذو (خمسة) سفيان ، وآدم (^(۱) ، وعمران (^(۱) ، ومحمد (^(۱) ، وإبراهيم (^(۱) بنو عُيَيْنَة و (أجلهم) علماً سفيان .

قال الناظم: «واقتصر ابن الصلاح على كونهم خمسةً لكونهم هم الذين رووا، وإلا فقد عدُّهم غير واحد عشرةً » (١٢).

(و) دُو (ستة نحو) محمد ، وأنس (۱۳) ، ويحيى (۱۱) ، ومعبد (۱۱) ،

١- هو الصحابي سهل بن حنيف بن واهب الأنصاري من أهل بدر ، واستخلفه على على البصرة ومات في خلافته ، «الإصابة» (٨٧/٢) .

٢- قال ابن حجر : ذكره أبو عبدالله مع إخوته . «الإصابة» (٢٦٤/٢) .

٣- استعمله عمر على مساحة أرض الكوفة ، وعلي على البصرة قبل الجمل ، ومات في خلافة معاوية . «الإصابة» (٤٥٩/٢) .

٤- صدوق تغير حفظه بأخره ، روى له البخاري مقروناً وتعليقاً ، من السادسة . «تقريب» (٣٣٨/١) .

٥- صدوق يهم من السادسة . «تقريب» (٢/ ١٦٠) .

٦- ثقة من الخامسة . «تقريب» (٢٦٠/١) .

٧- لين الحديث من السادسة . «تقريب» (٤٢٣/١) .

٨- قال أبو حاتم: لايحتج بحديثه يأتي بالمناكير. «الجرح والتعديل» (٢٦٧/٢).

٩- صدوق له أوهام ، من الثامنة . «تقريب» (٨٤/٢) .

۱۰ - أيضاً . «تقريب» (۱۹۹/۲) .

۱۱- أيضاً . «تقريب» (٤١/١) .

۱۲- راجع «فتح ألمغيث» (٦٣/٤) .

۱۳– ثقة مات سنة ۱۱۸هـ وقبل : ۱۲۰ . «التقريب» (۸٤/۱) .

١٤- ثقة من الثالثة ، مات قبل أخبه محمد . «التقريب» (٣٤٩/٢) .

١٥- ثقة من الثالثة . «تقريب» (٢٦٢/٢) .

وحفصة ، وكريمة (۱) (بني سيرينا) على المشهور ، ومنهم من زاد في عدهم على ستة .

(واجتمعوا ثلاثة) بالنصب بالحالية - أي : واجتمع الإخوة حالة كونهم ثلاثة من هؤلاء الستة في إسناد حديث واحد (يروونا) أي : يروي بعضهم عن بعض .

وذلك فيما رواه الدارقطني في «كتاب العلل» من رواية هشام بن حسان ، عن محمد بن سيرين عن أخيه يحيى ، عن أخيه أنس ، عن أنس بن مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «لَبَّيْكَ حَجَّاً حَقًا تَعَبُّداً وَرِقاً » (٢) . قال ابن الصلاح : «هذه غريبة » (٣) .

بل أفاد ابن طاهر الحافظ رواية محمد بن سيرين لهذا الحديث عن أخيه يحيى ، عن أخيه معبد ، عن أخيه أنس فقد اجتمع إخوة أربعة في إستاد واحد ، وهذه أغرب .

(و) ذو (سبعة) النعمان '' ، ومَعْقل '' ، وعقيل '' ، وسُويْد '' ، وسُويْد '' ، وسُويْد '' ، وسُويْد '' ، وعبدالرحمان '' ، وعبدالله ُ '' (بنو مقرِّن) المزني ، (وهم)

۱- ضعفها ابن معين . «ميزان الاعتدال» (٦٠٩/٤) .

٢- أخرجه البزار في مسنده بهذا السند أيضاً راجع «كشف الأستار» (١٣/٢).

۳- راجع «علوم الحديث» (ص: ۲۸۱).

٤- استشهد بنهاوند سنة ٢١هـ «الإصابة» (٣/٥٦٥) .

٥- سكن الكوفة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أحاديث . «الإصابة» (٤٤٧/٣) .

٦- أيضاً «الإصابة» (٤٩٤/٢).

٧- روى حديثه أصحاب السنن والصحاح . «الإصابة» (٢٠٠/٢) .

٨- له ذكر في المغازي ، ولم يرو . «الإصابة» (٨٣/٢) ، «تجريد أسماء الصحابة» (٢٤١/١) .

٩- راجع «الإصابة» (٤٢٣/٢).

[.] ١- قال ابن مندة : روى عنه محمد بن سيرين وعبدالملك بن عمير . راجع «الإصابة» (٣٧٣/٢) . «أسد الفابة» (٢٦٦/٣) .

صحابيون (مهاجرون ليس فيهم) أي : في الصحابة ممن حاز هذه المكرمة من الإخوة (عدهم) أي : سبعة .

وعدُّ هؤلاء سبعةً هو المشهور ، وحكى الطبرى وغيره أنهم عشرة .

(والأخوان) من الصحابة وغيرهم (جملة) كثيرة (كعُتْبَة) بالصرف لمناسبة القافية (أخي) عبدالله (ابن مسعود) ، و(هما ذو صحبة) للنبي صلى الله عليه وسلم.

وكموسى " وعبدالله " ابني عبيدة الربدي ، وبينهما [في العمر] " ثمانون سنة ، وهو غريب .

قال ابن الصلاح: «ولانطول بما زاد على السبعة لندرته، ولعدم الحاجة إليه في غرضنا هنا» (").

قال الناظم : «وأكثر ما رأيت من الإخوة الذكور المشهورين عشرة ، ومنهم بنو العبّاس بن عبدالمطلب [رضي الله تعالى عنه] ($^{(1)}$ وهم : الفضل ($^{(1)}$ ، وعبدالله ، وعبدالله ($^{(2)}$ ، وعبدالرحمان ($^{(3)}$ ، وقُثَم ($^{(4)}$) و

١- هو موسى بن عبيدة بن نشيط الريذي ، أبو عبدالعزيز المدني ، ضعيف ولاسيما في عبدالله بن
 دينار ، وكان عابدا ، من صغار السادسة . «تقريب» (٢٨٦/٢) .

٢- ثقة من الرابعة ، قتلته الخرارج بقديد سنة ١٣٠هـ . «تقريب» (٤٣١/١) .

٣- ساقطة من ز . ٤- راجع «علوم الحديث» (ص : ٢٨١) . ٥- هذه الزيادة من س .

٦- هو الصحابي الفضل بن العباس بن عبدالمطلب بن هاشم ، ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وأكبر ولد العباس ، استشهد في خلافة عمر رضي الله عنه . «الإصابة» (٢٠٨/٣) .

٨- ولد في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ، واستشهد بأفريقية ، وثبتت صحبته للنبي صلى الله
 عليه وسلم . «الإصابة» (٣٥٧/٢ ، ٧٠/٣) .

٩- صحابي صغير ، مات سنة سبع وخمسين . «تقريب» (١٢٣/٢) ، «الإصابة» (٢٢٦/٣ ،
 ٢٢٧) .

ومعبد (۱) ، وعون (۱) ، والحارث (۱) ، وكثير (۱) ، وقام (۱) وكان أصغرهم (۱) .

ومنهم بنو عبدالله بن أبي طلحة (۱) وقد سمًاهم ابن عبدالبر وغيره عشرة وسماهم ابن الجوزي اثني عشر : القاسم ، وعمير ، وزيد ، وإسماعيل (۱) ، ويعقوب (۱) ، وإسحاق (۱) ، ومحمد ، وعبدالله (۱۱) ، وإبراهيم ، وعمر (۱) ، ويعمر ، وعمارة .

قال أبو نعيم: «وكلهم حمل عنه العلم».

١- قال ابن عبدالبر: ولد في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولم يسمع منه ، واستشهد بأفريقية في خلافة عثمان سنة ٣٥ه ، وقبل: في خلافة معاوية ، وذكر الدارقطني في «كتاب الإخوة» أن علياً ولاه مكة . «الإصابة» (٤٧٩/٣) .

۲- له صحبة . «أسد الغابة» (۱۵۷/٤) .

٣ له رؤية . «أسد الغابة» (٣٣٦/١) .

٤- صحابي صغير ، مات بالمدينة أيام عبدالملك . «تقريب» (١٣٢/٢) ، «الإصابة» (٣١٠/٣ ، ٣١٠) . (٣١١)

٥- قال ابن السكن: لا يحفظ له عن النبي صلى الله عليه وسلم رواية من وجه ثابت ، وذكره أبن
 حبان في ثقات التابعين وقال: حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسل ، «الإصابة»
 (١٨٦/١ ، ١٨٦/١) .

٦- راجع «فتح المفيث» للعراقي (٦٤/٤) .

٧- هو عبدالله بن أبي طلحة زيد بن سهل الأنصاري المدني ، ولد على عهد النبي صلى الله عليه وسلم ، وثقه ابن سعد ، مات سنة ٨٤ه بالمدينة . وقبل : استشهد بفارس . «تقريب» (٤٢٤/١) .

٨- صدوق ، من الرابعة . وتقريب، (١/ ٧١) .

٩- ثقة من الرابعة . «تقريب» (٢/٦٧٦) .

١٠- ثقة حجة من الرابعة . «تقريب» (١/٥٩) .

۱۱- ثقة من الرابعة . «تقريب» (٤٢٦/١) ، «ثقات ابن حبان» (٣١/٥) .

۱۲– قال أبو زرعة : ثقة . «الجرح والتعديل» (١١٩/٦) .

قلت : ولم أجد باقيهم .

رواية الآباء عن الأبناء وعكسه

هما نوعان مهمَّانً ومن فوائد معرفة أوَّلهما الأمن من ظنَّ تحريفٍ نشأ عنه كون الابن أباً ، وبدأ بالأول فقال :

وَصَنَّفُواْ فِيْمَا عَنِ ابْنِ أَخَذَا أَبٌ كَعَباسٍ عَنِ الْفَضْلِ كَذَا وَائِلُ عَنْ بَكْرِ ابْنِهِ وَالتَّيْمِي عَنِ ابْنِهِ مُعْتَمَرٍ فِي قَوْمٍ أَمَّا أَبُو بَكْرٍ عَنِ الْحَسْرَاءِ عَائِشَةٍ فِيْ الحَبَّةِ السَّوْدَاءِ فَإِنَّهُ لَاَبُنُ أَبِي عَتِيتُ وَغُلُّطَ الْوَاصِفُ بِالصَّدِيْقِ فَإِلْكَ الْوَاصِفُ بِالصَّدِيْقِ فَإِلْكَ الْوَاصِفُ بِالصَّدِيْقِ

* * * * * * *

(وصنفوا) أي : أئمة الحديث كالخطيب (فيما عن ابن أخذا أب) أي : فيما أخذه الأب عن ابنه ، أي أو بنته (ك) رواية (عباس) عمَّ النبي صلى الله عليه وسلم (عن) ابنه (فضل) كحديث الجمع بين الصلاتين بجزدلفة ، وكروايته أيضاً عن ابنه عبدالله ، فقد قال ابن الجوزي : إنه روى عنه حديثاً .

و (كذا) روى (وائل) ('' بغير تنوين - ابن داوود (عن بكر) ('' بغير تنوين أيضاً (ابنه) ثمانية أحاديث منها في السنن الأربعة وصحيح ابن حبان ما رواه بكر ابنه عن الزهري ، عن أنس : «أنَّ النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم أوْلَمَ عَلَى صَفَيَّةً بِسَوِيْقِ وَتَمْرِ» ('').

(و) كذا روى سليمان بن طرخان (١٤) (التيمي عن ابنه معتمر) حديثين ،

١- هو وائل بن داوود التيمي الكوفي ، ثقة من السادسة . «تقريب» (٣٢٩/٢) .

۲- صدوق من الثامنة . «تقريب» (۱۰۷/۱) .

۳- راجع «صحیح این حبان» (۱٤٥/٦) ، «جامع الترمذي» کتاب النکاح : (۱۰۹۵) ، «ستن ابن ماجة» (۱۰۹۵) ، «مسند أحمد» (۱۱۰/۳) .

٤- ثقة عابد ، من الرابعة . «تقريب» (٣٢٦/١) .

وقد روى الخطيب من رواية معتمر قال : حدثني أبي قال : حدثتني أنت عني عن أيوب ، عن الحسن أنه قال : «وَيْح كلمة رحمة $^{(1)}$.

قال ابن الصلاح : «وهذا ظريف (1) يجمع أنواعاً (1) .

أي : رواية الآباء عن الأبناء وعكسه ، والأكابر عن الأصاغر ، والمدبّع والتحديث بعد النسيان ، وغيرها .

(في قوم) آخرين رووا عن أبنائهم كأنس بن مالك روى عن ابنه غير مسمّى حديثاً ، وزكريا بن أبي زائدة (١٠) روى عن ابنه يحيى حديثاً ، ويونس بن أبي إسحاق روى عن ابنه إسرائيل حديثاً .

قال ابن الصلاح: «وأكثر ما رويناه لأب عن ابنه ، ما روينا في كتاب الخطيب عن أبي عمر حفص بن عمر الدُّوْرِيِّ المقرئ (٥) ، عن ابنه أبي جعفر محمد بن حفص (١) ستة عشر حديثاً أو نحو ذلك» (٧) .

(أما أبو بكر) الذي روى (عن الحمراء) المعبَّر عنها في روايات بد الحميراء» لقب لأم المؤمنين (عائشة) بالصرف للوزن - حديث : («فِيُ الْحَبِّة السَّوْدَاء) شفَاءً منْ كُلِّ دَاءٍ» (مُ (فإنه لابن) بلام الابتداء (أبي

١- أسنده ابن عدي في مقدمة «الكامل» (١١٤/١) عن المعتمر قال : حدثني صاحب لنا عن أيوب
 عن الحسن .

٢- في س : طريق وهنو خطأ .

٣- راجع «علوم الحديث» (ص: ٢٨٢).

٤- ثقة وكان يدلس ، وسماعه من أبي إسحاق بآخره ، من السادسة . «تقريب» (٢٦١/١) .

٥- هو حفص بن عمر بن عبدالعزيز ، أبو عمر الدوري ، المقرئ الضرير الأصغر ، صاحب الكسائي ،
 لا بأس به . يقال : إنه أول من جمع القراآت وألفها ، مات سنة ٢٤٦هـ ، أو ٢٤٨هـ «تقريب»
 (١٨٧/١) . «طبقات المفسرين» للداوودي (١٦٥/١) .

٦- قال ابن أبي حاتم : كتبنا من حديثه لنسمع منه فلم يتفق لنا السماع . «الجرح والتعديل»
 ٢٣٦/٧) ، «تاريخ بفداد» (٢٨٤/٢) .

٧- راجع «علوم الحديث» (ص: ٢٨٢).

٨- أخرجه البخاري (١٤٣/١٠) ، مسلم (٢٠١/١٤) .

عتيق) محمد بن عبدالرحمان بن أبى بكر الصديق ، واسمه عبدالله ، وعائشة عمة أبيه ، (وغلط الواصف) له (بالصديق) أبي عائشة .

مع أنُّ ابن الجوزى ذكر أنُّ أبا بكر الصديق أباها روى عنها حديثين ، وأن أم رومان أمها روت عنها حديثين .

وَعَكْسُهُ صَنَّفَ فيه السوائسلي وَهُوَ مَعَال للحَفيد النَّاقل وَمَنْ أَهَمُّه إذا ما أبْهما الأبُ أو جَدٌّ ، وَذَاكَ قُسمًا قسْمَيْن عَنْ أَبِ فقط نَحْوُ أَبِيْ العُشرَا عن أبه عَن النَّبي واسمهُما على الشَّهير فَاعْلَم أَسامَةُ بن مالك بن قهطم وَالثَّانِ أَنْ يَزِيْدَ فَيْهِ بَعْدَهُ كَبَهْزِ أَو عَمْرُو أَبِأَ أَوْ جَدُّهُ وَالأَكْثَرُ احْتَجُوا بِعَمْرو حَمْلًا لَهُ عَلَى الجَدُّ الكّبير الأعْلَى وَسَلْسَلَ الأَبِا التَّمَيْمِيُّ فَـعَــدٌ عن تسْعَةِ قُلْتُ وَفَوْقَ ذَا وَرَدْ

ثم بَيِّن [الناظم] (١) النوع الثاني فقال:

(وعكسه) ورواية الأبناء عن الآباء (صنف فيه) الحافظ أبو نَصْر عبيدالله (٢) (الوائلي) نسبة لبكر بن وائل - كتاباً .

(وهو) أي : هذا النوع (معال) أي : مفاخر (للحفيد) أي : ولد الابن (الناقل) روايةً عن أبيه عن جدِّه كما قال ابن الصلاح : حدثني أبو المظفَّر ابن السُّمْعَاني عن أبي نصر عبدالرحمان بن عبدالجبار الفامي ، سمعت أبا القاسم منصور بن محمد العلوي يقول : الإسناد بعضه عوال وبعضه معال ،

١- ساقطة من س.

٧- هو أبو نصر عبيدالله بن سعيد بن حاتم بن أحمد بن محمد بن حاتم السجزي الوائلي ، أحد الحفاظ ، وكان ثقة ، حسن السيرة ، توفي بعد ١٤٤٠ . «اللباب» (٣٥٢/٣) .

وقول الرجل: «حدثني أبي عن جدي» من المعالي 🗥 .

(ومن أهمه) أي : هذا النوع (إذا ما أبهما الأب) فلم يسم ، (أو) سمى وأبهم (جد ، وذاك) النوع بحسب هذا (قسما قسمين) :

أحدهما : ما تكون الرِّواية فيه (عن أب فقط) أي : دون جد (نحو) رواية (أبي العُشراء) بالقصر للوزن - الدارمي (عن أبه ، عن النبي) صلى الله عليه وسلم .

فأبو أبي العشراء لم يسم في طريق الحديث (واسمهما) أي : أبي العشراء وأبيه (على الشهير) من الأقوال (فاعلم) أنه (أسامة بن مالك بن قهطم) (أ) بهاء ، وقيل : بحاء مهملة بدلها ، وهو بكسر القاف والطاء وبفتحهما ، وبفتح الأول وكسر الثاني ، وعكسه .

وقيل في اسمهما : عطارد بن برز براء ساكنة أو مفتوحة .

وقيل بلام بدلها ثم زاي .

وقيل: يسار بن بلز بن مسعود .

وقيل غير ذلك.

(و) القسم (الثان) بحذف الياء:

(أن يزيد) الراوي (فيه) أي : في السند (بعده) أي : بعد الأب (كبَهْرْ أو عَمْرو) بالدرج (أبأ) آخر يكون جداً ، (أو) يزيد (جده) أي : جد الأب .

وفي البيت كما قال الناظم (") لف ونشر ، وتقديم وتأخير ، تقديره : والثاني : أن يزيد بعد الأب أبا كبَهْز بن حكيم ، أو جدا كعمرو بن شعيب

۱- راجع «علوم الحديث» (ص: ۲۸۵) .

٢- قال ابن حجر : هو أعرابي ، مجهول من الرابعة . «تقريب» (٢/٤٥١) .

٣- راجع «فتح المغيث» له (٦٨/٤).

بن محمد بن عبدالله بن عمرو بن العاص .

ولعمرو('' بن شعيب عن أبيه عن جده نسختان : كبيرة ، وصغيرة ، وقد اختلف في الاحتجاج بكل منهما (والأكثر) من المحدثين (احتجوا بـ) حديث (عمرو حملاً له) أي : لجده في الإطلاق (على الجد الكبير الأعلى) علواً نسبياً وهو عبدالله دون ابنه محمد والد شعيب لما ظهر لهم من إطلاقه ذلك .

فقد قال البخاري: «رأيت أحمد بن حنبل ، وعلي بن المديني ، وإسحاق بن راهويه ، وأبا عبيد ، وعامة أصحابنا يحتجون بحديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده ، ما تركه أحد من المسلمين».

قال البخاري: «فمن الناس بعدهم» ؟

وقال مرةً: «اجتمع علي ، وابن معين ، وأحمد ، وأبوخَيْثَمة ، وشيوخ من أهل العلم يتذاكرون حديث عمرو بن شعيب فثبتوه ، وذكروا أنَّه حجة » (١٠) .

وخالف آخرون ، فضعَّفه بعضهم مطلقاً ، وبعضهم في روايته عن أبيه عن جدَّه دون ما إذا أفصح بجده فقال : عن جده عبدالله .

ويعضهم فصّل بين أن يستوعب ذكر آبائه كأن يقول الراوي : عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن محمد بن عبدالله بن عمرو عن أبيه فهو حجة ، وإن يقتصر على قوله : «عن أبيه عن جده» فلا .

وعمرو ثقة في نفسه ، وإنما ضعّف من قبل أنَّ حديثه منقطع ؛ لأنُّ شعيباً لم يسمع من عبدالله ، أو مرسل لأنَّ جده محمداً لا صحبة له .

. (") قل الناظم : «قد صح سماعه من عبدالله» قال الناظم

افي س ، ز : كعمرو وهو خطأ .

٢- راجع «التاريخ الكبير» (٢٤٢/٦) ، «تهذيب التهذيب» (٨/٨١-٥٥) .

٣- راجع «قتح المغيث» له (١٩/٤) ، وأيضاً كتابنا «تحقيق الفاية» (ص: ٢٩٢) ، «المستدرك»
 ٠ (٦٥/٢) .

ثم هذا النوع قد يقل فيه الآباء وقد يكثر كما نبُّه عليه بقوله :

(وسلسل الآبا) بالقصر – أبو الفرج عبدالوهاب " بن عبدالعزيز بن الحارث بن أسد بن الليث بن سليمان بن الأسود بن سفيان بن يزيد بن أكنية بن عبدالله (التميمي) الحنبلي (فعد) من جملة ما رواه روايته (عن تسعة) كل منهم روى عن أبيه فيما رواه الخطيب.

قال : «حدثنا عبدالوهاب من لفظه سمعت أبي أبا الحسن عبدالعزيز يقول : سمعت أبي أسداً يقول : سمعت أبي أسداً يقول : سمعت أبي الليث يقول : سمعت أبي الأسود يقول : سمعت أبي الليث يقول : سمعت أبي سفيان يقول : سمعت أبي سفيان يقول : سمعت أبي سفيان يقول : سمعت أبي طالب رضي الله عنه وقد سئل عن الحَنَّانِ المَنَّانِ فقال : الحنان : هو يُقْبِل على من أعرض عنه ، والمنان : الذي يبدأ بالنوال قبل السؤال» (").

(قلت) : كذا اقتصر ابن الصلاح على هذا العدد (و) لكن (فوق ذا) العدد (ورد) فقد ورد باثني عشر أباً ، وبأربعة عشر .

ومثل للأول ("): بما رواه رزق الله بن عبدالوهاب التميمي عن أبيه عبدالعزيز بسنده السابق إلى أكينة عن أبيه الهيثم عن أبيه عبدالله قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «مَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ عَلَى ذَكْرِ إلاً

١- قال الحافظ العراقي نقلاً عن العلائي: أبو الفرج إمام مشهور ، ولكن عبدالعزيز متكلم فيه كثيراً على إمامته وقد اشتهر بوضع الحديث ، وبقية آبائه مجهولون لا ذكر لهم في شيء من الكتب أصلاً . «فتح المغيث» (٧١/٤) ، «التقييد والإيضاح» (ص : ٣٤٨) .

۲- راجع «تاریخ بغداد» (۳۲/۱۱) .

٣- قلت : هذا من تخبط عبدالعزيز وهو متهم بالكذب فزاد أبا لأكبئة وهو الهيثم وجعله من روايته
 عن أبيه عبدالله وجعله صحابياً فحصل التسلسل في هذا باثني عشر . راجع «فتح المغيث» للعراقي (٧١/٤) .

حَقَّتْهُمُ الْمَلاَئكَةُ وَغَشيَتْهُمُ الرَّحْمَةُ» (١١) .

ومثل للثاني بما رواه الحسين بن علي بن أبي طالب بدبلخ» عن أبيه على ، عن أبيه أبي طالب الحسن ، عن أبيه عبيدالله ، عن أبيه الحسن ، عن أبيه عبيدالله ، عن أبيه الحسن ، عن أبيه الحسن ، عن أبيه الحسين ، عن أبيه جعفر ، عن أبيه عبيدالله ، عن أبيه عبيدالله ، عن أبيه علي ، عن أبيه علي ، عن أبيه الحسين ، عن أبيه علي ، عن أبيه الحسين ، عن أبيه علي قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «لَيْسَ النَّخَبَرُ كَالْمُعَايَنَة» (") .

فائدة:

يلتحق برواية الرجل عن أبيه عن جده رواية المرأة عن أمها عن جدتها ، ومنها : ما رواه أبو داوود عن بندار ، عن عبدالحميد بن عبدالواحد ، عن أم جنوب بنت غيلة " ، عن أمها سويدة بنت جابر " ، عن أمها عقيلة بنت أسمر بن مضرس " ، عن أبيها أسمر قال : أتبت النبي صلى الله عليه وسلم فبايعته فقال : «مَنْ سَبَقَ إِلَى مَا لَمْ يَسْبَقْ إِلَيْهِ مُسْلِمٌ فَهُوَ لَهُ» " .

۱- راجع «مسند أحمد» (۳۳/۳) .

٢- أخرجه أحمد في «المسند» (١/٥/١) عن ابن عباس رضي الله عنه .

۳- لايعرف حالها ، من السابعة . «تقريب» (۲۰/۲) .

٤- لاتعرف ، من السادسة . «تقريب» (٦٠١/٢) .

٥- لايعرف حالها ، من الرابعة . «تقريب» (٦٠٦/٢) .

٦- راجع «سنن أبي داوود» (٣٢٥/٨) .

السَّابِق والـلاحِق

معرفة من اشترك في الرواية عنه راويان متقدم ومتأخر بحيث يكون بين وفاتيهما أمد بعيد نوع لطيف ، ومن فوائده الأمن من ظن سقوط شيء من إسناد المتأخر ، وتقرير حلاوة علوً الإسناد في القلوب .

* * * * * *

وَصَنَّفُوا فِي سَابِقِ وَلاحِقِ وَهُوَ اشْتِرَاكُ رَاوِيَيْنِ سَابِقِ مَوْتًا كَرُهُرِيٍّ وَذَيْ تَدَارُكِ كَابْنِ دُوَيَد رَوَيَا عَنْ مَالِكَ سَبْعُ ثَلاَثُونَ ، وَقُرْنِ وَافِي أُخِّرَ كَالْجُعْفُنِيُّ وَالْخَفْاَفَ

* * * * * *

(وصنفوا) أي : أئمة الحديث كالخطيب والذهبي (في سابق ولاحق وهو) أي هذا النوع : (اشتراك راويين سابق موتا كزهري) محمد بن مسلم بن شهاب ، (و) لاحق (ذي تدارك) للسابق (كابن دُويَد) بدالين مهملتين – زكرياء الكندي " فإنهما (رويا عن مالك) بن أنس و(سبع) و(ثلاثون) سنة (وقرن) أي : مائة سنة (وافي) أي : تام ، هو تاكيد (أخر) أي : ابن دُويَد .

أي : أخرت وفاته عن وفاة الزهري بمائة وسبع وثلاثين سنة أو أكثر فإنه توفّي سنة نيف وستين ومائتين ، وتوفي الزهري سنة أربع وعشرين ومائة .

قال الناظم : «كذا مثل ابن الصلاح تبعاً للخطيب البغدادي بابن دُويَد وهو وإن روى عن مالك لكنه كذاب كان يضع الحديث . والصواب أنَّ آخر

١- هو زكريا بن دويد بن محمد بن الأشعث بن قيس الكندي كذبه ابن حبان ، والذهبي وغيرهما .
 راجع «المجروحين» (٣١٤/١) ، «الميزان» (٧٢/٢) .

الرُّواة عن مالك كما قاله المزِّي أحمد بن إسماعيل السَّهمي " وإن لم تبلغ المدَّة بينه وبين الزهري [تلك المدَّة ، فإن السَّهمي توفي سنة تسع وخمسين ومائتين فيكون بينه وبين الزهري] " مائة وخمس وثلاثون سنة والسهمي وإن كان ضعيفاً أيضاً فقد شهد له أبو مصعب أنَّه كان يحضر معهم العرض على مالك » " .

و (كالجعفي) محمد بن إسماعيل البخاري [إمام الفن] (1) ، (و) أبي الحسين أحمد بن أبي نصر محمد (الخفاف) (1) نسبة لعمل الخفاف أو بيعهما – فإنهما رويا عن أبي العباس محمد بن إسحاق السراج ، وبين وفاتيهما مائة سنة وسبعة وثلاثون (1) سنة أو أكثر ؛ لأنَّ الجعفي توفي في شوال سنة ست وخمسين ومائتين ، والخفاف في ثاني عشر ربيع الأول سنة ثلاث ، أو أربع ، أو خمس وتسعين وثلاث مائة (٧)

١- هو أحمد بن إسماعيل بن محمد السهمي أبو حذافة ، سماعه للموطأ صحيح ، وخلط في غيره ،
 من العاشرة . «تقريب» (١١/١) .

٢- ما بين المعكوفتين ساقط من ز .

٣- راجع «فتح المغيث» له (٧٢/٤) .

٤- هذه الزيادة من س.

٥- هو أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر الخفاف . قال الحاكم : كان شيخاً صالحاً مجاب الدعوة سماعاته صحيحة مات سنة ٣٩٥ه . راجع «شذرات الذهب» (١٤٥/٣) .

٣- في د ، ظ : ثمانية أو سبعة وثلاثون .

٧- راجع «السابق واللاحق» للخطيب (ص: ٣٢٥) .

مَنْ لَمْ يَرُو عنه إلا واحد

(من) أي : معرفة من (لم يرو عنه) من الصحابة فمن بعدهم (إلا) راو (واحد) :

وَمُسْلِمٌ صَنَّفَ فِيْ الوُحْدانِ مَنْ عَنْهُ رَاوِ وَاحدٌ لا ثَانِي كَعَامِرِ بْنِ شَهْرٍ أُو كَوَهْبِ هُوَ ابْنُ خَنْبَشُ وَعَنْهُ الشَّعْبِي وَعَلْمُ الشَّعْبِي وَعَلْمُ الشَّعْبِي وَعُلْطَ الْحَاكِمُ حَيْثُ زَعَمَا بِأَنَّ هَذَا النَّوْعَ لَيْسَ فيهمَا وَعُلْطَ الْحَاكِمُ حَيْثُ زَعَمَا بِأَنَّ هَذَا النَّوْعَ لَيْسَ فيهمَا فَفِيْ الصَّعِيْعِ أَخْرَجَا المُسَيِّبَا وَأَخْرَجَ الْجُعْفِيُّ لابْنِ تَغْلِبَا

* * * * * * *

(ومسلم صنَّف في) المنفردات و(الوحدان) ، وهو (من) انفرد (عنه) بالرَّواية (راو واحد لا ثاني) له تاكيد (كعامر بن شهر) الهمداني ((او) بالدرج (كوهب هو ابن حنبش) (() بمعجمة أوله ، ومعجمة آخره بوزن جعفر الطائى ، وهما صحابيان وعدادهما في أهل الكوفة .

(وعنه) أي : عن كل منهما انفرد بالرواية عامر بن شراحيل (الشعبي) فيما ذكره مسلم وغيره (٢٠) .

(وغلط) أبو عبدالله (الحاكم) من جمع (" (حيث زعما) جازماً في كتابه «المدخل إلى كتاب الإكليل» (" وتبعه صاحبه

١- هو عامر بن شهر الهمداني أبو الكنود ، صحابي نزل الكوفة وهو أول من اعترض على الأسود الكـذاب باليمن . «تقريب» (٣٨٧/١) ، «الإصابة» (٢٥١/٢) ، «الاستيعاب» (١٣/٣) .

٢- يقال : اسمه هرم ، ووهب أصح . «تقريب» (٣٣٨/٢) .

٣- راجع «المنفردات والوحدان» لمسلم (ص : ٥٠-٥٢) .

٤- وهم ابن طاهر ، والحازمي ، وابن الصلاح وآخرون . راجع «شروط الأثمة الستة» (ص : ١٧) ،
 «شروط الأثمة الخمسة» (ص : ٣٥) وما بعده ، «علوم الحديث» (ص : ٢٨٨) .

٥- راجع (ص : ٧ ، ٩ ، ٠) قال : القسم الأول من الحديث الصحيح اختيار البخاري ومسلم وهو الدرجة الأولى من الصحيح ومثاله الحديث الذي يرويه الصحابي المشهور بالرواية عن رسول الله

البيهقي " (بأن هذا النوع) أي : نوع من لم يرو عنه إلا واحد (ليس فيهما) أي : في «الصحيحين» .

والتغليط حق ''' (ففي الصحيح) للبخاري ومسلم (أخرجا المسيبا) ابن حَزَن وهو صحابي كأبيه أي : أخرجا حديثه في وفاة أبي طالب ''' مع أنّه لم يرو عنه غير ابنه سعيد فيما قاله مسلم ''' ، وأبو الفتح الأزدي ''' .

(وأخرج الجعفي) وهو البخاري (لابن تَعْلَبا) بفتح [التاء] (١٠ المثناة الفوقية وكسر اللام - وهو صحابي واسمه عمرو حديث : «إنِّي لأُعْطِيَ الرَّجُلَ وَالَّذِيْ أَدَعُ أَحَبُّ إِلَيُّ » (١٠ مع أنه لم يرو عنه غير الحسن البصري فيما قاله مسلم والحاكم وغيرهما (١٠).

صلى الله عليه وسلم وله راويان ثقتان . ثم ذكر القسم الثاني من الحديث وهو الذي رواه الثقات إلى الصحابي وليس لهذا الصحابي إلا راو واحد . ثم قال : ولم يخرج البخاري ومسلم هذا النوع من الحديث في الصحيح .

۱- راجع «السنن الكبرى» (١٠٥/٤) ورد ابن التركماني عليه .

٧- وقال ابن جماعة: هذا التغليط غلط: لأن الحاكم لايريد ذلك في الصحابة المعروفين الثابتة عدالتهم، فلايرد عليه تخريج البخاري ومسلم ذلك - يعني رواية مسبب بن حزن، وعمرو بن تغلب وغيرهما - لأنهما إنما شرط تعدد الراوي لرفع الجهالة وثبوت العدالة وذلك ثابت فيمن ثبتت صحبته فلا حاجة إلى تعدد الراوي عنه. «المنهل الروي» (ص: ٧٧). قلت: وكلام الحاكم المذكور أعلاه يرد عليه ردا بينا.

٣- راجع «صحيح البخاري» (٢٢٢/٣) ، ومسلم (٢١٤/١) .

٤- راجع «المنفردات» (ص: ٣١ ، ٣٢) .

٥- هو الحافظ محمد بن الحسين بن أحمد بن الحسين بن عبدالله الأزدي ، الموصلي ، نزل بقداد
 وحدث بها توفى سنة ٣٧٤هـ «تاريخ بفداد» (٢٤٣/٢) ، «تذكرة الحفاظ» (٩٦٧/٣) .

٦ - الزيادة من ظ.

٧- راجع «صحيح البخاري» (٤٠٣/٢) .

۸- راجع «المنفردات والوحدان» لمسلم (ص: ٤٩-٤٦).

من ذُكر بنُعوت متعدَّدة

(من) أي : معرفة من (ذكر) من الرواة (بنعوت متعددة) ، ومن فوائدها الأمن من توهم الواحد اثنين فأكثر ، واشتباه الضعيف بالثقة وعكسه.

> وَاعْسِنَ بأن تَعْسِرفَ مَا يَلْتَبِسُ مِنْ خَلَّة يُعْنَى بِهَا الْمُدَلِّسُ منْ نَعْت رَاو بنُعُوْت نَحْو مَا فَعلَ في الْكَلْبِيِّ حَتَّى أَبْهِمَا مُحَمَّدُ بْنُ السَّائِبِ العَلاَّمِيهُ سَمَّاهُ حَمَّاداً أَبُسُو أُسَامَهُ وَبِأْبِيُّ النَّصْرِ بْن إِسْحَاقَ ذُكرٌ ۚ وَيَأْبِيُّ سَعَيْدِ العَوْفي شُهِــرٌ

(واعن) أي : إجعل من عنايتك اهتمامك (بأن تعرف ما يلتبس) فيه الأمر كثيراً (١) لاسيّما على غير ذوى (١) المعرفة والحفظ (من خَلَّة) بفتح المعجمة - أي خصلة (يعني) بضم الياء وقد تفتح - أي : يهتم (بها المدلِّس) من الرُّواة أي : أكثر ما يقع ذلك منه ، وإلا فقد فعله البخاري وغيره ممن ليس عدلس.

وبيَّن الخَلَّة بقوله : (من نعت راو) واحد (بنعوت) من أسماء ، أو كنى أو ألقاب ، أو أنساب حيث يكون ذاك الراوى ضعيفاً ، أو صغير السن ، أو الفاعل له مقلاً من الشيوخ كما مر في قسم تدليس الشيوخ.

ثم قد يكون ذلك من راو واحد بأن يعرفه بنعت مرةً وبآخر أخرى ، وقد يكون من جماعة بأن يعرفه كل منهم بغير ما عرفه الآخر به .

١- في س : كثير .

٢- في ز : ذوالمعرفة . وهو تحريف .

ومثاله في الضعفاء: (نحو ما فعل) من جمع (في الكلبي) نسبة لكلب بن وَبْرَة (حتى أبهما) الأمر فيه على كثير

أي ما فعل بالكلبي (محمد بن السائب) بن بشر الكوفي "" (العلامة) في الأنساب أحد الضّعفاء والكذّابين حيث (سمّاه حماداً) بدل محمد (أبو أسامة) حماد بن أسامة "" في روايته عنه ، (وبأبي النضر) بمعجمة (ابن إسحاق) محمد " صاحب المغازي (ذكر) الكلبي في روايته عنه مرةً ، وذكره في روايته أخرى باسمه ، (وبأبي سعيد) أيضاً عطيّة بن سعد بن جُنادة (العَرْفي) " بالإسكان لما مر نسبة لعوف بن سعد بن ذبيان (شهر) الكلبي لأخذه عنه التفسير مع أنها ليست كنية له حتى أنّ الخطيب روى من طريق سفيان الثوري أنه سمع الكلبي يقول : كناني عطيّة أبا سعيد .

قال - أعني الخطيب - : «وإنما فعل ذلك ليوهم الناس أنه يروي عن أبي سعيد الخدري» (٥) .

قال الناظم: «ومما دلِّس به (۱) الكلبي عما لم يذكره ابن الصلاح تكنيته بأبي هشام ، وكان له ابن يسمى هشاماً فكناه بذلك القاسم بن الوليد الهمداني (۷) في روايته عنه» (۸) .

۱- متهم بالكذب ، ورمي بالرفض ، من السادسة . «تقريب» (۱۹۳/۲) .

۲- ثقة ثبت ، ربما دلس . «تقريب» (۱۹٥/۱) .

٣- صدوق ، يدلس ، ورمى بالتشيع والقدر . «تقريب» (١٤٤/٢) .

٤- صدوق يخطئ كثيراً ، كان شيعياً مدلساً ، من الثالثة . «تقريب» (٢٤/٢) .

٥- راجع «موضح أوهام الجمع والتفريق» (٣٥٥/٢).

٦- في س : «فيه» ، والمثبت هو الموافق للأصل .

٧- صدوق يغرب ، من السابعة . «تقريب» (١٢١/٢) .

۸- راجع «فتح المغيث» له (٧٦/٤) .

أفْرادُ العَلَمِ

(أفراد) أي : معرفة أفراد (العكم) بفتح العين واللام - ما يجعل علامة على الرَّاوي من اسم وكنية ولقب .

واعْنَ بِالأَفْرَادِ سُما أَو لَقَبَ ا أَو كُنْيةً نحو لُبَيِّ بُنِ لَبَ أَو وَالْمِيْمِ أَوالْبِي مُعَيْدٍ حَفْصُ أَو مِندَلًا عِمْرُو وكسْراً نَصُّوا فِي الْمِيْمِ أُوالْبِي مُعَيْدٍ حَفْصُ

* * * * * *

(واعن) أي : إجعل من عنايتك اهتمامك (بالأفراد) أي : الآحاد التي لايكون منها في الصحابة فمن بعدهم غيرها (سما) بتثليث السين لغات في الاسم - وهو ما وضع علماً على معين (۱) ، (أو لقبا) وهو ما دل على رفعة المسمى أوضعَته (۱) ، (أو كنية) وهو ما صدرً بأبٍ أو أم .

أي : اهتم بمعرفة الأفراد من الأسماء ، والألقاب ، والكُني .

فمن أفراد الأسماء (نحو لُبَيّ) (") بلام وموحدة مصغَّراً بوزن أُبَيّ بن كعب (ابن لَبًا) بلام وموحدة أيضاً بوزن فتى - وهو صحابي من بني أسد وهو وأبوه فردان .

ومن أفراد الألقاب ما ذكره بقوله: (أو) نحو (منْدل) " لقب لابن على العنزي واسمه (عمرو، وكسرا نصُّوا في الميم) أي: ونصُّوا على كسر ميمه.

١- في ز : «معنى» ، وهو تحريف .

۲- في ز : «صفته» وهو تحريف .

٣- له ترجمة في «الإصابة» (٣٢٥/٣) .

٤- ضعيف ، من السابعة . «تقريب» (٢٧٤/٢) .

قال ابن الصلاح: «ويقولونه كثيراً بفتحها » (١).

زاد الناظم حكايةً عن خطّ محمد بن ناصر الحافظ : «أنّه الصّواب» (") .

ومن أفراد الكُنى ما ذكره بقوله: (أو) نحو (أبي مُعَيْد) بضم الميم ومن أفراد الكُنى ما ذكره بقوله: (أو) نحو المهملة وسكون المثنّاة التحتية وآخره دال مهملة واسمه (حفص) بن غيلان الدمشقى (٣).

وبما تقرر علم أن «أو» في كلامه بمعنى الواو.

۱- راجع «علوم الحديث» (ص: ۲۹۹).

٢- راجع «فتح المفيث» (٧٨/٤).

٣- صدوق فقيه ، رمى بالقدر . «تقريب» (١٨٩/١) .

الأسْمَاءُ والكُنْس

(الأسماء والكني) أي : معرفتهما :

واعْنَ بِالأَسْمَا والْكُنَى وَقَدْ قَسَمْ الشَّيْخُ ذَا التَّسْعِ أَو عَشْرِ قَسَمْ مَن ِ اسْمُهُ كُنْبَتُهُ انفسرادَ نَحْو أَبِي بِللّا ، أَو قَدْ زَادا مَنْ اسْمُهُ كُنْبَتُهُ انفسرادَ نَحْو أَبِي بِللّا ، أَو قَدْ زَادا نَحْو أَبِي بِللّا ، مَوَمَّد بِخُلَف قَافْطُن نَحْو أَبِي شَيْبَةَ وَهُو الْخُدْرِي وَلا اسْما نَدْرِي نَحْوُ أَبِي شَيْبَةَ وَهُو الْخُدْرِي وَلا اسْما نَدْرِي نَحْوُ أَبِي الشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّد وَالتَّعَدُد نَحْو أَبِي الشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّد وَابْنِ جُرَيْجِ بِأَبِي الْوَلِيْدِ وَخَالِد كُنِّي لِلتَّعْدَ دَيْسَد وَالْخُلْفُ كُنى لِلتَّعْد وَغَالِد كُنِّي لِلتَّعْد وَيَعْد وَالْخُلْفُ كُنى وَلِي الشَّيْخِ أَبِي الشَّيْخِ أَبِي المَّيْخِ أَبِي المَّيْخِ أَبِي الشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّد وَابْنِ بُرَجِ بِأَبِي الْوَلِيْدِ فَي السَّيْخِ أَبِي السَّيْخِ أَبِي الْمَعْد وَالْد كُنِي لِلتَّعْد وَالْمِي الْمَعْد وَالْدِي السَّيْخِ أَبِي مُحَمَّد وَالْمُولِيْفِ مَا الْمُعْمَلِي السَّيْخِ أَبِي الْمَعْمَى لَمُسَلِيقِ وَعَلْمُ اللّهِ الضَّحَى لَمُسْلِم وَعَكْسُهُ أَبُو الضَّحَى لَمُسْلِم وَعَكْسُهُ أَبُو الضَّحَى لَمُسْلِم وَعَكْسُهُ أَبُو الضَّحَى لَمُسْلِم وَعَكْسُهُ أَبُو الضَّحَى لَمُسُلِم وَعَكْسُهُ أَبُو الضَّحَى لَمُسْلِم

* * * * * *

(واعن) أي : إجعل من [عنايتك] (الله المتمامك (بالاسما) بالدرج وبالقصر لما مر (والكنى) أي : بمعرفة الأسماء لذوي الكنى ، [ومعرفة الكنى لذوي الأسماء] (الكنى لذوي الأسماء)

وذلك نوع مهم ، ومن فوائده الأمن من ظنَّ تعدُّد الراوي الواحد المسمَّى في موضع ، والمكنى في آخر .

قال ابن الصلاح : «ولم يزل أهل العلم بالحديث يعتَنُون به ، وينتقصون من جَهَله» (٢٠).

۱- ساقطة من ز .

٢- ما بين المعكوفتين ليس في ظ.

٣- راجع «علوم الحديث» (ص: ٢٩٧).

(وقد قسم) بالتخفيف (الشيخ) ابن الصلاح (ذا) النوع (لتسع) من الأقسام بضم من عُرف باسمه دون كنيته إلى من عُرف بكنيته دون اسمه (او) بالدرج (عشر قسم) أي: أقسام بإفراد كل من هذين بقسم.

القسم الأول من العشرة قسمان:

أحدهما : (من اسمه كنيته انفرادا) أي : ليس له كنية غير كنيته التي هي اسمه (نحو أبي بلال) الأشْعَريُّ (١) فقال : اسمي وكنيتي واحد .

وكذا قال أبو بكر بن عيّاش (٢) راوي قراءة عاصم ، وقد اختلف في اسمه على أحد عشر قولاً (٣) ؛ فعلى ما قاله هو اسمه كنيته ، وهو ما صحَّحه ابن الصلاح وغيره ، وصحَّح أبو زُرْعَة أنّ اسمه شعبة وجرى عليه الشاطبى (۵) وغيره من القراء .

وثانيهما : ما ذكره بقوله : (او) بالدرج (قد زادا) على الكنية التي هي اسمه كنية أخرى (نحو أبي بكر بن) محمد بن عمرو بن (حزم) الأنصاري (قد كني أبا محمد بخلف) في تكنيته فقيل : اسمه أبو بكر وكنيته أبو محمد ، وقيل : بل اسمه كنيته وهو أبو بكر (فافطن) بضم الطاء – لهذا الخلاف .

(و) القسم (الثان) من العشرة:

١- ضعفه الدارقطني ، وقال الذهبي : يقال : اسمه مرداس بن محمد بن الحارث . راجع «سنن الدارقطني» (٢٢٠/١) ، «ميزان الاعتدال» (٥٠٧/٤) .

٢- ثقة عابد ، إلا أنه لما كبر ساء حفظه ، وكتابه صحيح . «تقريب» (٣٩٩/٢) .

٣- ذكر ابن حجر منها عشرة وهي : محمد ، أو عبدالله ، أو سالم ، أو شعبة ، أو رؤية ، أو مسلم أو خداش ، أو مطرف ، أو حباد ، أو حبيب . «تقريب» (٣٩٩/٢) .

٤- هو الحافظ قاسم بن فَيُرة بن خلف بن أحمد الأندلسي الشاطبي ، الضرير ، مقرئ ، نحوي ، مفسر محدث . توفي سنة ٩٠هه . «وفيات الأعبان» (٧١/٤) ، «التكملة» للمنذري (٢٠٧/١) .

(من يكنى ولا اسما) له (ندري) أي : ولا ندري أكنيته اسمه كالأول أو له اسم ولم نقف عليه ؟

(نحو أبي شَيْبَةَ وهو الخدري) بدال مهملة - أخو أبي سعيد المشهور ، صحابي . قال أبو زرعة وغيره : لايعرف اسمه ، مات في حصار القسطنطينية ودفن هناك (١) .

والقسم الثالث:

من لقب بكنيته كما قال: (ثم كنى الألقاب) بأن شبهت بها في رفعة المسمى ، أو ضعته (١) مع أنَّ لصاحبها كنيةً غيرها .

(و) القسم الرابع :

كنى (التعدد) بأن تتعدد كنيته .

فالثالث: (نحو أبي الشيخ) فهو لقب للحافظ عبدالله بن محمد بن جعفر الأصبهاني (") (أبي محمد) ، ونحو أبي تراب لقب لعلي بن أبي طالب وكنيته أبو الحسن .

(و) الرابع: تحو عبدالملك بن عبدالعزيز (ابن جريج بأبي الوليد، و) أبي (خالد كني) بالتشديد.

كل من مثاليه (للتعديد) ، الأول لتعدد الكنى الملقّب بأحدها ، والثاني لتعدّدها فقط على أنّ ذلك تكملة .

(ثم) الخامس:

(ذوو الخلف كنى) بالنصب على التمييز - أي : من اختلف في كناهم فاجتمع لكل منهم بالاختلاف كنيتان فأكثر ، (وعلما) بألف الإطلاق - بلا

١- راجع «الجرح والتعديل» (٩/ ٣٩) ، «الإصابة» (١٠٤/٤) .

۲- في ز : صفته وهو تحريف .

٣- قال أبو نعيم : هو أحد الثقات والأعلام ، توفي سنة ٣٦٩هـ . «تاريخ اصبهان» (٩٠/٣) .

خلاف (أسماؤهم) كأسامة بن زيد بن حارثة الحبّ ابن الحبّ مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم لا خلاف في اسمه ، واختلف في كنيته أهي أبو خارجة ، أو أبو زيد ، أو أبو عبدالله ، أو أبو محمد ؟

(و) السادس:

(عكسه) وهو: من اختلف في أسمائهم دون كناهم كأبي هريرة الدُّوْسِيِّ فإنَّه لا خلاف في تكنيته بها ، واختلف في اسمه واسم أبيه على أكثر من عشرين قولاً ، أصحها كما قال الرافعي والنووي (١): عبدالرحمان بن صخر ، وهو أوّل من كنى بها .

روي عنه إنما كنّيتُ بها لأني وجدت أولاد هرّة وحشية فحملتها في كُمّي فقيل : ما هذه ؟ فقلت : هرة . قيل : فأنت أبو هريرة .

قيل: وكان يكنى قبلها أبا الأسود.

(و) السابع:

من اختلف (فيهما) أي : في أسمائهم وكناهم كسفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فسفينة لقبه وبه اشتهر ، واسمه عمير ، أو صالح ، أو مهران ، أو طهمان ، أو غير ذلك أقوال (٢) .

وكنيته أبو عبدالرحمان أو أبو البختري قولان .

(و) الثامن:

(عكسه) وهو: من لم يُخْتَلَف في اسمه ولا كنيته كأئمة المذاهب الأربعة: أبي حنيفة النعمان، وآباء عبدالله مالك، ومحمد بن إدريس الشافعي، وأحمد [ابن حنبل] (٢٠).

١- راجع «تهذيب الأسماء» (٢٧٠/٢) ، «الإرشاد» (٢٧٦/٢) .

٢- ذكر الحافظ ابن حجر في اسمه واحداً وعشرين قولاً . راجع «الإصابة» (٥٨/٢) .

٣- هذه الزيادة من س.

(و) التاسع :

(ذو اشتهار بسم) بضم السين لغة في الاسم غير لغة القصر فيه فيعرب بالحركات الظاهرة - أي : من اشتهر باسمه دون كنيته كطلحة بن عبيدالله (۱) كنيته أبو محمد .

(و) العاشر:

(عكسه) وهو: من اشتهر بكنيته دون اسمه مثاله: (أبو الضحى) وفي نسخة «والعكس كأبي الضحى» كنية (لمسلم) بن صُبَيْح " [بضم المهملة] ".

۱- هو طلحة بن عبيدالله بن عثمان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تميم بن مرة التيمي ، أبو محمد المدنى ، أحد العشرة ، استشهد يوم الجمل سنة ست وثلاثين . «تقريب» (۳۷۹/۱) .

٢- ثقة فاضل ، من الرابعة . «تقريب» (٢٤٥/٢) .

٣- ساقطة من ز .

الألقاب

(الألقاب) أي : معرفتها :

واعْنَ بِالأَلْقَابِ فَرُبَّمَا جُعِلْ الواحدُ اثْنَيْنِ الَّذِيْ مِنْهَا عَطِلْ نَحُو الشَّعِيْفِ أَي بِجِسْمِهِ وَمَنْ ضَلَّ الطَّرِيْقَ بِاسْمَ فَاعِلٍ وَلَـنْ يَجُورُ الضَّعِيْفِ أَي بِجِسْمِهِ وَمَنْ ضَلَّ الطَّرِيْقَ بِاسْمَ فَاعِلٍ وَلَـنَ يَجُورُ مَا يَكْرَهُ الْمُلَاتُ عَبْ وَرُبُّمَا كَانَ لِبَعْضَ سَبَبِ يَجُورُ مَا يَكْرَهُ الْمُسْتَفِي سَبَبِ كَغُنْدُرٍ مُحَمَّد بْنِ جَعْفَ رِ وَصَالِحٍ جَزَرَةَ الْمُشْتَهَ هَرِ

* * * * * *

(واعن) أي : إجعل من عنايتك اهتمامك (بالألقاب) بالدرج - أي : بمعرفة ألقاب المحدثين والعلماء ومن ذكر معهم (فربما جعل الواحد اثنين) حيث يجيء مرةً باسمه وأخرى بلقبه (الذي منها) أي : من معرفتها (عطل) أي : خلا ؛ لظنه أنَّ الألقاب أسامي .

وقد وقع ذلك لجماعة من أكابر الحفاظ كعلي بن المديني ففرقوا بين عبدالله بن أبي صالح (١) أخي سهيل وبين عباد بن أبي صالح ، وجعلوهما اثنين ، وليس عباد بأخ لعبدالله ، بل هو لقبه .

[وذلك] (نحو الضعيف) لقب لعبدالله بن محمد الطرسوسي (أي) : ضعيف (بجسمه) أي : فيه ، لا في حديثه كما قاله الحافظ عبدالغني بن سعيد ($^{(7)}$ المصري .

وقال النَّسائى : لقِّب به لكثرة عبادته . أي : كأنَّ العبادة أَضْعَفَتُهُ .

١- لين الحديث ، من السادسة . «تقريب» (٤٢٣/١) .

۲- ساقطة من ز .

٣- في ز : معبد وهو تحريف .

وقال ابن حبَّان : لقَّب به لاتقانه وضبطه (۱) . أي : من باب الأضداد كما قيل لمسلم بن خالد : «الزنجى» مع أنَّه كان أشقر .

(و) نحو (من ضل الطريق) وهو معاوية بن عبدالكريم (٢) لقب (ب) الضال (اسم فاعل) من «ضَلُّ في الطُّريْق» لأنَّه ضلُّ في طريق مكة .

قال الحافظ عبدالغني: «رجلان نبيلان لزمهما لقبان قبيحان: معاوية الضال وإنما ضل في طريق مكة، وعبدالله الضعيف وإنما كان ضعيفاً في حسمه».

(ولن يجوز) من الألقاب (ما يكرهه الملقّب) به إلا إذا لم يعرف إلا به كما مر في «آداب المحدث».

روى الحاكم وغيره [خبر] (" : «مَا مِنْ رَجُلٍ رَمَى رَجُلاً بِكَلَمَةٍ يَشَيْنُهُ بِهَا إِلاَّ حَبَسَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقَيَامَة في طيْنَة الخَبَالَ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهَا » (" .

(وربما كان لبعض) من الألقاب (سبب) يعرف ، وإلا فكلها لها أسباب (كغندر) بفتح الغين وضمها (محمد بن جعفر) (" البصري لقب به لكونه كان يكثر الشُّغَب على ابن جريج حين قدم البصرة ، وحدث بحديث عن الحسن البصري فأنكره وشغب عليه فقال له ابن جريج : أسكت يا غندر .

ثم كان بعده جماعة يلقب كل منهم غندراً ، وأهل الحجاز يسمون المشغب غندراً .

۱- راجع «الثقات» (۳۹۲/۸) ، «التقریب» (٤٤٨/١) ، «سنن النسائي» (١٦٥/٤) (ح: ۲۲۲۲) .

٢- صدوق ، من صغار السادسة . «تقریب» (٢٦٠/٢) .

٣- ساقطة من ز .

٤- أخرجه أبو داوود في الأدب: (٤٨٨٣) وأحمد في «المسند» (٤٤١/٣) بلفظ: حبسه الله
 على جسر جهنم حتى يخرج مما قال.

٥- ثقة صحيح الكتاب ، إلا أن فيه غفلة ، من التاسعة . «تقريب» (١٥١/٢) .

(و) كأبي على (صالح هو ابن محمد بن عمرو البغدادي الملقب (جزرة) بجيم ثم زاي ، ثم راء مفتوحات (المشتهر) بالحفظ ، والضبط ، والثقة لكونه حكى عن نفسه : أنه صحّف بذلك «خرزة» بمعجمة ثم راء ، ثم زاي – في حديث عبدالله بن بسر «أنه كان يرقى بخرزة» إذ سئل بعد الفراغ من السماع على عمرو بن زرارة من أين سمعت ؟ فقال : «من حديث الجزرة» وكان في حداثته ، قال : فبقيت علي على عمرو بن زرارة من أين سمعت .

١- في ظ : مفتوحتان .

المُؤْتلفُ والمُخْتلفُ

(المؤتلف والمختلف) أي : معرفتها ، وهي فنٌّ مهم يحتاج إليه في رفع [مَعَرَّةً] (١) التصحيف .

واعْنَ بِما صُوْرتُهُ مُحُوْتَلَفُ خَطَّاً وَلَكِنْ لَفْظُهُ مُخْتَلِفً نَحْوُ سَلاَم الْخَبْرُ وَالْمُعْتَزِلِي نَحْوُ سَلاَم الْخَبْرُ وَالْمُعْتَزِلِي لَا ابْنُ سَلاَم الْخَبْرُ وَالْمُعْتَزِلِي أَبِا عَلِيٌّ فَهَ سَوَ خِفُ الْجَدُّ وَهُوَ الأَصَحُ فِي أَبِي الْبِيْكَنْدَي وَابْنُ مَكْشَم وَالأَشْهَرُ التَّشْدَيْد فَيْه فَاعْلَم وَابْنُ مُحَمَّد بْن نَاهِض فَخفُ أَوْ زِدْهُ هَاءً فَكَذَا فَيْه الْحَتْلِفُ قُلْتُ : وللحَبْر ابنُ أَخْتُ خَفْف كَذَاكَ جَدُّ السيِّدِي وَالنَّسَفِي قُلْتُ : وللحَبْر ابنُ أَخْتُ خَفِّف كَذَاكَ جَدُّ السيِّدِي وَالنَّسَفِي

* * * * * * *

(واعن) أي : إجعل من عنايتك اهتمامك (به) معرفة (ما صورته) من الأسماء ، والألقاب ، والأنساب ، ونحوها (مؤتلف) أي : متفق (خطأ ولكن لفظه مختلف).

وهذا الفن لايدخله القياس ، ولاقبله ولا بعده شيء يدل عليه (٢٠) ، والتصانيف فيه كثيرة (٢٠) ، وأكملها بالنسبة لما قبله كتاب «الإكمال» للأمير

١- ليست في د ، وفي ظ : معرفة وهو خطأ .

٢- قاله الحافظ عبدالغني بن سعيد نقلاً عن أبي إسحاق إبراهيم بن عبدالله النجيرمي في «المؤتلف والمختلف» (ص: ٢).

٣- منها: المؤتلف والمختلف، ومشتبه النسبة للحافظ عبدالغني بن سعيد، وهما مطبوعان بالهند، وكذا للدارقطني وقد طبع حالياً في خمس مجلدات بتحقيق الدكتور موفق بن عبدالقادر، واستدرك عليهما الخطيب في كتاب سماه المؤتنف في تكملة المؤتلف والمختلف، ثم صنف فيه ابن ماكولا وجمع فيه زيادات وكتابه في ذلك عمدة كل محدث بعده، وقد طبع في الهند في سبع مجلدات، وأتمه ابن نقطة الحافظ بذيل مفيد طبع منه مجلد بتحقيق الدكتور عبدالقيوم في

أبى نصر بن ماكُولا .

وهذا الفن قسمان:

أحدهما وهو الأكثر : ما لا ضابط له يُرْجَع إليه لكثرته وإنما يعرف بالنقل والحفظ كأسيد وأسَيد ، وحبًان وحَبًان وحَبًان .

وثانيهما : ما ينْضَبط لقلّة أحد المشتبهين .

ثم تارةً يراد فيه التعميم بأن يقال: ليس لهم فلان إلا كذا ، والباقي كذا ، وتارةً يراد فيه التخصيص بالصحيحين والموطّأ بأن يقال: ليس في الكتب الثلاثة فلان إلا كذا .

فمن الأول من هذين (نحو سلام كله فثقل) أي : لامه (لا) أي : إلا عبدالله (ابن سلام) الصحابي " (الحبر) بكسر المهملة أفصح من فتحها الذي اقتصر عليه المحدثون - أي : العالم فهو مخفّف الأب ، (و) إلا (المعتزلي أبا علي) الجُبّائي محمد بن عبدالوهاب بن سلام " (فهو) أيضاً (خف) أي : مخفّف (الجدّ) أي : اسمه .

(وهو) أي : التخفيف (الأصح في) سلام (أبي) أي : والد محمد بن سلام بن الفرج (البِيْكَنْدِي) (٢) بكسر الموحدة - البخاري ، شيخ الإمام البخاري .

جامعة أم القرى ، وجمع فيه الحافظ الذهبي مجلداً سماه «مشتبه النسبة» ، واختصره الحافظ ابن حجر وزاد عليه زيادات كثيرة وهو أجل كتب هذا النوع وأتمها . وسماه «تبصير المنتبه يتحرير المشتبه» وهو مطبوع في أربع مجلدات .

١- قيل : كان اسمه الحصين فسماه النبي صلى الله عليه وسلم عبدالله ، مات بالمدينة سنة ٤٣هـ . راجع «الإصابة» (٣٢٠/٢) ، «المؤتلف» للدارقطني (٥٤٦/٢) .

٢- هو شيخ المعتزلة في وقته ، مات سنة ٣٠٣ه. «البداية والنهاية» (١٢٥/١١) ، «المؤتلف للأزدى» (ص: ٦٦) .

٣- ثقة ثبت ، توفي سنة ٢٢٧هـ . «تقريب» (١٦٨/٢) ، «الإكمال» (٤٠٥/٤) .

ومقابل الأصح أنه بالتشديد ، والأول هو المنقول عن محمد بن سلام نفسه .

(و) إلا أبا رافع اليهودي سكلم (ابن أبي الحُقَيْق) ('' بالتصغير - فهو بالتخفيف على خلاف فيه .

(و) إلا سَلاَم (ابن مشكم) بتثليث الميم وفتح الكاف - كان خمَّاراً في الجاهلية فهو بالتخفيف على ما حكاه ابن الصلاح عن جماعة .

ثم قال : (والأشهر) المعروف (التشديد فيه ، فاعلم) ذلك .

واعترضه شيخنا كغيره بأنه ورد في الشعر الذي هو ديوان العرب مخفّفاً وساق أشعاراً (٢) .

فإن قلت : تخفيفه في الأشعار للضرورة . قلت : خلاف الأصل لاسيما مع تكرره .

(و) أما سَلاَم (ابن محمد بن ناهض) المقدسي (فخف) أي : فمخفَّف بلا خلافٍ ، ولا ها ء (أو زده ها ء ألا ليبقى «سلامة» (فكذا فيه اختلف) بين الآخذين عنه .

فقاله بالهاء الطبراني '' ، وبدونها أبو طالب أحمد بن نصر الحافظ '' فالخلاف إنما هو في إثباتها وحذفها لا في التخفيف والتشديد .

واقتصر ابن الصلاح على هذه الستة وزاد عليه الناظم ثلاثة بقوله :

١- قال ابن إسحاق : هو بالتشديد . وقال ابن حجر : لم يحك غيره . «فتح الباري» (٣٤٢/٧) .

٢- راجع «تبصير المنتبه» (٧٠٤/٢) .

٣- في ص : زيادة واو قبل هاء وهو خطأ .

٤- راجع «المعجم الصغير» (١٧٤/١) ، «تبصير المنتبه» (٧٠٣/٢) .

و- هو الإمام الحافظ أحمد بن نصر بن طالب البغدادي ، قال الخطيب : كان ثقة ثبتاً ، مات سنة
 ٣٢٣هـ . «تاريخ بغداد» (١٨٢/٥) .

(قلت : وللحبر) وهو عبدالله بن سَلاَم الصحابي (ابن أخت) اسمه سَلاَم (۱) (خفِّف) لامه أيضاً .

(كذاك) أي: ومثل سكام في التخفيف [يخفف] (١) سكام (جد) سعد بن جعفر بن سكام (١) (السيدي) بفتح المهملة نسبة للسيدة أخت المستنجد لأنه كان وكيلها .

(و) كذا سكلاًم جد أبي نصر محمد بن يعقوب بن إسحاق بن محمد بن موسى بن سكلاًم (النسفي) (1) بفتح النون نسبة لـ «نسف» بكسرها ، وفتحت للنسب، كالنمري كذا قال الناظم وغيره ، وكلام القاموس يقتضي فتح نون «نسف» فلا تغيير في النسبة .

* * * * * *

عَيْنَ أَبَيَّ بْنِ عِـمَارَةَ اكْسِرِ وَفِيْ خُزاعَةٍ كَرِيْنَ كَبِسِرِ وَفِيْ خُزاعَةٍ كَرِيْنَ كَبِسِرِ وَفِي قُلْرَيْ فِيْ الأَنْصَارِ بِرَا حَرَامُ فِيْ الشَّامِ عَنْسِيٌّ بِنُون ، وَبِبَا أَبَا عَبِيْدَة بِفَتْحٍ ، وَالْكُنَى فِيْ الشَّامِ عَنْسِيٌّ بِنُون ، وَبِبَا أَبَا عَبِيْدَة بِفَتْحٍ ، وَالْكُنَى فِيْ بَصْرَة وَمَا لَهُمْ مَنِ اكْتَنَى أَبًا عَبِيْدَة بِفَتْحٍ ، وَالْكُنْ فَي السَّفْرِ بِالْفَتْحِ وَمَا لَهُمْ عَسَلْ إِلاَّ ابْنُ ذَكُوانٍ وَعَسْلُ فَجُمَلُ وَالْعَامِرِيُّ بِنُ ثَلِي عَتَّامُ وَغَيْرُهُ فَالنَّوْنُ وَالإَعْجَامُ وَالْعَامِرِيُّ بِنُ عَلِي عَتَّامُ وَغَيْرُهُ فَالنَّوْنُ وَالإَعْجَامُ وَالْعَامِرِيُّ بِنُ عَلِي عَتَّامُ وَغَيْرُهُ فَالنَّوْنُ وَالإَعْجَامُ

١- قال الحافظ العراقي : معدود في الصحابة ، عده فيهم ابن فتحون في تذييله على الاستيعاب .
 راجع «فتح المفيث» (٨٧/٤) .

٢- هذه الزيادة من س .

۳- قال ابن حجر : روى عن ابن البطي ، ومات سنة ١١٤هـ . «تبصير المنتبه» (٧٠٣/٢) ، «فتح المغيث» للعراقي (٨٧/٤) .

٤- قال العراقي : روى عن زاهر بن أحمد ، توفي بعد الثلاثين وأربع مائة . «فتح المغبث»
 (٨٧/٤) ، «تبصير المنتبه» (٧٠٣/٢) .

وزَوْجُ مَسْرُوْقٍ قُمَيْرٌ صَغُ رُوا سِواهُ ضَما وَلَهُ مُ مُسَورُ الْمُ اللَّهُ مَسْرَورٌ حُكِي ابْنُ يَزِيدَ وَابْنُ عَبِدِ الْمَلِكِ وَمَا سِوَى ذَيْنِ فَمِسْوَرٌ حُكِي

ومن ذلك : عمارة كما ذكره بقوله :

(عين أُبَيٌّ) بالتصفير (بن عمارة) (١١) الصحابي (أكسر) .

قال ابن الصلاح: ومنهم من ضمها. قال: ومن عداه بالضم قطعاً "". قال الناظم: «ويرد عليه عَمَّارة - بالفتح والتشديد - وهو اسم جماعة من النساء كعمًّارة بنت عبدالوهاب الحمصية ""، وعَمَّارة بنت نافع بن عمر الجُمَحى "".

ومن الرجال كيزيد '' وعبدالله '' وبحاث '' بني ثَعْلَبَة بن خزمة بن أصرم بن عمرو بن عَمَّارة معدودون في الصحابة» ''

وعدُّ جماعةً من الفريقين .

۱- راجع «الإصابة» (۱۹/۱) ، «المؤتلف» للأزدي (ص : ۸۷) ، «المؤتلف» للدارقطني (ص : ۸۷) ، «المؤتلف» للدارقطني (م. ۱۵۵۳) .

۲- راجع «علوم الحديث» (ص: ٣١١).

۳- قال ابن ماكولا : روى عنها ابنها أحمد بن نصر بن سعيد بن حريث بن عمرو الحضرمي .
 «الإكمال» (۲۷٤/٦) .

٤- قال الدارقطني : هي أم محمد بن عبدالله بن عبدالرزاق الذي كان على بيت المال ببغداد الأمير المؤمنين المأمون . راجع «المؤتلف» (٣/١٥٥٥-١٥٥٦) .

٥- قال الدارقطني : شهد العقبتين جميعاً . «المؤتلف» (١٥٥٥/٣) ، «الإصابة» (٦٥٣/٣) .

١٠- ذكره موسى بن عقبة وابن إسحاق فيمن شهد بدراً ، وقال ابن حبان : بدري له صحبة .
 «الاصابة» (٢٨٥/٢) .

٧- شهد بدرأ مع النبي صلى الله عليه وسلم . «الإصابة» (١٣٩/١) ، «المؤتلف» للدارقطني
 (١٥٥٦/٣) .

۸- راجع «فتح المفیث» (۸۸/٤).

ومن ذلك : كُريْز كله مصغر (و) لكن (في خزاعة كَريْز كبر) كطلحة بن عبيدالله بن كريْز تابعي (١) .

ومن ذلك : حزام كما قال :

(وفي قريش أبداً حزام) بكسر المهملة وبالزاي (وافتح) حاءه أبداً (في الأنصار) بالدرج (برا) بالقصر للوزن فقل: (حرام).

والمراد كما قال الناظم: «ضبط ما في هاتين القبيلتين فقط، وإلا فقد وقع حزام - بالزاي - في خُزاعَة، وبني عامر بن صَعْصَعَةَ، وغيرهما »(").

ووقع حَرام - بالراء - في بَلِيًّ ، وَخَثْعَم ، وجُذَام ، وغيرهم . بل ولهم خُرَّام بضم المعجمة وتشديد الزاي وذلك كله مبيَّن في المطولات .

ومن ذلك : عَنْسِي ، فالذي (في الشام عَنْسي بنون) ثم مهملة نسبة لعنس حي من اليمن كعمير بن هاني تابعي (٢٠) .

- (و) عَبْسي (ببا) موحدة بالقصر (في كوفة) بالصرف للوزن نسبة في الأكثر لعَبْس غَطْفَان كعبيدالله بن موسى (نا) .
- (و) عَيْشِي بـ (الشين) المعجمة (واليا) التحتية بالقصر للوزن نسبة لعائشة بنت طُلحة أحد العشرة كعبيدالله بن محمد بن جعفر "، ولبني عائشة بنت تيم الله كعبدالرحمان بن المبارك " (غلبا) أي: الغالب أن

١- ثقة ، من الثالثة . (تقريب، (٧٩/١) ، والمؤتلف، للدارقطني (١٩٥٨/٤) .

۲- راجع «فتح المغيث» له (۸۹/٤).

٣- هو عمير بن هانئ العَنْسي ، أبو الوليد الدمشقي ، الدارائي ، ثقة من كبار الرابعة ، «تقريب»
 (٨٧/٢) .

٤- ثقة ، كان يتشيع من التاسعة . «تقريب» (٥٣٩/١) .

٥- ثقة جواد ، رمي بالقدر ولم يثبت ، من كبار العاشرة ، «تقريب» (٥٣٨/١) .

٦- ثقة ، من كبار العاشرة . «تقريب» (٤٩٦/١) . وفي د : عبدالله وهو خطأ .

[الثالث] (١) الذي بالشين المعجمة (في بصرة) بالصرف للوزن.

على أن ما ذكر في كل من الشام والكوفة غالب أيضاً كما يفيده كلام ابن الصلاح .

ومن ذلك : أبو عُبَيْدَة وكله بالضم مصغَّراً كما قال : (ومالهم) أي : وليس للرُّواة (من اكتنى أبا عَبيْدَة) بفتح) لعينه مكبَّراً .

ومن ذلك : السُّفْر بفاء ساكنة في غير الكنى ، ومفتوحة في الكنى كما قال : (والكنى في السُّفَر بالفتح) للفاء .

قال ابن الصلاح: «ومن المغاربة من سكنها " في أبي السُّفَر سعيد بن يُحْمِد " . قال : وذلك خلاف ما حكاه الدارقطني عن أصحاب الحديث " . " .

قال الناظم: «ولهم في الأسماء والكنى «سَقْر» بقاف ساكنة كسَقْر بن حَبيْب الغَنَويِّ (1) ، وكأبى السَّقْر يحيى بن يَزْدَادَ (1) .

ولهم أيضاً «شَقَر» بفتح المعجمة والقاف حي من تميم ينسب إليهم الشُّقَريُّونَ (٧) .

ومن ذلك : عَسَل كما قال : (وما لهم) أي : وليس للرُّواة (عَسَل)

١- هذه الزيادة من ز ، ط .

٢- في س: يسكنها.

٣- في س ، ز ، د : محمد ، وهو تحريف . ثقة من الثالثة . «تقريب» (٣٠٧/١ ، ٣٠٧/١) ، «الإكمال» (٣٠٠/٤) ، «تبصير المنتبه» (١٤٨٧/٤) ، «تصحيفات المحدثين» (ص : ٩٠٠/١) . «المؤتلف» للدارقطني (١١٨٥/٣) .

٤- راجع «علوم الحديث» (ص: ٣١٢، ٣١٢).

٥- يروي عن عمر بن عبدالعزيز ، وروى عنه حجاج بن حسان . «المؤتلف» للدارقطني (١١٨٢/٣)
 «الثقات» لابن حبان (٤٣٤/٦) .

٦- مقبول من الحادية عشرة . «تقريب» (٣٦٠/٢) ، «المؤتلف» للدارقطني (١١٨٤/٣) .

٧- راجع «فتح المفيث» (٩٠/٤) .

بفتح المهملتين (إلا ابن ذكوان) الأخباري البصري " ، (و) أما (عسل) بكسر أوله وسكون ثانيه (فجمل) بضم الجيم وفتح الميم - أي : فكثير .

ومن ذلك عَثَّام (٢) كما قال : (والعامري) الكوفي (ابن علي) بالإسكان لما مر - واسمه (عَثَّام) (٢) بمهملة ثم مثلثة مشدَّدة ، وكذا حفيده المشارك له في اسمه واسم أبيه عَثَّام بن علي بن عَثَّام بن علي كما شمله كلام الناظم .

(و) أما (غيره) أي : غير من ذكر كغَنَّام بن أوس ('' الصحابي ، وعُبَيد بن غَنَّام الكوفي ('' (فالنون) المشدَّدة ، (والإعجام) للغين واجبان فيه .

ومن ذلك : قَمِيْر كما قال : (وزوج مسروق) هو ابن الأجدع اسمها (قَميْر) (١) مكبِّراً - بنت عمرو .

و (صغروا) أي : المحدثون (سواه ضَمَّاً) أي : بضم أوله ، أو حالة كونه ضَماً ، أي : مضموماً أوله كزهير بن محمد بن قُمَيْر الشاشي (٧) .

وقوله: «ضما» إيضاح لـ «صغروا».

ومن ذلك : مُسَوِّرٌ كما قال : (ولهم مُسَوِّر) بضم الميم ، ثم مهملة

۱- راجع «الإكمال» (۲۰۷/۱) ، «تبصير المنتبه» (۹۵٤/۳) .

۲- في ز: غنام وهو تصحيف.

٣- هو عَثَام بن علي بن هُجَيْر العامري ، الكلابي ، أبو علي الكوفي ، صدرق من كبار التاسعة .
 «تقريب» (٩/٢) ، «المؤتلف» للدارقطني (١٧٦٥/٤) ، «الإكمال» (٩/٢) .

٤- هو غنام بن أوس بن غنام بن عمرو بن مالك الأنصاري . شهد بدراً . «الإصابة» (١٨٨/٣) .
 ٥- لم أجده .

٦- من الثالثة ، روى لها أبو داوود . «تقريب» (٦١١/٢) . «الإكمال» (١٢٧/٧) .

٧- ثقة من الحادية عشرة . «تقريب» (٢٦٤/١) ، «المؤتلف» للدارقطني (١٨٧٧/٤) .
 «الإكمال» (١٢٧/٧) .

مفتوحة ، ثم واو مشدّدة مفتوحة - اثنان :

أحدهما : (ابن يزيد) الكاهلي ، المالكي ، صحابي " ،

وثانيهما: (ابن عبدالملك) اليَربُوعيُ (٢) .

(وما سوى ذين) الرجلين (فمسور) بكسر الميم ، ثم مهملة ساكنة - فيما (حكى) عند ابن الصلاح وغيره .

* * * * * *

وَوَصَفُوا الْحَسَّالَ فِي السرُّواةِ هَارُونْ وَالغَيْرُ بِجِينُم يَاتِي وَوَصَفُوا حَنَّاطًا أَو خَبَّاطًا عِيْسَى وَمُسْلِماً كَذَا خَيَاطًا وَ وَسَالِماً الْمَدُ كَاصُلِهِ لَحَسنْ وَالسَّلَميُّ افْتَحْ فِي الأَنْصَارِوَمَنْ يَكُسرُ لامَهُ كَاصُلِهِ لَحَسنْ وَالسَّلَميُّ افْتَحْ فِي الأَنْصَارِوَمَنْ يَكُسرُ المَهُ كَاصُلِهِ لَحَسنَ وَمِنْ هُنَا لمالِكُ وَلَهُمَ اللَّهُ وَالْيَا قَبْلُ جَما وَلَهُمَا سَيَّارُ أَيْ أَبُو الْحَكَم وَابْنُ سَلاَمَة وِبالْيَا قَبْلُ جَمَّ وَابْنُ سَعَيْد بُسرُ مِثْلُ المَازِنِي وَابْنُ عَبَيْداللَّه وَابْنُ محْجَن وَافْمُ وَفَيْهِ خُلْفٌ ، وبُشَيْرا أَعْجَم فِي ابْن يَسَارِوابْن كَعْب واضْمُ وفيه بُلُفٌ ، وبُشَيْرا أَعْجَم في ابْن يَسَارِوابْن كَعْب واضْمُ وفيهُ خُلْفٌ ، وبُشَيْرا أَعْجَم في ابْن يَسَارِوابْن كَعْب واضْمُ فَي ابْن يَسَارِوابْن كَعْب واضْمُ فَي أَبِي قَطَن نُسَيْر بُن عَامُ روا و أُسَيْر والنَّونُ فِي أَبِي قَطَن نُسَيْر بُريْد والنَّون فَيْ أَبِي قَطَن نُسَيْر بُريْد والنَّر عَلَيْ بُن هَا شِم بَرِيْد وابْنُ حَفِيْد الأَشْ عَرِي بُرَيْد وَابْنُ حَفِيْد الأَشْ عَري بُريْد وابْنُ حَفِيْد الأَشْ عَري بُرَيْد وَابْنُ حَفْق وَابْنُ عَلَى الْمُ الْمَالُونِ الْمَالُونِ الْمُسْتُونِ الْمُعْتِي بُرَيْد وَابْنُ حَفْر وَابُنُ حَفْد وَابْنُ حَلْمُ اللَّالِي الْمُؤْلُولُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَلَا عُنْ الْمُوالِقُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَلَا الْمُوالِقُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُوالِقُونُ وَالْمُونُ وَلَمْ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَلَمْ وَالْمُونُ وَلِيْ وَالْمُونُ وَل

* * * * * *

ومن ذلك : الحَمَّال كما قال :

(ووصفوا الحمال) بحاء مهملة ثم ميم مشددة - أي : به (في الرُّواة) للحديث (هارون) بن عبدالله بن مروان البغدادي ، كان بزاَّزاً ثم تزَهَّد وصار

۱- راجع : «المؤتلف» للدارقطني (۲۰۰۵/٤) ، «الإكمال» (۲٤٥/٧) ، «تبصير المنتبه» (۱۲۸٦/٤) .

٢- مقبول من السادسة . «تقريب» (٢٤٩/٢) .

يحمل الشيء بالأجرة ويأكل منها فسمِّي لذلك حَمَّالاً " .

(والغير) أي : وغير (" هارون (بجيم) بدل الحاء (يأتي) كمحمد بن مِهْران أبي جعفر الرازي (") ، وأسِيْد بن زيد بن نَجِيْح الهاشمي (") .

ومن ذلك : الحَنَّاطُ كما قال : (ووصفوا حَنَّاطاً) بمهملة ثم نون (او) بالدرج (خَبًّاطاً) بمعجمة ثم موحدة أي : بكل منهما (عيسى) بن أبي عيسى (°) (ومسلما) ابن أبي مسلم (۱′) ، و(كذا) وصفوا كلاً منهما (خَبًّاطاً) بمعجمة ثم تحتية – أي به .

فوصف كل منهما بوصف من هذه الثلاثة صحيح ؛ لأنه كان يبيع الحنطة ، والخَبْط ، ويَخيْط الثياب .

ومن ذلك : السُّلميُّ كما قال :

(والسُّلمي) مفعول (افتح) أي : افتح سين ولام السُّلمي (في الانصار) بالدرج - كجابر بن عبدالله ، نسبة لبني سُلِمَة (٧) بفتح وكسر اللام ، وفتحت في النسب كنَمَريُّ وصَدَفيُّ وبابهما .

قال السَّمْعَانِيِّ : وهذه النسبة عند النحويين . قال : وأصحاب الحديث يكسرون اللام .

۱- راجع «الجرح والتعديل» (۹۲/۹) ، «تاريخ بفداد» (۲۲/۱٤) .

۲- فی ز : غیر به وهو تحریف .

٣- ثقة حافظ ، من العاشرة . «تقريب» (٢١١/٢) .

³ - ضعيف ، أفرط ابن معين فكذبه ، وماله في البخاري سوى حديث واحد مقرون بغيره . «تقريب» (VV/1) .

⁰⁻ متروك من السادسة . «تقريب» (١٠٠/٢) .

٦- راجع «الإكمال» (٢٧٥/٣) ، «التبصير» (١٧/٢) .

٧- في س : لأبي بني سلمة . وهو خطأ .

وعليه اقتصر ابن باطيش (۱) في «مشتبه النسبة» وجعل المفتوح اللام نسبة إلى «سُلميَّة» من عمل حماة .

(ومن يكسر لامه) أي : السُّلِمي ، وهم أكثر المحدثين (كأصله) المنسوب إليه ، فقد (لحن) .

وما ذكره ضابط لما في الأنصار خاصة ، وإلا فلهم في غيرهم بانفتح أيضاً جماعة .

ويشتبه ذلك كله بالسُّلميُّ بضم السين وفتح اللام نسبة إلى بني سُليْم كعباس بن مرداس ، وبالسُّلميُّ بفتح السين وسكون اللام نسبة إلى بعض أجداد المنتسب نبه على ذلك الناظم (٢٠).

(ومن هنا) أخذ في بيان القسم الثاني وهو :

ما (لمالك) في «موطّأه» ، (ولهما) أي : البخاري ومسلم في صحيحهما من التراجم فمنها : (بَشّار) كما قال : (بَشّاراً) بموحدة ثم معجمة (افرد) بالدرج - أي : أفرد بهذا الضبط بَشّاراً (أب) أي والد (بندارهما) أي : البخاري ومسلم ، فليس في صحيحيهما إلا هذا الاسم وهو محمد بن بَشّار بن عثمان (٢) شيخهما وبندار لقب له .

قال الذهبي: وبشار نادر في التابعين ، معدوم في الصحابة .

(ولهما) أي : البخاري ومسلم أيضا (سَيَّار) بمهملة ثم يا تحتية مشدَّدة اثنان : [هما] (ن) : سَيَّار بن أبي سيَّار (اي) بالدرج (أبو الحكم) الواسطي ،

١- هو إسماعيل بن هبة الله بن سعيد بن هبة الله بن محمد الموصلي ، الفقيه الشافعي ، من تصانيفه : مشتبه النسبة ، تاريخ الموصل ، طبقات الشافعية وغيرها ، توفي سنة ١٥٥ه .
 «طبقات السبكي» (٥١/٥) .

٢- راجع «فتح المغيث» (٩٣/٤) .

٣- ثقة من العاشرة . «تقريب» (١٤٧/٢) .

٤- ساقطة من س .

(و) سَيَّار ('' (ابن سَلاَمة) بالصرف للوزن – أبو المنْهال الرِّيَاحي .

(و) ما عدا الثلاثة يسار (بالياء) التحتية (قبل) أي : قبل السين المخفّفة وهو (جم) أي كثير في الكتب الثلاثة كسليمان وعطاء ابني يسار (٢٠) .

ومنها : بُسْر كما قال :

(وابن سعيد) المدني اسمه (بُسْر) (" بوحدة مضمومة ثم سين مهملة وبمنع الصرف للوزن (مثل) بُسْر بن أبي بُسْر (المازني) (ن) نسبة لمازن بن منصور بن عكْرِمَة فهو أيضاً بموحدة ثم مهملة وهو والد عبدالله ، ولم يذكره ابن الصلاح ؛ لأنه لا ذكر له في شيء من الكتب الثلاثة وإن رقم له المزين علامة مسلم بحيث قلده الناظم ، فهو سهو كما نبه عليه شيخنا كالناظم نفسه في نكته .

(و) مثل بُسْر (ابن عبيدالله) الحَضْرَمِيِّ ('' ، (و) بُسْر (ابن مِحْجَنٍ) الدِّيْلي ('' ، وحديثه في «الموطأ) دون «الصحيحين».

(وقيم خلف) فقال الجمهور : إنه بالمهملة . وقال غيرهم : إنه بالمعجمة .

وما عدا الأربعة أو الثلاثة مما في الكتب الثلاثة هو بكسر الموحدة ثم شين معجمة .

١- ثقة من السادسة . «تقريب» (٣٤٣/١) .

٢- ثقة من الرابعة . أيضاً المصدر السابق .

٣- في ز : اين .

٤- ثقة جليل . «تقريب» (٩٧/١) .

٥- صحابي ، له ذكر في مسلم بلا رواية . «تقريب» (٩٦/١) .

٦- ثقة حافظ ، من الرابعة . «تقريب» (٩٧/١) وفيه : بسر بن عبدالله .

قال الناظم: «وقد تشتبه هذه الترجمة بأبي اليَسَر كَعْب بن عمرو "' ، وهو بتحتية ثم مهملة مفتوحتين ، وحديثه في صحيح مسلم لكنه ملازم لأداة التعريف غالباً بخلاف القسمين الأولين » (") .

ومنها : بُشَيْر كما قال :

(وبُشَيْراً) بموحدة مضمومة ثم معجمة (أعجم في) راويين فقط ، بُشَيْر (ابن البن يسار) (أ) المدني ، حديثه في الصحيحين «والموطأ» ، (و) بُشَيْر (ابن كعب) العدوي (أ) حديثه في «الصحيحين» دون الموطأ . فأعجم شين هذين (واضمم) الموحدة منها كما قررته .

وأما مقاتل بن بُشَيْر (°) فهو وإن كان مثلهما لم يخرج له أصحاب الكتب الثلاثة ، وإن زعم صاحب «الكمال» أنَّ مسلماً أخرج له فهو وهم من عبدالغنى المقدسى .

و(يُسَيْر) ('' بتحتية مضمومة ثم مهملة مفتوحة (ابن عمرو) وهو الأكثر ، أو ابن جابر كما اختلف في اسمه هو فقيل : يُسَيْر كما ذكر ، (او) بالدرج (أُسَيْر) بهمزة بدل التحتية ('' .

(والنون) بدل التحتية (في أبي) أي : والد (قَطَن) بادغام نونه في نون ما بعده - فاسمه (نُسَيْر) (^^ وحديثه في «صحيح مسلم» .

١- صدوق من الرابعة . «تقريب» (٩٧/١) .

۲ -- صحابی ، بدری ، جلیل ، مات بالمدینة سنة ۵۵ه . «تقریب» (۱۳۵/۲) .

٣- راجع «فتح المفيث» (٩٤/٤) .

٤- ثقة فقيه من الثالثة . «تقريب» (١٠٤/١) .

٥- ثقة مخضرم ، من الثانية . «تقريب» (١٠٤/١) .

٣- مقبول من السادسة . «تقريب» (٢٧٢/٢) .

٧- له رؤية ، مات سنة ٨٥هـ . «تقريب» (٣٧٤/٢) .

۸- راجع «تصحیفات المحدثین» (ص: ۵۸۷).

وما عدا الأربعة عما في الكتب الثلاثة فبَشيْر - بموحدة مفتوحة ثم معجمة مكسورة - كبَشيْر بن أبي مسعود (۱۱) ، وبَشْيْر بن نَهيْك (۱۱) .

ومنها : بَرِيْد كما قال :

و (جد علي) (") بالاسكان لما مر (ابن هاشم بَرِیْد) بفتح الموحدة وراء مكسورة ، وحدیثه في مسلم ، (وابن) عبدالله (حفید) أي : ولد ولد أبي موسى (") (الأشعري) بالاسكان لما مر – واسمه (بُرَیْد) بالتصغیر – وهو بُریْد بن عبدالله بن أبي بُرْدة ابن أبي موسى ، وحدیثه في «الصحیحین» .

وَلَهُمَا مُحَمَّدُ بْنُ عَرْعَرَهُ ابْنُ البِرِنْدِ فَالأَمِيْرُ كَسَرَهُ ذُو كُنْيَة بِمَعْشَرِ وَالْعَالِيَهُ بَرَّاءُ أَشَدُدُ وَبِجِيْمٍ جَارِيَهُ ابْنُ قُدَامَة ، كَذَاكَ وَالِهُ يَزِيْدَ ، قُلْتُ : وَكَذَاكَ الأَسُودُ ابْنُ الْعَلاَ وَابْنُ أَبِي سُفْيَانِ عَمْرُو ، فَجَدُ ذَا وَذَا سِيَّانِ

* * * * * *

(ولهما) أي : البخاري ومسلم من ذلك (محمد بن عَرْعَرَة بن البرِنْد) السامي (ف) ، بمهملة نسبة لسامة بن لوي البصري (فالأمير) أبو نصر ابن ماكولا (كسره) أي : كسر الموحدة والراء منه ، وبعدهما نون ساكنة ، وحكى فتحها (1) .

١- صدوق يخطئ ، من العاشرة . «تقريب» (١٢٦/٢) .

٢- له رؤية ، وقال العجلى : تابعى ثقة . «تقريب» (١٠٣/١) .

٣- ثقة من الثالثة . «تقريب» (١٠٤/١) .

٤- صدوق يتشيع ، من صغار الثامنة . «تقريب» (٤٥/٢) .

٥- ثقة يخطئ قليلاً من السادسة . «تقريب» (٩٦/١) .

٦- ثقة ، من صغار التاسعة . «تقريب» (١٩١/٢) .

وما عدا الثلاثة مما في الكتب الثلاثة فيزيد بفتح التحتية وزاي مكسورة كيزيد بن هارون .

ومنها : البَرَّاء كما قال :

و (ذو كنية بمعشر والعالية) أي : فأبو معشر يوسف بن يزيد '' ، وأبو العالية زياد '' ، أو كلثوم بن فيروز '' ، وحديثهما في الصحيحين ، كل منهما (بَراء اشدد) راءهما .

ومن عداهما عما في الكتب الثلاثة فالبراء بالتخفيف كالبَراء بن عازب.

ومنها : الجَارِيَة كما قال :

(وبجيم) وتحتية (جارية بن قُدامة) ('') بالصرف للوزن ، ولا حديث له في الكتب الثلاثة . نعم ! وقع ذكره في «الفتن» من البخاري في أثناء قصة قال فيها : «فَلَمَّا كَانَ يَوْمُ حُرِّقَ ابْنُ الْحَضْرَميِّ حيْنَ حَرَّقَهُ جَارِيَةً بْنُ قُدامَةَ» ('') .

(كذاك والد يزيد) بن جارية الأنصاري (١٠٠٠) ، وحديثه في «الموطأ» والبخارى .

(قلت : وكذاك) اثنان : (الأسود بن العلاء) بن جارية الثقفي (۱) وحديثه في مسلم ، (وابن أبي سفيان) بن أسيد بن جارية الثقفي (۱) واسمه

١- راجع «الإكمال» (٢٥٢/٢).

٢- هو يوسف بن يزيد أبو معشر البراء العطار ، صدوق ربما أخطأ . «تقريب» (٣٨٣/٢) .

٣- أبو العالبة البَراء ، ثقة من الرابعة . «تقريب» (٤٤٣/٢) .

³ - جارية بن قدامة التميمي ، السعدي ، صحابي على الصحيح ، مات في ولاية يزيد . «تقريب» (172/1) .

a- راجع «فتح الباري» (٢٦/١٣) .

٦- مقبول من الثالثة . «تقريب» (٣٦٣/٢) .

٧٦/١) «تقريب» (٧٦/١) .

٨- ثقة من الثالثة . «تقريب» (٧١/٢) «الإكمال» (٦/٢) .

(عمرو) وحديثه في «الصحيحين» (فجد (۱) ذا وذا) أي : الاثنين (سيًان) تثنية سيً ، أي : مثلان فاسم كل منهما (۱) جارية إلا أنه في الثاني الجد الأعلى كما تقرر .

وما عدا المذكورين مما في الكتب الثلاثة فحارثة بمهملة ومثلثة كزيد بن حارثة الحبّ ، وحارثة بن وَهْب الخُزَاعي (") .

* * * * * *

مُحَمَّدُ بْنُ خَازِمٍ لاَتُهُ مِلِ وَالدُّ ربعيُّ حِراشٌ أَهْمِلِ وَلَدُ ربعيُّ حِراشٌ أَهْمِلِ كَذَا حَرِيْزُ الرَّحَبِي وكُنْيَهُ قد عَلَقَتْ وَابْنُ حُدَيْرِ عَلَى اللَّهُ عَنْمَانَا وَافْتَحْ أَبًا حَصِيْنِ أَيْ عَنْمَانَا حَضِيْنِ أَيْ عَنْمَانَا حَضِيْنِ أَيْ عَنْمَانَا كَذَاكَ حِبَّانُ بْنُ مُنْقَدْ وَمِنْ وَلَده ، وَابْنُ هَلالُ وَاكْسِرَنْ لِبُنُ عَطِينَةً مِعَ ابْنِ مُسُوسَى وَمَنْ رَمَى سَعْدًا فَنَالَ بُوسَا

ومنها : خَازِم كما قال :

و (محمد بن خازم) أبا معاوية الضُّرِيْر (") (لاتهمل) أي : لاتهمل حاءه بل أعجمها .

وماعداه مما في الكتب الثلاثة فحازم بالاهمال كأبي حازم الأعرج ''' ، وجرير بن حازم .

۱- في ز : فجل وهو تحريف .

٧- في ص : منها .

٣- صحابي ، نزل الكوفة . «تقريب» (١٤٦/١) .

٤- ثقة ، أحفظ الناس لحديث الأعمش ، وقد يهم في حديث غيره ، من كبار التاسعة . «تقريب»
 ١٥٧/٢) .

٥- هو سلمة بن دينار ، المدنى ، ثقة عابد من الخامسة . «تقريب» (٣١٦/١) .

ومنها : حراش [كما قال :

(والد ربْعيّ) (١) وهو (حراش أهمل) [بالدرج] (١) أي : حاءه .

وما عداه مما في الكتب الثلاثة فخراش] (٢) بإعجام خائه ، كشهاب بن خراش (٤) .

ولهم خداش (°) بمعجمة ثم دال مهملة أدخله ابن ماكولا في ذلك (°) وحديثه في مسلم لكن قال الذهبي : إنه لايلتبس (°) .

قال الناظم : «فلهذا لم استدركه على ابن الصلاح» $^{(\Lambda)}$.

ومنها : حَريْز كما قال :

(كذا) أي : وكحراش في إهمال الحاء (حَرِيْز) بفتحها وبزاي آخره وبغير تنوين للوزن - ابن عثمان الحمصي (الرَّحَبي) (١) بههملتين مفتوحتين وبالإسكان لما مر - نسبة إلى رحبة بطن من حِمْيَر ، وحديثه في البخاري .

(و) أبو حَرِيْز (كنية) لعبدالله بن الحسين الأزْدِيِّ البصري ''' (قد علقت) روايته في البخاري .

وما عداهما مما في الكتب الثلاثة فجرير - بجيم مفتوحة ورائين

۱- ثقة عابد مخضرم . «تقريب» (۲٤٣/۱) .

۲- هذه الزيادة من د .

٣- مابين المعكوفتين ساقط من ز .

٤- صدوق يخطئ ، من السابعة . «تقريب» (٣٥٥/١) .

٥- هو خالد بن خداش أبو الهيشم المهلبي ، البصري ، صدوق يخطئ من العاشرة . «تقريب»
 (٢١٢/١) .

٦- راجع «الإكمال» (٢٧/٢) .

٧- كذا في س ، وفي الأخرى يلبس .

۸- راجع «فتح المفيث» (٩٧/٤) .

٩- ثقة ثبت ، رمى بالنصب ، من الخامسة . «تقريب» (١٥٩/١) .

[.] ١- صدوق يخطئ ، من السادسة . «تقريب» (٤٠٩/١) .

مهملتين - كجَرِيْر بن عبدالله البَجَلِيّ (١١) ، وجرير بن حازم .

(و) لهم من قد یشتبه بذلك وهو (ابن حُدَیْر) بحاء ودال مهملتین (۱) مصغّراً (عدة) كعمران (۱) وحدیثه في مسلم ، وزید (۱) وزیاد (۱) ابني حُدَیْر ولهما في المغازي من البخاري ذكر فقط .

ومنها : حُضَيْن كما قال :

(حضين) بالتصغير (اعجمها) بالدرج - أي : أعجم ضاده مع إهمال حائه وهو ابن المنذر بن الحارث بن وعُلّة البصري كنيته أبو محمد (أبو ساسانا) بمهملتين ، وحديثه في مسلم ، وهو فرد لايعرف غيره كما قاله المزّي [وغيره] (۱) .

(وافتح أبا) أي : حاء أبي (حَصِيْن) باهمالها مع الصاد (اي) بالدرج (عثمانا) بن عاصم الأسدي وحديثه في «الصحيحين» (^^)

وما عداهما [مما] (1) في الكتب الثلاثة فحُصين باهمال حائه وصاده مصغرًا.

وأما والد أُسَيْد بن حُضَيْر - بمهملة ثم معجمة وبالراء بدل النون مصغراً - الأشهلي ، المخرج له في الكتب الثلاثة فلايلتبس غالباً قاله الناظم (١٠٠٠).

۱- صحابي مشهور ، مات سنة ۵۱ ، وقبل : بعدها . «تقريب» (۱۲۷/۱) .

٢- في ز: مهملة.

٣- ثقة من السادسة . «تقريب» (٨٢/٢) .

٤- ثقة مخضرم . «تقريب» (٢٧٣/١) .

ه- ثقة عابد من الثانية . «تقريب» (٢٦٦/١) .

٦- ثقة ، من الثانية . «تقريب» (١٨٥/١) .

٧- ساقطة من س ـ

٨- ثقة ثبت سنى ، وربما دلس من الرابعة . «تقريب» (١٠/٢) .

٩- هذه الزيادة من س ، ز .

١٠- راجع «فتح المفيث» (٩٩/٤) .

ومنها : حَبَّان كما قال :

(كذاك حَبَّانُ بْنُ مُنْقِذ) (۱) بموحدة مشددة - أي : افتح حاءه . له ذكر في «الموطأ» .

- (و) افتح أيضاً (من ولده) وهم: ابنه واسع " ، وحفيده حَبَّان بن واسع " ، وحفيده حَبَّان بن واسع " ، وابن عم حفيده محمد بن يحيى بن حَبَّان بن منقذ " ، وحديث الثاني في مسلم ، والآخرين () في الكتب الثلاثة .
- (و) افتح من غير المذكورين أيضاً (ابن هلال) حَبَّان الباهلي '``، وحديثه في الصحيحين .

(واكسرن) بالنون الخفيفة (ابن عطية) فهو حبًان (٢٠ - بكسر الحاء - السُّلمي (٨) ، له ذكر في البخاري في قصة حاطب بن أبي بلتعة ، (مع) حبًان (ابن موسى) السُّلمي ، المروزي روى عنه الشيخان في صحيحيهما ، وهو حبًان غير منسوب [إلى أبيه فيتميز بشيوخه كحبان عن شعبة] (١) أيضاً عن عبدالله بن المبارك .

(و) مع (من رمى سعداً) هو ابن معاذ الأنصاري فاسم الرامي حبأن بن

١- صحابي ، مات في خلافة عثمان . «الإصابة» (٣٠٣/١) .

٢- صحابي شهد بيعة الرضوان والمشاهد بعدها وقتل يوم الحرة . «الإصابة» (٦٢٧/٣) .

٣- روى عن أبيه ، وعروة ، وروى عنه عمرو بن الحارث وجعفر بن ربيعة . «المؤتلف» للدارقطني
 (٤٢٥/١) .

٤- ثقة فقيه ، من الرابعة . «تقريب» (٢١٦/٢) ، «الإكمال» (٣٠٤/٢) ، «المؤتلف» للدارقطني (٤٧٧/١) .

٥- في ص: الآخر.

٦- ثقة ثبت ، من التاسعة . «تقريب» (١٤٦/١) ، «المؤتلف» للدارقطني (٢٦/١) .

٧- قال ابن حجر : لاأعرف له رواية . «تقريب» (١٤٧/١) ، «الإكمال» (٣٠٨/٢) .

۸- ثقة من العاشرة . «تقريب» (۱٤٧/۱) ، «الإكمال» (۳۰۸/۲) .

٩- هذه الزيادة من ظ.

العرقة '' له ذكر في الصحيحين في حديث عائشة أنَّ سعد بن معاذ رماه رجل من قريش يقال له حبًّان بن العَرِقَة ، والعَرِقَة بكسر الراء وقيل : بفتحها لقب أمه .

لقبت بذلك لطيب ريحها ، واسمها قلابة بنت سُعَيْد - بضم السين - بن سَهْم ، وأما اسم أبيه ، فقيس أو أبو قيس .

(فنال) بسبب رميه سعداً (بؤساً) أي : عذاباً شديداً .

وقد يشتبه بذلك جَبَّار بجيم مفتوحة وموحدة [مشددة] ('') ، وخيار بخاء معجمة مكسورة ثم تحتية وآخرهما راء ، فالأول جَبَّار بن صَخْر ('') له ذكر في مسلم ، والثاني عبيدالله بن عدي بن الخيار حديثه في الصحيحين .

* * * * * *

خُبَيْباً أُعْجِمْ فِي ابْنِ عَبْدالرَّحْمَانُ وَابْنِ عَدِيٌّ وَهُو كُنْيَةٌ كَانَ لابْنِ الزَّبْيْرِ وَرِيَاحَ اكْسِرْ بِيَا أَبَا زِيَادَ بِخِلَافَ حُكِيبًا وَاضْمُمْ حُكَيْماً فِيْ ابْنِ عَبْداللَّهِ قَدْ كَذَا رُزَيْقٌ بْنُ حُكَيْم وَانْفَرَدُ وَاضْمُمْ وَاكْسِرِ وَفِيْ ابْنِ حَبَّانَ سَلِيم كَبِّرِ زَبَيْدٌ بْنُ الصَّلْتِ وَاضْمُمْ وَاكْسِرِ وَفِيْ ابْنِ حَبَّانَ سَلِيم كَبِر

* * * * * *

۱- راجع «المؤتلف» للدارقطني (٤١٥/١) ، «الإكمال» (٣١٠/٢) ، «تبصير المنتبه» (٢٧٩/١) .

۲- الزيادة من د .

٣- هذه الزيادة من ز .

٤- هو جبار بن صخر بن أمية بن خنيس بن عبيد بن عدي بن غنم بن كعب بن سلمة ، شهد بدراً ،
 والعقبة . «المؤتلف» للدارقطني (١٠٠/١) ، «الإصابة» (٢٢٠/١) .

ومنها : خُبَيْب كما قال :

و (خُبَيْباً اعجم) بالدرج أي : أعجم خاءه مصغراً (في ابن عبدالرحمان) الأنصاري (۱) ، حديثه في الكتب الثلاثة ، ومثله جده خُبَيْب بن يَساف (۱) إلا أنه لا رواية له في الثلاثة .

(و) أعجم خاءه (۲) أيضاً في (ابن عدي) له ذكر في البخاري في حديث أبي هريرة في سرية عاصم بن ثابت الأنصاري ، وقتل - رضي الله عنه - وهو القائل:

[ولست أبالي حين أقتل مسلماً عل أي جنب كان لله مصرعي] ('' (وهو) أي : خُبَيْب بالإعجام والتصغير (كنية) خبر قوله : (كان) أي كان أبو خُبَيْب كنية (لابن الزبير) عبدالله ، كنى باسم ولده خبيب ولا ذكر لولده في الكتب الثلاثة .

وما عــدا هؤلاء الثلاثة في الكتب الثلاثة فحبيب بفتح المهملة مكبّراً . ومنها : رياح كما قال :

(ورياح) بمنع صرفه للوزن ، وبنصبه بقوله : (اكسر بيا) بالقصر - أي : مع ياء تحتية (أبا زياد) القَيْسيِي ، أي : أكسر راء رياح والد زياد ("، .

حديثه في مسلم ، ويكنى أبا رياح باسم أبيه ، والأكثر على أن كنيته أبو قيس ، وبه صرح مسلم في «صحيحه» في المفازي (١) .

١- ثقة ، من الرابعة ، مات سنة ١٣٢هـ . «تقريب» (٢٢٢/١) ، «الإكمال» (٣٠١/٢) .

٢- له صحبة ورواية عن النبي صلى الله عليه وسلم . «المؤتلف» للدارقطني (١٣٠/٢) ، «أسد الفابة» (١١٨/٢) .

٣- في ز : أخاه وهو تحريف .

٤- ساقط من ز .

⁰⁻ ثقة من الثالثة . «تقريب» (٢٦٧/١) .

(بخلاف) في ضبط اسمه (حكيا) عن «تاريخ البخاري» (۱) حيث ذكر فيه ، مع ما مر أنه بفتح الراء وبموحدة .

وما عداه في الكتب الثلاثة فربّاح - بالفتح وبموحدة - كربّاح بن أبي مَعْرُوف (۱) ، وعطاء بن أبي رباح (۱) ، وزيد بن رباح ، حديث الأول في مسلم ، والثاني في الثلاثة ، والثالث في «الموطأ» والبخاري .

ومنها : حُكيم كما قال :

(واضمم حكيما) أي : حاءه مصغَّراً (في ابن عبدالله) بن قَيْس بن مَخْرَمَة القرشي المصري (1) ، حديثه في مسلم (قد) أي : فيه الضم فقط ، ويسمى الحكيم أيضاً بالتعريف كما وقع في بعض طرق حديثه .

و (كذا) يضم (رُزَيْق) بتقديم الراء (بنُ حُكَيْم) أبو حكيم - بالضم أيضاً - الأيْلي ، والي «أَيْلَة» لعمر بن عبدالعزيز ، وذكر ابن الحَذَّاء ('' أنه كان حاكماً بالمدينة .

له ذكر في الحدود من «الموطأ» في قصة ، وله ذكر في البخاري في قصة في باب الجمعة في القرى والمدن (١) ، وله ابن اسمه حُكَيْم أيضاً كجده . وما عداهما في الكتب الثلاثة فحكيْم بفتح الراء مكبَّراً .

ومنها : زُيَيْد كما قال :

۱- راجع «التاريخ الكبير» (٣٥١/٣) .

٢- صدوق له أوهام ، من السابعة . «تقريب» (٢٤٢/١) .

٣- ثقة من السادسة . «تقريب» (٢/٤/١) .

٤- صدوق من الرابعة . «تقريب» (١٩٥/١) .

٥- هو الإمام الحافظ ، المحدث الفقيه ، محمد بن يحيى بن أحمد بن محمد التميمي ، القرطبي المائكي ، أخذ عن ابن بطال ، والباجي ، والأصيلي وعنه ابن عبدالبر وجماعة ، توفي سنة ١٨٤٤هـ . «شجرة النور الزكبة» (ص: ١١٢) .

٦- راجع «تنوير الحوالك» (٤٥/٣) ، «فتح الباري» (٣٨٠/٢) .

(وانفرد) من بين الأسماء على المعتمد (زُينيد) بيائين تحتيتين (بن الصلّات) بن معدي كرب الكندي (۱ له ذكر في «الموطأ» ، (واضمم واكسر) زاءه ، ففيه الوجهان .

وما عداه في الكتب الثلاثة فزُبَيْد - بضم الزاي ، ثم بموحدة ، ثم تحتية - كزبيد اليامي (١) ، وأبو زُبَيْد عَبْثَر بن القاسم (١) .

ومنها : سَلَيْم كما قال :

(وفي ابن حَيَّان) بفتح المهملة وتشديد التحتية - الهُذَلي ('' (سَلَيْم كَبِّر) حديثه في «الصحيحين».

وما عداه مصغر كسُليْم بن أسود المحاربي (°) ، وسُليْم بن أخضر (^(۱) ، وسُليْم بن جُبَيْر (^(۷) .

وذكر ابن الصلاح بعد هذا سَلماً وسالماً ، ولايشتبه لزيادة الألف .

* * * * * *

وابنُ أبِي سُرَيْجِ احْمَدُ ائْتَسَا بولد النُّعْمَانِ وَابْنُ يُـونُـسَا عَمْرُو مَعَ القَبِيْلَةُ ابْنُ سَلَمَـهُ وَاخْتَرْ بِعَبْد الْخَالِق بْنِ سَلَمَـهُ وَالدُّ عَامِرِ كَذَا السَّلْمَـانِي وَابْنُ حُمَيْد وَوَلَـدَ سُفْيَانِ كَلَّهُمُ مُصَغَّر كَلَّهُمُ مُعَبِيدًا لَكَنْ عُبَيْدٌ عَنْدَهُمْ مُصَغَّر كَلَّهُمُ مُصَغَّر كَلَّهُمُ مُصَغَّر كَلَّهُمُ مُصَغَّر كَالْكُونُ عَبْيَدٌ عَنْدَهُمْ مُصَغَّر كَالْكُونُ عَبْيَدٌ عَنْدَهُمْ مُصَغَّر كُلُونُ عَبْيَدٌ عَنْدَهُمْ مُصَغَّر كُلُونُ عَبْيَدٌ عَنْدَهُمْ مُصَغَّر كَالْكُونُ عَبْيَدٌ عَنْدَهُمْ مُصَغَّر كُلُونُ عَلَيْدُ عَنْدَهُمْ مُصَغَرِّر كُونُ عَبْيَدُ عَنْدَهُمْ مُصَغَلِّر كُونُ عَبْيَدُ عَنْدَهُمْ مُصَغَلِّر كُونُ عَلَيْدُ عَنْدَهُمْ مُصَغَلِّدُ وَلَيْنَا فَعَلَيْدُ وَاللَّهُ عَنْدَهُمْ مُصَغَلِّمُ عَنْدُونُ وَاللَّهُ عَنْدُونُ وَاللَّهُ عَنْدَهُمْ مُصَغَلِّدُ وَاللَّهُ عَنْدُونُ وَاللَّهُ عَنْدُ اللَّهُ عَنْدُونُ وَاللَّهُ عَنْدُا السَّلْمُ اللَّهُ عَلَيْدُ عَالَمُ لَا السَّلْمُ اللَّهُ عَنْ عَلَيْدُ وَلَلْكُونُ وَلَالًا عَلَيْدُ وَاللَّهُ عَلَيْدُ وَاللَّهُ عَلَيْدُ عَنْدُ وَاللَّهُ عَلَيْدُ وَاللَّهُ عَلَيْدُ وَاللَّهُ عَلَيْدُ وَاللَّهُ عَلَيْدُ وَاللَّهُ عَلَيْدُ وَاللَّهُ عَلَيْدُ عَلَيْدُ عَلَالِكُ وَاللَّهُ عَلَيْدُ وَاللَّهُ عَلَيْدُ وَاللَّهُ عَلَالِ عَلَيْكُونُ واللَّهُ عَلَيْدُ عَلَيْدُ وَاللَّهُ عَلَيْدُ وَاللَّهُ عَلَيْدُ وَاللَّهُ عَلَيْدُ وَاللَّهُ عَلَيْدُ وَاللَّهُ عَلَيْدُ عَلَيْدُ وَاللَّهُ عَلَيْكُونُ وَاللَّهُ عَلَا لَا عَلَيْدُ وَاللَّهُ عَلَيْدُ وَاللَّهُ عَلَيْدُ وَاللَّهُ عَلَالِكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُونُ وَاللَّهُ عَلَيْدُ وَاللَّهُ عَلَالِهُ وَاللَّهُ عَلَالِكُولُ وَاللَّهُ عَلَالِكُونُ وَاللَّهُ عَلَالِهُ عَلَيْكُوا عَلَالِعُلِّهُ عَلَالِهُ عَلَيْكُونُ وَاللَّهُ عَلَالِكُونُ وَاللَّهُ عَلَالِكُونُ وَاللَّهُ عَلَالِكُونُ وَاللَّهُ عَلَالِهُ عَلَالِكُونُ وَاللَّهُ عَلَالِكُونُ وَاللَّهُ عَلَالِكُونُ وَاللَّهُ عَلَا

۱- روى عن عمر بن الخطاب ، وذكره ابن حبان في الثقات . راجع «المؤتلف» للدارقطني (۱۱۲۵/۳) . «الإكمال» (۱۷۱/۶) ، «ثقات ابن حبان» (۲۷۰/۶) .

٢- هو زبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب أبو عبدالرحمان الكوفي ثقة ثبت عابد من السادسة .
 «تقريب» (٢٥٧/١) .

٣- ثقة من الثامنة . (٤٠٠/١) .

٤- ثقة من السابعة . «تقريب» (٣٢١/١) ، «الإكمال» (٣٢٩/٤) .

٥- ثقة باتفاق ، من كبار الثالثة . «تقريب» (٢٠/١) .

١- ثقة ضابط ، من الثامنة . «تقريب» (١/ ٣٢٠) .

٧- ثقة من الثالثة . «تقريب» (١/ ٣٢٠) .

وَافْتَحْ عَبَادَةً أَبَا مُحَمَّد وَاضْمُمْ أَبًا قَيْس عُبَاداً أَفْرِد وَعَامِرٌ بَجَالَةً بِنُ عَبَدَهُ كُلُّ ، وبعض بِالسُّكُون قَيَّدَهُ عَقَيْلٌ القَبِيْلُ وَابْنُ خَالِد كَذَا أَبُو يَحْيَى ، وقَافُ وَاقِد عُقَيْلٌ القَبِيْلُ وَابْنُ خَالِد كَذَا أَبُو يَحْيَى ، وقَافُ وَاقِد لَهُمْ ، كَذَا الأَيْلِيُّ لا الأَبْلَي قَالَ سِوَى شَيْبَانَ وَالرًا فَاجُعَلِ بَوْلُوا أَنْسُبُ ابْنَ صَبَّاحٍ حَسَنْ وَابْنَ هَشَامٍ خَلَفاً ، ثم انْسُبَنْ بِالنُّونِ سَالِما وعبد الْواحِد وَمَالِكَ بْنَ الأَوْسِ نَصْرِياً يَرِدْ بِالنَّوْنِ سَالِما وعبد الْواحِد وَمَالِكَ بْنَ الأَوْسِ نَصْرِياً يَرِدْ

* * * * * *

ومنها : سُرَيْج (١) كما قال :

(وابن أبي سُريَّج) واسمه (احمد) (") بالدرج - بن عمر ابن أبي سريج (") الصباح (") . روى عنه البخاري في صحيحه (اتسى) أي : له أسوة في كونه بمهملة وجيم (ب) سريج (ولد النعمان) بن مروان (") ، (و) بسريج (ابن يونسا) بألف الإطلاق - ابن إبراهيم البغدادي (") ، حديث كل منهما في الصحيحين وسمع من الثاني مسلم دون البخاري .

وماعدا الثلاثة مما في الكتب الثلاثة فشُرَيْح بمعجمة وحاء مهملة .

ومنها : سَلمَة كما قال :

(عمرو) الجرمي (^{۱۷} إمام قومه ، واختلف في صحبته (مع القبيلة) وهي الواحدة من قبائل العرب الذين هم بنو أب واحد في الأنصار ، وكل من

ا في س : شريع وهو تصحيف .

٢- ثقة حافظ له غرائب مات سنة ١٤٠هـ . «تقريب» (١٧/١) ، «الإكمال» (٢٧٤/٤) .

٣- في س : شريج وهو خطأ .

٤- في ز : المصباح وهو خطأ .

٥- ثقة يهم قليلاً . «تقريب» (١/ ٢٨٥) .

٣- ثقة عابد ، مات سنة ٢٣٥ه. «تقريب» (٢٨٥/١).

٧- صحابي صفير . «تقريب» (٢١/٢) .

عمرو والقبيلة (ابن سلمة) بكسر اللام .

(واختر) كلاً من كسرها وفتحها (بعبد) أي : في عبد (الخالق بن سَلمة) الشَّيْبَاني (١) ، حديثه في مسلم .

وما عدا ذلك فبالفتح فقط.

ومنها : عَبيندة كما قال :

(والد عامر) الباهلي (۱) ، له ذكر في البخاري في كتاب الأحكام في قصة ، و(كذا) ابن عمرو ، أو ابن قيس بن عمرو (السلماني) (۱) بسكون اللام وهو المناسب هنا ، أو فتحها نسبة إلى سلمان بطن من مراد ، وهو ابن يَشْكُر بن ناجية بن مراد ، حديثه في «الصحيحين».

(و) كذا (ابن حُمَيْد) (" هو ابن صُهَيْب الكوفي حديثه في البخاري ، (و) كذا (ولد) بالاسكان بنيَّة الوقف (سفيان) بن الحارث الحضرمي (" حديثه في «الموطأ» ومسلم (كلهم) بضم الميم – أي : كل من الأربعة (عَبيْدة) بالفتح (مكبَّر) .

وما عداهم في الكتب الثلاثة فمصغر كعُبَيْدة بن الحارث بن المطلب (۱) وعُبَيْدة بن مُعَتَّب (۱) ، وسعد بن عُبَيْدة (۱) .

١- ثقة مقل ، من السادسة . «تقريب» (٤٧٠/١) ، «الإكمال» (٣٣٦/٤) .

٢- ثقة ، من الرابعة . «تقريب» (٣٨٩/١) ، «الإكمال» (٢/٦٥) .

٣- هو عبيدة بن عمرو السلماني ، أبو عمرو الكوفي ، تابعي كبير ، مخضرم ، ثقة ثبت ،
 «تقريب» (٥٤٧/١) .

٤- صدوق ، نحوي ، ربما أخطأ ، من الثامنة . «تقريب» (٧/١١) .

٥- ثقة من الثالثة . «تقريب» (٧/١) .

٣- شهد بدراً مع النبي صلى الله عليه وسلم وقتل يومئذ . «المؤتلف» للدارقطني (١٤٩٩/٣)
 «سير أعلام النبلاء» (٢٥٦/١) .

٧- ضعيف ، واختلط بآخره ، من الثامنة . «تقريب» (٥٤٨/١) .

٨- هو سعد بن عبيدة السلمى ، أبو حمزة الكوفى ، ثقة من الثالثة . «تقريب» (٢٨٨/١) .

ومنها : عَبِيْد وهو بالفتح مكبَّر (لكن) ليس هو عند أرباب الكتب الثلاثة فيها ، بل (عبيد عندهم) فيها (مصفَّر) فقط .

ومنها : عَبَادَة بتخفيف الموحَّدة كما قال :

(وافتح عبادة أبا) أي : والد (محمد) الواسطى شيخ البخاري (١٠٠٠ .

وما عداه في الكتب الثلاثة فبالضم ، كعبادة بن الصَّامت ، وحفيده عُبادة بن الوليد (٢٠) .

ومنها : عُبَّاد كما قال :

(واضمم) مع التخفيف (أبا) أي : والد (قيس عُبَاداً) القَيْسي ، الضُبَعِي ، البصري (أن ، حديثه في «الصحيحين» ، و(أفرد) أي : وأفرده بالضبط المذكور عن سائر من في الكتب الثلاثة ؛ إذ ماعداه فيها فبالفتح والتشديد كعَبَّاد بن تَميْم المازني (أن ، وعَبًاد بن عبدالله بن الزُّبيْر (أن .

وأما ما وقع عند أبي عبدالله محمد بن مطرّف بن المرابط في «الموطأ» من عبّاد بن الوليد بن عُبَادَة ، فقال القاضي عياض : إنه خطأ وإنما هو عُبَادَة .

ومنها : عَبَدَة كما قال :

(وعامر) (١) الكوفي البجلي نسبة إلى بجيلة (١) حي من اليمن ،

۱- صدوق فاضل ، من الحادية عشرة . «تقريب» (۱۷٤/۲) .

٢- ثقة ، من الرابعة . «تقريب» (٣٩٦/١) .

٣- ثقة ، من الثانية ، مخضرم ، مات بعد الثمانين ، ووهم من عده في الصحابة . «تقريب»
 (١٢٩/٢) .

٤- ثقة من الرابعة ، وقد قيل : إن له رؤية . «تقريب» (١/ ٣٩١) .

٥ - ثقة من الثالثة . «تقريب» (٣٩٢/١) .

٣٠- وثقه ابن معين ، من الثالثة . «تقريب» (٣٨٩/١) .

٧- كذا في ط ، ز ، وفي الأخرى : بجلة . والأول هو الموافق لما ذكره ابن الأثير في «اللباب»
 (١٢١/١) .

و (بَجَالَة) بالفتح - التميمي ، ثم العَنْبَري ، البصري (١١) .

روى للأوَّل مسلم في «مقدمته» عن ابن مسعود قوله: «إِنَّ الشَّيْطَانَ لَيَتَمَثَّلُ فِيْ صُوْرَةِ الرَّجُلِ فَيَأْتِيْ الْقَوْمَ فَيُحَدِّثُهُمُ الْحَدِيْثَ» (١).

وللثاني (") البخاري في الجزية قوله : «كُنْتُ كَاتِباً لِجَزْءِ بْنِ مُعَاوِيَةً فَجَائَنَا كَتَابُ عُمَرَ قَبْلَ مَوْته بسَنَة » الحديث (") .

(ابن عَبَدَة كل) أي : كل منهما اسم أبيه عَبَدَة بفتحتين .

(وبعض) من المحدثين (بالسكون) للباء في الاسمين (قيَّده) ، ويقال في الثاني : عَبْد أيضاً .

وما عداهما في الكتب الثلاثة فعَبْدَة بالسكون قطعاً ، كعَبْدَة بن سليمان الكلابي (٥) ، وعبْدَة بن أبي لُبَابَة (١) .

ومنها : عُقَيْل بضم العين وفتح القاف أي : بنو عُقَيْل (القبيل) مرخم القبيلة المعروفة لها ذكر في مسلم ، (و) عُقَيْل (ابن خالد) الأيلي (١٠ حديثه في «الصحيحين» ، و(كذا أبو) أي : والد (يحيى) الخزاعي ، البصري (٥٠ روى له مسلم .

وما عدا الثلاثة فبفتح العين وكسر القاف كعَقِيْل بن أبي طالب له ذكر في «الصحيحين».

١- ثقة ، من الثانية . «تقريب» (٩٣/١) .

Y- راجع «صحيح مسلم» مع شرح النووي (٧٩/١) .

٣- في ص: في البخاري.

٤- راجع «فتح الباري» (٢٥٧/٦) .

٥- ثقة ثبت ، من صغار التاسعة . «تقريب» (١٠/١٥) .

٣- ثقة من الرابعة ، «تقريب» (١/ ٥٣٠).

٧- ثقة ثبت ، من السادسة . «تقريب» (٢٩/٢) ، «الإكمال» (٢٤١/٦) .

٨- صدوق ، من الثالثة . «تقريب» (٣٥٤/٢) ، «الإكمال» (٢٤١/٦) .

ومنها : واقد كما قال :

(وقاف واقد لهم) أي : ولأرباب الكتب الثلاثة واقد بالقاف ، كواقد بن عبدالله بن عمر $^{(1)}$ وابن ابن $^{(2)}$ أخيه واقد بن [محمد بن] $^{(3)}$ زيد .

وليس لهم وافد بالفاء.

ومنها : الأيْليُّ كما قال :

(كذا) لهم (الأيلي) بفتح الهمزة وسكون التحتية نسبة إلى «أَيْلَة» كهارون بن سعيد الأَيْلي (1) ، ويونس بن يزيد الأَيْلي (1) .

(لا الأبُلِّي) بضم الهمزة والموحدة وتشديد اللام نسبة إلى «أبُلَّة» بلدة بقرب البصرة ، فليس للثلاثة أحد منسوب إليها (١٠) .

(قال) ابن الصلاح : (سوى شَيْبَان) بن فَرُّوْخ (۱) من شيوخ مسلم فهو «أَبُلِّي» بالموحدة .

ومنها: البِّزَّار كما قال:

(والرا) المهملة آخراً - بالقصر للوزن - (فاجعل بزاراً) نسبة للبزر يخرج دهنه ويباع ، فهو اسم لمن يخرج دهن البرز ويبيعه - و(انسب) إليه (ابن صَبًاح حسن) (^) بالوقف بلغة ربيعة - من شيوخ البخاري ، (وابن

۱- هو واقد بن محمد بن زيد بن عبدالله بن عمر ، نسب لجد أبيه . ثقة ، من الرابعة . «تقريب» - (٣٢٩/٢) .

٧- في س: أبي أخيه.

٣- ليست في ظ.

٤- ثقة فاضل ، من العاشرة . «تقريب» (٣١٢/٢) .

٥- ثقة ، يهم قليلاً في روايته عن الزهري ، وفي غيره يخطأ ، من كبار السابعة . «تقريب»
 (٣٨٦/٢) .

٦- في ز: إليهما .

٧- صدوق يهم ، رمي بالقدر . «تقريب» (٣٥٦/١) .

٨- صدوق ، يهم ، كان عابداً فاضلاً ، من العاشرة . «تقريب» (١٦٧/١) .

هشام خلفا) (۱) من شيوخ مسلم .

قال ابن الصلاح: «ولانعلم في الصحيحين بالراء المهملة غيرهما »(٢).

يعني ممن يقع منسوباً ، وإلا فيحيى بن محمد بن السُّكَن (") أحد شيوخ البخاري ، وبِشْر بن ثابت (ن) الذي استشهد به البخاري قد نسبا لذلك لكن لم يقعا في البخاري منسوبين .

وماعدا ابن الصبّاح وابن هشام في الصحيحين فبزاي مكرّرة كمحمد بن الصبّاح البَزاّز (") ، ومحمد بن عبدالرحيم البَزار (") .

ومنها: النَّصْري (٧) كما قال:

(ثم انسبن بالنون) والصاد المهملة (سالماً) هو ابن عبدالله (م) ، (وعبدالواحد) بن عبدالله بن كعب (() ، (ومالك بن الأوس) بن الحدثان (() ، أي : انسب كلا منهم (نصريا) نسبة إلى أب القبيلة نَصْر بن معاوية بن بكير ، حيثما (يرد) في الرواية .

روى للأول مسلم ، وللثاني البخاري ، وللثالث الثلاثة .

١- ثقة ، من العاشرة . «تقريب» (٢٢٦/١) .

٢- راجع «علوم الحديث» (ص: ٣٢١).

٣- صدوق ، من الحادية عشرة . «تقريب» (٣٥٧/٢) .

٤- صدوق ، من التاسعة . «تقريب» (٩٨/١) .

٥- هو محمد بن الصباح أبو جعفر البغدادي ، الدولابي البزاز ، ثقة حافظ ، من العاشرة .
 «تقریب» (۱۷۱/۱) ، «تاریخ بغداد» (۳۹۵/۵) .

٦- هو محمد بن عبدالرحيم بن أبي زهير البغدادي ، البزاز ، أبو يحيى ، المعروف بـ «صاعقة» ثقة
 حافظ ، من الحادية عشرة . «تقريب» (١٨٥/٢) .

٧- في د : البصري وهو خطأ هنا .

۸- صدوق ، من الثالثة . «تقريب» (۱/ ۲۸٠) .

٩- ثقة من الخامسة . «تقريب» (٥٢٦/١) .

۱۰ له رؤية ، روى عن عمر ، مات سنة ۹۲هـ وقيل : ۹۱هـ . «تقريب» (۲۲۳/۲) .

وماعداهم في الكتب الثلاثة فبصري بالموحدة .

* * * * * *

والتَّوزِّي مُحَمَّدُ بُنُ الصَّلْتِ وَفِي الجُرَيْرِي ضَمُّ جِيْمٍ يَاتِي فِي اثْنَيْنِ عَبَّاسِ سَعِيْد ، وبِحَا يَحْيَى بْنِ بِشْر بنِ الْحَرِيْرِي فُتَحَا وَانْسُبْ حِزَامِيًا سُوى مَنْ أَبْهِمَا فَاخْتَلَفُوا وَالْحَارِثِيُّ لَـهُمَا وَسَعْدُ الْجَارِي فَقَطْ وفِيْ النَّسَبْ هَمْدَانُ ، وَهُوَ مُطَلَقاً قَدْماً غَلَبْ

* * * * * *

ومنها : التُّوزِّيُّ كما قال :

(والتَّوَّزِي) بالاسكان لما مر ، وبفتح الفوقية ، وتشديد الواو المفتوحة ، وبزاي نسبة إلى «تَوَّز» ويقال : «تَوَّج» بجيم بلدة بفارس - هو (محمد بن الصَّلْت) أبو يَعْلَى البصري (۱۱) ، حديثه في البخاري .

وماعداه فبمثلثة وواو ساكنة وراء كأبي يعلى منذر بن يعلى الثُوْري ('') وحديثه في «الصحيحين» ، وهو شديد الالتباس بالأول لاشتراكهما في الكنية .

ومنها : الجُرَيْري كما قال :

۱- صدوق يهم ، من العاشرة . «تقريب» (۱۷۲/۲) .

٢- ثقة من السادسة . «تقريب» (٢٧٥/٢) .

٣- هو جرير بن عباد أخو الحارث بن عباد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل. قاله ابن الأثير في «اللباب» (٢٧٦/١).

٤- ثقة من السادسة . «تقريب» (٣٩٨/١) .

⁰⁻ ثقة من الخامسة . «تقريب» (٢٩١/١) .

ويرد ثانيهما مقتصراً فيه على النسبة في مسلم من روايته عن أبي نَضْرة ، وعن حَيَّان بن عُمَيْر (١) وغيرهما .

وأما حَيَّان هذا وأبان بن تَغْلب (٢) وإن نسبا كذلك(٢) وروى لهما مسلم ، فلم يردا في «صحيحه» منسوبين ، بل باسميهما فقط .

(وبحاء) مهملة بالقصر (يحيى بن بشر) هو ابن كثير أبو زكريا (الحَريْري) ('' بالإسكان لما مر (فتحا) حاؤه ، وتفرد مسلم بالرِّواية عنه .

والقول: بأنَّه شيخ البخاري أيضاً وهم كما قاله الناظم؛ فشيخ البخاري إنما هو يحيى بن بشر البلخى .

ولهم يحيى بن أيوب الجَرِيْري (") ، بجيم مفتوحة وراء مكسورة نسبة لجده جَرِيْر البَجَلي ، وهو وإن استشهد به البخاري في كتاب الأدب من «صحيحه» لم يذكره منسوباً ، بل اسمه واسم أبيه فقط .

ومنها : الحزاميُّ كما قال :

(وانسب) من في الكتب الثلاثة (حِزَامِياً) بكسر المهملة وبزاي - كإبراهيم بن المندر (۱) ، والضحاك بن عثمان (۱) ، فحيث وقع ذلك في الكتب الثلاثة فهو بالزاى قاله ابن الصلاح .

١- هو حيان بن عمير القيسي ، الجُريْري ، أبو العلاء البصري ، ثقة من الثالثة ، مات قبل المائة «تقريب» (٢٠٨/١) .

٢- في س: ثعلب وهو خطأ . هو أبان بن تغلب أبو سعد الكوفي ، ثقة تكلم فيه للتشيع ، من السابعة . «تقريب» (٣٠/١) .

٣- في س : لذلك .

٤- صدوق ، من كبار العاشرة . «تقريب» (٣٤٣/٢) .

٥- لا بأس به ، من السابعة . «تقريب» (٣٤٣/٢) .

٣- صدوق ، تكلم فيه أحمد لأجل القرآن . «تقريب» (٤٤/١) .

٧- صدوق يهم ، من السابعة . «تقريب» (٣٧٣/١) .

وزاد عليه الناظم: (سوى من أبهما) اسمه في حديث [أبى اليسر من صحيح] " مسلم (فاختلفوا) في ضبطه ، فضبطه الأكثر بفتح المهملة وبالراء ، والطبري بكسرها وبالزاي ، وابن ماهان بجيم مضمومة وذال معجمة " .

وذكر أبو على (٢) الجَيَّاني في ذلك من ينسب إلى بني حَرَام من الأنصار كجابر بن عبدالله (١) ، ولم يذكره الناظم كابن الصلاح .

قال : لأنَّه لم يذكر منسوباً بل باسمه فقط . قال : ولم أذكر فيه «الجُذَامي» بضم الجيم وبالمعجمة كَفَرُورَة بن نِعَامَة الجُذَامي^(٥) لأنه قد لايلتبس .

ومنها : الحارثي كما قال :

(والحارثي) بمهملة وراء مكسورة ثم مثلثة (لهما) أي : لبخاري ومسلم ، وهو جميع ما فيهما ، منهم أبو أمامة الحارثي (١١) صحابي له رواية عند مسلم في كتاب الإيمان بكسر الهمزة .

(وسعد) هو ابن نوفل أبو عبدالله (الجاري) بجيم ثم ياء نسبة بعد الراء - نسبة لجده . وقيل : للجار مُرْفَأ السفن بساهل المدينة من « أرْفَأتُ

۱- الزيادة من د .

٢- قاله القاضى عياض فى «مشارق الأنوار» (٢٢٧/١).

٣- نى د : يعلى وهو غلط .

٤- هو جابر بن عبدالله بن عمرو بن حُرام الأنصاري ، السُّلمي ، صحابي ابن صحابي ، غزا تسع
 عشرة غزوة ، ومات بالمدينة بعد السبعين . «تقريب» (١٢٢/١) .

٥- هو فروة بن عامر ، أو عمرو ، ويقال : ابن نباتة ، أو نفاثة ، أو نعامة والأول أشهر ، أسلم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولم ينقل أنه اجتمع به . «الإصابة» (٢١٣/٣) .

٦- هو أبو أمامة البلوي ، حليف بني حارثة ، اسمه إياس ، وقيل : عبدالله بن ثعلبة ، وقيل : ثعلبة بن عبدالله بن سهل . «تقريب» (٣٩٢/٢) .

السُّفِيْنَةَ» أي : قربتها من الشط . فذلك الموضع يسمى مرفأ وجاراً .

وسعد هذا مولى عمر بن الخطاب ، وعامله على «الجار» مرفأ السفن (۱) .

(فقط) أي : ليس لهم الجاري غير سعد ، وحديثه في «الموطأ».

وذكر أبو على الجَيَّاني مع ذلك «الخارفي» بالخاء المعجمة ، وبالفاء بدل الثاء كعبدالله بن مرة الخارفي (٢٠) ، وقد لايلتبس .

ومنها : هَمْدان كما قال :

(وفي النسب) إلى قبيلة (همدان) بإسكان الجيم وإهمال الدال - وهو جميع ما في الكتب الثلاثة ، وإن كان فيها من هو من مدينة «هَمَذان» بالفتح والإعجام - ببلاد الجبل ، إلا أنه غير منسوب .

(وهو) أي : المنسوب إلى همدان - بالإسكان والإهمال - موجود في الرُّواة (مطلقاً) عن التقييد بالكتب الثلاثة (قدما) أي : قديما (غلب) على المضبوط بالفتح والإعجام . أي : أكثر منه كما صرح به ابن ماكولا حيث قال : «والهمداني في المتقدمين بسكون الميم أكثر ، وبفتحها في المتأخرين أكثر » ".

ونحوه قول الذهبي : «والصحابة والتابعون وتابعوهم من القبيلة ، وأكثر المتأخرين من المدينة . قال : ولايمكن استيعاب هؤلاء ولا هؤلاء» (1) .

١- راجع «اللباب» (١/١٥) .

٢- ثقة من الثالثة . «تقريب» (٤٤٩/١) .

٣- راجع «الإكمال» (٤١٩/٧) .

٤- راجع «المشتبه» للذهبي (١٥٤/٢- ٢٥٥) .

ومن خرج من الغالب وسكَّن من المتأخرين أبو العبَّاس أحمد بن محمد بن سعيد بن عُطَّاف ، وأبو الفضل (۱) محمد بن محمد بن عَطَّاف ، وجعفر بن علي ، وعلي بن عبدالصمد السَّخَاوي ، وعبدالحكم (۱) بن حاتم (۱) .

١- في ز: أبو الفضلاء . وهو خطأ .

۲- في س ، د : عبدالحكيم .

٣- ذكر هؤلاء السخاوي في وفتح المفيث» (٢٤٤/٣) ، وكذا العراقي في شرح ألفيته
 (١١٣/٤) .

المنتَّفقُ والمفترقُ

(المتَّفِق والْمفْتَرِق) أي : معرفتهما ، وهي فنَّ مهم ، ومن فوائده الأمن من اللبس ، فربما يظن المتعدَّد واحداً عكس ما مر في الألقاب . وربما يكون أحد المتفقين ثقة والآخر ضعيفاً فيضعف ما هو صحيح أو يعكس .

* * * * * *

ولهم المتَّفْقُ وَالمَفْتَرِقُ مَا لَفْظَهُ وَخَطَّه مُتَّفِقُ لَكِنْ مُسَمَّيَاتُهُ لِعِدَّهُ نَحْوُ ابنِ أَحْمَدَ الْخَلِيْلِ سِتَّهُ

* * * * * *

(ولهم) أي : للمحدثين (المتفق والمفترق) من الأسماء والأنساب ونحوها وهو : (ما لفظه وخطّه متفق لكن مسمّياته (۱) لعدة) أي : متعددة ، فهو بهذا مفترق ، وهو من قبيل المشترك اللفظي .

والمهم منه ما يشتبه أمره لتعاصر واشتراك في شيوخ أو رواة ، وهو ثمانية أقسام:

أولها : أن تتفق أسماؤهم وأسماء آبائهم (نحو ابن أحمد الخليل ستة) من الرجال على ما ذكره ابن الصلاح ، وإلا فهم أزيد كما قال الناظم وسيأتي بيانه .

الأول: أبو عبدالرُّحمان الخليل بن أحمد بن عمرو بن تَميْم الأزْدِي ، البصري ، النحوي ، صاحب العروض - وهو أوَّل من استخرجه - وصاحب «كتاب العين » في اللغة (٢٠) .

١- في س : مسماته .

٢- انظر ترجمته في «التقريب» (٢٢٨/١) ، «وفيات الأعبان» (٣٤٤/٢) ، «ثقات ابن حبان»
 ٢٠٩/٨) .

والثاني: الخليل بن أحمد بن بشر المُزني ، ويقال: السلمي ''' ، وهو بصري أيضاً ، وهو متأخر عن الأول يروي عن المستنير بن أخضر ''' .

والثالث بصري أيضاً ، قيل : يروي عن عكرمة ، وقيل : عن بعض أصحاب عكرمة (٢٠) .

والرابع: أبو سعيد الخليل بن أحمد بن محمد الخليل السَّجْزِيُّ ، الحنفي قاضي سَمَرقَنْد ، يروي عن ابن خُزَيْمَة وغيره (1) .

والخامس : أبو سعيد الخليل بن أحمد بن محمد البُسْتي ، المُهَلَّبِي ، الشافعي ، القاضي .

ذكر ابن الصلاح أنه سمع من الذي قبله ، ومن أحمد بن المظفر البكري ومن غيرهما ، وحدث عنه البَيْهَقي (٥) .

والسادس: أبو سعيد الخليل بن أحمد بن عبدالله بن أحمد البُسْتِي ، الشَّافِعِي ، ذكره الحُمَيْدي في تاريخ الأندلس (١) ، روى عن أبي محمد بن النحاس بمصر ، وأبى حامد الإسفراييني وغيرهما .

ومن الزائد على الستة :

البغدادي روى عن سيًار (٧) بن حاتم .

۱- صدوق ، من السابعة . «تقريب» (۲۲۸/۱) ، «التاريخ الكبير» (۳/ ۲۰) ، «ثقات ابن
 حيان» (۸/ ۲۳۰/۸) .

 $Y - \alpha_0$ المستنير بن أخضر بن معاوية بن قرة المزني ، البصري ، مقبول ، من السابعة . «تقريب» $(Y \in Y \in Y + Y)$.

٣- قال العراقي: والثالث خليل بن أحمد بصري أيضاً يروي عن عكرمة ، ذكره أبو الفضل الهروي في كتاب «مشتبه أسماء المحدثين» فيما حكاه ابن الجوزي في «التلقيح» عن خط شيخه عبدالوهاب الأنماطي عنه ، ثم قال: وأخشى أن يكون هذا هو الخليل بن أحمد النحوي فإنه روى عن غير واحد من التابعين «فتح المفيث» (١١٥/٤).

٤- انظر «تاج التراجم» (ص: ٢٧) . ٥- راجع «علوم الحديث» (ص: ٣٢٥) .

٦- راجع «جذوة المقتبس» (ص: ٢١٢) .

وأبو طاهر الخليل بن أحمد بن علي الجَوْسَقي (۱) ، الصَّرْصَرِي (۱) ، روى عنه الحافظ ابن النَّجَّار (۱) وغيره .

وأبو القاسم المصري الشاعر (1) ، روى عنه أبو القاسم بن الطحَّان .

وَأَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرٍ وَجَدَّهُ حَمْدَانُ هِم أُرْبَعَةٌ تَعُدُّهُ وَلَهُمُ الْجَوْنِي أَبُو عَمْرانَا اثْنَانِ والآخرُ مِنْ بَغْدَانَا كَذَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدَاللهِ هُمَامِنَ الأَنْصَارِ ذُواشْتِبَاهِ ثُمَّ أَبُو بَكْرِ بْنِ عَبَّاشٍ لَهُمْ ثَلاَثَةٌ قَدْ بَيَّنُوا مَحَلَّهُمْ وَصَالِح اثْبَاعٌ هُمُ وَصَالِح اثْبَاعٌ هُمُ وَصَالِح اثْبَاعٌ هُمُ وَصَالِح اثْبَاعٌ هُمُ

* * * * * *

(و) ثانيهما : أن تتفق أسماؤهم وأسماء آبائهم وأجدادهم .

ومنه : (أحمد بن جعفر وجده حمدان) و (هم أربعة) متعاصرون في طبقة واحدة (تعده) أي : المسمى بذلك .

فالأوَّل : أبو بكر أحمد بن جعفر بن حَمْدان البغدادي ، يروي عن عبدالله بن أحمد بن حنبل (٠) .

١- في س : جوسيقى وهو خطأ .

٢- روى عن أبي الخطاب بن البطر وأبي عبدالله النعالي ، وروى عنه السمعاني وغيره ، توفي سنة
 ٣١٥هـ «اللباب» (٢١١/١) .

٣- هو الحافظ الإمام محب الدين ، أبو عبدالله ، محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله بن محاسن
 ابن النجار ، البغدادي ، الشافعي ، توفي سنة ٦٤٣هـ .

٤- ذكره ابن الطحان في ذيله على تاريخ مصر ، وقال : توفي سنة ثمان وخمسين وثلاث مائة .
 «فتح المغيث» للعراقي (١١٦/٤) .

٥- هو أحمد بن جعفر البغدادي ، القطيعي ، كان مسند العراق في زمنه ، توفي سنة ٣٦٠هـ .
 «تاريخ بغداد» (٧٣/٤) ، «طبقات الحنابلة» (٦/٢) .

والثاني : أبوبكر أحمد بن جعفر بن حمدان بن عيسى السُّقَطِي البصري (`` يروي عن عبدالله بن أحمد بن إبراهيم الدُّوْرَقي (`` وغيره .

والثالث : أحمد بن جعفر بن حمدان الدِّيْنُورِي ($^{(1)}$) ، روى عن جمع منهم : عبدالله بن محمد بن سنان الرَّوْحي $^{(1)}$ – نسبة لشيخه رَوْح $^{(0)}$ لإكثاره عنه – وروى عنه على بن القاسم بن شاذان الرازي $^{(1)}$ وغيره .

والرابع : أبو الحسن أحمد بن جعفر بن حمدان الطرسوسي (٧) ، يروي عن عبدالله بن جابر وغيره .

قال الناظم : «ومن غرائب الاتفاق في ذلك محمد بن جعفر بن محمد ثلاثة متعاصرون ماتوا في سنة واحدة وكل منهم في عشر المائة .

وهم:

أبو بكر محمد بن جعفر بن محمد بن الهَيْثَم الأنباري (^) . وأبو عمرو محمد بن جعفر بن محمد بن مطر النَّيْسَابُوْرِي (') . وأبو بكر محمد بن جعفر بن محمد بن كنانة البغدادي ('') .

١- قال الحافظ العراقي : مات سنة ٣٦٤هـ . «فتح المفيث» (١١٧/٤) .

٢- وثقه الدارقطني في أسئلة الحاكم عنه . (ص : ١٢١) .

٣- انظر «الأنساب» (٥/٥٦) .

٤- ولي القضاء بالدينور ، قال أبو نعيم : كان يضع الحديث ، وروى عن روح مائة حديث لم يتابع عليها . «تاريخ أصبهان» (٥٤/٢) ، «تاريخ بغداد» (٨٧/١٠) .

٥- هو روح بن القاسم التميمي العنبري ، أبو غياث ثقة حافظ . «تقريب» (٢٥٤/١) .

٦- هو علي بن القاسم بن العباس بن الفضل بن شاذان أبو الحسن القاضي ، الرازي ، قال الخطيب :
 توفى سنة ٣٨٣هـ وكان ثقة . «تاريخ بغداد» (٣/١٢٥-٥٤) .

٧- راجع «الأنساب» (٦٩/٩).

۸- راجع «شذرات الذهب» (۳۱/۳) ، «العبر» للذهبي (۱۰٦/۲) .

٩- كان متعففاً قانعاً باليسير يحيى الليل ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويجتهد في متابعة السنة . «شذرات الذهب» (٣١/٣) ، «العبر في خبر من غبر» (١٠٦/٢) .

١٠- نقل الخطيب عن ابن أبي الفرارس أنه قال : كان فيه تساهل . «تاريخ بغداد » (١٥١/١٥١) .

ماتوا في سنة ستين وثلاث مائة» (١).

وثالثها: أن تتفق الكنية والنسبة معاً كما ذكره بقوله: (لهم) أي : للمحدثين في أمثلته: (الجَوْنِي) بالإسكان لما مر، وبفتح الجيم (أبو عمرانا) وهو (اثنان) بصريان:

فالأول: عبدالملك (٢) بن حبيب ، تابعي مشهور (٣) .

(والآخر) بكسر الخاء ، أي : والمتأخر منهما في الطبقة (من بغدانا) بنون لغة في بغداد ، واسمه : موسى بن سهل بن عبدالحميد (1) ، روى عن الربيع بن سليمان وطبقته .

ومن أمثلته أيضاً: أبو عمر الحوضى إثنان (٥٠).

ورابعها : أن يتفق الاسم واسم الأب والنسبة كما ذكره بقوله : (كذا) أي : من المتفق والمفترق مما هو قريب من الثالث (محمد بن عبدالله) اثنان متقاربان في الطبقة ، و(هما من الأنصار) .

فالأول: القاضي أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن المثنَّى بن عبدالله بن أنس بن مالك الأنصاري، البصرى (٦).

والثاني : أبو سلمة محمد بن عبدالله بن زياد الأنصاري ، البصري ، ضعيف (٧) .

١- راجع «فتح المغيث» (١١٧/٤) .

٢- في ط: عبدالله وهو خطأ.

٣- ثقة من كبار الرابعة . «تقريب» (١٨/١) .

٤- كان ثقة رحالاً حافظاً ، توفي بالبصرة سنة ٧٠هـ . «تاريخ بغداد» (٥٦/١٣) ، «تقريب»
 ٢٠٥١) .

٥- أحدهما : حفص بن عمر بن الحارث النمري يروى عن شعبة وغيره ، ثقة ، «تقريب» (١٨٧/١) «اللباب» (٤٠٢/١) .

٦- ثقة من التاسعة . «تقريب» (١٨٠/٢) .

٧- كذبوه ، من الثامنة . «تقريب» (١٧٧/٢) .

وقد اشتركا في الرَّواية عن حُمَيْد الطويل ، وسليمان التيمي ، ومالك بن دينار ، وقُرَّة بن خالد ، وإلى ذلك أشار بقوله : (ذو اشتباه) .

ولاشتراكهما واشتباه الأمر بينهما في ذلك اقتصر ابن الصلاح تبعاً للخطيب عليهما ، وإلا فلهما مشاركون في الاسم واسم الأب والنسبة ، لكن بعضهم متقدم عليهما وبعضهم متأخر عنهما نبه على ذلك الناظم (') .

وخامسها : أن يتفى كناهم وأسماء آبائهم كما ذكره بقوله : (ثم أبو بكر بن عَيًّاش) بياء تحتية وشين معجمة (لهم) أي : للمحدثين منه (ثلاثة قد بيَّنوا محلَّهم) أي : بيِّنُوهم في محلِّهم .

فالأول : أبو بكر بن عَيَّاش بن سالم الأسدي ، الكوفي ، راوي قراءة عاصم ، وقدمت في الكنى بيان الخلاف في اسمه والصحيح منه .

والثاني: أبو بكر بن عَيًّاش الحِمْصِي، يروي عن عثمان بن شباك الشامي (٢٠).

والثالث : أبو بكر بن عَيَّاش السلمي مولاهم (") و واسمه حسين ، يروي عن جعفر بن برقان .

وسادسها: أن تتفق أسمائهم وكنى آبائهم عكس الخامس ، كما ذكره بقوله: (وصالح أربعة كلهم) أي: كل منهم (ابن أبي صالح اتباع) بالدرج (همم).

فالأول : أبو محمد صالح بن أبي صالح المدني ، مولى التُّوأمة بنت

۱- راجع وفتع المفيث، (۱۱۷/٤) .

٢- قال الذهبي : روى عن جعفر بن عبدالواحد ، وعنه عثمان شباك ، لايدرى من هو . «ميزان الاعتدال» (٣/٤) .

٣- قال الذهبي : ما علمت فيه جرحاً . «ميزان الاعتدال» (٥٠٣/٤) .

أمية [بن] (١) خلف ، الجمحي ، يروي عن أبي هريرة ، وابن عباس ، وغيرهما من الصحابة (١) .

والثاني : صالح بن أبي صالح ذكوان السُّمَّان ، يروي عن أنس .

والثالث : صالح بن أبي صالح السُدُوسي ، يروي عن علي ، وعائشة (٢٠) .

والرابع : صالح بن أبي صالح مِهْران المخزومي ، الكوفي ، يروي عن أبي هريرة (¹⁾ .

ولهم خامس أسدي (٥) يروي عن الشعبي ذكره الناظم .

قال : «وإنما لم يذكره ابن الصلاح كالخطيب لكونه متأخر الطبقة عن الأربعة ، وأيضاً فسمًّاه بعضهم صالح بن صالح الأسدي» (") .

قال البخاري: والأول أصح (١).

* * * * * *

وَمِنْهُ مَا فِيْ اسْمِ فَقَطْ وَيُشْكِلُ كَنَحْوِ حَمَّادٍ إِذَا مَا يُهْ مَـلُ فَإِنْ يُكُ ابْنُ زَيْدٍ أُو وَرَدْ فَإِنْ يُكُ ابْنُ زَيْدٍ أُو وَرَدْ

١- ساقطة من ز .

٢- صدوق ، اختلط بأخره ، قال ابن عدي : لا بأس برواية القدماء عنه . «الكامل» (١٣٧٣/٤)
 «تقريب» (٣٦٣/١) .

٣- قال العجلي: مدني تابعي ثقة . «الثقات» (ص: ١٤٥) .

٤- ضعيف من الرابعة . «تقريب» (٢١٠/١) .

٥- صالح بن أبي صالح الأسدي ، صاحب الشعبي ، مقبول ، من السابعة . «تقريب»
 (٢٠/١) .

٦- راجع «فتح المغيث» (١١٩/٤) .

٧- ذكره البخاري في «التاريخ الكبير» (٢٨٤/٤) باسم: صالح بن صالح الأسدي ، بدون تنبيه
 على ما هو الأصح .

عَن التَّبُودُكِيِّ أو عفَّانِ أو ابْنِ منْهَال فَذَاكَ الثَّانِيُّ وَمَنْهُ مَا فِيْ نَسَبٍ كَالْحَنَفِي قَبِيلاً أُوْ مَذْهَباً أُوْ بِالْيَاصِفِ

وسابعها : أن تتفق أسمائهم ، أو كناهم ، أو نسبتهم كما ذكره بقوله : (ومنه) أي : من [فن] (الله المتفق والمفترق (ما) الاتفاق فيه (في اسم) أو كنية ، أو نسبة (فقط) فيقع في السند منهم واحد باسمه أو كنيته أو نسبته فقط مهملاً من ذكر أبيه أو غيره مما يتميز به عن المشارك [له] (الله فيما يرويه فيلبس (ويشكل) الأمر فيه .

وللخطيب فيه كتاب (r) مفيد سماه «المكمل في بيان المهمل» .

(كنحو حماد إذا ما) زائدة (يهمل) من ذكر نسبة أو غيرها ، ويتميّز ذلك عند المحدثين بحسب من أطلقه .

(فإن يك) سليمان (ابن حرب أو) بالدرج (عارم) بمهملتين وبغير تنوين لقب لمحمد بن الفضل السدوسي "شيخ البخاري (قد أطلقه فهو) حماد (ابن زيد ، أو) إن (ورد) حماد مطلقاً إما (عن) أبي سلمة موسى بن إسماعيل "(التَّبُودُكِي) بفتح الفوقية وضم الموحدة وفتح المعجمة ، (أو) عن (عفان) بن مسلم الصَّفَّار ") ، (أو) عن حجاج (ابن منهال) ") ، أو عن

١- هذه الزيادة من س ، ز .

۲- ساقطة من ز .

٣- ني ز : كلام وهو تحريف .

٤- ثقة ثبت ، تغير في آخر عمره ، من صغار التاسعة . «تقريب» (٢٠٠/٢) .

٥- ثقة ثبت ، من صغار التاسعة . «تقريب» (٢٨٠/٢) .

٦- ثقة ثبت ، من كبار العاشرة . «تقريب» (٢٥/٢) .

٧- ثقة فاضل ، من التاسعة . «تقريب» (١٥٤/١) .

هدية بن خالد (۱۱ (فذاك) المطلق هو (الثاني) أي : حماد بن سلمة المطوي ذكره .

ووصف بالثاني لتأخره عن ابن زيد في الذكر " باسم الإشارة وإلا فهو أقدم وفاة منه .

ومثل ابن الصلاح أيضاً لذلك بما إذا أطلق عبدالله ، ثم حكى عن سلمة بن سليمان أنه قال : إذا قيل في السند عبدالله بمكة فهو ابن الزبير ، أو بالمدينة فابن عمر ، أو بالكوفة فابن مسعود ، أو بالبصرة فابن عباس ، أو بخراسان فابن المبارك .

ثم نقل عن الخليلي القزويني ما يخالف بعض ذلك .

ومثل لاتفاق الكنية بأبي حَمْزَة - بحاء وزاي - عن ابن عباس إذا أطلق ، ثم ذكر عن بعض [الحفاظ] (") أن شعبة إذا أطلقه عن ابن عباس فهو نَصْر بن عمران الضُبَعِي (ن) وهو بجيم وراء وإن كان يروي عن ستة يروون عن ابن عباس كلهم بحاء وزاي لأنّه إذا روى عن أحد منهم بيّنه (").

(و) ثامنها : (منه) أي : من فَنَّ المتَّفق والمفترق (ما) الاتفاق فيه (في نسب) لفظاً ، والافتراق فيه في أن ما نسب إليه أحدهما غير ما نسب إليه الآخر .

ولأبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي فيه تصنيف [حسن] (١١) .

١- ثقة عابد ، تفرد النسائي بتليينه ، من صغار التاسعة . «تقريب» (٣١٥/٢) .

۲- في ز : المذكر وهو تحريف .

٣- ساقطة من ط .

٤- ثقة ثبت ، مات سنة ١٢٨هـ «تقريب» (٣٠٠/٢) .

٥- راجع «علوم الحديث» (ص: ٣٢٨-٣٢٨).

٦- ساقطة من س .

(كالحنفي) حيث يكون المنسوب إليه (قبيلاً) بالترخيم - أي : قبيلة وهم بنو حنيفة منهم : أبو بكر عبدالكبير " ، وأبو علي عبيدالله " أبناء عبدالمجيد الحنفى روى لهما الشيخان .

(أو) بالدرج - حيث يكون المنسوب إليه (مذهباً) وهو مذهب أبي حنيفة النعمان ابن ثابت ، والمنسوب إلى هذا كثير .

وأنت فيه مخيَّر بين أن تقول : حَنَفِي بلا يا عبل الفاء ، (او) بالدرج (بالياء) بالقصر للوزن - قبلها (صف) أي : أنسب لتكون مميِّزة (تا لهذا عن المنسوب للقبيلة .

وكالآملي نسبة إلى آمُل طَبْرَسْتَان ، وآمل جِيْحُوْن ، شهر بالنسبة إليها عبدالله بن حمَّاد الآملي (1) أحد شيوخ البخاري .

وما ذكره الغَسَّاني ثم القاضي عياض من أنه منسوب إلى آمل طبرستان قال ابن الصلاح: إنه خطأ (٥٠).

١- ثقة من التاسعة . «تقريب» (١/٥١٥) .

٢- صدوق ، من التاسعة . «تقريب» (٥٣٦/١) .

٣- في س : مميزأ .

٤- هو عبدالله بن حماد بن أيوب ، أبو عبدالرحمان الآملي ، مات سنة ٢٦٩هـ «تقريب» (٤١٠/١) .

⁰⁻ راجع «علوم الحديث» (ص : ٣٢٠) .

تَلْخُبِصُ الْمُتَشَابِهِ

(تلخيص المتشابه) من فوائده الأمن من التصحيف وظنُّ الاثنين واحداً .

وَلَهُمُ قِسْمٌ مِنَ النَّوْعَيْنِ مُركَّبٌ مُتَّفِقُ اللَّفْظَيْنِ فِيْ الاسْمِ لَكِنَّ أَبَاهُ اخْتَكَفَا أَوْ عَكْسُهُ أَوْ نَحُوهُ وَصَنَّفَا فِيْهِ الْخَطِيْبُ نَحْوُ مُوْسَى بن عَلِي وَابْنِ عُلَيًّ وَحَنَانُ الأُسَدِي

* * * * * *

(ولهم) أي : المحدثين (قسم) آخر (من النوعين) السابقين (مركب) وهو إما (متَّفِقُ اللَّفْظَيْنِ) نطقاً وخطاً (في الاسم) مفْتَرِق في المسمَّيين (لكن) بالتشديد (أباه) أي : أبا المتفق أسمائهما (اختلفا) نطقاً مع الاتقان خطاً .

(أو عكسه) بأن يتفق الاسمان خطأ ، ويختلفا نطقاً ، ويتفق أسماء أبويهما نطقاً وخطًا .

[(أو نحوه) أي : ما ذكر كأن يتفق الاسمان أو الكنيتان نطقاً وخطًا ، وتختلف نسبتهما نطقاً ، أو تتفق النسبة نطقاً وخطًا] ('' ويختلف الاسمان أو الكنيتان نطقاً .

(و) قد (صنفا فيه الخطيب) البغدادي كتاباً مقيداً سماه «تلخيص المتشابه» (۲) .

۱- مابين المعكوفتين ساقط من د .

٢- طبع بتحقيق سكينة الشهابي باسم: «كتاب تلخيص المتشابه في الرسم وحماية ما أشكل منه
 عن بوادر التصحيف والوهم».

فأوَّل هذه الأقسام :

(نحو موسى بن عَلِيً) بفتح العين ، (و) موسى (ابن عُلَيً) بضمها . فالأول جماعة كلهم متأخرون منهم : أبو عيسى (۱) الخُتُلي (۱) الذي روى عنه أبو علي الصواف ، وليس في الكتب الستة ، ولا في «تاريخ البخاري» منهم أحد .

والثاني: موسى بن عُكي بن رباح اللخمي ، المصري ، أمير مصر "". فالمشهور فيه الضم وعليه أهل العراق ، لكن الذي صحَّحه البخاري وصاحب «المشارق» (") الفتح وعليه أهل مصر ، وكان هو وأبوه يكرهان الضم ويقول كل منهما: لا أجعل قائله في حلًّ.

واختلف في سبب ضمّه فقيل : لأنّ بني أميّة كانت إذا سمعت بمولود اسمه عَليّ - بالفتح - قتلوه ؛ فقال أبوه : هو عُليّ يعني بالضم .

وقيل : كان أهل الشام يجعلون كل على عندهم عُليًا لبغضهم عَليًا رضى الله عنه (٥٠) .

وثاني الأقسام :

سُرَيْج بمهملة وجيم . وشُرَيْح بمعجمة وحاء مهملة وكل منهما ابن

١- في س : موسى الختلي ، وفي ظ : أبو على الختلي وأبو على الصواف وهو خطأ .

٧- كذا ذكر ابن الأثير ، وذكر هذه النسبة بفتح الخاء وسكون التاء أيضاً في «اللباب» (٤٢١/١)
 وهي نسبة إما إلى بلاد مجتمعة وراء بلخ ، أو إلى قرية على طريق خراسان من بغداد . وذكره
 الخطيب في التاريخ (٥٤/١٣) وقال : كان ثقة . راجع أيضاً «تلخيص المتشابه» (٥٤/١) .

 $[\]pi$ صدوق ، ربما أخطأ ، من السابعة . «تقريب» (۲۸٦/۲) ، ووثقه الخطيب في «المتشابه» π (0٤/۱) .

٤- راجع «التاريخ الكبير» (٢٨٩/٧) ، «مشارق الأنوار» (٢١٠/٢) ، «طبقات ابن سعد»
 ٤- راجع «التاريخ الكبير» (٧/٥١٥) .

٥- راجع «تلخيص المتشابه» للخطيب (١/٥٥) ، «المؤتلف والمختلف» للدارقطني (٣/ ١٥٦٠) .

النعمان ، فالأوّل شيخ البخاري (۱) وهو بغدادي واسم جده مروان ، والثاني كوفي تابعي (۱) .

وثالثها:

محمد بن عبدالله اثنان:

أحدهما : مُخَرِّميُّ (") بضم الميم ، وفتح المعجمة ، وكسر الراء المشددة نسبة إلى المُخَرِّم (1) ، من بغداد ، واسم جده المبارك .

والآخر : مَخْرَمي (٥) بفتح الميم ، وإسكان المعجمة ، وفتح الراء .

قال ابن ماكولا: «لَعَلَّه من ولد مَخْرَمَة بن نَوْفل ، وهو مكي يروي عن الشافعي» (١) .

ورابعها:

أبو عمرو الشَّيْبَانِي بفتح المعجمة وسكون التحتية ثم موحدة ، والسَّيْبَاني كذلك لكنه بمهملة .

۱- ثقة يهم قليلاً . «تقريب» (١/٥٨١) ، «تاريخ بغداد» (٢١٧/٩) ، «المؤتلف» للدارقطني (٣١٦٩/٣) .

٢- هو شريح بن النعمان العابدي الكوفي ، صدوق ، من الثالثة . «تقريب» (٣٥٠/١) ،
 «تلخيص المتشابه» (٤٩٧/١) .

٣- هو محمد بن عبدالله بن المبارك المخرمي أبو جعفر البغدادي ، ثقة حافظ ، مات سنة بضع وخمسين ومائتين . راجع : «التقريب» (١٧٩/٢) ، «تاريخ بغداد» (٤٢٣/٥) ، «تلخيص المتشابه» (١٧٨/١) .

٤- هي محلة ببغداد ، وإنا قبل لها المخرم لأن بعض ولد يزيد بن المخرم نزلها فسميت به .
 «اللباب» (۱۷۸/۳) ، «تلخيص المتشابه» (۱۷۸/۱) .

٥- هو محمد بن عبدالله بن عمار بن سوادة أبو جعفر المخرمي ، قال الخطيب : كان أحد أهل الفضل والمتحققين بالعمل ، وحسن الحفظ ، كثير الحديث ، مات سنة ٢٤٢هـ . راجع «تاريخ بغداد» (٤١٦/٥) ، «تلخيص المتشابه» (١٧٧/١) .

٦- راجع «الإكمال» (٣١١/٧) . وبه قال الخطيب في «التلخيص» .

فالأول جماعة كوفيون منهم : سعد بن إياس (1) ، والآخر شامي اسمه (1) ، وكل منهما تابعي مخضرم .

(و) خامسها :

نحو: (حَنَان) (ألُّ بفتح المهملة والنون المخفُّفَة ، ومنع صرفه للوزن ، وحَيَّان بفتح المهملة وتشديد التحتية (الأسدى) كل منهما .

فالأول نسبة لبني أسد بن شُريْك - بضم المعجمة - بصري ، روى عن أبي عثمان النَّهْديُّ حديثاً مرسلاً .

والثاني اثنان تابعيان:

أحدهما : كوفي ، يكنى أبا الهَيَّاج ('' ، واسم أبيه حُصَيْن حديثه في مسلم .

وثانيهما : شامي ، ويعرف بأبي النُّضُر (") .

وسادسها:

نحو أبي الرَّجَال بكسر الراء وتخفيف الجيم ، وأبي الرَّحَّال بفتح الراء وتشديد المهملة ، كل منهما أنصارى .

فالأول : محمد بن عبدالرحمان ، مدنى (١) ، حديثه في «الصحيحين» .

١- ثقة مخضرم ، من الثانية . «تقريب» (٢٨٦/١) ، «تلخيص المتشابه» (٧٢/١) .

٢- مقبول ، من الثانية . «تقريب» (٤٥٥/٢) ، «تلخيص المتشابه» (٥٧٤/١) .

٣- كوفي ، مقبول ، من السادسة . «تقريب» (٢٠٥/١) ، «الإكمال» (٣١٧/٢) ، «تلخيص المتشايد» (٨٥٥/١) .

٤- ثقة ، من الثالثة . «تقريب» (٢٠٨/١) ، «تلخيص المتشابه» (٨٣/١) .

٥- هو حيان الأسدي ، أبو النضر الشامي ، سمع واثلة بن الأسقع وجنادة ، وعنه هشام بن الغاز وغيره . راجع «تلخيص المتشابه» (٥٨٤/١) ، «التاريخ الكبير» (٥٥/٣) ، «الجرح والتعديل» (٢٤٤/٣) .

٦- ثقة ، من الخامسة . «تقريب» (١٨٣/٢) .

والثاني : محمد بن خالد ، وقيل : خالد بن محمد ، وهو تابعي ضعيف (۱) .

ومن نحو ذلك : ابن عُفَيْر [بالمهملة ، وابن غُفَيْر بالمعجمة ، مصريان .

فالأول: سعيد بن كثير بن عُفَيْر] (١) أبو عثمان المصري (١) .

والثاني : الحسن بن غُفَيْر ، قال الدارقطني : متروك (،، .

۱- ضعيف ، من الخامسة . «تقريب» (۲۲/۲) .

٢- مابين المعكوفتين ساقط من ظ.

٣- صدوق ، عالم بالأنساب وغيرها . قال الحاكم : يقال : إن مصر لم تخرج أجمع للعلوم منه .
 «تقريب» (٣٠٤/١) .

٤- راجع «المؤتلف والمختلف» (١٧١٨/٣) ، وفيه : منكر الحديث .

المُشْتَبِهِ الْمَقْلُوبِ

(المشتبه المقلوب) من فوائده الأمن من توهم القلب .

ولَهُمُ الْمُشْتَبِهُ المَقْلُوبُ صَنَّف فِيهُ الْحَافظُ الخَطِيْبُ كَابْنِ مِنْدُ الْمُشْوَدِ يَزِيْدَ الثَّنَانِ كَابْنِ الأَسْوَدِ يَزِيْدَ الثَّنَانِ

* * * * * *

(ولهم) أي: المحدثين (المشتبه المقلوب) وهو مركب من متَّفق ومُخْتَلف بأن يكون اسم أحد راويين كاسم أب الآخر خطاً ولفظاً ، واسم الآخر كاسم أب الأول ؛ فينقلب على بعض أهل الحديث كما انقلب على البخاري في «تاريخه» " ترجمة مسلم بن الوليد المدني ، فجعله الوليد بن مسلم كالوليد بن مسلم الدمشقي [المشهور] ").

وقد (صنَّف فيه الحافظ الخطيب) كتاباً حسناً (").

وذلك (كابن يزيد الأسود) أي : كالأسود بن يزيد النخعي (الربَّاني) أي : العالم ، العامل ، المعلم ، وهو من كبار التابعين ، وخال إبراهيم النخعي (1) .

(وكابن الأسود) بالدرج (يزيد) أي : وكيزيد بن الأسود ، وهو (اثنان) :

۱- راجع «التاريخ الكبير» (١٥٢/٨) .

٢- ساقطة من س.

٣- سماه «رافع الارتياب في المقلوب من الأسماء والأنساب» راجع «فتح المغيث» للسخاوي
 (٢٦٤/٣) .

٤- ثقة مخضرم ، فقيه مكثر . «تقريب» (٧٧/١) ، «ثقات ابن حبان» (٣١/٤) .

أحدهما : الخُزاعي ، المكي ، وقيل : الكوفي ، صحابي ، وحديثه في السنن (١) .

والآخر : الجُرَشِي ، تابعي مخَضْرَم ، يكنى أبا الأسود (٢) .

وقد يقع مع ذلك تقديم وتأخير في بعض حروف الاسم المشتبه كأيوب بن سيًّار ويسار بن أيوب .

١- راجع : «تقريب» (٣٦٢/٢) ، «ثقات ابن حبان» (٤٤٢/٣) ، «الإصابة» (٣٥١/٣) .

٢- راجع : «الإصابة» (٦٧٣/٣) ، «ثقات ابن حبان» (٥٣٢/٥) .

مَنْ نُسِبَ إِلَى غَيْر أَبِيه

من فوائده [دفع] '' توهم التعدُّد عند نسبة الرَّاوي إلى أبيه . ونَسَبُوا إلى سوى الآبَاء إمَّا لأمُّ كَبَني عَفْراء وجَدَّ كَابْنِ جُرَيْجٍ وَجَمَاعَاتٍ وقَدْ وَجَدَّةً نَحْوُ ابْنِ مُنْيَةً ، وجَدَّ كَابْنِ جُرَيْجٍ وَجَمَاعَاتٍ وَقَدْ يُنْسَبُ كَالمَقْدَاد بِالتَّبَنِي فَلَيْسَ للأَسْوَد أصلاً بابْنِ

* * * * * *

(ونسبوا) أي : المحدثون (إلى سوى الآباء) وذلك أربعة أقسام :

١- من نسب الأمَّه.

٧- ومن نسب لجدَّته .

٣- ومن نسب لجدُّه .

٤- ومن نسب لمن تبنَّاه .

وقد بيُّنها فقال :

(إما لأم كبني عَفْراء) بالصرف للوزن - وهم: معاذ ""، ومعَوَّذ ""، وعَوْدْ ""، وعَوْدْ ""، وعَوْدْ ""، وعَوْدْ ""، وعَوْدْ ""، وقيل : عَوْفْ "، بالفاء ، وعَفْراء أمهم وهي بنت عُبيد بن ثَعْلَبَة من بني النجَّار أيضاً .

والثلاثة شهدوا بدراً ، وقتل ثانيهم وثالثهم بها ، وتأخر أولهم إلى زمن على .

١- ساقطة من ز .

٢- راجع «الإصابة» (٤٢٨/٣).

۳- راجع «طبقات ابن سعد» (٤٩٢/٣).

٤- في س : عون .

٥- راجع «الاستيعاب» (١٣١/٣) ، «طبقات ابن سعد» (٤٩٢/٣) .

وكبلال بن حَمامة ، فحمامة أمه واسم أبيه رباح ('' . وكإسماعيل بن عُليَّة ، فعلية أمه ، واسم أبيه إبراهيم .

(و) إما إلى (جدة) دُنْيا أو عُلْيا (نحو) يَعْلَى (ابن مُنْيَة) صحابي (۱) مُنْيَة أم أبيه ، وقيل : أمه ، وعليه الأكثر .

واسم أبى يعلى : أمية بن أبي عبيدة .

والقول بأن مُنْيَة أبوه ، وهم . حكاه صاحب «المشارق» (٢٠٠٠ .

(و) إما إلى (جد) أدنى أو أعلى (كابن جُريْج وجماعات) كابن الماجشون ، وابن أبي ذئب ، وابن أبي ليلى ، وأحمد بن حنبل .

إذ الأول : عبدالملك بن عبدالعزيز بن جُريْج .

والثانى : عبدالعزيز بن عبدالله بن أبي سلمة الماجشون (١٠٠٠ .

والثالث: محمد بن عبدالرحمان بن المغيرة بن الحارث بن أبي ذئب (' ' .

والرابع : محمد بن عبدالرحمان بن أبي لَيْلي (١) .

والخامس: أحمد بن محمد بن حنبل كما مر .

ومن ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم : «أَنَا النَّبِيُّ لاَ كَذْبِ ، أَنَا ابْنُ عَبْد الْمُطَّلِبِ» (") .

۱- هـ من السابقين الأولين ، شهد بدراً والمشاهد . «تقريب» (۱۱۰/۱) ، «الإصابة» (۱۱۰/۱) . «الإصابة» (۱۱۰/۱) .

٢- هو الصحابي يعلى بن أمية بن أبي عبيدة التميمي الحنظلي ، قيل : قتل مع علي بصفين .
 «الإصابة» (٦٦٨/٣) .

٣- راجع (٣٩٦/١) .

٤- ثقة فقيه مصنف ، من السابعة . «تقريب» (١٠/١) .

٥- ثقة فقيد فاضل ، من السابعة . «تقريب» (١٨٤/٢) .

٦- صدوق ، سيئ الحفظ جدا ، من السابعة . «تقريب» (١٨٤/٢) .

٧- راجع «صحيح البخاري» (٦٩/٦) كتاب الجهاد (٢٨٦٤) ، «صحيح مسلم» (١١٨/١٢) .

وقول الأعرابي : «أيكم ابن عبدالمطلب» (١) .

(وقد ينسب) الشخص (كالمقداد) بن الأسود بن عبد يَغُوث (١) إلى رجل (بالتبَنَّي فليس) المقداد (١) (للأسود أصلاً بابن) أي : ليس بابن له أصلاً ، وإنما كان في حجره فنسب إليه ، واسم أبيه عمرو بن ثَعْلَبَة الكنْديِّ .

والحسن بن دِيْنَار أحد الضعفاء " ؛ فدينار إنما هو زوج أمه ، واسم أبيه واصل .

۱- راجع «سنن النسائي» (۲۰۹٤) ، وفي «سنن ابن ماجـــة» يا ابن عبدالمطلب حديث : (۱٤٠١) .

٢- صحابي ، راجع «الإصابة» (٤٥٤/٣) .

٣- في ز: للمقداد .

٤- راجع «الجرح والتعديل» (١١/٣) ، «الضعفاء للعقيلي» (٢٢٢/١) .

المَنْسُوْبُوْن إِلَى خِلاَف الظَّاهِر

هذا قريب الشبه عما قبله:

وَنَسَبُوا لِعَارِضِ كَالْبَدْرِي نَزَلَ بَدْراً عُقْبَةً بْنَ عَمْرِو كَذَلِكَ التَّيْمِي سُلَيْمَانُ نَزَلْ تَيْماً ، وَخَالدٌ بِحِدًا وَ جَعَلْ عَمْلُ عَبْدَاللهِ مَوْلاً وَ مُعلَل عَبْدَاللهِ مَوْلاً و وُسِمْ عَبْدَالله مَوْلاً و وُسِمْ

* * * * * *

(ونسبوا) أي: المحدثون بعض الرُّواة لمكان كانت به وَقُعَة ، أو لبلد ، أو قبيلة ، أو صَنْعَة ، أو صفة ، أو ولاء ، أو غيرها مما ليس ظاهره الذي يسبق إلى الفهم من تلك النسبة مراداً ، بل النسبة فيه (لعارض) .

فالأول: (كالبدري) لمن (نزل) أي: سكن (بدراً عُقْبة) أي: كعُقْبَة (ابن عمرو) أبي مَسْعُوْد الأنصاري، الخَزْرَجِي، البدري، الصحابي (۱) فإنه إنما سكن بدراً ولم يشهدها كما قاله جمع، لكن عده البخاري في «صحيحه» فيمن شهدها (۱) .

والثاني : كإسماعيل بن محمد (") المكي ، نسب إلى مكة لإكثاره التوجُّه إليها للحج ، والعمرة ، والمجاورة ، لا أنَّه منها

والثالث : كمن ذكره بقوله : (كذلك التيمي) بالاسكان لما مر - أبو المعتمر (سليمان) بن طرخان (نه نسب إلى بني تَيْم لأنَّه نزل (تيماً) أي :

۱- راجع «الإصابة» (۲/ ٤٩٠).

۲- راجع «صحیح البخاري» (۳۱۷/۷) مع الفتح .

٣- كذا في جميع النسخ ، والصحيح : إسماعيل بن مسلم كما هو مصرح في «تهذيب التهذيب»
 (٣٣١/١) ، كان فقيها ضعيف الحديث . «تقريب» (٧٤/١) .

٤- ثقة عايد ، من الرابعة . «تقريب» (٣٢٦/١) .

في تيم ، لا أنه منهم ، وهو مولى لبني مُرَّة كما قاله البخاري في «تاريخه» (۱) .

(و) الرابع : جمع ، منهم : (خالد) هو ابن مهران البصري ، المعروف (بحذاء) عهملة مفتوحة ، ثم معجمة مشدّدة ، وبالمد .

وصف بالحذاء لنسبته (٢) إلى رجل يحذو النعال حيث (جعل جلوسه) عنده ، لا لأنه كان حذاً ءا فإنه ما حذا نعلاً قطا (٢) .

وقيل : سبب وصفه بذلك : أنَّه كان يقول : أحد على هذا النحو (4) .

والخامس : نحو يزيد الفَقِيْر (°) فإنه لم يكن فقيراً ، وإنما كان يشكو فقار ظهره (۱) .

(و) السادس: جمع ، منهم: (مقْسَم) (۱) بكسر الميم وفتح السين (لما لزم مجلس عبدالله) بن عباس (مولاه وُسِم) أي: وصف بأنّه مولى [عبدالله] (۱) بن عباس؛ للزومه مجلسه مع أنه إنّما كان مولى لعبدالله بن الحارث بن نَوْقَل.

۱- راجع «التاريخ الكبير» (۲٠/٤).

٢- في س: نسبة .

٣- راجع «اللباب» (١/ ٣٥٠) .

٤- في ز : أخذ ذا النحو .

٥- هو يزيد بن صهيب الكوفي ، أبو عثمان ، ثقة ، من الرابعة . «تقريب» (٣٦٦/٢) .

٦- في ص : ظهاره .

٧- هو مقسم بن بُجْرة أبر القاسم ، صدوق ، وكان يرسل ، من الرابعة . «تقريب» (٢٧٣/٢) .

٨- هذه الزيادة من س .

المنهمات

(المبهمات) أي : معرفة من أبْهِم ذكره في الحديث أو إسناده ، وفائدتها : زوال الجهالة ، لاسيما الجهالة التي يُردُّ معها الحديث حيث يكون الإبهام في الإسناد .

وقد صنَّف فيه الخطيب (١) وغيره (٢).

* * * * * *

وَمُبْهُمُ الرُّواةِ مَا لَمْ يُسْمَى كَامْرَأَةٍ فِيْ الْحَيْضِ وَهْيَ أَسْمَا وَمَنْ رقى سَيِّدَ ذَاكَ الحَيِّ رَاقٍ أَبُوْ سَعِيْدٍ الْخُدْرِيِّ وَمَنْ رقى سَيِّدَ ذَاكَ الحَيِّ مَا يَعَيِّدٍ عَمَّتِهِ زَوْجَتِهِ ابْنِ أُمِّهِ وَمَنْهُ نَحُو ابنِ فُلاَنْ عَمَّةٍ عَمَّتِهِ زَوْجَتِهِ ابْنِ أُمِّهِ

* * * * * *

(ومبهم الرواة) من الرجال والنساء (ما لم يسمى) من «أسْمَى» (كامرأة) سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن غسلها (في الحيض) فقال لها : «خُذيْ فرْصَةً مُمَسَّكَةً» الحديث . رواه الشيخان (") .

(وهي) كما قال مسلم في رواية (أسماء) (ن)

واختلف في نسبها فقيل : هي بنت يزيد بن السُّكُن الأنصارية (''

١- سماه «الأسماء المبهمة في الأنباء المحكمة» طبع بتحقيق الدكتور عزالدين على السبد بالقاهرة.

٢- وهو الحافظ عبدالغني بن سعيد ، والحافظ ابن بشكوال ، اسم كتاب الأول «الغوامض والمهمات» .

۳- راجع صحيح البخاري (٤١٦/١) ، «صحيح مسلم» (١٥/٤) .

٤- «صحيح مسلم» (١٥/٤) .

٥- ويهذا ذكره الخطيب في «الأسماء المبهمة» (ص: ٢٨) .

وقيل: بنت شَكْل وهو الذي في مسلم ".

قال الناظم: «وهو الصواب» (٢) .

وقال النووي في مبهماته (ت): يحتمل أن تكون القصّة جرت للمرأتين (ن) في مجلس أو مجلسين (ف).

(و) كه (من رقى سيد ذاك الحي راق) أي : والراقي هو (آبو) وفي نسخ «أبي» أي : مسمى (١٠ بأبي (سعيد الخدري) .

ولفظ الحديث كما في مسلم وغيره: «إِنَّ نَاساً مِنْ أَصْحَابِ رَسُولُ اللّهِ صلى اللّه عليه وسلم كَانُوا في سَفَر فَمَرُّوا بِحَيٍّ مِنْ أَحْيَاء الْعَرَبِ صلى اللّه عليه وسلم كَانُوا في سَفَر فَمَرُّوا بِحَيٍّ مِنْ أَحْيَاء الْعَرَبِ فَاسْتَضَافُوهُمْ فَلَمْ يُضَيِّفُوهُمْ فَقَالُوا لَهُمْ: هَلْ فِيْكُمْ رَاقٍ فَإِنَّ سَبِّدَ الْحَيِّ لَدِيْغُ أَوْ مُصَابٌ ؟ فَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ : نَعَمْ . فَأَتَاهُ فَرَقَاهُ بِفَاتِحَة الْكِتَابِ فَبَرِء الرَّجُلُ» الحديث (٧) .

(ومنه) أي : [من] (١) المبهم (نحو ابن فلان) كابن مربع (١) الأنصاري – بكسر الميم وسكون الراء وفتح الموحدة وبمهملة – هو زيد ، أو عبدالله ، أو يزيد .

ومنه : نحو (عَمُّه) أي : عم فلان كزياد بن علاَقَة عن عمُّه هو قُطْبَة بن

۱- راجع «صحیع مسلم» (۱۹/٤) .

٢- راجع «فتح المفيث» له (١٢١/٤) .

٣- اسم كتابه «الإشارات إلى بيان الأسماء المبهمات» طبع ملحقاً بكتاب الخطيب .

٤- في د: للمرأة.

٥- راجع (ص: ٥٦٣) بتحقيق الدكتور عز الدين.

٦- في س : يسمى .

٧- أخرجه البخاري (٤٥٣/٤ ، ٤٥٤/٩) ، ومسلم (١٨٧/١٤) .

٨- الزيادة من د .

٩- في س: مربع وهو تصحيف.

مالك ، وكرافع بن خديج ('' بن رافع عن بعض عمومته هو ظُهَيْر بن رافع . ومنه : نحو (عمته) كحُصَيْن بن محْصَن ('' عن عمَّة له هي أسماء .

ومنه : نحو (زوجته) كخبر : جاءت امرأة رفّاعة القُرَظي هي : تَميْمَة بنت وهب (") بالتكبير ، وقيل : تُميْمَة بالتصغير ، وقيل : سُهَيْمة .

ومنه : زوج فلانة كخبر سُبَيْعَة الأسْلَمِيَّة ('' : أنها ولدت بعد زوجها بليال ِ ('' هو : سَعْد ('' بن خَوْلَة ('') .

ومنه : نحو (ابن أمه) كخبر أم هانئ : أنها قالت : «زعم ابن أمي أنّه قاتلٌ رجلاً أُجَرْتُه» الحديث (^) . هو : أخوها علي بن أبي طالب [رضي الله تعالى عنه] (١) .

ونحو ابن أم مكتوم هو : عبدالله بن زائدة ، أو عمرو بن قيس ، أو غير ذلك ، ورجح البخاري وابن حبًان الأول (١٠٠٠) ، ونقل ابن عبدالبر عن الجمهور الثاني (١٠٠٠) .

١- صحابي ، سكن الكوفة . «تقريب» (١٢٦/٢) ، «طبقات ابن سعد» (٣٦/٦) .

٢- هو حصين بن محصن الأشهلي ، معدود في الصحابة وروايته عن عمته . «تقريب» (١٨٣/١) .

٣- راجع «الإصابة» (٢٥٦/٤) ، «الأسماء المبهمة» (ص: ٥٠٥) .

٤- هي الصحابية سبيعة بنت الحارث ، الأسلمية ، زوج سعد بن خولة . راجع «الإصابة»
 ٢٢٤/٤) .

٥- راجع «الأسماء المبهمة» (ص : ١٠١-١٠١) ، «صحيح البخاري» (٤٦٩/٩) ، «صحيح مسلم» (٤٦٩/٩) . «صحيح مسلم» (١١٠-١٠٠) .

٣- ني ز : سعيد وهو خطأ .

٧- صحابي من السابقين ، بدري ، توفي سنة ١٠هـ بمكة . «الإصابة» (٢٤/٢) .

۸- راجع «الإشارات» (ص: ۸۹۵).

٩- هذه الزيادة من س.

۱۰ - راجع «الثقات» (۲۱٤/۳).

۱۱- راجع «الاستيعاب» (۲/ ۳۷، ۵۰۱).

تواريخُ الرُّواة والوفيّات

(تواريخ الرُّواة) ولادةً ، ووفاةً ، وسناً ، (والوفيات) رواة وغيرهم ، فبينهما عموم وخصوص من وجه .

والتاريخ : التعريف بوقت يضبَط به ما يراد ضبُطُه من نحو ولادة ، ووفاة .

وفائدته : معرفة كذب الكذابين .

والوفيات : جمع وفاة ، وكثيراً ما يقال : «فلان المتوفى» وهو بفتح الفاء ، ويجوز كسرها على معنى أنه مستوف أجَله .

ويدل له قوله تعالى : «وَالَّذِيْنَ يُتَوَفُّونَ مِنْكُمْ» (١) بفتح الياء على قراءة نقلت عن على ، أي : يستوفون آجالهم .

* * * * * *

وَوَضَعُوا التَّارِيْخَ لَمَّا كَذَبَا ذُووْهُ حتى بَانَ لمَا حُسبَا فَاسْتَكُمْلَ النَّبِيُّ والصَّدِيْقُ كَذَا عَلِيٌّ وكَذَا الفَارُوْقُ فَاسْتَكُمْلَ النَّبِيُّ والصَّدِيْقُ كَذَا عَلِيٌّ وكَذَا الفَارُوْقُ ثَلاَثَةَ الأعْوامِ والسِّتِّيْنَا وَفِيْ رَبِيْعِ قَدْ قَضَى يَقَيْنَا فَلاَثَةً الأعْوامِ والسِّتِيْنَا وَفِيْ رَبِيْعِ قَدْ قَضَى يَقَيْنَا الرَّضَا سَنَةَ إِحْدَى عَشْرَة ، وَقُبِضَا عَامَ ثَلاَثَ عَشْرَة التَّالِيُ الرِّضَا ولثَلاث بَعْدَ عَشْرِيْنَ عُمَد وخَمْسَة بَعْد ثَلاثينَ غَدرْ عَشْرِيْنَ عُمَدرْ عَمْسَة بَعْد ثَلاثينَ ذُوالشَقَاء الأَزلِي عَادٍ بِعُثْمَانَ ، كَذَاكَ بِعَلِي فِيْ الأَرْبَعِيْنَ ذُوالشَقَاء الأَزلِي

* * * * * *

(ووضعوا التاريخ) ليختبروا به من جهلوا حاله صدقاً وعدالة (لما كذبا ذووه) أي : أصحاب الكذب (حتى بان) أي : ظهر به كذبهم (لما حسبا)

١- سورة البقرة : الآية ٢٤٠ .

سنُّهم ، وسنُّ من زعموا لُقيِّهم له .

ومن ثم قال الثُّورِي '' : «لما استعمل الرُّواة الكذب استعملنا لهم التاريخ» ''' .

وقد صنَّف في الوفيات جماعات منهم: القاضي أبو الحسن عبدالباقي بن قانع البغدادي (⁽¹⁾) ، والقاضي أبو محمد عبدالله بن أحمد بن ربيعة بن زَبْر البغدادي ، الدمشقي (⁽¹⁾) .

وقد بدأ ببيان سِنِّ جماعة مبتدءاً منهم بالنبي صلى الله عليه وسلم فقال: (استكمل النبي ، و) أبو بكر (الصديق) ، و(كذا علي) بن أبي طالب ، (وكذا) عمر بن الخطاب (الفاروق) سمِّي به لأنَّ الله تعالى فرَّق به بين الحق والباطل – أي: استكمل كل منهم (ثلاثة الأعوام والستينا) أي: ثلاثة وستين عاماً ، وهذا ما عليه الجمهور .

وقيل في النبي صلى الله عليه وسلم : إنه عاش ستين ، وقيل : خمساً وستين ، [وقيل غير ذلك .

وقيل في الصديق : إنه عاش] (° خمساً وستين ، وقيل : اثنتين وستين و وثلاثة أشهر واثنين وعشرين يوماً .

وقيل في الفاروق : إنَّه عاش ستين ، وقيل : أربعاً وخمسين ، وقيل : خمساً وخمسين ، وقيل غير ذلك .

١- في ص : النووى وهو خطأ .

٧- ذكره ابن عدي بسنده في «الكامل» (٩٧/١) .

٣- من آثاره : معجم الصحابة ، وكتاب السنن عن أهل البيت ، توفي سنة ٣٥١هـ . راجع «لسان الميزان» (٣٨٣/٣) ، «معجم المؤلفين» (٧٤/٥) ، «شذرات الذهب» (٨/٣) .

٤- كان من الفقهاء المحدثين ، ولي قضاء دمشق ، وتوفي سنة ٣٢٩هـ . «تاريخ بغداد»
 (٣٨٦/٩) ، «شذرات الذهب» (٣٢٣/٢) ، «لسان الميزان» (٢٥٣/٣) .

٥- ساقطة من ز .

وتوقف شيخنا في تصحيح الأول ، بل مال إلى ترجيح أنه عاش سبعاً أو ثمانياً وخمسين . قال : لأنّه أخبر عن نفسه بذلك (۱)

وقيل في على : إنه عاش ('' ثلاثاً أو أربعاً وستين ، وقيل : اثنين وستين ، وقيل : سبعاً وخمسين ، وقيل غير ذلك .

ثم بين وفيات هؤلاء وغيرهم ممن يأتي فقال :

(وفي) شهر (ربيع) الأول (قد قضى) أي : مات النبي صلى الله عليه وسلم (يقينا) أي : قطعاً ، والقول : بأنه مات في شهر رمضان شاذ .

ومات يوم الاثنين (سنة إحدى عشرة) بإسكان المعجمة في لغة - من الهجرة .

والجمهور على أنَّه مات لاثنتي عشرة ليلةً خلت من الشهر ، وقيل : في مستهله ، وقيل : ليلتين خلتا منه .

واستشكل (") ما عليه الجمهور من جهة أنَّ الوقفة في ذي الحجة [كانت يوم الجمعة ، وأول ذي الحجة] (") كان يوم الخميس ؛ فلايكن أن يكون ثاني عشر [شهر] (") ربيع من السنة المذكورة يوم الاثنين لا بتقدير كمال الأشهر الثلاثة ، ولا بتقدير نقصها ، ولا نقص بعضها .

وأجيب : بأنه يحتمل أنَّ الأشهر كاملة ، وأنَّ رؤية هلال ذي الحجة لأهل مكة ليلة الخميس ، ولأهل المدينة ليلة الجمعة ؛ فحصلت الوقفة برؤية أهل مكة . ثم رجعوا إلى المدينة فأرَّخوا برؤية أهلها ؛ فكان أول ذي الحجة

١- راجع «تهذيب التهذيب» (٧/ ٤٤١) ، «فتع المغيث» للسخاوي (٢٨٨/٣) .

۲- في ز : عشا وهو تحريف .

٣- قلت : استشكله السهيلي في «الروض الأنف» (٥٧٨/٧-٥٧٩) وقال العراقي في «التقييد والإيضاح» (ص: ٤٣٣ ، ٤٣٤) : وهو استشكال لا محيص عنه .

٤- مابين المعكوفتين ساقط من ظ.

٥- الزيادة من ظ.

الجمعة وآخره السبت ، فيلزم أن يكون أول ربيع الخميس ؛ فيكون ثاني عشر الاثنين (''

واختلف أيضاً في ابتداء مرضه ، وفي مدته ، وفي وفاته من يومه ، وفي وقت دفنه .

فالأول : يوم الاثنين ، وقيل : يوم السبت ، وقيل : يوم الأربعاء .

والثاني : ثلاثة عشر يوماً ، وقيل : أربعة عشر [يوماً] '`` ، وقيل : اثنا عشر [يوماً] '`` ، وقيل : عشرة أيام .

والثالث: الضحى ، وفي «الصحيحين» ما يدل على أنه آخر اليوم (4) .

و[قد] (°) جمع الناظم بينهما بأن المراد أول النصف الثاني فهو آخر وقت الضحى ، وهو في آخر النهار باعتبار أنه من النصف الثاني ، واستدل له بخبر عن عائشة (۱) .

والرابع : قيل : ساعاة وفاته وهي حين الزوال يوم الاثنين ، وقيل : ليلة الثلاثاء . وقيل : ليلة الأربعاء ، وقيل : يومه .

(وقبضا) أي : مات (عام ثلاث عشرة) من الهجرة (التالي) له صلى الله عليه وسلم - في الذكر فيما مر ، وفي الولاية ، والوفاة ، وهو أبو بكر الصديق (الرضا) أي : المرضي في جمادى الأولى ، وقيل : في جمادى

۱- نسب السخاوي وابن حجر هذا الجواب إلى الشرف ابن البارزي ، وابن كثير . راجع «فتح المفيث» (۲۹۰/۳) ، «فتح الباري» (۱۲۹/۸) وضعفاه .

٢- هذه الزيادة من س.

٣- أيضاً .

٤- راجع «سنن النسائي» حديث: (١٨٣١) .

٥- هذه الزيادة من ز .

٦- راجع «التقييد والإيضاح» (ص: ٤٣٥) ، «فتح المغيث» للسخاوي (٢٩٢/٣) ، «فتح المغيث» للعراقي (١٣٧/٤) .

الآخرة ، وقيل : في ربيع الأول لليلة خلت منه (١١) .

- (و) قضى (لثلاث) من السنين من الهجرة (بعد عشرين) سنة منها في آخر يوم من ذي الحجة (عمر) الفاروق (٢٠٠٠).
- (و) عام (خمسة بعد ثلاثين) عاماً في ذي الحجة أيضاً (غدر) أي : نقض العهد (عاد) أي : متعدًّ في الظلم ، قيل : إنه جَبَلَة بن الأيهم ، أو سودان بن حمران ، أو رومان اليماني ، أو رومان رجل من بني أسد بن خزيمة ، أو غير ذلك (بعثمان) بن عفان فقتله .

عاش اثنتين وثمانين سنة ، وقيل : ثمانين ، وقيل غير ذلك (٢٠) .

(كذاك) غدر (بعلي) [أي] "ابن أبي طالب ، فقتله غيثلةً (في) شهر رمضان من عام (الأربعين) من الهجرة عبدالرحمان بن ملجم المرادي " (ذو الشقاء الأزلي) أي : القديم بقول النبي صلى الله عليه وسلم في خبر النسائي [لعلي رضي الله تعالى عنه] " : «أُشْقَى النَّاسِ الَّذِيْ عَقَرَ النَّاقَةَ ، وَالَّذِيْ يَضْرِبُكَ عَلَى هَذَا وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى رَأَسِهِ ، حَتَّى يَخْضِبَ هَذَه ، يَعْنِي لَحْيَتُهُ » "

* * * * * *

وَطَلْحَةٌ مَعَ الزُّبُيْرِ جُمِعَ اسْنَهَ سَتُّ وَثَلاَثِيْنَ مَعَا وَعَامَ خَمْسَةً وَخَمْسِيْنَ قَضَى سَعْداً ، وَقَبْلَهُ سَعَيْدٌ فَمَضَى

۱- راجع «الاستيعاب» (۲۵۷/۲) ، «ثقات ابن حبان» (۱۹٤/۲) .

۲- راجع «تهذیب التهذیب» (۱/۷۷) ، «طبقات ابن سعد» (۲۲۵/۳) .

٣- راجع «الاستيعاب» (٨١/٣) ، «الإصابة» (٤٦٢/٢) ، «طبقات ابن سعد» (٥٣/٣) .

٤- الزيادة من ز .

٥- راجع «الإصابة» (٧/٢) ٥-٠١٥) ، «الطبقات» (٣٣٧/٢) .

٦- مابين المعكوفتين ساقط من ص .

٧- راجع «مسند الإمام أحمد» (٢٦٣/٤) ، «خصائص علي» للنسائي (ص: ١٦٢-١٦٣) ،
 «المستدرك» (١٤٠/٣) ، «فضائل الصحابة» لأحمد (١٨٦٦-١٨٧) .

سَنَةَ إِحْدَى بَعْدَ خَمْسِينَ ، وَفِي عَامِ الْثُنَتَيْنِ وَثَلاَتِيْنَ تَفِي قَضَى ابْنُ عَوْفِ وَالأُمِيْنُ سَبَقَهُ عَامَ ثَمَانِيْ عَشْرة مُحَقَّقَهُ وَعَاشَ حسانٌ كَذَا حَكِيْمٍ عِشْرِيْنَ بَعْدَ مِائِة تَقُومُ مِعَقُقَهُ سِتُّونَ فِي الإِسْلاَمِ ثُمَّ حَضَرَتْ سَنةَ أُربَعِ وَخَمْسِيْنَ خَلَتُ وَفَوْقَ حَسانٍ ثَلَاثَةً ، كَذَا عَاشُوا وَمَا لِغَيْرِهِمْ يُعْرَفُ ذَا وَفَوْقَ حَسانٍ ثَلَاثَةً ، كَذَا عَاشُوا وَمَا لِغَيْرِهِمْ يُعْرَفُ ذَا قُلْتُ ، حُويَطْبُ بْنُ عَبْدِ العُزَى مَعَ ابْنِ يَربُوعٍ سَعَيْد يُعْدِينَى فَلَانٍ مَعْ حَمْنَنِ وَابْنِ نَوْفِ لِ كُلًا إِلَى وَصَفَ حَكِيْمٍ فَاجْمِلِ وَفِي الصحابِ سِتَّةً قَدْ عُمَّرُوا كَذَاكَ فِي الْمَعَمُرِيْنَ ذَكِرُوا

* * * * * *

(وطلحة) بالصرف للوزن - بن عبيدالله (مع الزبير) بن العَوام (جمعا) قتلا في وقعة الجمل (سنة ست وثلاثين) من الهجرة في يوم واحد (معاً) .

وكانت وقعة الجمل لعشر خلون من جمادى الآخرة ، وقبل : يوم الخميس وعليه الجمهور ، وقبل : يوم الجمعة ، وقبل غير ذلك . وقبل : كانت في جمادى الأولى .

وقاتل طلحة مروان بن الحكم بن أبي العاص ، وقاتل الزبير عمرو بن جرموز ، وسنهما أربع وستون سنة .

وقيل في سن طلحة : ستون ، وقيل : اثنان وستون ، وقيل غير ذلك . وفي سن الزبير : بضع وخمسون ، وقيل : ست ، أو سبع وستون ، وغير ذلك .

(وعام خمسة وخمسين) من الهجرة (قضى) أي : مات (سعد) هو ابن أبي وقاص ، وقيل : خمسين ، وقيل غير ذلك ، وسنه ثلاث وسبعون ، وقيل : أربع وسبعون ، وقيل غير ذلك .

(وقبله) موتاً (سعيد) هو ابن زيد (فمضى) أي : فإنه مات (سنة إحدى بعد خمسين) سنة من الهجرة ، وقيل : سنة اثنتين وخمسين ، وقيل غير ذلك .

وسنُّه [قيل] (١) : ثلاث وسبعون ، وقيل : أربع وسبعون .

(وفي عام اثنتين وثلاثين) من الهجرة (تفي) أي : تتم (قضى) أي : مات عبدالرحمان (ابن عوف) وقيل : إحدى وثلاثين ، وقيل غير ذلك .

وسنّه : قيل : اثنتان وسبعون ، وقيل : خمس وسبعون ، وقيل : ثمان وسبعون .

(و) أبو عبيدة عامر بن عبدالله بن الجراح (الأمين) أي : أمين هذه الأمة (سبقه) أي : سبق ابن عوف بالوفاة فإنه مات (عام ثماني عشرة) بالصرف للوزن (۱) – من الهجرة ، ووفاته في هذا العام (محققه) والتصريح بهذا من زيادته .

وسنَّه : ثمان وخمسون سنة .

وهؤلاء العشرة الذين بين وفياتهم بعد النبي صلى الله عليه وسلم هم المشهود لهم بالجنة .

ثم بيُّن وفيات (٢) جماعة من الصحابة معمِّرين فقال :

(وعاش حسان) بن ثابت بن المنذر بن حرام الأنصاري ، (كذا حكيم) بن حزام بن خويلد وهو ابن أخي خَديْجَة (عشرين) سنة (بعد مائة) من السنين (تقوم) أي : تتم (ستون) منها (في الإسلام) ، وستون قبله (ئ) في

١- ساقطة من ز .

٢- في س ، ز : بالصرف للتنوين ، وفي ظ : بالتنوين للوزن .

٣- في ص: وفياتهم . ٢- في ظ: قبلها .

الجاهلية ، (ثم حضرت) بالمدينة الشريفة وفاة كل منهما (سنة أربع وخمسين خلت) أي : مضت من الهجرة .

وقيل في وفاة الأول : سنة خمسين . وقيل : سنة أربعين ، وقيل : قبلها .

وفي وفاة الثاني : [في] (۱) سنة ستين ، وقيل : سنة ثمان وخمسين ، وقيل : سنة خمسين .

قال الزبير بن بكَّار (١) : كان مولد حكيم بجوف الكعبة .

قال شيخنا: ولايعرف ذلك لغيره "، .

(وفوق حسان) المذكور من آبائه (ثلاثة) متوالية : ثابت ، والمنذر ، وحرام (كذا عاشوا) أي : مائة وعشرين سنة .

وقيل: عاش كل من الأربعة مائة وأربع سنين فقط.

وما لغيرهم) أي الأربعة (يعرف) في العرب مثل (ذا) متوالياً ، قاله ابن الصلاح "' .

(قلت) : لكن في الصحابة أربعة غير حسان وحكيم ، قرشيون : (حُورَيْطِب بن عبدالعزى) العامري (٥٠) (مع ابن يَرْبُوْع سعيد (١٠) يعزى) أي : ينسب (هذان مع) بالإسكان (حَمْنَن) (٧٠) بفتح المهملة ، وسكون الميم ،

١- من س .

٢- هو الزبير بن بكار بن عبدالله بن مصعب بن ثابت بن عبدالله بن الزبير الأسدي المدني ، قاضي المدينة ثقة من صغار العاشرة . «تقريب» (٢٥٧/١) .

٣- وبه قال النووى . راجع «تهذيب الأسماء واللفات» (١٦٦/١) ، «الإرشاد» (٧٧٥/٢) .

٤- راجع «علوم الحديث» (ص: ٣٤٦) .

٥- راجع «الإصابة» (٢/٤/١) ، «طبقات ابن سعد» (٥/٤٥٤) ، «التاريخ الكبير» (٢٧/٣) .

٦- راجع «الإصابة» (١/١٥-٥١) ، «التاريخ الكبير» (٤٥٣/٣) .

٧- راجع «الإصابة» (١/٥٥٨) .

وفتح النون الأولى بلا تنوين للوزن - بن عوف أخي عبدالرحمان بن عوف (و) مع مخرمة (ابن نوفل) " والد المسور (كل) من هؤلاء الأربعة يعزى (إلى وصف حكيم) وحسان في كون كل منهم صحابياً وعاش مائة وعشرين سنة نصفها في الجاهلية ونصفها في الإسلام ، وتوفي سنة أربع وخمسين (فاجمل) عددهم يكن ستة .

(وفي الصحاب) أي : الصحابة (ستة) أيضاً (قد عمروا) هذا السن لكن لم يعلم كون نصفه في الجاهلية ونصفه في الإسلام لتقدم وفاتهم على المذكورين أو تأخرها ، أو لعدم معرفة تاريخها وهم :

۱- عاصم بن عدي بن [الجد] (۱) العجلاني (۱) ، صاحب عُويَـمرِ العجلاني في قصة اللعان .

٢- والمنتجع جدُّ ناجية (١) .

٣- ونافع أبو سليمان العبدي

٤- واللجلاج العامري (١) .

٥ وسعد بن جُنادة العَوْفي الأنصاري (٢) .

٣- وعدي بن حاتم الطائى (^) .

(كذاك في المعمَّرين ذكروا) أي : ذكرهم جماعة .

١- راجع «الإصابة» (٣٩٠/٣) ، «التاريخ الكبير» (١٥/٨) .

۲ - من س ، ز .

٣- راجع «الإصابة» (٢٤٦/٢) ، «الطبقات» لابن سعد (٢٤٦/٣) .

٤- قال العراقي : ذكره العسكري في الصحابة ، ولايصح حديثه . «فتح المغيث» (١٤٥/٤) .

٥- راجع «الإصابة» (٥٤٤/٣) وفيه نافع بن سليمان .

٦- راجع «الإصابة» (٣٢٨/٣-٣٢٩) .

٧- راجع «الإصابة» (٢/٢٢-٢٣) .

٨- راجع «الطبقات» لابن سعد (٢٢/٦) ، «الإصابة» (٤٦٨/٢) .

ونظمهم البرهان الحَلبيُّ (١) في بيت فقال :

منتجع ونافع مع عاصم وسعد اللجلاج وابن حاتم

* * * * * *

وقُبضَ الثُّوْرِيُّ عَامَ إِحْدَى مِنْ بَعْد سِتِّيْنَ وَقَـرْن عُـداً وبَعْدُ فِيْ تِسْعِ تَلِي سَبْعِيْنَا وَفَاةُ مَالِكَ ، وَفِيْ الْخَمْسِيْنَا وَمَائَةٍ أَبُوْ خَنِيْفَ ةَ قَـضَى وَالشَّافِعِيُّ بَعْدَ قَرْنَيْنِ مَضَى لأربَعٍ ، ثُمَّ قَضَى مَأْمُونَا أَحْمَدُ فِي إِحْدَى وَأَربَعِيْنَا

* * * * * *

ثم بيَّن الناظم وفيات أصحاب المذاهب الخمسة فقال :

(وقبض) أي : مات أبو عبدالله سفيان "" بن سعيد (الثوري) نسبة إلى ثور بن عبد مناة بن أد "" . وقيل : إلى ثور همدان - الكوفي ، كان له مقلدون إلى بعد الخمس مائة (عام إحدى من بعد ستين وقرن) أي : إحدى وستين [ومائة] " في شعبان بالبصرة .

(عدا) [بالف الإطلاق] ($^{\circ}$ تكملة ، وهو صفة لستين وقرن ، أي : معدودان ($^{\circ}$) .

١- هو الإمام الحافظ إبراهيم بن محمد بن خليل برهان الدين الحلبي ، الشافعي ، المعروف بسبط ابن العجمي ، أخذ الحديث عن الحافظ زين الدين العراقي ، وابن رسلان البلقيني ، وابن الملقن وغيرهم ، وتوفي سنة ١٨٤١ه . راجع «لحظ الألحاظ» (ص : ٣٠٨) ، «شذرات الذهب» (٣٣٨٧) .

٧- في ز : محمد سفيان وهي زيادة خطأ .

٣- في ز: أدن .

٤- ساقطة من ز .

٥- من س .

٦- في ز : معدودة ، وس : معدون .

ومولده : سنة سبع وتسعين ، وقيل : سنة خمس وتسعين (١)

(وبعد) أي : وبعد الثوري (في) سنة (تسع) بتقديم التاء (تلي سبعينا) بتقديم السين - بعد مائة كانت (وفاة) أبي عبدالله (مالك) هو ابن أنس ، توفى بالمدينة وقبر بها .

وقيل : توفي في صفر ، وقيل : صبيحة أربع ^(۲) عشرة من ^(۳) شهر ربيع الأول .

ومولده : سنة ثلاث ، أو إحدى ، أو أربع ، أو سبع وتسعين ، وقيل : سنة تسعين ، وقيل غير ذلك .

فسنه: ست ، أو ثمان ، أو خمس ، أو اثنتان ، أو تسع وثمانون سنة أو غير ذلك (1) .

(وفي الخمسينا ومائة) من السنين (أبو حنيفة) النعمان بن ثابت الكوفي (قضي) أي : مات ببغداد وقبر بها .

وقيل : سنة إحدى ، وقيل : ثلاث وخمسين ومائة .

ومولده : سنة ثمانين .

فسنه : سبعون ، وقيل : إحدى ، وقيل : ثلاث وسبعون سنة (٥) .

۱- مصادر ترجمته : «مقدمة الجرح والتعديل» (۱/٥٥-١٢٥) ، «سير أعلام النبلاء»
 (۲۲۹/۷) ، «الثقات» لابن حبان (٤٠١/٦) ، «تهذيب التهذيب» (١١١/٤-١١٥) .

۲- في س : أربعة عشرة . ٣- في ز : بعد من شهر ، بزيادة كلمة : بعد .

٤- مصادر ترجمته : «الثقات لابن حبان» (۷/ ٤٥٩) ، «طبقات» خلیفة (ص : ۲۷۵) ،
 «سیر أعلام النبلا» (٤٨/٨) ، «حلبة الأولیا» (٣١٦/٦) ، «ترتیب المدارك» (١٠٢/١-٤٥٤) .

٥- مصادر ترجمته: «طبقات ابن سعد» (٣٦٨/٦) ، «التاريخ الكبير» (٨١/٨) ، «المجروحين» (٦١/٣) ، «الكامل» (٢٤٧٢/٧) ، «الضعفاء للعقبلي» (٢٦٨/٤) ، «كتاب الضعفاء والمتروكين» لابن الجوزي (١٦٣/٣) «كتاب الضعفاء» لأبي نعيم (ص : ١٥٤) ، «الجواهر المضيئة» (٤٩/١) ومابعده .

(و) إمامنا [أبو] (') عبدالله محمد بن إدريس (الشافعي بعد قرنين) أي مات (لأربع) من السنين بعدهما بمصر آخر يوم من شهر رجب .

وقيل: ليلة الخميس آخر ليلة منه.

وقيل: آخر شهر ربيع الأول.

وقبره بالقرافة ظاهر ، مشهور ، يزار .

ومولده : سنة خمسين ومائة بـ «غَزَّة» ، وقيل : بـ «عَسْقَلان» ، وقيل : بـ «اليمن» .

فسنُّه : أربع وخمسون .

وقيل : سنه اثنتان وخمسون سنة . وهو غريب ، ويلزم عليه أن في وفاته أو مولده خلافاً ، ولاأعلمه ، بل نقل النووي [رحمه الله تعالى] (١٦) في «مجموعه» الإجماع على أنه ولد سنة خمسين ومائة (١٦) .

(ثم قضى) أي مات حالة كونه (ماموناً) من فتنة الشيطان وغيره أبو عبدالله (أحمد) بن محمد بن حنبل (في) سنة (إحدى وأربعينا) بعد المائتين على المشهور ببغداد .

واختلفوا في الشهر ، وفي اليوم ؛ فقيل : توفي يوم الجمعة ضحوة الاثنتي عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الآخر .

وقيل : يوم الجمعة لثلاث عشرة بقين منه .

١- ساقطة من ز .

٧- من س .

۳- مصادر ترجمته: «حلية الأولياء» (۱۳/۹)، «تهذيب الأسماء» (۱۲/۱)، «المجموع» للنووي (۸/۱)، «وفيات الأعيان» (۱۹۳۶)، «التاريخ الكبير» (۲/۱۵)، «سير أعلام النبلاء» (۱۹/۰)، «تاريخ بغداد» (۱۹/۰-۷۳)، طبقات الشيرازي» (ص: ۶۸-۵۰)، مناقب الشافعي للرازي، «توالي التأسيس» لابن حجر.

وقيل : يوم الجمعة في شهر ربيع الأول ، وقيل غير ذلك .

ومولده : في شهر ربيع الأول سنة أربع وستين ومائة .

فسنّه: سبع وسبعون سنة (١١) .

ومنهم من عد من أصحاب المذاهب الأوزاعي ، وإسحاق بن راهويه ، والليث بن سعد ، وسفيان بن عيينة ، وداوود بن علي الظاهري ، ومحمد بن جرير الطبري .

* * * * * *

ثُمُّ البُخَارِي لَيْلَةَ الفطرِ لَدَى ستُّ وَخَمْسِيْنَ بِخَرْتَنْكَ رَدَى وَمُسلِمٌ سَنَةَ إِحْدَى فِي رَجَب مِنْ بَعْد قَرْنَيْنِ وَسَتَّيْنَ ذَهَب ثُمُّ الخَمْسِ بَعْدَ سَبعِيْنَ أَبُو دَاوُدَ ، ثُمُّ التَّرْمُذِيُّ يُعْقِب شَنَةَ تِسْع بَعْدَهَا ، وَذُو نَسَا رَابِعَ قَرْنَ لِتَ الْأَرْمُذِي لِيَعْقِبَ السَّنَةَ تِسْع بَعْدَهَا ، وَذُو نَسَا رَابِعَ قَرْنَ لِتَ الْأَرْمُذِي لُفِسَا

* * * * * *

ثم بيَّن وفيات أصحاب الكتب الخمسة فقال :

(ثم) أبو عبدالله محمد بن إسماعيل (البخاري) بالإسكان لما مر (ليلة) عيد (الفطر) ليلة السبت وقت صلاة العشاء (لدى) أي : عند سنة (ست وخمسين) ومائتين (بخرتنك) بفتح المعجمة وقيل : بكسرها ، وسكون الراء ، وفتح التاء الفوقية ، ثم نون ساكنة ، قرية من قرى سَمَرقَنْدَ (ردى)

۱- مصادر ترجمته: «طبقات الحنابلة» (٤/١) ، «سيسر أعسلام النبسلام» (١٧٧/١١) ، «حلية الأولياء» (٤/١١) ، «حلية الأولياء» (٤١٢/٤) ، «البداية والنهاية» (٤١٢/١) ، «النجوم الزاهرة» (٣٠٤/٢) ، مناقب أحمد لابن الجوزى .

بفتح المهملة - أي : ذهب بالوفاة .

ومولده : يوم الجمعة بعد الصلاة لثلاث عشرة ليلة خلت من شوال سنة أربع وتسعين ومائة .

فسنُّه : اثنتان وستون سنة إلا ثلاثة عشر يوما (١) .

(و) أبو الحسين (مسلم) هو ابن الحجاج القُشَيْرِيُّ النيسابوري (سنة إحدى من) عشية يوم الأحد لخمس بقين من شهر (رجب من بعد قرنين) أي : مائتين (وستين) سنة (ذهب) بالوفاة بنيسابور .

وسنُّه : خمس وخمسون سنة ، وقيل : ستون ، وقيل : قاربها . ويؤيده أنه المعروف أنُّ مولده سنة أربع ومائتين (١٠٠٠ .

(ثم) في يوم [الجمعة] (٢) سادس عشر شوال (لخمس) من السنين (بعد سبعين) سنة تلي مائتين مات بالبصرة (أبو داوود) سليمان بن الأشعث السجستاني .

ومولده : سنة ثنتين ومائتين (١) .

(ثم) أبو عيسى محمد بن عيسى (الترمذي يعقب) أبا داوود في الوفاة بنحو أربع سنين فإنه مات ليلة الاثنين لثلاث عشرة ليلة مضت من شهر رجب (سنة تسع) بتقديم الفوقية (بعدها) أي : بعد السبعين

۱- مصادر ترجمته : «هدي الساري» (ص : ۷۷۷) ، «سير أعلام النبلاء» (۳۹۱/۱۲) ، «البداية» (۱۷۱/۱) ، «العبر» (۱۲/۲) ، «طبقات الحنابلة» (۱۷۱/۱) ، «تهذيب الأسماء» (۱۷۱/۱) ، «طبقات الشافعية» (۲/۲) ، «تاريخ بغداد» (٤/٢) .

۲- مصادر ترجمته : «الجرح والتعديل» (۱۸۲/۸) ، «تاريخ بغداد» (۱۰۰/۱۳) ، «طبقات الحنابلة» (۳۳۷/۱) ، «سير أعلام النبلاء» (۵۷/۱۲) .

٣- ساقطة من س .

٤- مصادر ترجمته : «الجرح والتعديل» (١٠١/٤) ، «تاريخ بغداد» (٥٥/٩) ، «طبقات الحنابلة» (١٠٩/١) ، «سير أعلام النبلاء» (٢٠٣/١٣) .

والمائتين (١).

وقوله: «يعقب» تكملة وتاكيد.

(و) أبو عبدالرحمان [أحمد] (۱) بن شعيب (ذو نسا) بفتح النون والسين المهملة من كور نيسابور ، أي : النسائي بالقصر والمد ، والقياس النَّسوي ، وقد يعبَّر به (رابع قرن لثلاث) من السنين (رفسا) ومات بالرفس سنة ثلاث وثلاثمائة في صفر يوم الاثنين .

وقيل: ليلة الاثنين لثلاث عشرة خلت منه.

والرفس يكون بالأرجل .

وسبب رفسه: أن أهل دمشق سألوه عن معاوية وما روي من فضائله ليرجحوه بها على على - رضي الله عنهما - فأجابهم بقوله: «ألا يرضى معاوية رأساً برأس حتى يفضل» فما زالوا يرفسونه في حضْنَيْه - أي جانبيه - حتى أخرج من المسجد، ثم حمل إلى مكة فمات بها مقتولاً شهيداً.

وقيل: كان ذلك بالرملة.

ودفن ببيت المقدس ، وسنه : ثمان وثمانون سنة (٢) .

وأما [أبو] (') عبدالله محمد بن يزيد بن ماجة القزويني ، فلم يذكره تبعاً لابن الصلاح ، وكانت وفاته سنة ثلاث وسبعين ومائتين يوم الثلاثاء لثمان بقين من شهر رمضان .

۱- مصادر ترجمته : «تذکرة الحفاظ» (۱۳۳/۲) ، «البدایة» (۱۱/۱۱) ، «تهذیب التهذیب» (۳۸۷/۹) ، «سیر أعلام النبلاء» (۲۷۰/۱۳) .

٢- ساقط من س .

٣- مصادر ترجمته: «العبر» (۱۲۳/۲)، «البداية والنهاية» (۱۲۳/۱۱)، «المنتظم لابن الجوزي» (۱۳۱/۱)، «النجوم الزاهرة» (۱۸۸/۳)، «سير أعلام النبلاء» (۱۲۵/۱٤).
 ٤- ساقط من ز .

وقيل: سنة خمس وسبعين (١١) .

* * * * * *

ثُمُّ لِخَمْسٍ وَثَمَانِيْنَ تَفِي الدَّارَقُطنِي ثُمَّتَ الْحَاكِمُ فِي خَامَسِ قَرْنُ عَامَ خَمْسَة قَنِي وَبَعْدَهُ بِأَرْبَعِ عَبْدُ الْغَنِيُ فَعَيْ الثَّلَاثِيْثُ مَا أَبُوْنُ عَلَيْ الْعَنِي فَيْ الثَّلَاثِيثُ أَبُوْنُ عَلَيْهُمْ وَلِثَمَانِ بَيْسَهَ قِيُّ التَّسَوْمِ مَنْ بَعْد خَمْسَة خَمْسَة خَمْسَة خَطْيْبُهُمْ وَالنَّمَرِي فِيْ سَنَة مِنْ بَعْد خَمْسَة خَمْسَة خَمْسَة خَطْيْبُهُمْ وَالنَّمَرِي فِيْ سَنَة

* * * * * *

[ثم بين وفيات جماعة ذي تصانيف حسنة فقال] (١٠):

(ثم لخمس وثمانين) سنة ، أي : لمضيها من القرن الرابع (تفي) أي : تتم ، في يوم الأربعاء لثمان خلون من ذي القعدة مات (الدارقطني) (٢٠) بالإسكان لما مر .

ومولده : في ذي القعدة سنة ست وثلاث مائة .

فسنُّه: تسع وسبعون سنة (١).

(ثمت) لغة في ثم - أبو عبدالله محمد بن عبدالله (الحاكم) النيسابوري (في خامس قرن) في صفر (عام خمسة) مضت منه ، أي : عام خمس وأربع مائة (فنى) أي : مات بنيسابور .

ومولده : في شهر ربيع الأول سنة إحدى وعشرين وثلاث مائة (٥٠) .

۱- مصادر ترجمته : «تهذیب التهذیب» (۵۳۰/۹) ، «تذکرة الحفاظ» (۱۳۳-۱۳۷) ، «شذرات الذهب» (۱۲۲/۲۷) ، «المنتظم» (۵۰/۵) ، «سیر أعلام النبلاء» (۲۷۷/۱۳) .

٢- هذه الزيادة من ظ.

٣- هو أبو الحسن علي بن عمر الدارقطني .

٤- مصادر ترجمته: «تاريخ بغداد» (٣٤/١٢)، «البداية» (٣١٧/١١)، «المنتظم» (١٨٣/٧).

۵- مصادر ترجمته : «تاریخ بغداد» (۵/۳/۵) ، «المنتظم» (۲۷٤/۷) ، «النجوم الزاهرة» (۲۳۸/٤) .

(وبعده) أي : الحاكم (بأربع) من السنين مات أبو محمد (عبدالغني) بن سعيد بن علي الأزدي ، المصري لسبع خلون من صفر سنة تسع وأربع مائة .

وسنه : سبع وسبعون سنة (١) .

(ف) بعده (في الثلاثين) من السنين بعد الأربع مائة بكرة يوم الاثنين ، العشرين من المحرم مات (أبو نعيم) أحمد بن عبدالله الأصبهاني . ومولد : في شهر رجب سنة ست وثلاثين وثلاثمائة (٢) .

(ولثمان) من السنين - أي لمضيها - مات أبو بكر أحمد بن الحسين الشافعي (بيهقي القوم) أي : الحفاظ والفقهاء (من بعد) مضي (خمسين)

و أربعمائة في عاشر جمادي الأولى سنة ثمان وخمسين بنيسابور .

ودفن بـ «بَیْهَق» کورة (۳) بنواحی نیسابور علی عشرین فرسخاً منها . ومولده : سنة أربع وثمانین وثلاث مائة (۱) .

(وبعد) مضي (خمسة) من وفاة البَيْهَقي مات (خطيبهم) أي : القوم أبو بكر [أحمد] (١٠) بن على بن ثابت البغدادي الشافعي (١٠) .

(و) أبو عمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبر (النمري)

۱- مصادر ترجمته: «تذكرة الحفاظ» (۱۰٤۷/۳)، «حسن المحاضرة» (۱/۵۵۷)، «شذرات الذهب» (۱۸۸/۳).

٢- مصادر ترجمته: «المنتظم» (١٠٠/٨)، «لسان الميزان» (٢٠١/١)، «البداية» (٢٠١/١٤).
 ٣- في ز : كوة وهو تحريف .

٤- مصادر ترجمته : «المنتظم» (٢٤٢/٨) ، «طبقات ابن هداية» (ص : ٥٥) ، «تذكرة الحفاظ» (م. ١١٣٢/٣) ، «البداية» (٩٤/١٢) .

٥- ساقط من ز .

٦- مصادر ترجمته: «المنتظم» (۲۹۵/۸) ، «تذكرة الحفاظ» (۱۱۳۵/۳) ، «البداية والنهاية»
 ١٠١/١٢) .

بالإسكان لما مر ، وبفتح النون والميم نسبة إلى «نَمر» بكسر الميم - كلاهما (في سنة) واحدة وهي سنة ثلاث وستين وأربع مائة (۱۱) .

فالخطيب في سابع ذي الحجة منها ، ومولده : في جمادى الآخرة سنة إحدى ، أو اثنين وتسعين وثلاث مائة .

والنمري في سلخ شهر ربيع الآخر منها ، ومولده : يوم الجمعة والإمام يخطب لخمس بقين من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وستين وثلاث مائة .

فسنُّه : خمس وتسعون سنةً وخمسة أيام .

۱- مصادر ترجمته : «الديباج المذهب» (۳۲۷/۲) ، «ترتيب المدارك» (۸۰۸/٤) ، «تذكرة المفاظ» (۱۱۲۸/۳) ، وشذرات الذهب» (۳۱٤/۳) .

مُعْرِفَةُ الثِّقَاتِ والضُّعَفَاء

واعْنَ بِعِلْمِ الجَرْحِ وَالتَّعْدِيْ لِ فَإِنَّهُ الْمِرْقَاةُ لِلتَّفْ صِيْلِ بَيْنَ الصَّحِيْحِ وَالسَّقَيْمِ وَاحْذَرِ مِنْ غَرَضَ ، فَالْجَرْحُ أَيُّ خَطْرِ وَمَعَ ذَا فَالنَّصْحُ حَقَّ ولَقَد الْحَسَنَ يَحْيَى فِي جَوابِه وَسَد اللَّهِ وَسَد اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمَالَ وَاللَّهُ وَالْمَالَ وَاللَّهُ وَالْمَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوا وَاللَّهُ وَالْمِلْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ وَاللَّهُ وَالْمُوا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَالْمُوالِمُو

* * * * * *

(واعن) أي : اجعل من عنايتك اهتمامك (بعلم الجرح) أي : التجريح (والتعديل) في الرُّواة ونحوهم (فإنه المرقاة) أي : محلُّ الرقي (للتفصيل (۱۱) بين الصحيح والسقيم) أي : الضعيف من الحديث .

وفي (١) كل منهما تصانيف كثيرة .

(واحذر) أيها المتصدِّي لذلك (من غرض) قبيح يحملك على التحامل والافتراء، فذلك شر الأمور التي تدخل على المتصدِّي لذلك.

(فالجرح) والتعديل كل منهما خطر ؛ لأن من جرَّح أو عدَّل بغير تثبَّت (") كان كالمثبت حكماً ليس بثابت ، وذلك (" في الجرح (أي خطر) بفتح الخاء والطاء من «خَاطَرَ بِنَفْسِهِ» أي : أشرف على هلاكها ، والداخل فيه هالك دنيا وأخرى .

١- في ز: للفصيل ، وط: للتفضيل .

٢- في ز : من .

٣- في س : سبت وهو تحريف .

٤- في ظ : وذكر .

ولقد أحسن ابن دقيق العيد بقوله: «أعراض المسلم حفرة من حفر النار وقف على شفيرها طائفتان من الناس: المحدثون، والحكام» (١٠٠٠).

(ومع ذا) أي : كون الجرح خطراً ، فلابد منه (فالنصح) في الدين (حق) واجب ، وذلك لحفظ الحقوق من الدِّماء ، والأموال ، والأعراض ، وسائر الحقوق ، ولكون ذلك نصيحة لايعدُّ غيْبَةً .

نعم : لا يجوز التجريح بشيئين إذا حصل الغرض بواحد .

(ولقد أحسن) الإمام (يحيى) بن سعيد القطان (في جوابه) لأبي بكر بن خَلاًد حين قال له: أما تخشى أن يكون هؤلاء الذين تركت حديثهم خصماؤك عند الله يوم القيامة ؟ (وسد) بفتح أوله – أي : وفّق للسداد وهو الصواب والقصد من القول والعمل (") ، بقوله : (لأن يكونوا خصماء لي أحب إلي من كون خصمي المصطفى) صلى الله عليه وسلم (إذ لم أذب) بعجمة مضمومة – أي : أمنع الكذب عن حديثه .

ثم من المتصدين لذلك من يشدّد في التجريح ، ومنهم من يتسمّح فيه ، ومنهم من يعتدل فيه (و) مع ذلك (ربما رد كلام الجارح) مع جلالته وأمانته لتحامله (كالنسائي) بالإسكان لما مر (في) تجريحه لأبي جعفر (أحمد بن صالح) المصري بقوله: «ليس بثقة ولا مأمون . قال ابن معين : إنه كذاب يتفلّسنف» (۱)

فإنَّه كما قال أبو يَعْلَى الخَلِيْلِيُّ : «ممن اتفق الحفَّاظ على أنَّ كلام النسائى فيه تحامل» .

قال : «ولايقدح كلام أمثاله فيه» أنا .

۱- راجع «الاقتراح» (ص: ٣٤٤).

٢- في س : العمل به .

٣- في «كتاب الضعفاء» له (ص: ٢٢): ليس بثقة فقط.

٤- راجع «الإرشاد» (ورقة: ٥٦).

وقال الذهبي : «إنه آذي نفسه بكلامه فيه» (١) .

والناس كلهم متفقون على إمامته وثقته ، واحتج به البخاري في «صحيحه» ، وقال : إنه ثقة صدوق ، ما رأيت أحداً يتكلم فيه بحجة . كان أحمد وابن غير يثبتونه ، وكان يحيى - يعني - ابن معين يقول : «سلوه فإنه ثبت» ("" .

وسبب تجريح النسائي له: أنه حضر مجلسه فطرده منه ؛ فحمله ذلك على تجريحه .

وأما [ما] (1) نقله عن ابن معين فقال ابن حبان : «إنه اشتبه عليه فإن الذي جرحه ابن معين إنما هو أحمد بن صالح الشمومي (1) [المصري] (1) شيخ بمكة كان يضع الحديث» (1)

ومع ذلك لايقدح في النسائي ما قاله في أحمد بن صالح (فربما كان لجرح مخرج) أي : مخلص يزول به ، ولكن (غطى عليه السخط حين يحرج) بمهملة ، فراء مفتوحة - أي : يضيق صدره بسبب ما ناله ؛ لأن الفلتات لايدعى العصمة منها .

فقد يقع من أهل التقوى فلتات لسان ، لا أنهم مع جلالتهم ووقور ديانتهم يتعمدون القدح بما يعلمون بطلانه .

١- راجع «ميزان الاعتدال» (١٠٣/١) .

۲- راجع «تهذیب التهذیب» (۳۹/۱ - ۴۲) ، «هدی الساری» (ص: ۳۸۵) .

٣- ساقطة من ز .

٤- كذا في ص ، س ، ط ، وفي ق : الشموني وبمثله في الميزان للذهبي ، وديوان الضعفاء ، والمجروحين لابن حبان ، وفي غ : الشموسي ، وز : السمومي .

٥- هذه الزيادة موجودة في جميع النسخ سوى ص فإنها مضروبة عليها فيها .

٦- راجع «كتاب المجروحين» (١٤٩/١) ، «الثقات» (٨/ ٢٥-٢٦) .

مَعْرِفَة مَن اخْتلط مِنَ الثِّقَات

(معرفة من اختلط من الثقات) فائدتها تمييز المقبول من غيره . وفي الثقات من أخيراً اختلط فما روى فيه أو أبهم سقط نحو عَطاء وَهُو ابْنُ السّائِب وكَالجُريْرِيِّ سَعيد ، وأبِي السّحاق ، ثُمَّ ابْنِ أبي عَرويَة ثَمَّ الرُقَاشِيِّ أبي قلابَية كَذَا حُصَيْنُ السُّلَمِيُّ الْكُوفِي وَعَارِمٌ مُحَمَّدٌ والشَّقَفِي كَذَا ابْنُ هَمَّام بِصَنْعًا إِذْ عَمِي والرَّاكِي فيما زَعَمُوا والتَّوامي وَابْنُ عُيئة مَعَ المنطودي وآخراً حَكَوه في الحقيد وابن غُيئة مَعَ المنطودي وآخراً حَكَوه أَوالمَعالم المن في المحقيد ابْن خُرَيْمَة مَعَ المنطوبي في مع قطيعي أحمد المعروف ابن خُرَيْمَة مَعَ المنطوبي في مع قطيعي أحمد المعروف

(وفي الثقات) من الرُّواة (من أخيراً اختلط) أي : من اختلط آخر عمره ، أي : فسد عقله بأن لم ينتظم أقواله وأفعاله .

(فما روى) المختلط (فيه) أي : في حال اختلاطه ، (أو ابهم) بالدرج ، والبناء للفاعل – أمره ، أي : اشتبه فلم يدر أحدث بالحديث قبل اختلاطه أو بعده ، (سقط) أي : ما (۱) رواه مما اعتمد فيه على حفظه ، بخلاف ما اعتمد فيه على كتابه ، وما حدث به قبل اختلاطه وإن حدث به ثانياً .

ويتميز ذلك بالراوي عنه فإنه قد يكون سمع منه قبله فقط ، أو بعده فقط ، أو بعده فقط ، أو فيهما مع التمييز ومع عدمه كما بين الناظم في شرحه مع تمييز بعض السامعين .

١- في ص : بما رواه .

والمختلط (نحو عطاء وهو) بضم الهاء (ابن السائب) الثقفي ، الكوفي التابعي ، أحد الثقات (١) .

(وكَالْجُرَيْرِيِّ) مُصَغَرًا - أبو مسعود (سعيد) هو ابن إياس البصري أحد الثقات (٢٠)

(و) نحو (أبي إسحاق) عمرو بن عبدالله السَّبِيْعِي ، الكوفي ، التابعي ، أحد الثقات (٦٠) .

(ثم) نحو سعيد (ابن أبي عَرُوبَة) (١٠) مهران ، أحد الثقات ، ولما

- ١- قال الحافظ ابن حجر: سماع سفيان الثوري، وشعبة، وزهير، وزائدة، وحماد بن زيد، وأيوب عنه صحيح، ومن عداهم يتوقف فيه. «تهذيب التهذيب» (٢٠٧/٧)، «توجيه القاري» (ص: ٢٨٦، ٢٨٦). ونمن سمع منه بعد الاختلاط: جرير بن عبدالحميد، وخالد بن عبدالله الواسطي، وإسماعيل بن علية، وعلي بن عاصم، ومحمد بن فضيل بن غزوان. وممن سمع منه في الحالتين أبو عوانة. «فتح المغيث» للعراقي (١٥٤/٤)، وللسخاوي (٣٣٣/٣).
- ٧- سمع منه قبل اختلاطه إسماعيل بن علية ، والحمادان ، والثوري ، وشعبة ، وعبدالأعلى بن عبدالأعلى بن عبدالأعلى ، وعبدالوارث بن سعيد ، وعبدالوهاب الثقفي ، ومعمر ، ووهيب بن خالد ، ويزيد بن زريع . وبعد اختلاطه إسحاق الأزرق ، وابن المبارك ، ومحمد بن عدي ، ويحيى بن سعيد القطان ويزيد بن هارون . راجع «فتح المفيث» للعراقي (١٥٤/٤) ، وللسخاوي (٣٣٣-٣٣٤) ، «تهذيب التهذيب» (١٥٤/٥) .
- ٣- قال الذهبي: أبو إسحاق السبيعي من أثمة التابعين بالكوفة وأثباتهم إلا أنه شاخ ونسي ولم يختلط. «ميزان الاعتدال» (٣٠/٣). وذكر غيره عمن سمع منه بعد الاختلاط سفيان بن عيبنة وزهير بن معاوية ، وإسرائيل بن يونس ، وزكريا بن أبي زائدة ، وزائدة بن قدامة . «الكواكب النيرات» (ص : ٦٨) ، «فتح المغيث» للعراقي (١٥٥/٤) ، وللسخاوي (٣٣٤/٣)).
- 3- سمع منه في حال الصحة خالد بن الحارث ، وروح بن عبادة ، وشعيب بن إسحاق ، وعبدالأعلى الشامي ، وعبدالله بن المبارك ، وعبدالوهاب الثقفي ، وعبدالوهاب بن عطاء الخفاف ، وعبدة بن سليمان ، ويحيى القطان ، ويزيد بن زريع ، ويزيد بن هارون ، وسرار بن مجشر . وفي حال الاختلاط روح بن عبادة ، وأبو نعيم الفضل بن دكين ، ومحمد بن جعفر ، والمعافي بن عمران ، وابن مهدي ، ووكيع . راجع «فتح المغيث» للعراقي (١٥٥/٤) . وللسخاوي وابن مهدي ، ووكيع . راجع «فتح المغيث» (ص : ٣٩-٣٩) ، «تهذيب التهذيب» (٣٦-٣٦) ، «الكواكب النيرات» (ص : ٣٩-٣٩) ، «تهذيب التهذيب)

اختلط طالت مدَّة اختلاطه فوق العشر سنين على خلاف فيه .

(ثم) نحو (الرقاشي) بفتح الراء وتخفيف القاف ، نسبة لامرأة اسمها رقاش بنت قيس (أبي قلابة) عبدالملك بن محمد (۱) ، الحافظ ، أحد شيوخ ابن خزيمة .

و (كذا حصين) مصغراً - بن عبدالرحمان (السلمى) (۱) بضم السين (الكوفي) أحد الثقات ، ابن عم منصور بن المعتمر .

قال الناظم: «وقولي: «السُّلمي» من زيادتي ، وفائدته عدم الاشتباه ؛ فإن في الكوفيين أربعة كلهم حصين بن عبدالرحمان ليس فيهم بهذا النسب إلا هذا » (*) .

ال ابن الصلاح: روينا عن الإمام ابن خريمة أنه قال: حدثنا أبو قلابة بالبصرة قبل أن يختلط ويخرج إلى بغداد . «علوم الحديث» (ص: ٣٥٦). فقال الحافظ العراقي: وظاهر كلام ابن خريمة أن من سمع منه بالبصرة قبل أن يخرج إلى بغداد فسماعه صحيح ، وأن من سمع منه ببغداد فهو بعد الاختلاط ، أو مشكوك فيه . ثم ذكر عن سمع منه بالبصرة أبا داوود السجستاني ، وابن ماجة ، وأبا مسلم الكجي ، وأبا بكر بن أبي داوود ، ومحمد بن إسحاق الصاغاني ، وأجمد بن يحيى بن جابر البلاذري ، وأبا عروبة الحسين بن محمد الحراني . وعمن سمع منه ببغداد أحمد بن سلمان ، وأحمد بن كامل ، وأحمد بن عثمان ، وإسماعيل بن محمد الصفال ، وأحمد بن أحمد بن محمد الصفال ، ومحمد بن أحمد السماك ، ومحمد بن أحمد بن يعقوب بن شيبة ، وأبابكر محمد بن عبدالله الشافعي ، ومحمد بن علي التخاري ، وأبا جعفر محمد البختري ، ومحمد بن مخلد ، ومحمد بن يعقوب الأصم . قال : وما أخذنا عن عبارة ابن خريمة ليس صريحاً في عبارته بل هو ظاهر منها . راجع «التقبيد والإيضاح» أخذنا عن عبارة ابن خريمة ليس صريحاً في عبارته بل هو ظاهر منها . راجع «التقبيد والإيضاح»

٧- سمع منه قبل الاختلاط شعبة ، والثوري ، وزائدة ، وهشيم ، وخالد ، وسليمان التيمي ، وسليمان الأعمش ، وسفيان . «هدي الساري» (ص : ٣٩٨) ، «الكواكب النيرات» (ص : ٢٥) . وبعد الاختلاط حصين بن غير ، وأبو عوانة ، وأبو بكر بن عباش ، وأبو كدينة ، وعبشر بن القاسم ، وعبدالعزيز العمي ، وعبدالعزيز بن مسلم ، ومحمد بن قضيل . راجع «فتح المغيث» للسخاوي (٣٣٨/٣) ، «هدى الساري» (ص : ٣٩٨) .

٣- راجع «فتح المفيث» له (١٥٧/٤) .

- (و) كذا (عارم) بعين وراء مهملتين أبو النعمان (محمد) هو ابن الفضل ، السدوسي ، البصري ، أحد الثقات (١٠٠٠ .
- (و) (۲) كذا أبو محمد عبدالوهاب بن عبدالمجيد (الثقفي) نسبة لثقيف البصري ، أحد الثقات (۲) .

و (كذا) عبدالرزاق (۱۰ (ابن همام) أحد الثقات (بصنعا) بالقصر للوزن مدينة باليمن - فهو مختلط (إذ عمى) .

قال أحمد : «أتيناه قبل المائتين وهو صحيح البصر ، ومن سمع منه بعد ذهاب بصره فهو ضعيف السماع» (٥٠) .

وقال أيضاً : كان يُلقُّنُ بعد ما عمى فيتلقُّن .

(و) (١) كذا شيخ مالك ، أحد الثقات : ربيعة بن أبي عبدالرحمان

١- سمع منه قبل الاختلاط: أحمد بن حنبل، وعبدالله بن محمد المسندي، وأبو علي محمد بن أحمد بن خالد الزريقي، وأبو حاتم محمد بن إدريس الرازي، والبخاري، والذهلي، ومحمد بن يونس الكديمي. وبعده أبو زرعة الرازي، وعلي بن عبدالعزيز البغوي، وحجاج بن الشاعر، وعبد بن حميد، وهارون بن عبدالله الحمال. راجع «فتح المغيث» للسخاوي (٣٣٩/٣-٣٤٠) وللعراقي (٤١٧/٤)، «هدي الساري» (ص: ٤٤١)، «التقبيد والإيضاح» (ص: ٤٦٢)، «الكواكب النيرات» (ص: ٧٦).

۲- الواو ساقطة من ز .

٣- قال العراقي : جميع من سمع منه إنما سمعه في الصحة قبل الاختلاط . «التقييد والإيضاح»
 (ص : ٤٥٨) .

٤- سمع منه قبل الاختلاط أحمد بن حنبل ، وإسحاق بن راهويه ، وابن المديني ، ووكيع بن الجراح ويحيى بن معين . وبعده إبراهيم بن منصور الرمادي ، وأحمد بن محمد بن شبويه ، وإسحاق بن إبراهيم الديري ، ومحمد بن حماد الظهراني . قال السخاوي : والضابط لمن سمع منه قبل الاختلاط أن يكون سماعه قبل المائتين . راجع «فتح المفيث» للسخاوي (٣٤١/٣) ، وللعراقي الاختلاط أن يكون سماعه قبل المائتين . راجع «فتح المفيث» للسخاوي (٣٤١/٣) ، وللعراقي (ص : ٥٠-٥٤) ، «الكواكب النيرات» (ص : ٥٠-٥٤) ، «الشذى الفياح» (ورقة : ٢٠٠) .

٥- ذكره أبو زرعة الدمشقى عند في «تاريخه» (٤٥٧/١) .

٦- الواو ساقطة من ز .

فَرُّون (الرأي) وصف به لأنه كان مع معرفته بالسنة قائلاً به .

فهو عمن اختلط في آخر عمره (فيما زعموا) على ما حكاه ابن الصلاح .

وقال الناظم: لاأعلم أحداً تكلم فيه بالاختلاط، وقد وثقه جماعات، الا أنَّ ابن سعد لما وثقه قال: كانوا يتَّقونه لموضع الرأي (١).

(و) كذا (التوأمي) بفتح الفوقية ، وسكون الواو ، ثم بهمزة مفتوحة وهو صالح بن نبهان (٢) التابعي ، أحد الثقات ، ويعرف بمولى التوأمة بنت أمية بن خلف الجمحي صحابية ، سميت بذلك لأنها كانت هي وأخت لها في بطن واحد .

(و) كذا أبو محمد سفيان (ابن عُينْنَة) (٢) أحد الثقات (مع)

وما ذهب إليه الذهبي هو الذي رجحه العراقي مع التنبيه على وهم ابن الصلاح فيما ذكره من

۱- راجع «فتح المفيث» للعراقي (۱۵۸/٤) ، وللسخاوي (۳٤٢/۳) ، «الشذى الفياح» (ورقة : ۸۲۸) ، «الكواكب النيرات» (ص : ۳٤) .

٧- سمع منه في حال صحة محمد بن عبدالرحمان بن أبي ذئب ، وابن معين ، والجوزجاني ، وابن جريج ، وزياد بن سعد ، وأسيد بن أبي أسيد ، وسعيد بن أبي أيوب ، وعبدالله بن علي الأفريقي ، وعمارة بن غزية ، وموسى بن عقبة . وبعده مالك بن أنس ، وسفيان الثوري ، وسفيان بن عيينة . راجع «التقييد والإيضاح» (ص : ٤٥٦) ، «فتح المغيث» للسخاوي (سقيان بن عيينة . راجع «التقييد والإيضاح» (ص : ٤٥٦) ، «فتح المغيث» للسخاوي (سقيان بن عيينة . راجع «التقييد والإيضاح» (ص : ٤٥٠) .

٣- قال ابن الصلاح: وجدت عن محمد بن عبدالله بن عمار الموصلي أنه سمع يحيى بن سعيد القطان يقول: أشهد أن سفيان بن عيينة اختلط سنة سبع وتسعين فمن سمع منه في هذه السنة وبعد هذه فسماعه لاشيء. ثم قال: توفي بعد ذلك بنحو سنتين سنة تسع وتسعين ومائة. قال الذهبي: وأنا أستبعد هذا الكلام من القطان وأعده غلطاً من ابن عمار! فإن القطان مات في صفر من سنة ثمان وتسعين وقت قدوم الحاج ووقت تحدثهم عن أخبار الحجاز فمتى تمكن يحيى من أن يسمع اختلاط سفيان والموت قد نزل به ؟ فلمله بلغه ذلك في أثناء سنة سبع. ثم قال: ويغلب على ظني أن سائر شيوخ الأثمة الستة سمعوا منه قبل سنة سبع ، فأما سنة ثمان وتسعين ففيها مات ولم يلقه أحد فيها .

عبدالرحمان بن عبدالله بن عُتْبَة بن عبدالله بن مسعود (المسعودي) (۱) نسبة لجده ، أحد الثقات .

(وآخراً حكوه) أي : وفي [وقت] (۱) المتأخرين حكى المحدثون الاختلاط آخر العمر (في الحفيد ابن خزيمة) وهو : أبو طاهر محمد بن الفضل (۱) بن الحافظ أبى بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة .

(مع) أحد الثقات أبي أحمد محمد بن أحمد بن الحسين بن القاسم بن الغطريْفِ الجُرْجَانِي (1) ، (الغطريفي) بغين معجمة مكسورة - نسبة لجد جده .

وفاة ابن عيبنة سنة تسع وتسعين ، وقال : إنه توفي يوم السبت أول شهر رجب سنة ١٩٨ه . راجع «علوم الحديث» (ص : ٣٥٥) ، «ميزان الاعتدال» (١٧١/٢) ، «التقييد والإيضاح» (ص : ٤٥٩) ، «فتح المفيث» للسخاوي (٣٤٤/٣) ، «تهذيب التهذيب» (-1.71) .

١- سمعه في حال الصحة وكبع ، وأبو نعيم الفضل بن دكين ، وأمية بن خالد ، ويشر بن المفضل ، وجعفر بن عون ، وخالد بن الحارث ، وسفيان بن حبيب ، وسفيان الثوري ، وطلق بن غنام ، وأبو قتيبة سالم بن قتيبة ، وعبدالله بن رجاء ، وعثمان بن عمر ، وعمرو بن مرزوق ، وعمرو بن الهيثم ، والقاسم بن معن ، ومعاذ بن معاذ العنبري ، والنضر بن شميل ، ويزيد بن زريع . وبعده عاصم بن علي ، وهاشم بن القاسم ، وابن مهدي ، ويزيد بن هارون ، وحجاج بن محمد الأعور ، وأبو داوود الطيالسي ، وعلي بن الجعد . راجع «التقييد والإيضاح» (ص : ٢٥١-٤٥١) ، ونتح المفيث» للسخاوي (٣٠٥-٣٤٦) ، «الشذى الفياح» (ورقة : ٢١٨-٢١٨) ، «تهذيب التهذيب» (٦٠-٢١٨) .

۲- من ز .

٣- قال العراقي : اختلط قبل موته بثلاث سنين وتجنب الناس الرواية عنه ، وتوفي سنة ٣٨٧ه. . قال الذهبي : ما عرفت أحداً سمع منه أيام عدم عقله . راجع «فتح المفيث» (١٦٠/٤) ، «ميزان الاعتدال» (٩/٤) .

³ - قال العراقي : أما الغطريفي فلم أر من ذكره فيمن اختلط غير ما حكاه المصنف - يعني ابن الصلاح - عن الحافظ أبي علي البرذعي . «التقبيد والإيضاح» (ص : 3) ، «الكواكب النيرات» (ص : 3) .

و (مع القَطِيْعي) بالإسكان لما مر - نسبة لقطيعة الدقيق ببغداد أبي بكر (أحمد) بن جعفر بن حمدان بن مالك (المعروف) بالثقة والأمانة . فجميع هؤلاء قد اختلطوا ، وتركوا على خلاف في بعضهم كما بينه الناظم في شرحه ، وعلى ما زعمه جماعة في ربيعة الرأي كما تقرر .

١- نقل الخطيب عن أبي الحسن بن الفرات أنه قال : كان ابن مالك القطيعي مستوراً صاحب سنة ، كثير السماع من عبدالله بن أحمد وغيره إلا أنه خلط في آخر عمره ، وكف بصره ، وخرف حتى كان لايعرف شيئاً مما يقرأ عليه . وقال العراقي : في ثبوت هذا عن القطيعي نظر . وقال الذهبي : هذا القول غلو وإسراف . فتعقبه الحافظ ابن حجر قائلاً : وإنكار الذهبي على ابن الفرات عجيب ؛ فإنه لم ينفرد بذلك فقد حكى الخطيب في ترجمة أحمد بن أحمد السيبي يقول : قدمت بغداد وأبو بكر بن مالك حي ، وكان مقصودنا درس الفقه والفرائض ، فقال لنا ابن اللبان الفرضي : لاتذهبوا إلى ابن مالك فإنه قد ضعف واختل ، ومنعت ابني السماع منه . قال : فلم نذهب إليه . راجع «تاريخ بغداد » (٧٥/٤ ، ٤ ، ٥) ، «التقبيد والإيضاح» (ص : ٢٥٥) ، «الميزان» (٨٨/١) ، «لسان الميزان» (١٤٥/١) ، «فتح المغيث» للسخاوي (٣٤٨/٣) ، «الكواكب النيرات» (ص : ٧٥/١) .

طبقاتُ الرُّواة

(طبقات الرواة) فائدة معرفتها الأمن من اتحاد المشتبهين ، كالمتفقين في اسم ، أو كنية ، أو نحو ذلك ، وإمكان الاطلاع على التدليس ونحوه .

* * * * * *

وللرُّواة طَبَــقَــاتٌ تُعـرفُ بالسَّنِّ والأُخْذِ ، وكَمْ مُصَنَّفُ يَغْلَطُ فَيْهَا ، وَابْنُ سَعْد صِنَّفَا فَيْهَا وَلَكِنْ كَمْ رَوَى عَنْ ضُعَفَا

* * * * * *

(وللرواة طبقات) أي : مراتب ، جمع طبقة (تعرف) لغة : بالقوم المتشابهين ، واصطلاحاً : (بالسن) أي : باشتراك المتعاصرين فيه ولو تقريباً ، (و) به (الأخذ) عن المشايخ ، وربما اكتفوا بالاشتراك في التلاقي .

قال ابن الصلاح: «والناظر في هذا الفن يحتاج إلى معرفة المواليد والوفيات، ومن أخذوا عنه، ومن أخذ عنهم، ونحو ذلك» (١).

ورب راو يكون من طبقة لمشابهته لها من وجه ، ومن طبقة أخرى لمشابهته لها من وجه آخر ، فأنس بن مالك ونحوه من صغار الصحابة من طبقة العشرة عند من عد الصحابة كلهم طبقة واحدة – كابن حبان – لاشتراكهم في الصحبة ، ومن طبقة أخرى دون طبقة العشرة عند من عد الصحابة طباقاً ، والتابعين طباقاً كابن سعد .

وتقدم في معرفة الصحابة بيان عدة طباقهم .

۱- راجع «علوم الحديث» (ص: ٣٥٨) .

(وكم) مرة (مصنف) من الحافظ (يغلط فيها) أي : في الطبقات بسبب اشتباه في متفقين فيظن أحدهما الآخر ، أو بسبب أنَّ الشائع روايته عن أهل طبقة ربما يروي عن أقدم منها ، أو بغير ذلك .

(وابن سعد) محمد الهاشمي (١) (صنفا فيها) أيضاً ثلاثة تصانيف ، والكبير فيها جليل ، كثير الفوائد .

(و) كان ثقة في نفسه (لكن كم) أي : كثيراً ما (روى) في كتابه الكبير (عن) أناس (ضعفاء) كمحمد بن عمر بن واقد الواقدي (۱) ، وهشام بن محمد بن السائب (۱) ، ونصر بن باب أبي سهل (۱) الخراساني (۱۰) .

١- هو الحافظ العلامة محمد بن سعد بن منبع الهاشمي ، مصنف الطبقات الكبير ، والصغير ، والتاريخ ، المعروف بكاتب الواقدي ، كان كثير العلم والحديث والفقه والغريب ، توفي سنة . ٣٣٠هـ . «تذكرة الحفاظ» (٢٩٥/٢) .

Y- متروك مع سعة علمه ، من التاسعة . «تقريب» (١٩٤/٢) .

٣- هو هشام بن محمد بن السائب أبو المنذر الكلبي ، قال ابن حبان : كان غالياً في التشيع ،
 وأخباره في الأغلوطات أشهــر من أن يحتاج إلى الإغراق في وصفها . «المجروحين» (٩١/٣) .

٤- في س ، ظ : ابن أبي سهل .

٥- قال البخاري : يرمونه بالكذب . «ديوان الضعفاء» (ص : ٣١٦) ، «الميزان» (٤٠٠٤) ،
 «لسان الميزان» (٨٦٠/١) .

المَوَالِي مِنَ العُلَمَاء وَالرُّواة

معرفتهم من المهمات ، بل ربما وقع بعدمها خلل في الأحكام الشرعية فيما يشترط فيه النسب كالإمامة العظمى ، وكفاءة النكاح ، والتوارث .

* * * * * *

وربَّمَا إِلَى الْقَبِيْلِ يُنْسَبُ مَوْلَى عَتَاقَة وَهَذَا الأَغْلَبُ أَوْ لِلدَّيْنِ كَالْجُعِفِيِّ وَلَكَ أَوْ لِلدَّيْنِ كَالْجُعِفِيِّ وَاللَّهُ أَوْ لِلدَّيْنِ كَالْجُعِفِيِّ وَرُبَّمَا يُنْسَبُ مَوْلَى الْمَوْلَى نَحُو سَعِيْدَ بْنِ يَسَارٍ أَصْلاً

* * * * * *

(وربما إلى القبيل) أي : القبيلة (ينسب مولى عتاقة) كأبي العالية رفيع الرياحي كان مولى لامرأة من بني رياح ، وأبي البختري سعيد بن فيروز الطائي كان مولى لمن اعتقه من طي ، ومكحول الشامي الهذلي كان مولى لامرأة من هذيل ، وغيرهم مع إطلاق النسبة بحيث يظن أنهم ينسبون نسبة صلبية ، أي : من ولد الصلب ، وليس مراداً ، بل المراد مولى العتاقة .

(وهذا) أي : الانتساب للعتاقة وإن كان قليلاً بالنظر للأصل في الانتساب هو (الأغلب) بالنظر لما يأتي .

فالمراد بنسبة (۱) ولاء المولى المنسوب للقبيلة نسبة لولاء العتاقة كما مر.

(أو لولاء الحلف) أي : العهد (١) من المعاهدة على التعاضد والتناصر

١- في ظ: بنسبه .

Y - في ز: «والعهد» بإسقاط أي .

على نصر المظلوم ونحوه (كالتَّيْمِي) بتشديد آخره (مالك) هو ابن أنس فإنه أصبحي صلبية لكن لكون نفره أصبح موالي لتيم قريش بالحلف نسب تَيْماً .

(او) بالدرج - لولاء (الدين) والإسلام (كالجُعْفي) بتشديد آخره - أي : البخاري فإنه انتسب كذلك ؛ لأنَّ جد أبيه وهو المغيرة كان مجوسياً فأسلم على يد اليمان بن أخنس (١) الجعفي .

(وربما ينسب) للقبيلة (مولى المولى نحو) أبي الحُبَاب (سعيد بن يسار (٢) أصلاً) لا تبنياً ، الهاشمي ، نسب لبني هاشم لكونه مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى هذا اقتصر ابن الصلاح .

وقيل: إنه مولى الحسن بن على .

وقيل : مولى ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم .

وقيل: مولى بني النجار.

وعليهما فليس مولى لبني هاشم .

۱- کان والی بخاری . «اللباب» (۲۸٤/۱) .

Y - ثقة متقن ، من الثالثة . «تقريب» (٣٠٩/١) .

أَوْطَانُ الرُّواةِ وَبُلْدانُهُم

فائدة معرفتها تمييز الراوي المدلّس ، وما في السند من الإرسال ، وتمييز أحد المتفقين في الاسم أو نحوه من الآخر . وكانت العرب تنتسب إلى الشعوب والقبائل ونحوهما .

وضَاعَت الأَنْسَابُ فِيْ الْبُلْدَانِ فَنُسِبَ الأَكْثَرُ للأُوْطَانِ وَإِنْ يَكُنْ فِيْ بَلْدَتَيْنِ سَكَنَا فَابْدَأَ بِالأُولَى وَبِثُمَّ حَسُنَا وَمَنْ يَكُنْ مِن قَرْيَةً مِنْ بَسَلْدَةً يُنْسَبُ لِكُلِّ وَإِلَى النَّاحِيةِ

* * * * * *

(و) لما جاء الإسلام وانتشر الناس (۱) في الأقاليم ، والمدن ، والبلدان ، والقرى (ضاعت) كثيراً (الأنساب في البلدان) المتفرقة ونحوها (فنسب الأكثر) من المتأخرين منهم (للأوطان) أي : محالهم من بلدة أو غيرها .

ولا حــد للإقامة (١) المسوِّغة للنسبة بزمن وإن حده بعضهم بأربع سنين .

(وإن يكن في البلدتين سكنا) كأن انتقل من دمشق إلى مصر ، وأردت نسبته إليها (فابدأ بالأولى) بالدرج ، (وبثم) في الثانية (حسنا) أي : وحسن الإتيان فيها بـ «ثم» فيقال : الدمشقي ثم المصري ، وجمعهما أحسن من الاقتصار على أحدهما .

(ومن یکن من قریة) که «داریا» (من) قری (بلدة) کدمشق (ینسب)

١- في ظ: الإسلام .

٢- في ز : للأقليه وهو تحريف .

٣- في ز: له.

جوازاً (لكل) من القرية والبلدة ، (وإلى الناحية) التي منها القرية والبلدة وتسمى الإقليم كالشام فيقال () فيه : الداري ، أو الدمشقي ، أو الشامي . فإن جمع بينها فالأولى البداءة بالأعم فيقال : الشامي ، الدمشقي ، الدارى . إلا أن يكون غيره أوضح فالبداءة به أولى .

وكَمَلَتْ بِطَيْبَةَ المَيْمُونَهُ فَبَرَزَتْ مِنْ خَدْرِهَا مَصُونَهُ فَرَزَتْ مِنْ خَدْرِهَا مَصُونَهُ فَرَيُنَا الْمَحْمُودُ وَالْمَشْكُورُ إِلَيْهِ مِنَّا تَرْجِعُ الأُمُورُ وَالْمَسْكُورُ إِلَيْهِ مِنَّا تَرْجِعُ الأُمُورُ وَأَفْضَلُ الصَّلاَةِ وَالسَّلاَمِ عَلَى النَّبِيِّ سَيِّدِ الأَنَامِ

* * * * * * *

(وكملت) بتثليث الميم والفتح أفصح - أي : المنظومة يوم الخميس ثالث جمادى الآخرة سنة ثمان وستين وسبع مائة (بطيبة) أي : المدينة النبوية وتسمى طابة (الميمونة) أي : المباركة بدعائه صلى الله عليه وسلم لها بالبركة.

(فبرزت) أي: المنظومة إلى الناس بالمدينة الشريفة (من خدرها) بكسر الخاء وإهمال الدال - أي: سترها (مصونة) من الحشو بحسب الإمكان.

(فربنا) أي : مالكنا (المحمود والمشكور) على إنعامه بذلك (إليه منا ترجع الأمور) قال تعالى : «وَإِلَيْه يُرْجَعُ الأَمْرُ كُلُّهُ» (٢) .

(وأفضل الصلاة والسلام على النبي) المصطفى (سيد الأنام) أي الخلق ، صلى الله وسلم عليه كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون ، ولله الحمد وهو على كل شيء قدير] (") .

* * * *

١- في ز : له . ٢- سورة هود : الآية ١٢٣ .

٣- هذه الزيادة بكاملها من ق ، وفي ز : والحمد لله وحده ، وفي س : ثم الشرح .

قال مؤلفه فسح الله تعالى في أجله : وكان الفراغ من تأليفه عاشر شهر رجب سنة ست وتسعين وثمان مائة .

ووافق الفراغ من هذه النسخة على يدي العبد الفقير المعترف بالذنب والتقصير عمر بن محمد بن أحمد بن عبيد بن صالح بن وليد بن عيد السيعيري ثم المقدسي الحنفي ثامن عشر رجب سنة سبع عشرة وتسع مائة بالقاهرة ، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم (۱).

١- هنا نهاية نسخة «ص» وهي مكتوبة في حياة المؤلف.

الفهارس:

- * فمرس المصادر
- * الفمرس الإجمالي للموضوعات
- * الفهرس التفصيلي للموضوعات



فهرس المصادر

- ١- الإبهاج في شرح المنهاج ، لعلي بن عبدالكافي السبكي ، تحقيق د/
 شعبان محمد إسماعيل ، مكتبة الكليات الأزهرية بالقاهرة .
- ٢- إتحاف القاري بمعرفة جهود وأعمال العلماء على صحيح البخاري ،
 تأليف محمد عصام عرار الحسيني ط اليمامة للطباعة والنشر والتوزيع بيروت .
- ٣- الإحسان بترتيب صحيح ابن حبان لابن بلبان الفارسي ، تحقيق كمال
 يوسف الحوت ، دار الكتب العلمية بيروت .
 - ٤- إحكام الأحكام لابن دقيق العيد ، ط دار الباز بمكة المكرمة .
- ٥- أحاديث الصحيحين بين الظن واليقين ، للمحقق ، طبعة دار الفتح
 الشارقة .
- ٦- إحكام الفصول في أحكام الأصول ، لأبي الوليد الباجي المالكي ،
 تحقيق عبدالمجيد تركثي ، دار الغرب الإسلامي بيروت .
- ٧- الإحكام في أصول الأحكام ، لعلي بن محمد الآمدي الشافعي ، دار
 الفكر بيروت .
- ٨- الإحكام في أصول الأحكام ، لعلي بن حزم الأندلسي الظاهري ، تحقيق محمد أحمد عبدالعزيز ، مكتبة عاطف بالقاهرة .
- ٩- اختصار علوم الحديث ، للحافظ ابن كثير ، تحقيق أحمد محمد شاكر ،
 دار الكتب العلمية بيروت .
- ١٠ اختلاف الحديث للإمام الشافعي ، على هامش كتاب الأم ، دار
 الشعب بالقاهرة .

- ۱۱- أدب الإملاء والاستملاء ، لأبي سعد عبدالكريم عبدالكريم بن محمد التميمي السمعاني ، دار الباز للنشر واتوزيع مكة المكرمة .
- ١٢- أدب القاضي ، لأبي الحسن ابن حبيب الماوردي الشافعي ، تحقيق محي هلال السرحان ، رئاسة ديوان الأوقاف العراق .
- ١٣- الأذكار النووية ، تحقيق عبدالقادر الأرناؤط ، دار الملاح للطباعة والنشر بدمشق .
 - ١٤- الإرشاد لأبى يعلى الخليلي الحافظ ، مخطوط .
 - ١٥- إرشاد الفحول للشوكاني ، دار المعرفة بيروت .
 - ١٦- إرواء الغليل لناصر الدين الألباني ، ط المكتب الإسلامي .
 - ١٧- الاستذكار لابن عبدالبر ، ط الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة .
- ۱۸- الاستیعاب في معرفة الأصحاب ، لابن عبدالبر الحافظ ، على هامش
 الإصابة ، دار إحیاء التراث العربی .
- ١٩- أسد الغابة في معرفة الصحابة ، لابن الأثير ، طبعة المكتبة الإسلامية لصاحبها رياض الشيخ .
- ٢- الأسماء المبهمة في الأنباء المحكمة ، للحافظ أبي بكر الخطيب ،
 تحقيق د/ عزالدين على السيد ، مكتبة الخانجي بالقاهرة .
- ٢١- الإشارات إلى بيان الأسماء المبهمات ، للنووي ، تحقيق عزالدين على السيد ، مطبوع مع الأسماء المبهمة للخطيب ، مكتبة الخانجي بالقاهرة.
- ٢٢ الإصابة في تمييز الصحابة ، للحافظ ابن حجر العسقلاتي ، دار إحياء التراث العربي .
- ٣٣- أصول السرخسي ، لأبي بكر محمد بن أحمد السرخسي الحنفي ، دار

- المعرفة بيروت .
- ٢٤- أصول الفقه تاريخه ورجاله ، للدكتور شعبان محمد إسماعيل ، دار المريخ بالرياض .
- ٢٥ أصول مذهب الإمام أحمد ، للدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي ،
 مكتبة الرياض الحديثة بالرياض .
- ٢٦- الاعتقاد ، للرمام الحافظ أبي بكر البيهقي ، دار الكتب العلمية
 بيروت .
 - ٧٧ الأعلام ، خير الدين الزركلي ، دار العلم للملايين بيروت .
- ٢٨- إفادة النصيح في التعريف بسند الجامع الصحيح ، لابن رشيد الفهري
 تحقيق الدكتور محمد الحبيب بن الخوجة ، الدار التونسية للنشر
 بتونس .
- ٢٩ الاقتراح في بيان الاصطلاح ، للإمام ابن دقيق العيد ، تحقيق قحطان
 عبدالرحمان الدورى ، رئاسة ديوان الأوقاف العراق .
- -٣- الإكمال تأليف الأمير الحافظ أبي نصر ابن ماكولا ، طبعه محمد أمين دمج في بيروت .
- ٣١- الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع ، للقاضي عياض موسى اليحصبي ، تحقيق السيد أحمد صقر ، دار التراث بالقاهرة ، والمكتبة العتيقة بتونس .
- ٣٢ الأنساب ، لأبي سعد عبدالكريم بن محمد السمعاني ، دائرة المعارف العثمانية بالهند .
- ٢٣ الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث ، تأليف أحمد محمد شاكر
 دار الكتب العلمية بيروت .

- ٣٤- البداية والنهاية ، لأبي الفداء عماد الدين ابن كثير الدمشقي ، ط مكتبة المعارف بيروت .
- ٣٥- بدائع الزهور في وقائع الدهور ، ط الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة .
- ٣٦- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، للإمام محمد بن علي الشوكاني ، دار الباز للنشر والتوزيع بمكة المكرمة .
- ٣٧- البرهان في أصول الفقه ، لإمام الحرمين الجويني ، تحقيق الدكتور عبدالعظيم الديب ، دار الأنصار بالقاهرة .
- ٣٨- بهجة النظر شرح على شرح نخبة الفكر ، لأبي الحسن الصغير ابن محمد صادق السندي ، طبعة أكاديمية الشاه ولي الله الدهلوي بحيدرآباد باكستان .
- ٣٩- التاج المكلل ، للإمام صديق حسن خان ، طبعة ١٣٨٣هـ بمبائى الهند .
- ٤٠- تاج التراجم ، لابن قطلوبغا الحنفي ، طبعة الشركة ايج ايم سعيدكراتشى .
- ٤١- تاريخ الحافظ أبي زرعة الدمشقي ، تحقيق شكر الله بن نعمة الله القوجاني ، من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
- ٤٢- تاريخ اصبهان لأبي نعيم الحافظ الاصبهاني ، طبعة انتشارات جهان إيران .
- ٤٣- تاريخ بغداد ، للحافظ أبي بكر الخطيب البغدادي ، المكتبة السلفية بالمدينة المنورة .
 - 21- تاريخ جرجان للحافظ السهمي ، عالم الكتب بيروت .
- 20- التاريخ الكبير للإمام محمد بن إسماعيل البخاري ، دار الكتب

- العلمية بيروت.
- 27- تاريخ يحيى بن معين ، تحقيق أحمد نور سيف ، مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة .
- ٤٧- التبصرة في أصول الفقه ، للإمام أبي إسحاق الشيرازي ، تحقيق محمد حسن هيتو ، دار الفكر .
- ٤٨- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه للإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني ،
 تحقيق على بن محمد البجاوي ، الدار المصرية للتأليف والترجمة .
 - ٤٩- تجريد أسماء الصحابة للذهبي ، دار المعرفة بيروت .
- ٥- التحرير في أصول الفقه لابن الهمام الحنفي ، مصطفى البابي الحلبي
 بالقاهرة .
- ٥١ تحفة الأحوذي للإمام الحافظ عبدالرحمان المباركفوري ، دار الفكر بيروت .
- ٥٢ التحقيق في اختلاف الحديث ، للحافظ أبي الفرج ابن الجوزي ،
 تحقيق محمد حامد الفقى ، الطبعة الثانية سنة ١٤٠٣هـ .
- ٥٣ تحقيق الغاية بترتيب الرواة المترجم لهم في نصب الراية ، للمحقق ،
 طبعة دار أهل الحديث الكويت .
- 36- تحقيق المراد في زن النهي يقتضي الفساد ، للحافظ الإمام ابن
 كيكلدي العلائي ، تحقيق إبراهيم محمد السلقيني ، من مطبوعات
 مجمع اللغة العربية بدمشق .
- ٥٥ تدريب الراوي بشرح تقريب النووي ، للإمام السيوطي ، تحقيق عبدالوهاب عبداللطيف ، دار الكتب العلمية بيروت .
 - ٥٦- تذكرة الحفاظ للإمام الذهبي ، دار رحياء التراث العربي بيروت .

- 0٧- ترتيب القاموس المحيط للفيروزآبادي ، دار الكتب العلمية بيروت .
- ٥٨- ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة مذهب الإمام مالك ، للقاضي عياض بن موسى البحصبي ، تحقيق أحمد بكير محمود ، دار مكتبة الحياة بيروت .
- ٥٩ تصحيفات المحدثين لأبي أحمد العسكري ، تحقيق محمود ميرة ،
 الطبعجة العربية الحديثة بالقاهرة .
- -٦٠ تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة ، للحافظ ابن حجر ، دار الكتاب العربي بيروت .
 - ٦١- تقدمة المعرفة ، لابن أبي حاتم ، دار الكتب العلمية بيروت .
- ٦٢- التقريب ، للإمام النووي ، تحقيق عبدالوهاب عبدالطيب ، دار إحياء السنة النبوية .
- 77- تقريب التهذيب ، للإمام ابن حجر العسقلاني ، تحقيق عبدالوهاب عبداللطيف ، دار المعرفة للنشر والتوزيع .
 - ٦٤- التقييد ، لابن نقطة الحافظ ، دار الحديث بيروت .
 - ٦٥- التقييد والإيضاح ، للحافظ العراقي زين الدين ، دار الفكر .
- ٦٦- تقييد العلم ، للحافظ أبي بكر الخطيب ، تحقيق يوسف العش ، دار
 احياد السنة النبوية .
- التكملة لوفيات النقلة ، لزكي الدين المنذري ، تحقيق بشار عواد معروف ، مؤسسة الرسالة بيروت .
- ٦٨- التلخيص الحبير ، للإمام ابن حجر العسقلاني ، تحقيق شعبان محمد إسماعيل ، مكتبة الكليات الأزهرية بالقاهرة .
- ٦٩- تلخيص المتشابه في الرسم ، للحافظ أبي بكر الخطيب ، تحقيق

- السيدة سكينة الشهابي ، طبعة طلاس للدراسات والترجمة والنشر .
- · ٧- التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد ، للحافظ ابن عبدالبر القرطبي ، طبعة المملكة المغربية .
 - ٧١- التنقيح في مسألة التصحيح ، للإمام السيوطي ، مخطوط .
- ٧٢- توالي التأسيس بمناقب ابن إدريس للحافظ ابن حجر ، ط دار الكتب العلمية .
- ٧٣- توجيه القاري إلى القواعد والفوائد الأصولية والحديثية والإسنادية في فتح البارى ، للمحقق طبعة دار الفكر بيروت
- ٧٤- توجيه النظر إلى أصول الأثر ، لطاهر بن صالح الجزائري ، المكتبة
 العلمية للنمنكاني بالمدينة المنورة .
 - ٧٥- تهذيب الأسماد واللغات ، للنووى ، دار الباز بمكة المكرمة .
- ٧٦- تهذيب التهذيب ، للإمام ابن حجر العسقلاني ، دائرة المعارف النظامية بالهند .
- ٧٧- تيسير التحرير ، لمحمد أمين المعروف بأمير بادشاه الحنفي ، مصطفى البابى الحلبي بالقاهرة .
 - ٧٨ الثقات ، لابن حبان ، مؤسسة الكتب الثقافية بيروت .
- ٧٩ الثقات لابن شاهين ، تحقيق عبدالمعطي القلعجي ، دار الباز بمكة
 المكرمة .
- . ٨- الثقات ، للعجلي ، بتحقيق عبدالمعطي القلعجي ، دار الكتب العلمية بيروت .
- ٨١ جامع الأصول في أحاديث الرسول ، للإمام ابن الأثير الجزري ، تحقيق عبدالقادر الأرناؤوط مكتبة الحلواني .

- ٨٢- جامع التحصيل في أحكام المراسيل ، للحافظ صلاح الدين العلائي ، تحقيق حمدي عبدالمجيد السلفى ، رئاسة ديوان الأوقاف ، العراق .
- ٨٣- الجامع للإمام الترمذي ، بتحقيق أحمد محمد شاكر ، مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة .
- ٨٤- الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ، للحافظ الحطيب البغدادي ، تحقيق محمود الطحان ، مكتبة المعارف بالرياض .
- ٨٥ جزوة المقتبس في ذكر ولاة الأندلس ، لأبي عبدالله الحميدي ، الدار
 المصرية للتأليف والترجمة .
- ٨٦- الجرح والتعديل ، لعبدالرحمان بن أبي حاتم الرازي ، دائرة المعارف العثمانية بالهند .
 - ٨٧- جمع الجوامع ، للسبكي ، مطبعة عيسى البابي الحلبي بالقاهرة .
- ٨٨- الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية ، لأبي محمد عبدالقادر القرشي ، تحقيق عبدالفتاح محمد الحلو مطبعة الشركة عيسى البابي الحلبي بالقاهرة .
- ۸۹ الجوهر النقي ، لعلاء الدين المارديني ، على هامش السنن الكبرى
 للبيهقى ، دار الفكر .
 - ٩٠ حاشية ابن عابدين مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة .
- ٩١ حجة الله البالغة ، لولي الله الدهلوي ، المكتبة السلفية بلاهور –
 باكستان .
- 97- حسن الحديث شرح تهذيب مصطلح الحديث ، لعبدالرحمان بن عيد المحلاوي الحنفي ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة .
- ٩٣- حسن المحاضرة في تاريخ ملوك مصر والقاهرة ، للإمام السيوطي ،

- تحقيق محمد أبى الفضل إبراهيم دار إحياء الكتاب العربي .
- ٩٤- الحطة في ذكر الصحاح الستة ، لأبي الطيب السيد صديق حسن خان إسلامي أكاديمي بلاهور باكستان .
- ٩٥- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ، لأبي نعيم الاصفهاني ، ط دار الكتاب العربي .
- 97- حواشي ابن قطلوبغا على شرح النخبة لابن حجر ، على هامش بهجة النظر للسندي ، أكاديمية الشاه ولى الله حيدرآباد باكستان .
- ٩٧ خصائص على بن أبي طالب ، للإمام النسائي ، تحقيق أحمد ميرين البلوشي ، مكتبة المعلا بالكويت .
- ٩٨- الخلاصة في أصول الحديث ، لحسين بن عبدالله الطيبي ، تحقيق صبحى السامرائي ، عالم الكتب بيروت .
 - ٩٩- خلاصة الأثر في أعبان القرن الحادي عشر ، للمحبى .
- ١٠٠ الدراية في تخريج أحاديث الهداية ، لابن حجر العسقلاتي ، تحقيق عبدالله هاشم اليماني ، مطبعة الفجالة الجديدة بالقاهرة .
- ١٠١- دراسات اللبيب في الأسوة الحسنة بالحبيب ، للعلامة محمد المعين
 بن محمد الأمين السندي ، تحقيق محمد عبدالرشيد النعماني ،
 مطبعة العرب كراتشي باكستان .
- ١٠٢- الدر النضيد لمجموعة ابن الحفيد ، لسيف الدين بن يحيى التفتازاني الهروي ، دار الكتاب العربي بيروت .
- ١٠٣- الدرر الكامنة للحافظ ابن حجر العسقلاني ، ط دار الجيل بيروت .
- ١٠٤- الديباج المذهب في أعيان المذهب ، لابن فرحون المالكي ، تحقيق محمد الأحمدي ، دار التراث بالقاهرة .

- ١٠٥ ديوان الضعفاء والمتروكين ، للإمام الحافظ شمس الدين الذهبي ،
 تحقيق حماد بن محمد الأنصاري ، مطبعة النهضة الحديثة بمكة المكرمة .
 - ١٠٦- ذيل طبقات الحنابلة لابن رجب ، دار المعرفة بيروت .
- ۱۰۷ ذيول تذكرة الحفاظ لابن فهد ، وأبي المحاسن الحسيني ، دار إحياء التراث العربي .
- ١٠٨- رجال صحيح مسلم ، لابن منجويه الأصبهاني ، تحقيق عبدالله الليثي ، دار المعرفة بيروت .
- ١٠٩- الرحلة في طلب الحديث ، للإمام أبي بكر الخطيب ، تحقيق نور الدين عتر ، دار الكتب العلمية .
- ١١٠ رسالة أبي داوود إلى أهل مكة ، للإمام زبي داوود سليمان بن
 الأشعث السجستاني ، تحقيق محمد الصباغ ، المكتب الإسلامي .
- ۱۱۱- الرسالة ، للإمام الشافعي ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، دار الفكر بيروت .
- ١١٢- الروض الأنف ، لأبي القاسم السهيلي ، تحقيق عبدالرحمان الوكيل دار الكتب الحديثة بالقاهرة .
- 11۳- زاد المعاد في هدي خير العباد ، للإمام ابن قيم الجوزية ، تحقيق شعيب وعبدالقادر الأرناؤوط ، جامعة الرمام محمد بن سعود الاسلامية .
- ١١٤ السابق واللاحق ، للإمام أبي بكر الخطيب ، تحقيق محمد بن مطر الزهراني ، دار طيبة بالرياض .
- ١١٥- السنة ، لابن أبي عاصم ، تحقيق ناصر الدين الألباني ، المكتب

- الإسلامي .
- ١١٦- سنن أبي داوود ، تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد ، دار إحياء التراث العربي بيروت .
- ١١٧ سنن ابن ماجة ، تحقيق وترقيم محمد فؤاد عبدالباقي ، دار الفكر بيروت .
- ١١٨ سنن الدارقطني ، مع التعليق المغني ، نشر السنة ملتان باكستان .
- ۱۱۹ سنن الدارمي ، تحقيق عبدالله هاشم اليماني ، حديث أكاديمي فيصل آباد باكستان .
- ١٢٠ سنن النسائي ، بترقيم عبدالفتاح أبي غدة ، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب .
- ١٢١ سنن النسائي مع التعليقات السلفية لأبي الطيب محمد عطاء الله حنيف الفوجياني ، المكتبة السلفية بلاهور باكستان .
 - ١٢٢ السنن الكبرى ، للإمام أبى بكر البيهقى ، دار الفكر بيروت .
- ١٢٣- سؤالات الأجري أباداوود ، تحقيق محمد على قاسم العمري ، المجلس العلمي بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة .
- 114- سير أعلام النبلاء ، للحافظ شمس الدين الذهبي ، تحقيق شعيب الأرناؤوط ، مؤسسة الرسالة .
- ١٢٥ شجرة النور الزكية في طبقات المالكية ، محمد بن محمد مخلوف ،
 ط القاهرة ١٣٥٠هـ .
- ١٢٦- الشذى الفياح من علوم ابن الصلاح ، لبرهان الدين الأبناسي ، مخطوط .
- ١٢٧- شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، لابن العماد الحنبلي ، دار

- الآفاق الجديدة بيروت.
- ١٢٨- شرح علل الترمذي ، لابن رجب الحنبلي ، تحقيق صبحي جاسم الحميد ، رئاسة ديوان الأوقاف بالعراق .
- ۱۲۹ شرح تنقيح الفصول ، للإمام شهاب الدين القرافي المالكي ، دار
 الفكر بيروت .
- ۱۳۰ شرح الكوكب المنير ، لابن النجار الفتوحي الحنبلي ، تحقيق محمد الزحيلي ونزيه حماد ، جامعة الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة .
- ۱۳۱ شرح مسلم ، للإمام محي الدين النووي ، دار إحياء التراث العربي بيروت .
- ١٣٢ شرح منهاج الوصول ، للإمام جمال الدين الإسنوي الشافعي ، شركة محمد على صبيح بالقاهرة .
- ١٣٣ شرح نخبة الفكر ، للإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني ، تحقيق محمد غياث الصباغ محمد عوض ، مكتبة الغزالي بدمشق .
- ١٣٤- شروط الأئمة الستة ، لابن طاهر المقدسي ، تحقيق محمد زاهد الكوثرى ، مكتبة عاطف .
- ۱۳۵ شروط الأئمة الخمسة ، لأبي بكر محمد بن موسى الحازمي ، تحقيق محمد زاهد الكوثرى ، مكتبة عاطف بالقاهرة .
- ۱۳۱- الصارم المنكي في الرد على السبكي ، لابن عبدالهادي الحنبلي ، تحقيق إسماعيل بن محمد الأنصاري ، نشر الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء بالرياض .
- ۱۳۷- الصحاح ، لإسماعيل بن حماد الجوهري ، تحقيق أحمد عبدالغفور العطار ، دار العلم للملايين بيروت .

- ١٣٨- صحيح البخاري مع فتح الباري ، ترقيم محمد فؤاد عبدالباقي ، توزيع دار الإفتاء ، بالرياض .
- ١٣٩- صحيح ابن خزيمة ، تحقيق محمد مصطفى الأعظمي ، المكتب الإسلامي .
 - ٠١٤ صحيح مسلم مع شرح النووي ، مكتبة المثنى ببغداد .
- ۱٤۱- الضوء اللامع لزهل القرن التاسع ، لشمس الدين محمد بن عبدالرحمان السخاوى ، منشورات دار مكتبة الحياة بيروت .
 - ١٤٢ طبقات الحنابلة ، لأبي يعلى الفراء ، دار المعرفة بيروت .
- ۱٤٣ طبقات الشافعية ، لابن هداية الله ، تحقيق عادل نويهض ، دار
 الافاق الجديدة بيروت .
- الكتب . الشافعية ، لابن قاضي شهبة ، تحقيق عبدالعليم خان ، عالم الكتب .
- 180- طبقات الشافعية ، لتاج الدين عبدالوهاب السبكي ، دار المعرفة بيروت .
- ١٤٦ الطبقات ، لخليفة ابن خياط ، تحقيق أكرم ضياء العمري ، دار طيبة الرياض .
 - ١٤٧ الطبقات الكبرى ، لمحمد بن سعد ، دار صادر بيروت .
- ۱۱۸- طبقات المفسرين ، لشمس الدين محمد بن علي الداودي ، دار الكتب العلمية .
- ۱٤٩- طبقات الفقهاء ، لأبي إسحاق الشيرازي ، تحقيق رحسان عباس ، دار الرائد العربي بيروت .
 - ١٥- طرح التثريب لأبي زرعة العراقي ، ط دار إحياء التراث العربي .

- ١٥١ عارضة الأحوذي شرح جامع الترمذي لأبي بكر ابن العربي المالكي ،
 ط دار الكتب العلمية .
- ١٥٢ العبر في خبر من غبر ، لشمس الدين الذهبي ، تحقيق أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول ، دار الكتب العلمية بيروت .
- ١٥٣- العدة في أصول الفقه ، للقاضي أبي يعلى الفراء الحنبلي ، تحقيق أحمد بن على سير المباركي ، مؤسسة الرسالة .
 - ١٥٤ العلل ، لابن أبي حاتم الرازي ، دار السلام بحلب .
- ١٥٥ العلل المتناهية في الأحاديث الواهية ، تحقيق الأستاذ إرشاد الحق
 الأثري ، إدارة علوم أثرية فيصل آباد باكستان .
- ١٥٦ علوم الحديث ، للإمام ابن الصلاح ، تحقيق نور الدين عتر ، المكتبة العلمية للنمنكاني بالمدينة المنورة .
- ١٥٧- علوم الحديث ومصطلحه ، للدكتور صبحي الصالح ، دار العلم للملايين .
- ١٥٨- عمدة القاري ، لبدرالدين محمود بن أحمد العيني ، دار الفكر بيروت .
- ١٥٩ غاية الوصول شرح لب الأصول ، لشيخ الإسلام زكريا بن محمد
 الأنصاري ، شركة عيسى البابى الحليبى بالقاهرة .
- ١٦٠ فتاوى ابن الصلاح ، تحقيق عبدالمعطي أمين قلعجي ، دار الوعي
 حلب .
- ١٦١- فتح الباري بشرح صحيح البخاري ، للإمام الحافظ أبي الفضل ابن حجر العسقلاني ، توزيع رئاسة البحوث العلمية والإفتاء بالرياض .
- ١٦٢- الفتح الرباني بترتيب مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني ، لأحمد

- عبدالرحمان البناء ، دار الشهاب بالقاهرة .
- 17۳-- فتح الغفار بشرح المنار ، لابن نجيم الحنفي ، لشركة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة .
- 172- فتح القدير شرح الهداية ، لابن الهمام الحنفي ، المكتبة النورية الرضوية بسكهر باكستان .
- 170- الفتح المبين في طبقات الأصوليين ، لعبدالله مصطفى المراغي ، الناشر محمد أمين دمج بيروت .
- 177- فتح المغيث بشرح ألفية الحديث ، للحافظ أبي الفضل زين الدين عبدالرحيم العراقي ، تحقيق الأستاذ محمود ربيع ، دار الكتب السلفية بالقاهرة .
- 17۷- فتح المغيث شرح ألفية الحديث ، لشمس الدين محمد بن عبدالرحمان السخاوي ، تحقيق عبدالرحمان محمد عثمان ، المكتبة السلفية بالمدينة المنورة .
- ١٦٨- الفرق بين الفرق ، للإمام عبدالقاهر بن طاهر البغدادي ، دار الآفاق الجديدة بيروت .
- ١٦٩- فضائل الصحابة ، للإمام أحمد بن حنبل ، تحقيق وصي الله بن محمد عباس ، مؤسسة الرسالة بيروت .
- ۱۷- الفقیه والمتفقه ، للإمام أبي بكر الخطیب ، تحقیق إسماعیل الأنصاری ، دار الكتب العلمیة بیروت .
- ۱۷۱- الفوائد البهية في تراجم الحنفية ، لعبدالحي اللكنوي ، ط قديمي كتب خانه كراتشى .
- ١٧٢- الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة ، للإمام الشوكاني ، دار

- الكتب العلمية.
- ١٧٣- فيض الباري شرح صحيح البخاري ، لمحمد أنور الكشميري ، دار الباز عكة المكرمة .
- ١٧٤ قواعد التحديث ، لمحمد جمال الدين القاسمي ، دار الكتب العلمية بيروت .
- ١٧٥ قواعد في علوم الحديث ، لظفر أحمد العثماني ، بتحقيق الشيخ عبدالفتاح أبو غدة ، مكتب المطبوعات الإسلامية بيروت .
- ۱۷٦- قطر الولي على حديث الولي ، للإمام الشوكاني ، دار الكتب الحديثة .
- ۱۷۷- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة ، لشمس الدين الذهبى ، دار الباز بمكة المكرمة .
- ١٧٨- الكامل في ضعفاء الرجال ، لأبي أحمد ابن عدي الجرجاني ، دار الفكر بيروت .
- ١٧٩ كتاب إرشاد طلاب الحقائق ، للإمام محي الدين النووي ، تحقيق عبدالباري السلفى ، مكتبة الإيمان بالمدينة المنورة .
- -۱۸۰ كتاب الأم ، للإمام محمد بن إدريس الشافعي ، دار الشعب بالقاهرة .
- ۱۸۱ كتاب الضعفاء ، لأبي نعيم الأصبهاني ، تحقيق فاروق حمادة ، دار الثقافة الدار البيضاء .
- ۱۸۲- كتاب الضعفاء والمتروكين ، لأبي الفرج ابن الجوزي ، تحقيق أبي الفداء عبدالله القاضي ، دار الكتب العلمية بيروت .
- ١٨٣- كتاب الضعفاء الكبير ، لأبي جعفر العقيلي ، تحقيق عبدالمعطي

- أمين قلعجى ، دار الباز بمكة المكرمة .
- ١٨٤- كتاب المعرفة والتاريخ ، يعقوب بن سفيان الفسوي ، تحقيق أكرم ضياء العمرى ، مؤسسة الرسالة .
- ۱۸۵ كتاب المجروحين ، للإمام محمد بن حبان البستي ، تحقيق محمود إبراهيم زايد ، دار الوعى بحلب .
- ١٨٦ كشف الأستار عن زوائد البزار ، للحافظ نور الدين الهيئمي ،
 تحقيق حبيب الرحمان الأعظمى ، مؤسسة الرسالة .
- ۱۸۷ كشف الأسرار عن أصول البزدوي ، لعلاء الدين عبدالعزيز بن أحمد البخاري ، دار الكتاب العربي بيروت .
- ۱۸۸ كشف الخفاء ومزيل الزلباس ، لإسماعيل بن محمد العجلوني ،
 مكتبة التراث الإسلامي بحلب .
- ١٨٩- الكفاية في علم الرواية ، للحافظ زبي بكر الخطيب ، المكتبة العلمية .
- ١٩٠ كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال ، لعلاء الدين على المتقي
 الهندى ، مؤسسة الرسالة .
- ۱۹۱- الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة ، لنجم الدين الغزي ، تحقيق جبريل سليمان جبور ، طبع محمد أمين دمج بيروت .
- ۱۹۲- الكواكب النيرات في معرفة من اختلط من الرواة الثقات ، لأبي البركات ابن الكيال الشافعي ، تحقيق حمدي عبدالمجيد السلفي ، دار العلم بنها
- 19۳- لب اللباب في تحرير الأنساب ، للحافظ جلال الدين السيوطي ، مكتبة المثنى بيفداد .

- ١٩٤- اللباب في تهذيب الأنساب ، لعز الدين أبي الحسن على بن الأثير الجزرى ، دار صادر بيروت .
- 190- لحظ الألحاظ بذيل طبقات الحفاظ ، لابن فهد المكي ، دار إحياء التراث العربي .
- 197- لسان الميزان ، لشيخ الإسلام ابن حجر العسقلاني ، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات بيروت .
- ۱۹۷- اللمع في أصول الفقه ، لأبي إسحاق الشيرازي ، شركة مصطفى البابي الجلبي بالقاهرة .
- ١٩٨- ما لايسع المحدث جهله ، لأبي حفص الميانجي ، تحقيق عبدالعزيز النورستاني ، الجامعة الأثرية بيشاور باكستان .
 - ١٩٩- مجمع الزوائد ، لنور الدين الهيثمي ، دار الكتاب العربي بيروت .
- ۲۰۰ المجموع شرح المهذب ، للإمام محي الدين النووي ، دار الفكر
 بيروت .
- ٢٠١ محاسن الاصطلاح ، للإمام البلقيني ، تحقيق د/ عائشة عبدالرحمان مطبعة دار الكتب بالقاهرة .
- ٢٠٢- المحدث الفاضل بين الراوي والواعي ، للقاضي الرامهرمزي ، تحقيق محمد عجاج الخطيب ، دار الفكر بيروت .
- ٢٠٣ المحصول في علم الأصول ، لفخرالدين الرازي ، تحقيق طه جابر
 العلواني ، ط جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض .
- ٢٠٤- المحكم والمحيط الأعظم ، لابن سيدة ، ط شركة مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة .
- ٠٠٧- المحلى ، للإمام أحمد بن على بن حزم الظاهري ، دار الآفاق الجديدة

- بيروت .
- ٢٠٦- مختصر سنن أبي داوود ، لزكي الدين المنذري ، تحقيق محمد حامد الفقى ، دار المعرفة بيروت .
- ٢٠٧- مختصر الصواعق المرسلة ، لابن قيم الجوزية ، مكتبة الرياض الحديثة بالرياض .
- ٢٠٨ مختصر طبقات الحنابلة ، للشيخ محمد جميل بن عمر البغدادي
 المعروف بابن شطي تحقيق فواد أحمد زمرلي ، دار الكتاب العربي
 بيروت .
- ٢٠٩ مختصر المنتهى ، لجمال الدين ابن حاجب ، تحقيق شعبان محمد
 إسماعيل ، مكتبة الكليات الأزهرية بالقاهرة .
- ۲۱- المدونة الكبرى ، على مذهب الإمام مالك برواية سحنون بن سعيد
 التنوخى ، دار صادر بيروت .
- ۲۱۱ المستدرك على الصحيحين ، للإمام أبي عبدالله الحاكم ، دار الفكر بيروت .
- ٢١٢ المستصفى من علم الأصول ، للإمام أبي حامد الفزالي ، دار المعرفة بيروت .
 - ٣١٣- مسند الإمام أحمد بن حنبل ، المكتب الإسلامي بيروت .
 - ٢١٤ المسودة في أصول الفقه ، لآل ابن تيمية ، مطبعة المدنى بالقاهرة .
- ٢١٥ مشارق الأنوار على صحاح الآثار ، للقاضي عياض ، المطبعة المولوية بفاس ١٣٢٨ه.
- ۲۱٦ المشتبه ، لشمس الدين الذهبي ، تحقيق محمد على البجاوي ،
 عيسى البابى الحلبى بالقاهرة .

- ٢١٧ معالم السنن ، لأبي سليمان حمد بن محمد الخطابي ، دار المعرفة بيروت .
- ۲۱۸ معجم البلدان ، لشهاب الدين أبي عبدالله ياقوت بن عبدالله
 الحموي ، دار إحياء التراث العربي بيروت .
- ۲۱۹ المعجم الصغير للطبراني ، تحقيق عبدالرحمان محمد عثمان ،
 المكتبة السلفية بالمدينة المنورة .
- · ٢٢- المعجم الكبير للطبراني ، تحقيق حمدي عبدالمجيد السلفي ، رئاسة ديوان الأوقاف ، العراق .
 - ٢٢١- معجم المؤلفين ، لعمر رضا كحالة ، مكتبة المثنى بيروت .
 - ٢٢٢- المعجم الوسيط لنخبة من العلماء ، دار الفكر بيروت .
- ٢٢٣ معرفة علوم الحديث ، لأبي عبدالله الحاكم النيسابوري ، تحقيق
 معظم حسين ، المكتبة العلمية بالمدينة المنورة .
- ٢٢٤- المقاصد الحسنة ، لمحمد بن عبدالرحمان السخاوي ، دار الكتب العلمية بيروت .
- ۲۲٥ مقدمة الإعلام والاهتمام بجمع فتاوى شيخ الإسلام ، لأحمد عبيد ،
 عالم الكتب .
 - ٢٢٦- مقدمة جامع الأصول ، لابن الأثير الجزري ، مكتبة الحلواني .
- ۲۲۷ مقدمة شرح عماد الرضا ، لعبدالرحمان عبدالله عوض ، الدار
 السعودية بجدة .
- ٢٢٨ مقدمة فتح الملهم ، لشبير أحمد العثماني ، مكتبة الحجاز كراتشيباكستان .
- ٣٤٣ المؤتلف والمختلف ، للإمام أبي الحسن الدارقطني ، تحقيق موفق بن

- عبدالله بن عبدالقادر ، دار الغرب الإسلامي .
- ٢٤٤- المؤتلف والمختلف ، للحافظ عبدالغني بن سعيد الأزدي ، توزيع مكتبة الدار بالمدينة المنورة .
 - ٢٤٥ ميزان الاعتدال ، لشمى الدين الذهبى ، طبعة دار المعرفة بيروت .
- ۲٤٦ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، لابن تغري بردي ، ط
 الهيئة المصرية العامة للكتاب .
- ٧٤٧- نشر البنود على مراقي الصعود ، للشنقيطي عبدالله بن إبراهيم العلوى ، المملكة المغربية .
- ٢٤٨ نصب الراية ، للعلامة جمال الدين الزيلعي ، المجلس العلمي دابهيل الهند .
- ٢٤٩ نظم العقيان في أعيان الأعيان ، للحافظ جلال الدين السيوطي ،
 دار الباز عكة المكرمة .
- ٢٥- النكت على علوم ابن الصلاح ، للحافظ ابن حجر العسقلاني ، تحقيق ربيع بن هادي المدخلي ، المجلس العلمي بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة .
 - ٢٥١- نكت الزركشي على علوم ابن الصلاح مخطوط .
 - ٢٥٢ نيل الأوطار للشوكاني ، مكتبة الكليات الأزهرية بالقاهرة .
- ۲۵۳ وفيات الأعيان لابن خلكان ، تحقيق إحسان عباس ، دار الثقافة بيروت .
- ٢٥٤- هدي الساري ، للإمام ابن حجر العسقلاني ، المكتبة السلفية بالمدينة المنورة .

الفهرس الإجمالي

	ÿ=-+
YY-Y	مقدمة التحقيق
777-40	النص المحقق
W7-W0	مقدمة الشارح
28-47	مقدمة الناظم وشرحها
1760	أقسام الحديث من حيث القبول والرد
94-60	القسم الأول: الصحيح
118-94	القسم الثاني: الحسن
17110	القسم الثالث: الضعيف
177-171	المرفوع
140-144	المسند
147	المتصل والموصول
144	الموقوف
144	المقطوع
18179	فروع سبعة
189-181	المرسيل
104-10.	المنقطع والمعضل
109-108	العنعنة
174-17.	تعارض الوصل والإرسال ، والرفع والوقف
17175	التدليس
145-141	الشاذ
144-140	المنكر

112-149	الاعتبار والمتابعات والشواهد
114-110	زيادات الثقات
198-19.	الأفراد
7.4-198	المعلل
3.7-7.8	المضطرب
71£-7.V	المدرج
YYV-Y10	الموضوع
747-777	المقلوب
740-744	التنبيهات
777-777	معرفة من تقبل روايته ومن ترد
7 / / / / / / / / / /	مراتب التعديل
7AY-7V9	مراتب التجريح
7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	متى يصح تحمل الحديث أو يستحب؟
779-79.	أقسام التحمل
798-79.	١- السماع من لفظ الشيخ
4.1-490	٢- القراءة على الشيخ
414-4.4	تفريعات
465-44.	٣- الإجازة
401-450	٤- المناولة
707-F07	كيف يقول من روى بالمناولة والإجازة
T09-T0V	٥- الكاتبة
417-41 .	٦- إعلام الشيخ
	,

	V. Y
418-414	٧- الوصية بالكتاب
419-410	٨- الوجادة
7 A 7 - 77 .	كتابة الحديث وضبطه
447-445	المقابلة
4444	تخريج الساقط
494-491	التصحيح والتمريض
447-448	الكشط والمحو والضرب
799-79	العمل في اختلاف الروايات
٤٠٣-٤	الإشارة بالرمز
£ . Y-£ . £	كتابة التسميع
£1£.A	صفة رواية الحديث وأدائه
214-211	الرواية من الأصل
217-212	الرواية بالمعنى
£19-£14	الاقتصار على بعض الحديث
241-24.	التسميع بقراءة اللحان والمصحف
277-277	إصلاح اللحن والخطأ
279-274	اختلاف ألفاظ الشيوخ
241-24.	الزيادة في نسب الشيخ
244-544	الرواية من النسخ التي إسنادها واحد
240-545	تقديم المتن على السند
244-541	إذا قال الشيخ : مثله ، أو نحوه
28249	إبدال الرسول بالنبي وعكسه

لسماع على نوع من الوهن أو عن رجلين	224-221
أداب المحدث	27222
داب طالب الحديث	244-271
لعالى والنازل	114-149
لغريب والعزيز والمشهور	190-111
غريب ألفاظ الحديث	199-199
لمسلسل	0.4-0
لناسخ والمنسوخ	0 · V – 0 · T
لتصحيف	011-0.1
مختلف الحديث	012-017
خفى الإرسال والمزيد في متصل الأسانيد	014-010
معرفة الصحابة	044-014
معرفة التابعين	0001.
لأكابر عن الأصاغر الأكابر عن الأصاغر	004-001
رواية الأقران	002-004
لإخوة والأخوات	009-000
- رواية الآباء عن الأبناء وعكسه	. 10-110
لسابق واللاحق	VF0-AF0
من لم يرو عنه إلا واحد	04079
من ذكر بنعوت متعددة	077-071
أفراد العلم	075-074
الأسماء والكني	049-040

الألقاب	017-01.
المؤتلف والمختلف	717-018
المتفق والمفترق	777-717
تلخيص المتشابه	741-744
المشتبه المقلوب	744-744
من نسب إلى غير أبيه	747-746
المنسوبون إلى خلاف الظاهر	744-744
المبهمات	781-749
تواريخ الرواة والوفيات	709-757
معرفة الثقات والضعفاء	777-77.
معرفة من اختلط من الثقات	779-778
طبقات الرواة	771-77.
الموالي من العلماء والرواة	774-774
أوطان الرواة وبلدانهم	740-745
الخاقمة	777-770

الفهرس التفصيلي للموضوعات

	••
YY-V	مقدمة التحقيق
10-1	ا – ترجمة شيخ الإسلام الأنصاري
٨	اسمه ولقبه
٨	مولده ومنشأه
9-1	طلبه العلم
11-9	شيوخه
14-11	تلامذته
14	زهده وسخاؤه
14-14	أخلاقه وعبادته
18-14	صناء العلماء عليه
10-12	مؤلفاته
10	وفاته
YY-17	۲– التعريف بالكتاب
17	اسمه
14	أهميته
Y 1 - 1 Y	وصف أصوله الخطية
YY-Y1	منهج التحقيق
WY-YW	نماذج من نسخ مخطوطة
177-80	النص المحقق
47-40	مقدمة الشارح
22-47	شرح مقدمة الناظم

**	الكلام في البسملة
44-47	الكلام في الحمدلة
40	الكلام في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
٤.	الفرق بين النبي والرسول [صلى الله عليه وسلم]
٤١	تعريف الحديث
٤١	علم الحديث رواية
٤١	موضوعه
٤١	غايته
٤١	علم الحديث دراية
٤١	تعريفه
٤١	غايته
٤١	مسائله
24	تعريف المبتدئ ، والمتوسط ، والمنتهي
22-27	بيان منهجه في النظم ومصطلحاته
1420	أقسام الحديث من حيث القبول والرد
94-20	القسم الأول : الصحيح
27-20	تعريفه
٤٥	تعريف الإسناد
٤٥	تعريف العدل
٤٦	تعريف ضبط الصدر والكتاب
٤٦.	المراد بالضبط المشترط في الثقة
£Y	تعريف الشاذ

٤٧	الصحيح لذاته ولغيزه
٤٨	الحسن لذاته ولغيره
	لايراد بإطلاق الصحة أو الضعف على الحديث كونه
٤٨	مقطوعاً بالصحة أو الضعف
29-21	مذاهب العلماء في إفادة خبر الواحد العدل العلم (ت)
٤٩	تعريف السند والإسناد
06-69	١ - رأي العلماء في أصح الأسانيد مطلقاً
	تنبيه الشارح على الفرق بين قوله: أصح الأسانيد
٥.	ما رواه مالك ، وبين قوله : أصح الأسانيد مالك
٥٤	أصح الأسانيد مقيداً
٥٤	المراد بقولهم: أصح ما جاء في الباب
0 0	أوهى الأسانيد
74-07	٢- أصع كتب الحديث
70	أول من صنف في الصحيح البخاري ثم مسلم
	مالك لم يتقيد بالصحيح المصطلح عليه عند المحدثين
70	في الموطأ
	تفضيل بعض أهل المغرب صحيح مسلم على صحيح
67	البخاري والجواب عنه
70-Y0	وجوه ترجيح صحيح البخاري على مسلم
٥٧	سبب تخريج الشيخين عن بعض الضعفاء
٥٧	شرط تقديم الجرح على التعديل
٥٨	الشيخان لم يلتزما استيعاب الصحيح

	الكلام على قول ابن الأخرم : قل ما يفوت البخاري
701	ومسلمأ
09	المراد بقول النووي: لم يفت الخمسة إلا القليل
71-7.	عدة أحادي البخاري
74-71	عدة أحاديث مسلم
74-74	أول من صنف مطلقاً
77-78	٣- مصادر الصحيح الزائد على الصحيحين:
70	الكلام على تساهل الإمام الحاكم
77-70	حكم الاحتجاج بأحاديث المستدرك
	منزلة ابن حبان في التصحيح ، وحكم الاحتجاج
77	بأحاديث كتابه الصحيح
14M W14	
Y Y Y Y	٤– المستخرجات
77-77	٤ <i>– ا</i> لم <i>ستحرجات</i> تعريف المستخرج
77	تعريف المستخرج
٦٧ ٦٧	تعريف المستخرج شروط الاستخراج
٦٧ ٦٧	تعريف المستخرج شروط الاستخراج الكلام في المستخرجات على الصحيحين وغيرهما
₹ ∀ ₹ ∀ ₹ A -₹ ∀	تعريف المستخرج شروط الاستخراج الكلام في المستخرجات على الصحيحين وغيرهما المخرجون لم يلتزموا اللفظ فلايصح عزو المتون منها
7Y 7Y 7A-7Y 79-7A	تعريف المستخرج شروط الاستخراج الكلام في المستخرجات على الصحيحين وغيرهما المخرجون لم يلتزموا اللفظ فلايصح عزو المتون منها إلى أصل الكتاب بدون مقابلة
7V 7V 7A-7V 79-7A 79	تعريف المستخرج شروط الاستخراج الكلام في المستخرجات على الصحيحين وغيرهما المخرجون لم يلتزموا اللفظ فلايصح عزو المتون منها إلى أصل الكتاب بدون مقابلة تعريف المتن لغة
7V 7V 7A-7V 79-7A 79	تعريف المستخرج شروط الاستخراج الكلام في المستخرجات على الصحيحين وغيرهما المخرجون لم يلتزموا اللفظ فلايصح عزو المتون منها إلى أصل الكتاب بدون مقابلة تعريف المتن لغة حكم زوائد المستخرجات
7V 7V 7A-7V 79-7A 79	تعريف المستخرج شروط الاستخراج الكلام في المستخرجات على الصحيحين وغيرهما المخرجون لم يلتزموا اللفظ فلايصح عزو المتون منها إلى أصل الكتاب بدون مقابلة تعريف المتن لغة حكم زوائد المستخرجات فوائد الاستخراج

	الحميدي قد يميز الزائد على ألفاظ متون الصحيحين
Y 1	وقد لايميزها
	حكم عزو المتون من الجمع بين الصحيحين للحميدي
Y 1	وعبدالحق
	يصح عزو المتون من مختصرات الصحيحين لأجل
YY-Y1	الموافقة في اللفظ
11-44	٥- مراتب التصحيح
٧٣	بيان أعلى درجات الصحيح
٧٣	المراد بشرط الشيخين
٧٤	تعريف المشهور
	الرد على قول ابن الهمام بأن تقسيم ابن الصلاح
YA-Y£	للصحيح إلى سبعة أقسام تحكم (ت)
	والرد على قول أحد المتعصبين بأن هذا التقسيم السباعي
٧٨	للحديث الصحيح لايعرف قبل ابن الصلاح (ت)
	الاعتراض بأن هذا التقسيم لم يشمل المتواتر الخارج
٧٨	عن الكتابين والجواب عنه
	نسبة الشارح التوقف إلى ابن حجر في تعيين رتبة ما
	وصف بأنه أصح الأسانيد ولم يخرجه الشيخان وكذا
	المشهور الذي ليس في الصحيحين ، ورتبة ما أخرجه
V4-V A	الشيخان والجواب عنه في التعليق
V9-V	الفرق بين أصع الأحاديث وأصع الأسانيد (ت)
	ما أخرجه الشيخان أقوى صحة مما هو مشهور وليس

V9	في أحد الصحيحين (ت)
A \ - \ \ 9	الكلام في تصحيح الأحاديث في الأعصار المتأخرة
	نقل كلام السيوطي في هذه المسألة من رسالته
۸۱	المسماة بـ «التنقيح في مسألة التصحيح» (ت)
A4-AY	٣- حكم الصحيحن والتعليق عليه
AY	أحاديث الصحيحين تفيد علمأ نظريأ
	وافق ابن الصلاح في ذلك جماعة كبيرة من الفقهاء
14-14	والمحدثين (ت)
٨٣	رأي الإمام النووي في هذه المسألة
10-14	الكلام فيما انتقد من أحاديث الصحيحن
	ما انتقده الحفاظ لايخرج مما هو مقطوع لأن هذا النقد
	مردود لم تقبله الأمة بل أجمعت على العمل بما
A£	فيهما بدون بحث ونظر في السند (ت)
	استثناء الحافظ ابن حجر ما وقع التجاذب بين
٨٤	مدلوليه من القطعية والجواب عنه في التعليق
0A-FA	حكم تعليقات البخاري ومسلم
FA-VA	تعريف التعليق لغة واصطلاحاً
AA-AY	حكم «قال» ونحوها في الشيوخ
	الرد على ابن حزم فيما زعم من كون حديث المعازف
٨٨	موضوعاً
٨٨	المواضع التي يأتي فيها البخاري بـ «قال»
94-9.	٧- نقل الحديث من الكتب المعتمدة

	رأي ابن الصلاح في وجوب مقابلة أصل بأصول
91-9.	متعددة واكتفاء النووي بواحد منها
	دعوى ابن خير الاشبيلي بتحريم النقل مما ليس بمروي
97-91	له والرد عليه
118-98	القسم الثاني : الحسن
	تعريف الخطابي للحسن وتوجيه الشارح بأنه ميز
94	بذلك الحسن من الصحيح والضعيف
9 £	تعريف الترمذي للحسن وما يرد عليه والإجابة عنه
90	تعريف ابن الجوزي للحسن
	تعريف ابن الصلاح للحسن وتقسيم الشارح له إلى
97	الحسن لذاته والحسن لغيره
44	الحسن بقسميه ملحق بالصحيح في كونه حجة
99-97	شرط تقوية الضعيف بتعدد الطرق
4.4	الضعيف الذي لاينجبر بتعدد الطرق
9.8	شروط العمل بالحديث المرسل
144	تعريف الصحيح لغيره
١	مظان الحديث الحسن
	الكلام في قول الإمام أبي داوود : ما كان فيه وهن
1.4-1	شديد فبينته وما لم أذكر فيه فهو صالح
	رأي ابن الصلاح فيه واعتراض ابن رشيد عليه
1.4-1.1	والجواب عنه
1.4	جملة أقسام أحاديث سنن أبي داوود

	اعتراض ابن سيد الناس على توجيه ابن الصلاح لقول
1.0-1.4	أبي داوو وجواب الشارح عنه نقلاً عن الناظم
	قول البغوي : إن الحسن ما أخرجه أصحاب السنن ،
1.4-1.7	والصحيح ما أخرجه الشيخان والرد عليه
	مذهب أبي داوود أن الضعيف من الحديث أقوى من
1.7	رأي الرجال
1.V	منهج النسائي في الاحتجاج بمن تكلم فيه
١.٧	توجيه التبريزي لكلام البغوي السابق
١.٨	رأينا في هذا المقام (ت)
	إطلاق الصحة على الكتب الستة دون الصحيحين
111.4	إطلاق خطأ
	المسانيد دون الكتب الستة في الاحتجاج فلابد من
	النقد والبحث للأسانيد لأجل الحكم بالصحة إن كان
\\\·A	أهلأ وإلا فيعتمد على حكم أحد الحفاظ
	الفرق بين قولهم : صحيح أو صحيحي الإسناد ،
11.	وحسن أو حسن الإسناد
118-11.	توجيه قول الترمذي : هذا حديث حسن صحيح غري
114-111	رأي ابن حجر في هذا المقام (ت)
14110	القسم الثالث : الضعيف
110	تعريف الضعيف
110	جملة شروط الصحيح والحسن
	طريقة إخراج أقسام الضعيف بناءأ على فقد شروط

الصحيح والحسن جملة أو انفراداً	119-110
قول ابن حبان بأن أقسام الضعيف تسعة وأربعون	
نوعاً ورد الشارح عليه	14119
رأي ابن حجر في نسبة هذا القفول إلى ابن حبان	
وتصريحه بأنه لم يجده في مؤلفاته (ت)	14.
المرفوع :	177-171
تعريف المرفوع ، واشتراط الخطيب بكون الرافع	
صاحباً وتوجيه ابن حجر له	141
قد يطلق الرفع في مقابلة الإرسال	177-171
المسند :	
تعريفه ، والفرق بينه وبين المرفوع والمتصل	140-144
المتصل والموصول :	177
الموقوف :	144
المقطوع :	
تعريفه ، والفرق بينه وبين المنقطع	147
فروع سبعة :	18179
الأول : حكم قول الصحابي : من السنة كذا ، أمرنا	
كذا أو نهينا أو أبيح لنا كذا ونحوها	141-144
الثاني : حكم قول الصحابي : كنا نرى ، أو نفعل	
أو نقول على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم	188-181
الثالث: حكم تفسير الصحابي	188
الرابع : حكم قول التابعي ومن دونه : يرفعه ، أو	

	YIE
	ينميه أو يبلغ به ، أو يسنده ونحوه بعد ذكر
141-145	الصحابي
	الخامس : حكم الكلمات المذكورة إذا صدرت من
144-141	الراوي بعد ذكر التابعي
144-144	حكم قول التابعي : من السنة كذا
144-144	السادس : حكم ما لايقال من قبل الرأي والاجتهاد
16189	السابع : المراد بقول الراوي بعد ذكر الصحابي : قال قال
129-121	المرسل:
127-121	تعريفه لغة واصطلاحاً عند المحدثين
127	تعريفه عند الأصوليين
127	الفرق بين المرسل والمدلس
122-124	الكلام في حجيته عند أبي حنيفة ومالك
	الإمام مالك لايقبل من المراسيل إلا ما كان من أهل
124	المدينة (ت)
124-120	شروط قبوله عند الشافعي والمحدثين
127	حكم مراسيل ابن المسيب
124	الأوجه التي يعتضد بها المرسل
	الاعتراض على اشتراط اعتضاد المرسل بالمسند بحيث
124-124	يكون الاعتماد حينئذ على المسند دون المرسل والجواب عنه
	الكلام في قول الراوي: «عن رجل» هل يسمى
121	منقطعاً؟ ورأي الناظم أنه متصل فيه مجهول
129	حكم مراسيل الصحابة

	Y10
107-10.	المنقطع والمعضل:
10.	تعريف المنقطع
101	تعريف المعضل لغة واصطلاحاً
107-101	نوع من المعضل
109-104	العنعنة :
104	تعريف العنعنة وحكم صدورها عن غير المدلس
102	اشتراط مسلم المعاصرة دون اللقاء
102	الرد على مسلم في دعواه الإجماع على رأيه (ت)
	البخاري يشترط اللقي في أصل الصحة لا في كتابه
102	فقط (ت)
	قال ابن حجر : قد تستعمل «عن» ولايراد بها
100	الانقطاع ولا الاتصال بل سياق القصة
101-107	الفرق بين عن وأن
109-101	استعمال «عن» في الإجازة
174-17.	تعارض الوصل والإرسال أو الرفع والوقف :
	الحكم للواصل والرافع عند المحققين إن كان ثقة لأن
17.	معه زیادة علم
	نقل الخطيب عن الأكثر أن الحكم للمرسل لأن
17.	الإرسال نوع جرح والجرح يقدم على التعديل
171	ترجيح البخاري وصل حديث: «لا نكاح إلا بولي»
171	ذهب البعض إلى الترجيح بالأكثرية والأحفظية
	محل خلاف العلماء في ذلك ما لم يظهر فيه ترجيح

, , ,	
بغير كثرة وحفظ واتقان وإلا فالحكم دائر مع الترجيح ما يدل عليه صنيع المحدثين في ذلك والبيان بأن منهجهم في التأصيل أقوى وأحسن توفيقاً من منهج	171
أهل الأصول (ت)	177-171
الكلام في تعارض الوقف مع الرفع	174-174
التدليس :	14178
تعريفه لغة	178
القسم الأول: تدليس الإسناد	170-178
تعريف تدليس الإسناد	178
تعريف تدليس القطع	170
تعريف تدليس العطف	170
حكم هذه الأنواع من التدليس	177
حكم رواة الصحيحين الموصوفين بالتدليس	177
القسم الثاني: تدليس الشيوخ	١٦٨
تعريفه	174
أسبابه	179
القسم الثالث: تدليس التسوية	١٧.
الشاذ :	145-141
تعريفه اصطلاحاً	141
مثال الشذوذ في السند	171
مثاله في المتن	144
تعريف الحاكم والخليلي للشاذ والرد عليهما	144-144

145	حكم الأفراد غير المخالفة
145	أقسام الشاذ المردود
144-140	الهنكر :
140	تعريفه
140	الفرق بينه وبين الشاذ
140	تعريف المحفوظ والمعروف بالمقابلة
771-171	أمثلة للمنكر سندأ ومتنأ
111-149	الاعتبار والمتابعات والشواهد :
149	تعريف الاعتبار
١٨.	المتابعة التامة والقاصرة
١٨.	الفرق بين الشاهد والتابع
141	حكم الأفراد التي لم يوجد لها متابع أو شاهد
141	لايشترط في المتابع أن يكون ثقة
115-114	أمثلة للمتابع والشاهد
119-110	زيادات الثقات :
140	طريقة التعرف على الزيادات
	مذاهب العلماء في حكم زيادات الصحابة والتابعين
144-140	ومن بعدهم من الثقات
01-11	رأي ابن حجر في هذه المسألة (ت)
144-144	تقسيم ابن الصلاح لها من حيث المخالفة وعدمها
184	الوصل والرفع نوعان من الزيادة
194-19.	الأفراد :

19.	الفرد المطلق تعريفه وحكمه
194-19.	الفرد النسبي أنواعه وحكمه
4.4-198	المعلل:
190-192	البحث اللغوي فيه
190	تعريف العلة الخفية
197	تعريف السبب لغة واصطلاحا
194-197	طرق التعرف على العلل
194	تعريف المعلل من الحديث ومثاله
	من مواضع العلة السند والمتن ، والعلة قد تقدح وقد
Y.1-19A	لاتقدح
4.4	شرط تأثير الاضطراب في ضعف الحديث
7.4-7.7	أقسام العلة الظاهرة
7.4	النسخ ليس بعلة توجب ضعف الحديث
3.4-7.4	المضطرب :
4.5	تعريفه
4.2	موضعه
4.5	شروطه
4.0	مثال الاضطراب في السند
7.7	مثال الاضطراب في المتن
7.7	حكم المضطرب
Y16-Y.Y	المدرج :
Y . Y	تعريفه

سببه	4.4-4.4
أقسامه	X . Y - 3 / Y
حكمه	412
الموضوع :	777-710
تعريفه لغة واصطلاحأ	410
حكم رواية الموضوع من الحديث	414
الكلام في «الموضوعات» لابن الجوزي	717
أصناف الواضعين وأضرهم الزهاد	719-717
من كان يضع حسبة	771-719
تفسير الواحدي ، والثعلبي ، والزمخشري وما يوجد	
فيه من الموضوعات	441
أدلة من جوز الوضع في الترغيب والترهيب والرد عليها	777
أنواع الموضوع	770-774
طرق التعرف على أسباب الوضع	777-770
المقلوب :	777-777
تعريفه لغة واصطلاحأ	YYA
أقسامه من حيث العمد والسهو وحكمها	741-147
المقلوب متنأ	747-741
تنبيهات ثلاثة :	740-744
الأول : لايجوز إطلاق الضعف على حديث روي بسند	
ضعيف ، اعتماداً على هذا السند نفسه	744
الثاني : إذا أراد أن يروي الضعيف غير الموضوع	

445	فليأته بصيغة التمريض لا بصيغة الجزم
	الثالث : يجوز رواية الضعيف في الفضائل
	والترغيب والترهيب بدون بيان ضعفه ، ويجب بيان
740-145	ضعفه إن كان مما يتعلق بالأحكام والعقائد
777-777	معرفة من تقبل روايته ومن ترد :
747-747	شروط الراوي الذي يحتج بروايته
441	تعريف الضبط
444	تعريف العدالة
444	المراد بخوارم المروءة
227	من طرق إثبات العدالة التنصيص
444	من زكاه اثنان يقبل اتفاقاً
444	يقبل التعديل والتجريح من واحد عند الجمهور
747	الشهادة تفارق الرواية في هذا
۲۳۹-۲۳ ۸	من طرق إثبات العدالة الاستفاضة والشهرة
444	توسع ابن عبدالبر في التعديل والرد عليه
46.	من أخرج له شيخان أو أحدهما ليس بمجهول
46.	طريقة التعرف على الضبط
754-751	مذاهب العلماء في ضرورة تفسير الجرح والتعديل
728	الاعتراض بأن كتب الجرح قلما تفسر الجرح والجواب عنه
727-720	سبب تخريج الشيخين عن بعض من تكلم فيه
	الكلام في قبول الجرح والتعديل المبهمين من عالم
754-757	بأسبابهما

769-768	حكم تعارض الجرح والتعديل وعمل الحفاظ فيه
701-729	حكم تعديل المبهم من الرواة
Y01-Y0.	المراد بقول الشافعي ومالك : حدثني الثقة
	فتوى المجتهد بوفق متن ليس تصحيحاً له ولا تعديلاً
702-701	لراويه عند الجمهور ، ولا خلافه تضعيفاً لهما
704-701	ذكر مذاهب العلماء وشروطهم في هذه المسئلة (ت)
. 704	ليس مجرد رواية الثقة عن أحد تعديلاً له عند الجمهور
YOL	ورواية غير العدل عن أحد ليست تعديلاً بالاتفاق
404-405	الكلام في الاحتجاج بالمجهول
Y00 .	تعريف مجهول العين وحكم روايته
707	مجهول الحال ظاهرأ وباطنأ وحكم روايته
707-A07	حكم مجهول الحال باطناً لا ظاهراً
171-177	حكم رواية المبتدع
774-771	- حكم توبة الكاذب في الحديث النبوي الشريف
774-772	حكم إنكار الراوي مرويه
Y7A-Y7V	أخذ الأجرة على التحديث
479	حكم المتساهل في التحمل والأداء
444	حكم من قبل التلقين
44479	حكم من كان كثير الخطأ والمناكير
YY .	الاحتجاج برواية من أصر على الخطأ
	يجوز التساهل في الشروط المتقدمة في الأعصار
	المتأخرة لقلة الحاجة ، ولكون السند من خصائص هذه

144-441	الأمة فلتبق سهلة ميسورة
۲۷۸-۲۷۳	هراتب التعديل :
445	الأولى : ما أتي بصيغة أفعل ونحوها
	الثانية : ما أتي بتكرار الصيغة التي هي تلي المرتبة
445	الأولى كثقة ثقة ، ثبت حجة
445	الثالثة : كقولهم : ثقة ، أو ثبت
440	الرابعة : كقولهم : ليس به بأس ونحوه
440	الخامسة : كقولهم : مجله الصدق ونحوه
440	معنى قولهم : يعتبر به ، أو يكتب حديثه
444	الفرق بين ما أعلم به بأساً ، وبين لا بأس به
**	حكم هذه المراتب الخمس
**	معنى قول ابن معين : لا بأس به
***	بيان منهج ابن مهدي في نقد الرجال
PYY-7XY	هراتب التجريح :
444	الأولى : ما كان بصيغة أفعل كأكذب الناس
444	والثانية : ككذاب ، ودجال ، ووضاع ونحوها
1444	والثالثة : متهم بالكذب ، ساقط ، هالك ونحوها
YA-	الرابعة : ضعيف جداً ، مردود ، واه ونحوها
44.	الخامسة : ضعيف ، واه ، منكر الحديث وغيرهما
TA1-TA.	السادسة : فيه مقال ، ضعف وغيرهما
187-781	حكم هذه المراتب
7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	متى يصح نحمل الحديث أو يستحب؟

444	حكم رواية من تحمل حالة الكفر وأداه بعد إسلامه
	الصبي إذا تحمل حالة صباه وأداه بعد البلوغ يقبل
486-484	عند الجمهور من المحدثين
	الاختلاف في السن الذي يستحب فيه طلب الحديث
444-440	بنفسه وكتابته
YAY	الراجح تقييده بالفهم والتمييز دون السن
7 1 7 1 7 1 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	أدلة هذا المذهب
444-44	أقسام التحمل :
798-79.	١ – السماع من لفظ الشيخ
4.1-440	٢ - القراءة على الشيخ
419-4.4	تفریعات :
	•••
	١- فيما إذا لم يحفظ الشيخ ما عرض عليه وأمسك
٣.٢	
	١- فيما إذا لم يحفظ الشيخ ما عرض عليه وأمسك
	 ١- فيما إذا لم يحفظ الشيخ ما عرض عليه وأمسك الأصل عدل ضابط
7.7	 ١- فيما إذا لم يحفظ الشيخ ما عرض عليه وأمسك الأصل عدل ضابط ٢- فيما إذا سكت الشيخ بعد قول الطالب له :
7.7	 ١- فيما إذا لم يحفظ الشيخ ما عرض عليه وأمسك الأصل عدل ضابط ٢- فيما إذا سكت الشيخ بعد قول الطالب له : أخبرك فلان ، أو نحوه
W.Y W.E-W.W	 ١- فيما إذا لم يحفظ الشيخ ما عرض عليه وأمسك الأصل عدل ضابط ٢- فيما إذا سكت الشيخ بعد قول الطالب له: أخبرك فلان ، أو نحوه ٣- الفرق بين صيغة من سمع منفرداً ، وبين صيغة
W.Y W.E-W.W	 ١- فيما إذا لم يحفظ الشيخ ما عرض عليه وأمسك الأصل عدل ضابط ٢- فيما إذا سكت الشيخ بعد قول الطالب له : أخبرك فلان ، أو نحوه ٣- الفرق بين صيغة من سمع منفرداً ، وبين صيغة من سمع في الجماعة
W.Y W.E-W.W	 ١- فيما إذا لم يحفظ الشيخ ما عرض عليه وأمسك الأصل عدل ضابط ٢- فيما إذا سكت الشيخ بعد قول الطالب له : أخبرك فلان ، أو نحوه ٣- الفرق بين صيغة من سمع منفرداً ، وبين صيغة من سمع في الجماعة ٤- في التقيد بلفظ الشيخ
W.Y. W.S-W.O W.S-W.A	 ١- فيما إذا لم يحفظ الشيخ ما عرض عليه وأمسك الأصل عدل ضابط ٢- فيما إذا سكت الشيخ بعد قول الطالب له: أخبرك فلان ، أو نحوه ٣- الفرق بين صيغة من سمع منفرداً ، وبين صيغة من سمع في الجماعة ٤- في التقيد بلفظ الشيخ ٥- في النسخ أو الكلام ونحوهما عن الشيخ أو

455-47.	٣- الإجازة :
** .	تعريفها لغة واصطلاحاً ، وحكمها
	أنواع الإجازة المجردة عن المناولة :
441-44.	١- تعيين المحدث المجاز له والمجاز به
777-77 .	حكم هذا النوع
445-444	٢- تعيين المجاز له دون المجاز به
444-445	٣- التعميم في المجاز له سواء أعين المجاز به أم أطلق
777-777	٤- الجهل بمن أجيز له أو بما أجيز به ، أو بهما
441-449	٥- التعليق بالإجازة
474-447	٦- الإجازة لمعدوم تبعاً للموجود ، أو مفردا عنه
447-448	٧- الإجازة لمن هو غير أهل وقت الإجازة
	٨- الإجازة بما سيحمله الشيخ المجيز يرويه المجاز له
444-441	بعد أن يتحمله المجيز
451-449	٩- الإجازة بما أجيز لشيخه المجيز
455-454	لفظ الإجازة وشرطها
	٢- المناولة :
401-450	تعریفها ، صورها ، وحکمها
404-404	كيف يقول من روى بالمناولة والإجازة ؟
	0- الهكاتبة :
409-404	تعريفها ، صورها ، وحكمها
	٦- إعلام الشيخ :
777-77.	تعریفه ، حکمه

475-474	٧- الوصية بالكتاب :
	۸- الوجادة :
417-410	تعريفها لغة واصطلاحاً
479-477	أنواعها وحكمها
TAT-TV .	كتابة الحديث وضبطه :
TYY-TY .	حكم كتابة الحديث
***	استحباب إعجام ما يستعجم وإعراب ما يُشْكل
444	أمثلة للاختلاف في الحكم لأجل الخلاف في الإعراب
445	يكره الخط الدقيق إلا أن يكون لعذر
24-01A	بيان شر الخط والقراءة
444-440	علامة الإهمال للحروف المهملة
	يستحب اتخاذ الرمز على كل سماع للكتاب سمعه
Y9-Y	بطرق مختلفة
	يكره فصل مضاف اسم الله تعالى بالسطر، وكذا عا
444	يستقبح فصله
	استحباب كتابة الثناء لله تعالى ، والصلاة والتسليم
TAY-TA .	على النبي صلى الله عليه وسلم
444	يسن الترضي على الصحابة والتابعين وسائر الأخيار
	يكره اتخاذ الرمز للصلاة والتسليم على النبي صلى
	الله عليه وسلم وكذا حذف الصلاة من التسليم أو
* ***********************************	التسليم من الصلاة والاقتصار بأحد جزئيه
384-184	المقابلة :

7974	تخريج الساقط :
494-491	التصحيح والتمريض :
494-498	الكشط والمحو والضرب :
799-P9A	العمل في اختلاف الروايات :
٤٠٣-٤٠.	الإشارة بالرميز :
٤.٧-٤.٤	كتابة التسهيع :
٤٠٤	المراد بالتسميع
٤.٥-٤.٤	طريقة كتابته وما يجب أن يذكر فيه
٥٠٤-٥	حكم إعارة الكتاب لمن هو مكتوب في التسميع
٤.٧	وليحذر المعار له من التطويل بما استعاره على مالكه
٤.٧	لاينبغي إثبات سماع في كتاب نسخه إلا بعد مقابلته
٤١٤.٨	صفة رواية الحديث وأدائه :
	يجوز للراوي أن يحدث من كتابه دون حفظه خلافاً
٤٠٨	للإمام أبي حنيفة ومالك
	الاختلاف فيما وجد بخطه أو بخط غيره من الثقة
٤.٩	مسموعه ولم يتذكر سماعه فهل يجوز له أن يروي منه؟
٤١٤.٩	حكم رواية الأعمى والأمي
113-413	الرواية من الأصل :
114-114	حكم من خالف حفظه كتابه
117-111	الرواية بالمعنى :
	يجب على من لم يعلم مدلول الكلام أن يروي
EVE	بالألفاظ التي سمع بها

VYV

	العالم بالكلام والعارف بمدلوله جوز له الجمهور أن
٤١٤	يروي ما سمعه بألفاظه
	قال الحافظ ابن حجر : شرط جواز الرواية بالمعنى أن
210	لايكون الكلام مما تعبد بلفظه (ت)
	لايجوز الرواية بالمعنى مما هو مدون في الكتب
٤١٥	لانتفاء علة الجواز
	يستحب للراوي أن يقول عقب كلام رواه بالمعنى : أو
217	كما قال ، أو نحو هذا ، أو مثله ، أو نحوه
119-114	الاقتصار على بعض الحديث :
	يجوز اقتصار الحديث مطلقاً ، إن لم يكن للمحذوف
٤١٧	تعلق بما قبله ، وإلا فلايجوز
	المتهم لمايجوز له الحذف منه إن أتى أولاً كاملاً كما يكره
813-813	له أن يروي كاملاً إن أتى أولاً ناقصاً خروجاً من التهمة
271-27.	التسميع بقراءة اللحان والمصحف :
٤٢.	تعريف اللحن
٤٢.	تعريف التصحيف
٤٢.	تعريف التحريف
٤٢.	يجب الاحتراز من اللحان في التسميع
241	يجب على طالب الحديث أن يتعلم النحو واللفة
271	من أسباب التصحيف أيضاً عدم التدريب على المشايخ
273-274	إصلاح اللحن والخطأ :
277	مذاهب العلماء في إصلاح الخطأ الذي وقع في الأصل

277	مذهب ابن سيرين وغيره أن يروي كما سمع خطئاً
244	مذهب المحصلين أن يصلحه ويرويه بعد الإصلاح
245	طريقة الإصلاح
٤٧٤	الأحسن أن يبدأ بالصواب في الرواية ثم ينبه على الخطأ
	يجوز إلحاق ما سقط إن كان يسيراً بالأصل من عنده
240-545	وكذا ما درس بتقطيع أو بلل ونحوها
	يجوز إثبات شيء شك فيه الراوي اعتماداً على ثقة
277-270	آخر ثبّته فیه
279-277	اختلاف الفاظ الشيوخ ؛
	يجوز للراوي في حالة اختلاف الشيوخ لفظاً في رواية
	أن يروي بلفظ واحد منهم عن جميعهم ، والأحسن أن
244	ينبه على الاختلاف مع عزو كل كلمة إلى قائلها
EYA	طريقة مسلم في صحيحه في هذه الصورة
	وإن أتى الراوى ببعض المتن من شيخ والآخر من شيخ
	آخــر مــع الاتحــاد في المعنى وقال : المعنى واحد ،
£YA	أو قال : تقاربا في اللفظ ، يجوز له ذلك
	حكم رواية من سمع الكتب من شيوخ مختلفة
249	فاختلفت ألفاظها بتلك الروايات
241-54	الزيادة في نسب الشيخ :
	لايجوز زيادة الراوي في نسب من روى الشيخ عنه عما
٤٣.	ذكره إلا بفصل يميزه كأن يقول : هو فلان ، أو يعني فلان
	أما إن ذكر الشيخ نسبه تماماً في أول الكتاب واقتصر

241 في باقيه فالأكثرون بجوزون له الزيادة في هذه الحالة 244-244 الرواية من النسخ التي إسنادها واحد : الأحوط أن يجدد السند في بدأ كل حديث من النسخ ETT التي سندها واحد ، وأوجبه بعضهم ومن سمع من تلك النسخ محذوف السند يجوز له عند الأكثر أن يذكره بالسند عند الرواية ، ومنعه الاسفرائيني وغيره ، والأحوط أن يفصح بصورة الحال ETT والأحسن إعادة السند في آخر الكتاب لما فيه من التاكيد 244 240-545 تقديم الهنن على السند: يجوز تقديم بعض المتن أو كله على السند عند الأكثر وقال النووي: قد يتغير المعنى بتقديم المتن بخلاف ما 240-545 اذا قدمه جميعه 247-547 الفرق بين قول الشيخ : مثله ، ونحوه : مذاهب العلماء فيما إذا حدث الشيخ حديثاً بسند ثم عقبه بسند وقال في آخره : مثله ، أو نحوه . فهل 247 يجوز رواية المتن بالسند الثاني ؟ وإذا حدث الشيخ بعض متن بسند وقال : الحديث ، أو وذكر الحديث ، أو وذكر الحديث بطوله ، فهل ETA-ETY للراوي أن يروى تمام المتن ؟ 22 . - 249 إبدال الرسول بالنبس وعكسه : 224-221 السماع على نوع من الوهن ، أو رجلين : يستحب البيان بماع سمعه مذاكرة ، وكذا إذا سمعه

٤٤١	وهو أو شيخه في حالة من الغفلة
	إذا سمع الحديث من شخصين أحدهما ثقة والآخر
EEY	ضعيف فلايجوز له أن يحذف الضعيف
	إن كان مجموع الحديث قد سمع من رواة ملفقاً يجوز
224	روايته بدون تمييز لكن مع البيان بصورة الحال
2312	آداب المحدث :
٤٤٤	أن يكون صحيح النية والحريص على نشر الحديث
	يستحب له أن يتوضأ ويفتسل ، ويحسن الهيئة
٤٤٥	ويجلس صدر المجلس عند التحديث بهيئة ووقار
	يكره له التحديث عاجلاً ، أو قائماً ، أو في الطريق
227	إلا عند الحاجة
	يجب عليه أن يحدث عند الحاجة إلى التحديث في
227	أي سن كان
133-433	رأي ابن خلاد في سن التحديث والرد عليه
	يستحب له الإمساك عن التحديث في الهرم خشية
669-664	الاختلاط
	يستحب للأعمى الإمساك عن التحديث إن خشي أن
20229	يدخل عليه في حديثه ما ليس منه
	إن سئل الشيخ عن من هو أعلى منه ببعض المرجحات
٤٥.	ينبغي له أن يدل عليه
٤٥.	يكره التحديث في حضرة الأحق والأفضل
	يكره قيام الشيخ لأحد إذا كان بمجلس التحديث

201	إكراماً للحديث
	من آداب اشيخ أن يقبل على جميع من يحدثهم في
201	المجلس ولايخص أحدأ دون غيرهم
	يستحب له أن يرتل الحديث ولايسرده سرداً لايفهمه
201	السامع
	وإذا جلس في مجلس التحديث يستحب له أن يحمد
	الله تعالى ويصلي ويسلم على النبي صلى الله عليه
103-703	وسلم في بدأ المجلس وختامه
	ويستحب له عقد مجلس الإملاء ، والأفضل أن
204	یکون من حفظه دون کتابه
	وفي حالة تكثر المجموع يتخذ مستملياً محصلاً
204	متيقظاً واحداً أو أكثر بقدر الحاجة إليه
٤٥٤	يستحب أن يبدأ المجلس بقراءة شيء من القرآن الكريم
	يستحب للمملي والمستملي الصلاة والسلام على
	النبي صلى الله عليه وسلم ، وكذا الترضي على
200	الصحابة ومن بعدهم من الأخيار
	من آدابه أن يترجم شيوخه بذكر شيء من أوصافهم
200	الجميلة ويدعو لهم بالمغفرة والرحمة وقت الإملاء
207	حكم ذكر الرواة بالألقاب
	ويستحب له أن يروي عن شيوخ متعددة في الإملاء
LOV	ولايقصر على شيخ واحد منهم
	الأحسن انتفاء ما يكون أنفع لحال السامعين مع بيان

£OV	شيء من الفقه وأحوال الرواة من الثقة والضعف
	وليجتنب عن بيان الأحاديث التي لاتحملها عقول
	العوام كأحاديث الصفات التي ظاهرها التشبيه
EOA	والتجسيم خوفا من الفتنة
	يستحب الإنشاد المباح ، أو بيان النوادر والحكايات
209	اللطيفة في ختام المجلس
	يجوز الاعتماد في التخريج على الثقات الحفاظ لمن
209	عجز عنه
٤٦.	يجب التصحيح والمقابلة للمسموع المملى بعد ختام المجلس
183-443	آداب طالب الحديث :
173	إخلاص النية والاجتهاد في طلب العلم
	البدأ بعوالي شيوخ بلدة ثم الرحلة إلى البلاد الأخرى
272-273	والعمل على ما يسمع من الحديث
	إكرام الشيخ والاجتناب عما يسبب الضجر والتثاقل
٤٦٤	على الشيخ
	التجنب من التكبر ، والحياء ، والبخل بالحديث
ETE	وكتمه من الناس إلا عمن هو غير أهل له
	يستحب له أن يكتب بالسند عمن استفاد منه صغيراً
	كان هو أكبر منه وذلك لتكثير طرق الحديث لا
277-270	لتكثير شيوخه لأجل الشهرة
	توجيه قول أبي حاتم : إذا كتبت فقمش ثم إذا رويته
277	ففتش

	يستحب له أن يتم السماع أو الكتابة للجزء أو
274	الكتاب ويكره له الانتخاب إلا لأجل الضرورة
279-278	الأخذ بالرمز للمنتخب
	يجب على طالب الحديث الاهتمام بفهم ومعرفة ما
	في الأحاديث من الفقه والأحكام ويكره له أن يقتصر
24514	على مجرد الكتابة والسماع
	عليه أن يهتم بكتاب «علوم الحديث» لابن الصلاح
٤٧١	في بداية طلبه الحديث
	وليكن زول عنايته بسماع الأمهات من كتب الحديث
	كالصحيحين والسنن ثم المسانيد ، والسنن الكبرى
٤٧١	للبيهقي والموطأ لمالك أيضأ مما يجب الاعتناء به
	وكذا بكتب العلل وأحسنها العلل لأحمد والدارقطني
	وكذا بكتب الرجال وأحسنها التاريخ الكبير للبخاري
	والجرح والتعديل لابن أبي حاتم ، وكذا بكتب
244-544	الكؤتلف والمختلف وأحسنها الإكمال لابن ماكولا
	وليكن حفظ الحديث شيئاً فشيئاً ، ثم المذاكرة
245-544	والإتقان وإذا تأهل للتأليف بادر إليه
£YO	تعريف التأليف والتصنيف والانتقاء والتخريج
240-545	طرق التأليف عند المحدثين
277	الكلام على مسند يعقوب بن شيبة
EVA	يكره الاشتغال بالتأليف لمن لم يتأهل له
	يكره إخراج الكتب إلى الطلبة قبل التحرير

EYA	والتصحيح بإعادة النظر فيه
114-149	العالي والنازل :
249	أهمية الإسناد وضرورته في الدين
249	دليل سنية طلب العلو
٤٨.	وجوه أفضلية النزول من العلو
144-141	أقسام العلو:
٤٨١	علو مطلق تعريفه وحكمه
143-443	العلو النسبي: نسبة إلى إمام من الأثمة
EAY	العلو النسبي: نسبة إلى الكتب الستة وغيرها
EAT	الموافقة
EAT	البدل
٤٨٤	المساواة
٤٨٤	المصافحة
٤٨٥	علو الإسناد لأجل قدم وفاة الراوي
٤٨٦	علو الإسناد لأجل قدم السماع
244-247	النزول وأقسامه ويعرف بالمقايسة مع العلو
EAY	الصفات المجحة للنزول على العلو
190-111	الغريب والعزيز والمشهور :
119-11	تعريف الغريب وصور الفرابة
٤٨٩	تعريف العزيز ، اصطلاحاً ولغة
29219	دعوى ابن حبان بعدم وجوده والرد عليه
٤٩.	تعريف المشهور لغة واصطلاحا والفرق بينه وبين المستفيض

٤٩.	قد يكون الحديث عزيزاً في طبقة الصحابة مشهوراً بعدها
٤٩.	كل من الأنواع الثلاثة لاينافي الصحيح ولا الضعيف
193-493	أقسام الغريب
294	أقسام المشهور وأمثلتها
190-194	المتواتر تعريفه وأمثلته
299-297	غريب ألفاظ الحديث :
194-193	تعريف الفريب ، العلماء العارفين به ، والمصنفات فيه
199-191	الحاجة إلى معرفة الغريب وبعض شيء من الأمثلة
	المسلسل :
0.4-0	تعريفه وأنواعه
0.4-0.4	الناسخ والمنسوخ :
0.4	تعريف النسخ لغة واصطلاحا
٥٠٤	الحاجة إلى الاعتناء بهذا الفن
٥٠٤	الإمام الشافعي له فضل السبق بمعرفة هذا الفن وتبحره فيه
0.0-0.1	طرق التعرف على الناسخ
0.0	هل الإجماع يصح أن يكون ناسخاً
	الكلام في اعتبار خلاف الظاهرية ووفاقهم في انعقاد
0.V-0.7	الإجماع (ت)
011-0.4	التصحيف :
0.4	المؤلفون فيه
٥.٨	التصحيف يقع في المتن كما يقع في السند
0.9	قد يطلق التصحيف على ما لم يشتبه

01.	التصحيف في الأسماء
011	التصحيف في المعنى فقط دون اللفظ
012-017	هختلف الحديث :
017	أول من كتب فيه الشافعي
	إن أمكن الجمع بين الدليلين الذين ظاهرهما التنافر
	يصار إليه ، وإن لم يمكن وبدا النسخ يعمل به وإلا
012-017	فيصار إلى الترجيح بوجود شيء من المرجحات
014-010	خفي الإرسال والمزيد في متصل الأسانيد :
010	تعريف هذا الإرسال وأقسامه ، وطريقة التعرف عليه
010	الفرق بين المدلس والمرسل الخفي (ت)
710	التعريف بالمزيد في متصل الأسانيد وحكمه
	مؤلفات الخطيب في المرسل الخفي والمزيد في متصل
٥١٧	الأسانيد وملاحظات العراقي عليها
044-014	معرفة الصحابة :
04014	تعريف الصحابي لغة واصطلاحاً
170	طرق التعرف على الصحبة
077-071	حكم من ادعى الصحبة لنفسه
074-077	الصحابة كلهم عدول والأدلة على ذلك
	حكم من دخل في الفتنة العدالة عند الجمهور والرد
0 7 7	على مخالفيهم
	المراد بعدالة الصحابة قبول الرواية منهم من غير
	حاجة إلى البحث عن مقتضيات قبول الأخبار ، وليس

المراد منها عصمتهم واستحالة المعصية منهم	075-077	
المكثرون من الرواية منهم ستة	370-076	
المراد بالعبادلة	0 7 0	
المكثرون منهم فتوى	077	
بيان من كان له من الأتباع من فقهاء الصحابة	٥٢٦	
قول مسروق: انتهى العلم إلى ستة من الصحابة		
توجيه هذا القول وبيان أسمائهم	770	
عدد الصحابة	044	
تحقیق معنی کلمة «نض»	044	
طبقات الصحابة عند الحاكم وابن سعد	440-840	
أفضل الصحابة مطلقاً أبوبكر ثم عمر ثم عثمان ثم		
علي رضي الله عنهم	04019	
مذاهب العلماء في المفاضلة بين علي وعثمان رضي		
الله عنهما	04.	
ويليهم في الأفضلية الستة الباقون من العشرة المشهود		
لهم بالجنة ، ومن حضر بدراً وأحداً وبيعة الرضوان	041-04.	
فضل السابقين الأولين من المهاجرين والأنصار	041	
الاختلاف في أول الصحابة إسلاماً وتوفيق ابن		
الصلاح بين الأقوال	044-041	
الكلام في آخر الصحابة موتاً مطلقاً ومقيداً	340-640	
معرفة التابعين :	0001.	
تعريف التابعي	٥٤.	
-		

٥٤.	الكلام في طبقات التابعين
0 £ 1	الذين رووا عن العشرة المشهود لهم بالجنة
024-021	أفضل التابعين من الرجال
0 £ 4	أفضلهم من النساء
060-066	الفقهاء السبعة من التابعين
0£7	المخضرمون
011-017	تعريف المخضرم لغة واصطلاحا وبيان أسماء بعضهم
	قد يعد في التابعين أحد من أتباعهم لكثرة الحمل
069-061	عنهم وبالعكس
0 £ 9	قد يعد في التابعين بعض من الصحابة غلطاً
٥٥.	أول التابعين موتأ وآخرهم
004-001	الأكابر عن الأصاغر :
001	فائدة هذا النوع
001	دليل صحة رواية الأكابر عن الأصاغر
	من أقسام هذا النوع:
004	رواية الكبير عن الصغير طبقة وسناً أو في القدر أو فيهما
004	رواية الصحابي عن التابعي من هذا النوع
002-004	رواية الأقران :
004	تعريف هذا النوع
004	فائدته
004	المراد بالقرين
	من أقسامه:

	1- المديج
004	تعريفه لفة واصطلاحاً
	٢- غير المدبج
002-004	تعريفه ومثاله
	قد تجتمع جماعة من الأقران في سند واحد يروي كل
001	منهم عن الآخر
009-000	الإخوة والأخوات :
000	فائدة هذا النوع
000	العلماء الذين صنفوا في هذا النوع
	أمثلة لذي ثلاثة إخوة من الصحابة ، وذي أربعة من
00V-000	التابعين وذي خمسة أو ستة من بعدهم
004	اجتماع ثلاثة ، أو أربعة إخوة في سند واحد
00A-00Y	أمثلة لذي سبعة إخوة من الصحابة
001	الأخوان من الصحابة والتابعين
009-001	ذو عشر إخوة من الرجال
. 10-110	رواية الآباء عن الأبناء وعكسه :
٥٦.	فائدة معرفة هذا النوع
٥٦.	المصنفات في هذا النوع
07.	أمثلة لرواية الآباء عن الأبناء
	أكثر من روى عن ابنه أبوعمر حفص بن عمر الدُّوري
170	المقرئ فإنه روى عن أبيه ستة عشر حديثاً أو نحو ذلك
	تحقيق مسمى أبي بكر الذي روى عن عائشة رضي

150	الله عنها حديث : في الحبة السوداء شفاء من كل داء
770	رواية الأبناء عن الآباء
750	صنف في هذا النوع الحافظ أبونصر الوائلي السجزي
	رواية الأبناء عن الآباء إما أن تكون عن أب فقط ،
078	أو عن أب عن جد
370	الكلام في الاحتجاج بعمرو بن شعيب عن أبيه عن جده
	أمثلة لتلسل الآباء من تسعة إلى أربعة عشر في
070-770	سند واحد
770	فائدة : رواية المرأة عن أمها عن جدتها
476-476	السابق واللاحق :
VFO	تعريف هذا النوع وفائدته
YFO	المؤلفات فيه
Y10-110	الأمثلة
97079	من لم يرو عنه إلا واحد :
970	المصنفات فيه
٥٧.	تغليط من قال بأن هذا النوع لايوجد في الصحيحين
	من ذکر بنعوت متعددة :
044-041	فائدة هذا النوع وبعض أمثلته
045-044	أفراد العلم :
٥٧٣	تعريف العلم
٥٧٣	تعريف الاسم والكنية واللقب
045-044	أمثلة لأفراد العلم والكنية والألقاب

044-040	الأسماء والكنى :
٥٧٥	فوائد هذا النوع وأهميته
	أنواعه :
540	١- من اسمه كنيته إفراداً
740-440	٢- من اسمه كنيته مع كنية له أخرى
0 V V	٣- من لقب بكنيته
٥٧٧	٤- من تعددت كناه
0 YY	٥- من اختلف في كنيته
۸۷۵	٣- من اختلف في اسمه
٥٧٨	٧- من اختلف في كنيته واسمه
٥٧٨	٨- من لم يختلف في اسمه ولا في كنيته
049	٩- من اشتهر باسمه دون كنيته
049	٠١٠ من اشتهر بكنيته دون اسمه
017-01.	الألقاب :
٥٨٠	أهمية معرفة هذا النوع
	لايجوز تلقيب أحد بلقب يكرهه إلا أن يكون ممن
٥٨١	لايعرف بدونه
011-011	أسباب بعض الألقاب السيئة
717-018	المؤتلف والمختلف :
٥٨٣	أهمية هذا النوع
٥٨٢	تعريفه
012-014	ما ألف فيه من الكتب (ت)

317-015	أقسامه:
	١- ما لا ضابط له يرجع إليه لكثرته وإنما يعرف
ONE	بالنقل والحفظ كأسيد وأسيد وغيرهما
	٧- ما ينضبط لقلة أحد المشتبهين ، ثم قد يراد فيه
	التعميم كأن يقال: ليس لهم فلان إلا كذات والباقي
	كذا وتارة يراد فيه التخصيص بالصحيحين والموطأ
٥٨٤	بأن يقال ليس في الكتب الثلاثة فلان إلا كذا
340-480	(١) ومما يقال بالتعميم :
340-140	سكلام سكلام
OAY	وعِمَارَة وعُمَّارة وعُمَارة
٥٨٨	وكُرَيْز وكَرِيْز
٥٨٨	وحزام وحرام وخرام وخزام
٨٨٥	وعنسي وعبسي وعيشي
019	وأبو عُبَيْدة وأبو عَبِيْدة
019	والسُّفّر وأبو السُّفَر وسَقّر وشَقَر
019	وعيسكل وعسكل
09.	وعَثَّام وغَنَّام
09.	وقَمِيْر وقُمَيْر
09.	ومسور ومسور
091	والحَمَّال والجمال
094	وحَنَّاط وخَبَّاط وخَيَّاط .
094-091	والسكمي والسلمي والسلمي

717-094	(ب) ومما يقال نسبة إلى الكتب:
098-094	بَشَّار وسَيَّار ويَسَار
092	ويُسْرُ وبِشْر
090	ويُشَيِّر ويُسَيِّر ونُسَيِّر ويَشيِّر
097	ويَرِيْد ويُرَيْد
097	والبرند ويزيد
094	والبَراء وبَراء
091-094	والجارية والحارثة
091	وخازم وحازم
099	وحِراش وخِراش وخِداش
099	وحَرِيْرُ وجَرِيْرُ وحُدَيْر
٦	وخُضَيْن وحُصِيْن وحُصَيْن
7.1	وحَبَّان وحِبَّان وحَيَّان
٦.٢	وجَبَّار وخْیَار
7.4	وخُبَيْب وحَبِيْب
٦.٣	وريكاح وربكاح
7.6	وحُكَيْم وحَكِيْم
7.0-7.2	وزُيَيْد وزُبَيْد
7.0	وسليم وسليم
۲.۲	وسُرَيْج وشُرَيْح
٦.٦	وسلمة وسكمة
٧.٧	وعَبِيْدَة وعُبَيْدَة

وعَبِيْدُ وعُبَيْدُ	7.8
وعَبَادَة وعُبَادَة	۸.۲
وعُبَاد وعَبَّاد	۸ ۰ ۲
وعَبَدَة وعَبْدَة	٨٠٢-٩٠٢
وعُقَيْل وعَقيْل	7.9
وواقد ووافد	71.
والأيْلي والأبْلّي	71.
والبَزاُر والبَزاز	71.
والنَّصْري والبصري	711
والتَّوَّزي والثَّوري	717
والجُرَيْرِي والحَرِيْرِي والجَرِيْرِي	714-714
والحزامي والحرَامي والجُذَامي	715-714
والحَارثي والجاري والخارفي	716
وهمداني وهمذاني	015-717
المتفق والمفترق :	717-717
فوائد هذا النوع	714
أهميته	717
تعريفه	717
أقسامه :	
١- أن تتفق أسماؤهم وأسماء آبائهم	719-714
٢- أن تتفق أسماؤهم وأسماء آبائهم وأجدادهم	77719
٣- أن تتفق كناهم وأُنسابهم معاً	171

771	٤- أن يتفق الاسم واسم الأب والنسبة
777	٥- أن تتفق كناهم وأسماء آبائهم
778-778	٦- أن تتفق أسماؤهم وكنى آبائهم عكس الخامس
375-075	٧- أن تتفق أسماؤهم أو كناهم أو نسبتهم
	٨- أن يكون الاتفاق في النسب لفظاً والافتراق في
777-770	أن ما نسب إليه أحدهما غير ما نسب إليه الآخر
771-177	تلخيص المتشابه :
777	فوائد هذا النوع
777	المؤلفات فيه
771-778	الأقسام مع الأمثلة
	المشتبه المقلوب :
744-744	أهمية هذا النوع وفائدته وما ألف فيه
747-746	من نسب إلى غير أبيه :
745	فائدة هذا النوع
341-145	الأقسام والصور
747-746	المنسوبون إلى خلاف الظاهر :
٦٣٨-٦٣٧ ٦٣٧	•
	المنسوبون إلى خلاف الظاهر :
744	المنسوبون إلى خلاف الظاهر: من نسب إلى وقعة من الوقائع
744 744	المنسوبون إلى خلاف الظاهر: من نسب إلى وقعة من الوقائع من نسب إلى بلدة وليس منها
747 747 747	الهنسوبون إلى خلاف الطاهر: من نسب إلى وقعة من الوقائع من نسب إلى بلدة وليس منها من نسب إلى قبيلة وليس منها

المبهمات :

	,
761-789	فائدة هذا النوع مع بيان ما ألف فيه وإيراد الأمثلة
737-907	باريخ الروات والوفيات :
727	التاريخ لغة
724	فائدته
727	الوفيات لغة
738-738	أهمية هذا النوع
724	ما ألف فيه
	الكلام في سن النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر
725-325	وعمر وعلي رضي الله عنهم
724	لم سمي عمر رضي الله عنه فارقاً؟
	الاختلاف في يوم وفاته صلى الله عليه وسلم ووقته
760-766	ودفنه ومرضه
757-750	وفيات أبي بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم
764	وفيات طلحة بن عبيدالله والزبير بن العوام رضي الله عنهم
	وفيات سعد بن أبي وقاص وسعيد بن زيد
768-768	وعبدالرحمان بن عوف وأبي عبيدة الجراح
10161	وفيات معمرين من الصحابة
10161	من كان نصف عمره في الجاهلية ونصفه في الإسلام
	من عمر هذا السن ولم يعلم كون نصفه في الإسلام
٦٥.	ونصفه في الجاهلية
105-305	وفيات أصحاب المذاهب الخمسة

307-708	وفيات أصحاب الكتب الخمسة
	وفيات الحفاظ: الدارقطني، والحاكم، وعبدالغني بن
70970Y	سعيد ، وأبي نعيم ، والبيهقي ، والخطيب ، وابن عبدالبر
777-77.	معرفة الثقات والضعفاء :
77.	أهمية هذا النوع
	يجب على الجارح الاجتناب من الأغراض القبيحة
77.	الفاسدة في تجريح الرواة
771	قول ابن دقيق العيد في هذه المسئلة
771	الجرح يجب عند الحاجة نصيحة للدين
771	لايجوز التجريح بشيئين إذا حصل بواحد
	جواب ابن القطان لمن قال له : أما تخشى أن يكون
771	هؤلاء الذين تركت حديثهم خصمائك يوم القيامة ؟
771	أقسام الجارحين من حيث الشدة أو التسامح في الجرح
777-771	جرح النسائي لأحمد بن صالح المصري والجواب عنه
779-778	معرفة من اختلط من الثقات :
	حكم الاحتجاج برواية المختلط وطريقة التعرف على
	ما رواه في الاختلاط أو قبله أو بعده ، وذكر عدة
	رواة اختلطوا مع بيان من رواه قبل الاختلاط ومن
779-778	بعده في التعليق
771-77.	طبقات الرواة :
٦٧.	فائدة معرفة الطبقات
٠٧٢.	تعريف الطبقة لغة والمراد بها اصطلاحاً

777	الموالي من العلماء والرواة
175	أوطان الرواة وبلدانهم
779	فهرس المصادر
V··	الفهرس الإجمالي
٧٠٥	الفهرس التفصيلي للموضوعات